

LIBURU BERRIAK – NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS 2018ko AZAROA – NOVIEMBRE de 2018

1
1157 E

Nola egin kirolekin lotutako publizitatea genero ikuspegitik = Cómo hacer publicidad, vinculada a los deportes, desde la perspectiva de género [Recurso electrónico] / [Talde teknikoa = Equipo técnico: Kualitate Lantaldea] – 2018ko azaroa = Noviembre 2018 –

Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2018 -- 46, 46 or.

Dokumentu hau publizitate eta komunikazioa ez sexistarako kode deontologiko eta autorregulaziorako inplementatzeko Begira sarearen parte diren entitateek egin dute elkarlanean = El presente documento ha sido elaborado de forma colaborativa por las entidades que forman parte de la Red Begira para la implantación del código deontológico y de autorregulación para una publicidad y comunicación no sexistas.

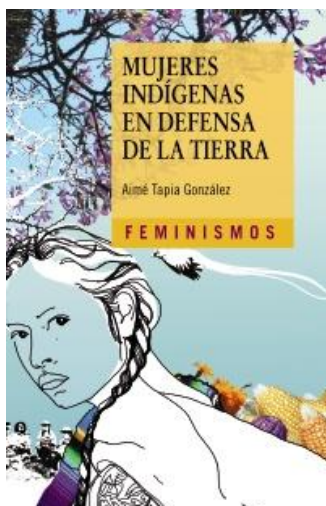
2
1159 E

Nola landu kirolari buruzko informazioak genero ikuspegitik = Cómo tratar las informaciones deportivas desde la perspectiva de género [Recurso electrónico] / [Talde teknikoa = Equipo técnico: Kualitate Lantaldea] -- 2018ko azaroa = Noviembre 2018 –

Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2018 -- 44, 44 or.

Dokumentu hau publizitate eta komunikazioa ez sexistarako kode deontologiko eta autorregulaziorako inplementatzeko Begira sarearen parte diren entitateek egin dute elkarlanean = El presente documento ha sido elaborado de forma colaborativa por las entidades que forman parte de la Red Begira para la implantación del código deontológico y de autorregulación para una publicidad y comunicación no sexistas.

3
2795



TAPIA GONZÁLEZ, Aimé

Mujeres indígenas en defensa de la tierra / Aimé Tapia González -- 1ª ed. -- Madrid : Cátedra, 2018 -- 309 p. : il. ; 21 cm -- (Feminismos ; 136).

Incluye referencias bibliográficas. Las voces de las mujeres que participan actualmente en los movimientos de resistencia de los pueblos de Abya Yala (nombre del territorio americano antes de la colonización europea) entretejen éticas y epistemologías alternativas para una cultura sostenible. Este libro combina el análisis teórico con los testimonios de mujeres indígenas y campesinas, dando respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Qué estrategias ponen en juego las mujeres indígenas para desestructurar los estereotipos sexistas que las oprimen? ¿Cuáles son los rasgos de los diversos "feminismos indígenas"? ¿Qué vínculos pueden establecerse entre estos y el feminismo de origen ilustrado? ¿En qué coordenadas se sitúan las indígenas y campesinas que defienden la Tierra, el territorio y sus derechos como mujeres? ¿Qué aportan para la construcción de un paradigma de inclusión, sostenibilidad y justicia social.

4

2924



GAY, Roxane

[Not That Bad. 2018. spa]

No es para tanto : Notas sobre la cultura de la violación /Roxane Gay (ed.); Prólogo y epílogo de Jana Leo; Traducción de Gemma Deza Guil -- Madrid : Capitán Swing, 2018 -- 343 p. ; 22 cm. -- (Ensayo).

En esta valiosa y reveladora antología, la escritora y crítica cultural Roxane Gay recoge piezas —algunas originales y otras ya publicadas— que abordan lo que significa vivir en un mundo donde las mujeres deben medir el acoso, la violencia y la agresión que enfrentan cotidianamente, y donde de manera rutinaria, se las cuestiona, desacredita, denigra, mancilla, menosprecia, se las trata con condescendencia y se las usa para desahogarse, porque se mofan de ellas y les hacen luz de gas por hablar de ello. La recopilación incluye ensayos de conocidas escritoras, artistas, intérpretes y críticas, como las actrices Ally Sheedy y Gabrielle Union, o las escritoras Amy Jo Burns, Lyz Lenz y Claire Schwartz. Abarcando una amplia gama de temas y experiencias, desde una exploración de la epidemia de violación integrada en la crisis de refugiados hasta relatos en primera persona de abuso sexual infantil, se trata de una colección profundamente honesta y personal, provocativa y desgarradoramente sincera, que refleja el mundo en el que vivimos y es al mismo tiempo una llamada a la acción para dejar de conformarnos con ello es para tanto. Esta edición incluye un prólogo de Jana Leo, autora de *Violación: Nueva York* (2017).

5
3071



SANZ, Marta (1967-)

**Monstruos y centauros : Nuevos lenguajes del feminismo /Marta Sanz -- 1ª ed. -
- Barcelona : Anagrama, 2018 -- 132 p. ; 18 cm -- (Nuevos cuadernos Anagrama
; 12).**

Tres acontecimientos más una sentencia (el #MeToo, la carta de las intelectuales francesas, la huelga feminista del 8 de marzo y la sentencia de La Manada) han marcado la agenda en los últimos meses y han puesto en el punto de mira el concepto del feminismo hoy. Marta Sanz reflexiona acerca de lo que ello supone, cómo posicionarse ante esos hechos concretos, cómo proteger la lucha feminista de la simplificación y comercialización de un capitalismo que lo puede absorber todo, y piensa también sobre las cuotas y el poder, para llegar a la conclusión de que quizás lo que deba modificarse sea la noción de poder misma... Una reflexión de una mujer que se pregunta, en sus actuaciones públicas y privadas, en cada gesto y cada palabra, cuál es el camino hacia la igualdad.

6
3072



CLAVERIA, Sílvia (1985-)

**El feminismo lo cambia todo : Un relato sobre la lucha contra el patriarcado /
Sílvia Claveria -- 1ª ed., octubre de 2018 -- Barcelona : Paidós Ibérica, 2018 --
268 p. -- (Paidós para curiosos).**

El feminismo es hoy en día una lucha global, ¿pero conocemos su historia? Y más importante ¿entendemos su necesidad? El feminismo, por fin, ha conseguido un poco de atención en la sociedad y en los medios de comunicación. Nos hacemos preguntas y buscamos respuestas pero, en demasiadas ocasiones, nos encontramos ante falsedades y medias verdades. O incluso ante conceptos indescifrables ¿Mansplaining, manterruption? Sílvia Claveria nos invita a un viaje por la historia del feminismo donde conoceremos

de dónde surge el movimiento, cuál es su necesidad actual y hacia dónde vamos. Un libro amable y muy divertido que será clave para participar en la lucha feminista.

7

3104



BENGOECHEA BARTOLOMÉ, Mercedes

Lengua y género / Mercedes Bengoechea Bartolomé -- Madrid : Síntesis, D.L. 2015 -- 243 p. : il. ; 23 cm -- (Claves de la lingüística).

Lengua y género hace un recorrido por las líneas más relevantes que han seguido las investigaciones feministas que vinculan la lengua y el género, desde sus comienzos estructuralistas en los años setenta, hasta las últimas tendencias queer. Además, da respuesta a las principales cuestiones planteadas en esas investigaciones: cómo están representadas las mujeres y los hombres en el lenguaje, en qué discursos se asienta la asimetría de género, cómo se construyen la masculinidad y la feminidad en la interacción, cómo se subvierte el mandato heterosexual o cómo se recrea la ideología de género. El libro va dirigido a cualquier persona con interés en los temas de género, pero está especialmente indicado para los estudiantes que deseen iniciarse en los estudios de lengua y género, desde la sociolingüística, el análisis del discurso o la pragmática.

8

3133



FEMINISMOS lesbianos y queer : representación, visibilidad y políticas / Beatriz Suárez Briones (ed.) -- Madrid, [etc.] : Plaza y Valdés, 2014 -- 260 p. ; 23 cm -- (Calíope ; 6).

Este libro es un acto, una prueba de la intensa vida de los feminismos lesbianos y queer aquí y ahora, sin ser extrapolable a ninguna otra realidad

geográfica ni a ningún otro tiempo. Es también polifónico; en él participan quienes desearon, pudieron, aceptaron estar, y faltan quienes por motivos diversos no lo han hecho. Es toda la que está aunque no está toda la que es, en postmoderno privilegio del estar sobre el ser que caracteriza a lo queer. La heterogeneidad ideológica, política, generacional incluso, además de estilística, del texto es prueba de la heterogeneidad de nuestras militancias y del hecho no casual de reunirse aquí una cantidad importante de textos independientes y dispares. Cumplen, sin embargo, cantidad y disparidad, uno de los objetivos que nos han movido a editarlo: constituir un espacio de encuentro de teoría y activismo y de sus consecuentes experiencias de vida. También por esta diversidad de entonación, el conjunto conforma un estimable mosaico de problemas, intereses, preocupaciones y posiciones frente a las cuestiones planteadas, aquellas que anticipa su título.

9

3134



LUCA, Pina de

[Por amor de materia. spa] Por amor de materia : ensayos sobre María Zambrano. Un entramado a cuatro manos / Pina de Luca y Elena Laurenzi ; traducción de Consuelo Pascual Escagedo -- Madrid : Plaza y Valdés, 2014 -- 132 p. ; 21 cm -- (Calíope ; 7).

Los ensayos que componen este volumen siguen el motivo de la materia en las múltiples modulaciones que asume en la obra de Zambrano: en el multiplicarse caleidoscópico de las perspectivas, en la composición musical del frasear, en la exploración experiencial de la reflexión. La materia, nombra hermana, marca la calidad de la lengua zambrana y la búsqueda filosófica de la razón poética, conquistada a través de contagios y contaminaciones con la oscuridad del sentir y la opacidad de la vida. Alimenta y sustenta, asimismo, la reflexión sobre el ser humano: desde la criatura en su ser naciente hasta la persona, quintaesencia de la libertad encarnada que apura, en el transcurrir de toda una existencia, el misterio único de tal nacimiento y de su propia vocación en el mundo.

10

3304



PINTOS, Margarita

Concepción Gimeno de Flaquer : del "Sí" de las niñas al "Yo" de las mujeres / Margarita Pintos de Cea-Naharro -- Pozuelo de Alarcón : Palza y Valdés, 2016 -- 281 p. ; 23 cm -- (Calíope ; 9). Bibliografía: p. 247-281.

Concepción Gimeno (1850-1919) fue una mujer poliédrica, como se descubre a lo largo de este estudio. Tuvo una vida marcada por una fuerte personalidad, que le ayudó a no doblegarse a los condicionamientos de su entorno por su condición de mujer. Diplomática en sus formas, supo manejar con destreza y habilidad la manera de no enfrentarse a sus adversarios, quienes tuvieron siempre un espacio en sus publicaciones. Fue una mujer emprendedora que dirigió y administró sus bienes y sus publicaciones y también una periodista que supo reflejar la vida política y social de su entorno. Fue, en definitiva, una pensadora que evoluciona en sus posiciones feministas y una defensora de la educación de las mujeres y de sus derechos jurídicos, que el Código Civil cercenaba. Luchadora por la igualdad y viajera, mostró a sus lectores otras tierras, otras gentes, otras costumbres para llevar a cabo su labor de mediadora entre las dos orillas del Atlántico. Hizo del Álbum de la Mujer (México 1883-1890) y del Álbum Ibero-Americano (Madrid 1890-1911) espacios de visibilización de las contemporáneas que destacaban en cualquier ámbito: política, bellas artes, periodismo y labores artesanales. Lo hacía desde dos perspectivas: demostrar que las mujeres pueden destacar en cualquier terreno por el que se propongan transitar y, por otro lado, practicar la solidaridad de género, aunque fueran mujeres de posiciones ideológicas lejanas a la suya. Sus siete novelas, cuatro cuentos, diecisiete ensayos y cientos de artículos son un material imprescindible para conocer a Concha. Fue conferenciante en instituciones tan prestigiosas como el Ateneo o la Unión Ibero-americana que hicieron de ella una persona influyente y destacada.

11

3305



BALLÓ COLELL, Tània

Las Sinsombrero 2 : Ocultas e impecables / Tània Balló -- 1ª ed. -- Barcelona : Espasa, 2018 -- 251 p. -- (Espasa Narrativa).

Ocultas e impecables recupera el legado y los avatares de aquellas Sinsombrero (las intelectuales y artistas de la Generación del 27) que por diversas razones tuvieron que acomodarse al papel que les deparaba el franquismo. Mientras sufrían el terrible exilio interior, desde un ostracismo casi absoluto, fueron capaces de asumir una labor que ha sido fundamental en la historia social, política y cultural de nuestro país. Un país que nunca las reivindicó. Estas mujeres beligerantes, curtidas, brillantes cada una en su disciplina, se adaptaron a las circunstancias para lograr ser quienes querían ser, aun bajo otras identidades o asumiendo una doble vida, una de cara a la sociedad represiva, pacata e impecable, y otra libre pero oculta. Tània Balló, quien continúa con su proyecto sobre las Sinsombrero, trae a este libro las vidas de siete mujeres formidables: Carmen Conde, Margarita Ferreras, Delhy Tejero, Rosario de Velasco, Consuelo Berges, Lucía Sánchez Saornil y Elena Fortún. Con su fe inquebrantable en el futuro, su trabajo y su ejemplo, ellas y otras muchas anticiparon, e hicieron posible, a las mujeres de hoy.

12

3364



RODRÍGUEZ ALONSO, Graciela

La epopeya de las mujeres / Graciela Rodríguez Alonso -- Madrid: La Huerta Grande, 2018 -- 188 p. -- (Ensayo).

“Somos lo que nos han hecho, lentamente al correr de los años”, escribió María Teresa León. El problema es que la sociedad, al correr de los años, solo valora un tipo de poder: el político que va unido, o busca, al económico. El feminismo ha pasado de enarbolar la bandera del pacifismo y de la defensa de los derechos civiles que caracterizó a los sufragistas (...) a considerar la toma del poder como objetivo principal y necesario para alcanzar la igualdad. Olvidan que las mujeres tienen poder o, mejor, debería decir poderes. Uno de estos poderes, el de las artistas es, parafraseando a Nietzsche, el poder de una maga que cura y que salva, el poder de lo sublime para someter lo espantoso. Ese poder me interesa.

13

3476



FARRÉ, Natza

[Curs de feminisme per microones. spa]. Curso de feminismo para microondas / Natza Farré ; traducción de Inés Clavero -- 1ª ed., octubre 2018 -- Barcelona : Ara Llibres, 2018 -- 177 p. -- (Now Books).

Un golpe sobre la mesa para reforzar el papel del feminismo en nuestra sociedad. Sin rodeos, sin medias tintas, sin miedo. Con humor. Imprescindible, urgente y en vena. Un curso de feminismo exprés, con razones y argumentos, datos y ejemplos, pero también con humor, ironía y un punto de sarcasmo. Una obra necesaria que denuncia el machismo encubierto en todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana —la educación, la lengua, la cultura, los medios de comunicación, la política...— y que pide que se le haga frente de un modo radical: con una revolución, la revolución feminista del siglo XXI que lo cambiará todo, porque cambiará a las mujeres. Natza Farré se erige como una voz reivindicativa, entusiasta y rebelde que escribe, desde el inconformismo más absoluto, que las mujeres deben ser feministas por naturaleza, por el simple hecho de ser mujeres. Si no lo son, este libro las terminará de convencer. Solo así podrán cambiar el mundo.

14

3562



BELA-LOBEDDE, Desirée

Ser mujer negra en España / Desirée Bela-Lobedde -- 1ª ed., septiembre 2018 -- Barcelona : Penguin Random House: PlanB, 2018 -- 176 p. -- (megustaleer).
¿Cuánto tiempo llevas aquí? ¿Por qué hablas tan bien español? ¿Ya has ido a tu país? ¿Me enseñas tus papeles? ¿De dónde es una belleza tan exótica como tú? ¿Es verdad eso de que las mujeres negras sois unas fieras en la cama? Como una suerte de memorias, que van desde la infancia hasta la adultez, Desirée Bela-Lobedde, activista afroespañola, nos cuenta cómo es vivir siendo mujer y negra en España, cómo es sentirse siempre diferente y cómo es ser testigo del racismo que todavía existe en este país. Y lo hace desde el corazón

y desde la profunda convicción de que esto puede cambiar y que, finalmente, todos podemos llegar a ser mejores personas si dejamos los prejuicios y la intolerancia de lado.

15
3591



SALBER, Linde

Frida Kahlo / Linde Salber ; traducción de Alicia Valero Martín -- Barcelona : Alma, 2018 -- 186 p., [4] p. de il. ; 21 cm -- (Biografías).

Esta biografía constituye un exhaustivo examen de su obra y su vida que saca a la luz todos los elementos y facetas que la determinaron. Un original y sugerente recorrido por su obra pictórica que nos revelará los caminos que recorrió, las ideas que presidieron su vida y su experiencia de los límites irrebables. Tít. orig.: Frida Kahlo.

16
3660



ELMERT, Sandra

100 mujeres que cambiaron el mundo / Sandra Elmert ; ilustraciones del Cuchu (Sònia González Arévalo) -- 1ª ed., octubre de 2018 -- Barcelona : RBA Molino, 2018 -- 206 p.

¿Te apuntas a conocer las vidas de 100 mujeres increíbles? Un libro inspirador para toda la familia que cuenta las historias de 100 mujeres que dejaron su profunda huella en el mundo. Con ilustraciones de Sònia González. Su tono pop y divertido fascinará a los pequeños lectores. Conocimientos y diversión se mezclan en unos textos biográficos rigurosos y accesibles. ¿Sabes quién es la escritora más leída de todos los tiempos? ¿Y quién fue la primera hacker de la historia? ¿O quién inventó la tecnología que permitió la creación de Internet? 100 mujeres que cambiaron el mundo te descubrirá las historias de científicas, como Marie Curie, filósofas, como María Zambrano, políticas, como Clara Campoamor, o escritoras, como Agatha Christie y Rosalía de Castro.

Mujeres brillantes, inteligentes y valientes que contribuyeron a mejorar nuestro mundo y rompieron las barreras que, por la época en la que les tocó vivir, les fueron impuestas.

17

3797



RUSS, Joanna (1937-2011)

[How to suppress women's writing. spa]. **Cómo acabar con la escritura de las mujeres / Joanna Russ ; prólogo de Jessa Crispin ; traducción de Gloria Fortún. -- 1ª ed. -- [Sevilla] : Barrett ; [Madrid] : Dos Bigotes, 2018. -- 248 p. ; 21 cm.**

En **Cómo acabar con la escritura de las mujeres**, la galardonada novelista y ensayista Joanna Russ expone las estrategias sutiles, y no tan sutiles, que la sociedad usa para ignorar, condenar o menospreciar a las mujeres que producen literatura. Publicada originalmente en 1983 y nunca traducida al español, esta obra, tan relevante hoy como entonces, ha motivado a generaciones de lectores con su poderosa crítica feminista. Con un tono sarcástico e irreverente, Russ examina las fuerzas que sistemáticamente impiden un amplio reconocimiento del trabajo creativo de las mujeres. Título original: **How to suppress women's writing**.

18

4344

SEGREGACIÓN OCUPACIONAL

PARTICIPACIÓN Y RECONOCIMIENTO
DE MUJERES EMPLEADAS EN TRABAJOS
DE DOMINACIÓN MASCULINA



EMPAR AGUADO BLOISE
ESMERALDA BALLESTEROS DONCEL
(Coordinadoras)

Prólogo de Teresa Tornis

 **tirant**
humanidades
plurat

SEGREGACIÓN ocupacional : participación y reconocimiento de mujeres empleadas en trabajos de dominación masculina / Empar Aguado Bloise, Esmeralda Ballesteros Doncel (coord.) ; autores: Ana Belén Fernández Casado... [et al.] -- 1a ed -- Valencia : Tirant lo Blanch, 2018 -- 168 p. -- (Tirant humanidades).

Bibliografía por capítulos. La segregación ocupacional es una realidad universal que se da en la mayoría de los Estados miembros de la UE y del resto del mundo; implica la subrepresentación o, sobre-representación, de mujeres y varones respectivamente, en empleos nombrados como femeninos o masculinos. Resulta preocupante que, las estadísticas laborales sigan constatando, en la segunda década del siglo XXI, la existencia de trabajos ¿de mujeres? y trabajos ¿de hombres?, y ello pese a que los marcos legislativos, de la mayoría de los países del mundo, sancionan la discriminación por razón de género. Estudiar por qué persiste la segregación ocupacional es importante, en tanto que produce desiguales efectos en la vida de las personas trabajadoras. La principal consecuencia de este hecho es que en los empleos de dominación masculina se perciben mayores remuneraciones, perpetuándose la producción y reproducción de la brecha salarial, cuestión que condiciona el bienestar material en el presente y el futuro de las personas asalariadas. Pero, además, las ocupaciones con sobre-representación de varones tienen, en promedio, mayor reconocimiento social y más oportunidades de promoción. Este libro incide sobre cómo las desigualdades producidas por la ancestral división del trabajo siguen vigentes, siendo causa de una injusticia objetiva. Las rígidas ideologías que condicionan la estructura sexuada de los mercados de trabajo coartan la libertad de elección y decisión de una parte muy importante de la población activa, las mujeres. En las últimas décadas se ha impuesto una mediática retórica de la igualdad, por la cual se enuncia y repite que las mujeres son sujetos de los mismos derechos universales que los varones. Sin embargo, las investigaciones empíricas devuelven, una y otra vez, la evidencia de que existen eficaces mecanismos para que ¿ellas? no vean realizadas sus aspiraciones profesionales. La persistencia de la segregación ocupacional implica no sólo una penalización para las minorías segregadas, sino que se traduce en una evidencia de ineficiencia en la asignación de recursos en el desarrollo de la actividad económica; una situación de injusticia que es necesario revertir. Estos resultados de investigación quieren contribuir a encontrar respuestas para desafiar las injusticias de género, apelan a la necesidad de diseñar políticas públicas que favorezcan la integración de todas las personas activas para el empleo, con el objetivo de construir un mercado de trabajo igualitario, o al menos paritario, donde no prevalezca la supremacía del androcentrismo cultural. La segregación ocupacional debería captar la atención de las políticas públicas de empleo por ser una situación que lejos de corregirse se perpetúa en el tiempo. Con esta publicación se amplía y diversifica la difusión de una investigación colectiva, mediante el estudio de casos del grupo de investigación mujeres en Mundos de Hombres. El trabajo del grupo de investigación recibió en el año 2016 el segundo accésit al premio Ángeles Duran, de innovación científica en el estudio de las mujeres y del género.



DIOS FERNÁNDEZ, Eider de

Sirvienta, empleada, trabajadora de hogar : género, clase e identidad en el franquismo y la transición a través del servicio doméstico (1939-1955) / Eider de Dios Fernández -- Málaga : Universidad de Málaga, 2018 -- 477 p -- (Atenea : estudios sobre la mujer ; 96).

Durante la II República se dieron mejoras legales en el servicio doméstico. A pesar de que dichas reformas disfrutaron de una corta vida, sindicatos como la CNT y la UGT prestaron atención a las trabajadoras del servicio doméstico, crearon secciones específicas para ellas y llevaron a cabo varias movilizaciones. Las movilizaciones más significativas tuvieron lugar en Andalucía y, cuando concluyó la Guerra Civil, estas mujeres sufrieron la represión del régimen franquista. Las "chachas sindicalistas" eran el mejor ejemplo del desorden social y, por ello, el régimen quería establecer un tipo de servicio doméstico que consideraban tradicional: una especie de semiadopción en régimen de internado. Al servicio doméstico se le excluyó de toda normativa legal. Había dejado de ser un trabajo, se trataba de un acto de buena voluntad ejercido por ambas partes: una familia humilde depositaba a su joven hija al servicio de otra familia de posición desahogada y esta debía brindar a la muchacha, aparte de la manutención, ciertos conocimientos. Sin embargo, el servicio doméstico durante el primer franquismo no sólo funcionó como una estrategia de supervivencia para las clases populares vinculadas con los/las perdedores/as de la guerra, también era un medio de reeducación de estas clases sociales. Las chicas que desde finales de la década de los cincuenta entraron en el servicio doméstico ya no lo hicieron como estrategia de huida de la represión y de la miseria sino como una forma para emigrar y mejorar sus expectativas de juventud. Su actitud había cambiado al igual que lo había hecho la relación con sus patrones. El cambio se simbolizaba en la empleada de hogar, un nuevo agente histórico que iba en relación al nuevo modelo de mujer, la mujer trabajadora. El servicio doméstico dejó de ser un servicio de buena voluntad para convertirse en algo cada vez más parecido a un trabajo. Los medios de comunicación fueron conscientes de estas modificaciones y, por ello, durante las décadas de los sesenta y setenta se hicieron una gran cantidad de películas con la temática del servicio doméstico cuyo máximo exponente fue Gracita Morales. Antes de la llegada de la Transición las empleadas de hogar ya se habían movilizado a través de la JOC, y habían conseguido que su mensaje sobre el agotamiento del régimen de internado calara en la sociedad. Durante la transición, varios sindicatos de clase formaron grupos de empleadas de hogar. No obstante, se demostró su ineficiencia para agrupar a sectores masivamente feminizados como el servicio doméstico. La lucha parecía que debía encauzarse desde el feminismo

y de esta manera se formaron las primeras Asociaciones de Trabajadoras de Hogar. La lucha de las trabajadoras de hogar muestra los límites de la transición porque precisamente la empatía que habían generado en la sociedad se quebró cuando pretendieron ser igualadas al resto de sectores laborales. Sin embargo, en lugar de visibilizar a este colectivo como víctimas, tenemos que apreciar su gran capacidad para cuestionar la estructura social o la conciliación y solo podremos hacerlo a través de sus propias palabras. XXVII Premio Internacional Victoria Kent, 2017.

20

4683



TEORÍA feminista : de la ilustración a la globalización. Del Feminismo liberal a la posmodernidad 2 / Celia Amorós, Ana de Miguel (eds.) -- Madrid : Biblioteca Nueva, 2018 -- 348 p. -- (Teoria Feminista ; 2).

1. De la ilustración al segundo sexo (370 p.) -- 2. Del feminismo liberal a la posmodernidad (348 p.) -- 3. De los debates sobre el género al multiculturalismo (379 p.). En la teoría feminista se plasman los efectos reflexivos de las luchas de las mujeres por su liberación. Celia Amorós sostiene en esta obra y como mínimo una o dos veces en todas sus intervenciones que conceptualizar es siempre politizar, y más aún para el feminismo, teoría crítica de la sociedad donde las haya. Ana de Miguel explora esta tesis en las redes del movimiento feminista, auténticos laboratorios de experimentación con los conceptos y teorías que desafiarán los códigos patriarcales dominantes. Este libro de Teoría feminista, de la Ilustración a la Globalización, muestra claramente que uno de los problemas del feminismo ha sido la ceguera casi total que han sufrido tantas tradiciones emancipatorias ante la especificidad del sistema de dominación patriarcal. Ceguera que, según que temas, sigue afectando a buena parte de la sociedad y continúa haciendo necesaria la apasionada exhortación de Mary Wollstonecraft a las mujeres para que dejen de sacar brillo a sus cadenas y se dispongan a quitárselas. Los tres volúmenes -que recogen el trabajo conjunto y a lo largo de más de una década de sus numerosas autoras, sistematizan el esfuerzo plural de todo un movimiento social y sus teóricas por poner nombre al sistema de dominación humana más antiguo y universal de los existentes.

21

4790



WAIHONG, Choo

[The Kingdom of Women. spa]. La tribu de las mujeres : Vida, amor y muerte en las recónditas montañas de China / Choo Waihong; traducción de Andrea Montero -- 1ª ed.: noviembre de 2018 -- Barcelona : Península, 2018 -- 223 p. -- (Odiseas).

En las montañas chinas que forman la frontera con el Tíbet hay un lugar en el que las mujeres ostentan la propiedad de las tierras, son cabeza de familia y transmiten los lazos de parentesco. En ese valle no existe el matrimonio, las parejas por lo general no viven juntas y cada mujer es libre de tener tantos amantes como quiera. Sus hijos serán principalmente suyos, de la mujer, y el nacimiento de una niña se celebrará como la oportunidad de continuar con el linaje familiar. En ese lugar, conocido como el reino de las mujeres, sus habitantes, los mosuo, no rezan a un dios, sino a una diosa, y tienen un sentido de la familia y de la comunidad que en muchas partes del mundo sería considerado igualitario y progresista. Son una de las últimas sociedades matriarcales y matrilineales del planeta, pero sus costumbres, que han cambiado poco a lo largo de los siglos, se ven ahora amenazadas por la globalización y por la fuerza uniformizadora de la modernidad. The Kingdom of Women: Life, love and death in China.

22

5112



MARTORELL, Manuel

Pioneras : Historia y compromiso de las hermanas Úriz Pi /Manuel Martorell, Salomó Marquès, María del Carmen Agulló -- 1ª ed. Octubre de 2018 -- Tafalla : Txalaparta, 2018 -- 197 p.

Con la ayuda económica del Ayuntamiento del Valle de Egüés-Eguesibar. Fueron dos mujeres con un valor excepcional, adelantadas a su tiempo, pioneras a comienzos del siglo XX en la renovación pedagógica de un sistema educativo anclado en el pasado, en la defensa de los derechos de la mujer y la infancia, y con un grado de compromiso social y político difíciles de encontrar en nuestros tiempos. Josefa y Elisa Úriz Pi, nacidas en Navarra a finales del

XIX, mantuvieron unas posiciones de vanguardia que escandalizaron a las gentes “bienpensantes” de Girona y Lleida, donde fueron señaladas como anatema de la moral pública y donde iniciaron una trayectoria profesional que les llevaría a la militancia comunista, asumiendo destacados cargos de responsabilidad para la República durante la Guerra Civil. Exiliadas en Francia, no dudaron en formar los primeros grupos de la Resistencia contra la ocupación alemana en la región de París, siendo reconocida su extraordinaria valentía cuando murieron en su exilio berlinés, sin que pudieran regresar nunca a su Navarra natal. ¡Y CON ELLAS LLEGÓ EL ESCÁNDALO! Esta es la historia de dos navarras vanguardistas, feministas y revolucionarias, dos profesoras que renovaron la educación en Cataluña y, adelantadas a su tiempo, lucharon por los derechos de las mujeres y la infancia. Una vida de heroica resistencia antifascista y, hasta hoy, de olvido.

23

7952

Uso inclusivo del castellano / Edición: Dirección para la Igualdad del UPV/EHU y Pikara Magazine. Autoria de los textos: Jone Fernández Casete, con la colaboración de Lucía Martínez Odriozola, M^a Ángeles Fernández González y Andrea Momoitio San Martín -- Leioa (Bizkaia) : Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea,2018 -- 64 p. Creative commons

24

7953

EUSKARAREN erabilera inklusiboa / Edizioa: UPV/EHUko Berdintasunaren Zuzendaritza eta Pikara Magazine. Testuen egilea: June Fernández Casete. Testue orrazketa: Danele Sarriugarte Mochales eta UPV/EHUko Euskara Zerbitzua -- Leioa (Bizkaia) : Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea,2018 -- 77 or. Creative commons

25

7954

La agenda de las mujeres : Desobedientes. 2019 / [ed. Alba Varela] -- Madrid : Horas y Horas, 2018 -- [180 p.] : il. fot. ; 16 cm. Hay momentos en que las mujeres decimos basta: el patriarcado nos está impidiendo vivir nuestras vidas con libertad y, aliado con el capitalismo extractivista, está llevando nuestra precariedad al extremo, explota también la tierra y sus recursos, se recrudece con el racismo, militariza los conflictos... ¡Basta! Si seguimos esperando a que nos vayan dejando entrar en política, tanto más difícil cuanto más feministas somos, para cambiar las cosas, el cambio no llega a tiempo. Así que nos volvemos huelguistas, saboteadoras, piqueteras, activistas de calle, boicoteadoras... DESOBEDIENTES...

26

LIT 983



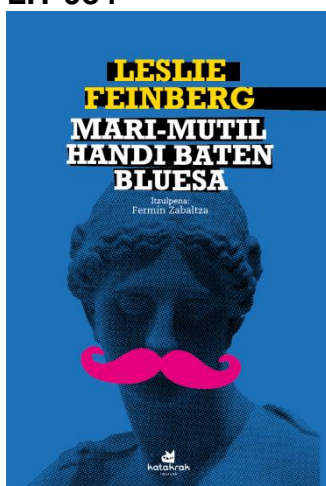
AGIRRE, Katixa (1981-)

Amek ez dute / Katixa Agirre -- Donostia : Elkar, L.G.2018 -- 210 or. ; 22 cm -- (Literatura ; 363).

Bi emakume, bi ama gazte: batek (Jade/Alice) bere ume bikiak hil ditu, bere eskuz baineran itota. Bestea, nobelaren narratzailea, bere haurraz erditzerakoan, bat-batean ohartu da ezagutzen duela ama hiltzaile hori, aspaldian haren berri izan ez badu ere; Jade/Alicerekin eta haren ekintzarekin obsesionatuta, gehiago jakitea erabakiko du, hartaz ikertzea eta horri guztiari buruzko eleberri bat idaztea. Sorkuntza esaten diogu artista baten lanaren emaitzari; sorkuntza da halaber haur bat mundura ekartzean ama batek egiten duena. Bi sortze mota, bata bestearekin zerikusirik gabea, kontraesankorrak ere bai agian? Sormenaren bi alderdi horiek eta bien arteko harremanak arakatu ditu Katixa Agirrek bere bigarren nobela honetan, irrikaz irensten den fikzioa erakiz eta aldi berean gogoan luzaroan geratzen diren hausnarketekin aberastuz. XVI. Augustin Zubikarai nobela Saria 2016.

27

LIT 984



FEINBERG, Leslie (1949-2014)

[Stone Butch Blues. 1993. baq]

Mari-mutil handi baten bluesa / Leslie Feinberg ; itzultzailea, Fermin Zabaltza Aleman -- Iruñea-Pamplona : Katakrah Liburuak, L.G. 2018 -- 464 or. : ir. ; 19 cm -- (Narratiba).

Utzi nion ikus zitzala nire beldurra eta nire lotsa, gizon bati nahita inoiz utzi ez nion bezala. Baiezko keinua egin zidan. Ulertu zuen. Duffy bultzaka joan zen hesiraino, laneko bota goratu, eta hesia ostikoz irauli zuen. —Goazen —egin zien keinu grebalariei. Poliziak ustekabeen harrapatu genituen trumilka gaudituz genituenean. Borrokak izan ziren, baina gutako gehienak polizia furgonetaraino iritsi, eta inguratu genuen. Babespeko etxeetako jendeak zirkulua egin zuen gure inguruan. Furgoneta astindu genuen. —Aska itzazue! Aska itzazue! Aska itzazue!

28

LIT 984



GORROTXATEGI AZKUNE, Miren

33 ezkil / Miren Gorrotxategi Azkune -- 5. arg. 2018, urtarrila -- Donostia : Elkar, L.G.2018 -- 190 or. ; 22 cm -- (Literatura ; 346).

Garizmendi baserriko Ferminek, aitzurrean ari dela, burezur bat topatu du lurperatuta; lasterka deituko dio kalean bizi den Nestor semeari, baita honek Berta andregai ohi arkeologoari ere; hilotz hori ateratzera doazenean baina, desagertua da eskeletoa. Hortik aurrera, berriz, hildako gehiago, eta misterioa gero eta ilunago. Hildako zahar eta berriak, anaien arteko gorrotoak, belaunaldien arteko arrakalak, bikote barruko konpondu ezinak, droga, jokoak... .Osagai horiek eta topatuko dituzu Augustin Zubikarai saria irabazitako eleberri beltz honetan, baita idazle berri bat ere, elkarrizketa nahiz flashback-etan bikain moldatzen dena, zer eta noiz kontatu ongi dosifikatuz, prosa arin bezain dotore batez. XV. Augustin Zubikarai nobela Saria 2015.

29

MUL 2163 2016 CAST

CIFRAS 2016: mujeres y hombres en Euskadi [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] / [Elaborado por:]Ikertalde Grupo Consultor : Begoña Olaizola, Leire Rezola, Isabel Arrillaga -- Marzo 2017 -- 1 archivo PDF (143 p.). Estudio basado en los datos estadísticos del Eustat y el INE = Eustat eta INEren datu estatistikoetan oinarritutako ikerketa. Versión en euskera: Euskadiko emakumeen eta gizonen egoerari buruzko zifrak (2016). Disponible sólo en formato electrónico (pdf)

30

MUL 2164 2016 EUS

ZIFRAK 2016: Emakumeak eta gizonak Euskadin [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico] / [Egilea: Ikertalde Grupo Consultor : Begoña Olaizola, Leire Rezola, Isabel Arrillaga -- 2017ko martxo -- PDF artxiboa 1 (143 or.). Estudio basado en los datos estadísticos del Eustat y el INE = Eustat eta INEren datu estatistikoetan oinarritutako ikerketa. Gaztelerazko bertsioa: Cifras sobre la situación de mujeres y hombres en Euskadi 2016. Disponible sólo en formato electrónico (pdf).

31

MUL 2190 CAST

EVALUACIÓN cualitativa de la Ley 4/2005 para la Igualdad de mujeres y hombres en la CAE. 2015 / Equipo de investigación: Igor Ahedo Gurrutxaga, Jone Martínez Palacios, Tania Martínez Portugal, Idoia Del Hoyo Moreno (Grupo de Investigación Consolidado Parte Hartuz, Estudios sobre Democracia y Participación UPV/EHU). -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer, 2017 -- 287 p. -- (Informe ; 40 / 1).

32

MUL 2191 EUS

EAEKO Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako 4/2005 Legearen ebaluazio kualitatiboa 2015 / Lantaldea: Igor Ahedo Gurrutxaga, Jone Martínez Palacios, Tania Martínez Portugal, Idoia Del Hoyo Moreno (parte hartuz ikerkuntzako talde finkoa. Demokraziaren eta parte-hartzearen inguruko azterlanak UPV/EHU) -- 2017ko abendua -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde, Emakumearen Euskal Erakundea, 2017 -- 287 p. -- (Txostena ; 40 / 1).

33

MUL 2192 CAST

EVALUACIÓN cuantitativa de la Ley 4/2005 para la Igualdad de mujeres y hombres en la CAE. 2015 / Equipo de investigación: Helena Ortiz de Lejarazu, Mainer Domínguez, Red Kuorum -- diciembre 2017 -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer, 2017 -- 163 p. -- (Informe ; 40 / 2).

34

MUL 2193 EUS

EAEKO Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako 4/2005 Legearen ebaluazio kuantitatiboa 2015 / Lantaldea: Helena Ortiz de Lejarazu, Mainer Domínguez, Red Kuorum -- 2017ko abendua -- Vitoria-Gasteiz: Emakunde, Emakumearen Euskal Erakundea, 2017 -- 163 or. -- (Txostena ; 40 / 2).

35

MUL 2194 CAST

EVALUACIÓN sobre la aplicación de cláusulas para la igualdad en contratos y subvenciones en la CAE. 2015 / Equipo de investigación: Enred Consultoría:

Lourdes García del Olmo, Angel Sallé Alonso, Almudena Pérez Vizán y Rocio Carmona Fernández -- Diciembre 2017 -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer, 2017 -- 222 p. -- (Informe ; 40 / 3).

36

MUL 2195 EUS

EAEKO kontratu eta diru-laguntzetan berdintasunerako klausulak aplikatzearekin buruzko ebaluazioa 2015 / Lantaldea: Enred consultoría: Lourdes García del Olmo, Angel Sallé Alonso, Almudena Pérez Vizán eta Rocio Carmona Fernández -- 2017ko abendua -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde, Emakumearen Euskal Erakundea, 2017 -- 222 or. -- (Txostena ; 40 / 3).

37

MUL 2196 CAST

EVALUACIÓN de los procesos de evaluación previa del impacto en función del género en la elaboración de normativa en la CAE. 2015 /Equipo de investigación: Eva Alfama, Alba Alonso, María de la Fuente y Silvia Llorente. Entidad: ALIA, Asociación para la investigación y la acción. -- diciembre 2017 -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer, 2017 -- 167 p. -- (Informe ; 40 / 4).

38

MUL 2197 EUS

EAEKO araugintzan generoaren araberako eragina aurretiaz ebaluatzeko prozesuen ebaluazioa.2015 / Lantaldea: Eva Alfama, Alba Alonso, María de la Fuente eta Silvia Llorente. Erakunde: ALIA Ikerketarako eta ekintzarako elkarte. -- 2017ko abendua -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde, Emakumearen Euskal Erakundea, 2017 -- 167 p. -- (Txostena ; 40 / 4).

39

MUL 2198

USO inclusivo del castellano / Edición: Dirección para la Igualdad del UPV/EHU y Pikara Magazine. Autoria de los textos: Jone Fernández Casete, con la colaboración de Lucía Martínez Odriozola, M^a Ángeles Fernández González y Andrea Momoitio San Martín -- Leioa (Bizkaia) : Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea,2018 -- 64 p. Creative commons.

40

MUL 2199

EUSKARAREN erabilera inklusiboa / Edizioa: UPV/EHUko Berdintasunaren Zuzendaritza eta Pikara Magazine. Testuen egilea: Jone Fernández Casete. Testue orrazketa: Danele Sarriugarte Mochales eta UPV/EHUko Euskara Zerbitzua -- Leioa (Bizkaia) : Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea,2018 -- 77 or. Creative commons.

41

MUL 2203 EUS

Nola egin kirolekin lotutako publizitatea genero ikuspegitik = Cómo hacer publicidad, vinculada a los deportes, desde la perspectiva de género [Recurso electrónico] / [Talde teknikoa = Equipo técnico: Kualitate Lantaldea] -- 2018ko azaroa = Noviembre 2018 -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2018 -- 46, 46 or. Dokumentu hau publizitate eta komunikazioa ez sexistarako kode deontologiko eta autorregulaziorako inplementatzeko Begira sarearen parte diren entitateek egin dute elkarlanean = El presente documento ha sido elaborado de forma colaborativa por las entidades que forman parte de la Red Begira para la implantación del código deontológico y de autorregulación para una publicidad y comunicación no sexistas.

42

MUL 2205 EUS

Nola landu kirolari buruzko informazioak genero ikuspegitik = Cómo tratar las informaciones deportivas desde la perspectiva de género [Recurso electrónico] / [Talde teknikoa = Equipo técnico: Kualitate Lantaldea] -- 2018ko azaroa = Noviembre 2018 -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde, 2018 -- 44, 44 or. Dokumentu hau publizitate eta komunikazioa ez sexistarako kode deontologiko eta autorregulaziorako inplementatzeko Begira sarearen parte diren entitateek egin dute elkarlanean = El presente documento ha sido elaborado de forma colaborativa por las entidades que forman parte de la Red Begira para la implantación del código deontológico y de autorregulación para una publicidad y comunicación no sexistas.