

LIBURU BERRIAK - NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

2019KO MARTXOA - MARZO DE 2019

1

1166 E

EUSKADI. Emakunde, Emakumearen euskal erakundea= Instituto Vasco de la Mujer.

Genero-berdintasuna indizea. Emakumeen eta gizonen berdintasuna: Herrialde osoarena de erronka = Índice de igualdad de género. Igualdad de mujeres y hombres: Un objetivo de país / koordinazioa = coordinación, Emakunde -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde, Emakumearen Euskal Erakundea = Instituto Vasco de la Mujer, 2018 -- 31, 31 or. El PDF contiene las versiones en castellano y euskera = PDFak euskarazko eta gaztelerazko bertsioak batera ditu. Fuente = Iturria. EUSTAT. El Índice de Igualdad de Género es un indicador sintético que resume las desigualdades que todavía existen entre hombres y mujeres en una serie de aspectos relevantes que afectan a su bienestar y a su desarrollo personal. Se elabora empleando la metodología del Instituto Europeo para la Igualdad de Género (EIGE), así como la información facilitada por dicha institución sobre el conjunto de los 28 países que actualmente forman parte de la Unión Europea. La aplicación de esta metodología permite, por tanto, comparar los avances en igualdad de género en la C.A. de Euskadi con la referencia que ofrecen los países de la Unión Europea. En su composición figuran 31 indicadores, estructurados de forma jerárquica en seis dimensiones, que se dividen a su vez en 14 subdimensiones. = Genero Berdintasunaren Indizea adierazle sintetiko bat da eta oraindik gizonen eta emakumeen artean dauden desberdintasunak haien ongizateari eta norberaren garapenari eragiten dieten alderdi garrantzitsu batzuetan laburbiltzen ditu. EIGE Genero Berdintasunaren Europako Institutuaren metodologia eta erakunde horrek egun erabiliz egiten da. Metodologia hori erabiliz, beraz, EAEn genero berdintasunean gertatzen diren aurrerapenak Europar Batasuneko herrialdeek ematen duten erreferentziarekin erka daitezke. Haren osaketan 31 adierazle daude, hierarkikoki 6 dimentsiotan egituratuta, zeinak, bestalde, 14 azpidimentsiotan bananduta baitaude.

2

13879

MARTXOAREN 8a : Greba feminista historikoa! / C. Jaio ; Tejiendo redes cuidados, hilando vidas. Aldako erreportajea / Nagore Uriarte. Excluido de préstamo. Alda: aldaketa, lana, demokrazia, alternatibak., Bilbo, ELA, Euskal Sindikatua, 2019. -- 6 zk. (2019ko apirila), p. 18-21 ; 38-43.

3

8014



El ATLAS de las mujeres en el mundo : Las luchas históricas y los desafíos actuales del feminismo / Dirección, Lourdes Lucía ; Coordinación: Ana Useros [et al.] -- 1ª ed. -- Madrid : Clave Intelectual, 2018 -- 125 p. : graf., mapas ; 30 cm. -- (Colección Mujeres).

El cuestionamiento de la legitimidad del sistema patriarcal, el reconocimiento del progreso que ha representado históricamente la lucha de las mujeres, la denuncia de situaciones violentas y discriminatorias que van más allá de lo que humanamente se puede consentir, y la exposición de las tendencias y caminos que los movimientos feministas están realizando, son el objetivo de este Atlas, que ha sido realizado por un numeroso grupo de especialistas y que va acompañado, en cada una de las páginas, de infografías, ilustraciones, gráficos y cartografías, que han sido realizadas gracias a la impagable colaboración de un magnífico equipo de mujeres periodistas de Argentina.

4

8015



MARTÍNEZ LLORCA, Ricardo

Eva en los mundos : Escritoras y cronistas / Ricardo Martínez Llorca -- Enero de 2019 -- Madrid : La Línea del Horizonte, 2019 -- 179 p. -- (Cuadernos de Horizonte. Serie Azimut ; 16).

SVETLANA ALEKSIÉVICH, SOFÍA CASANOVA, CARMEN DE BURGOS, JOAN DIDION, HAYASHI FUMIKO, HELEN GARNER, MARTHA GELLHORN, LEILA GUERRIERO, JANET MALCOLM, EDNA O'BRIEN, ANNEMARIE SCHWARZENBACH, MARINA TSVETAIEVA, REBECCA WEST. Aquí hay un libro escrito desde la admiración. Habla de ese territorio sutil donde conviven sueño

y verdad, pues la realidad suele ser una suma de insinuaciones que deslumbran nuestra percepción en un juego de espejos. La observación abierta de esos destellos, su reflejo y escritura, habría sido territorio de varones de no ser por la presencia de algunas mujeres, brillantes todas, testigos de los ordenadores de última generación y de las perplejidades humanas. En Eva en los mundos reunimos los perfiles de trece escritoras y cronistas, verdaderas maestras en el arte de esclarecer tiempos de tormentas. Pertenecen a cinco océanos y a momentos históricos diferentes. Sus vidas, y la lectura de sus obras, forman un mosaico que aquí se recompone con la misma pasión literaria con la que escuchamos sus voces. Evas que no ponen las cosas fáciles, porque sus biografías son océanos en los que rescatar peces de todos los colores. Esta recopilación de autoras nos permite ver a través de su mirada e imaginar sus sueños y verdades; mujeres hechas de palabras cuyo factor común tal vez sea el sentido de la justicia.

5

8016



ARIAS MALDONADO, Manuel

(Fe)male gaze : el contrato sexual en el siglo XXI / Manuel Arias Maldonado -- Barcelona : Editorial Anagrama, 2019 -- 97 p. ; 18 cm. -- (Nuevos Cuadernos Anagrama ; 17).

¿Va a haber un antes y un después en las relaciones hombre-mujer después de la sacudida del #MeToo? ¿Hacia dónde van las relaciones entre los sexos en el siglo XXI? ¿Hay que corregir la mirada masculina? ¿Prevenir el acoso aniquila la seducción? ¿Son la biología y sus teorías sobre la masculinidad el último refugio del patriarcado? ¿Vivimos en una "cultura de la violación"? Partiendo de escándalos notorios como los de Strauss-Khan, Weinstein o el acoso de emigrantes árabes a mujeres en Colonia una noche de Año Nuevo, y de las denuncias del movimiento #MeToo y el contramanifiesto que capitanearon Catherine Millet y Catherine Deneuve sobre el acoso y la seducción, el autor indaga en la transformación de las leyes que rigen las relaciones entre los sexos en el siglo XXI y propone una emancipación mutua que excluya toda coerción, pero también todo moralismo.

6

8017



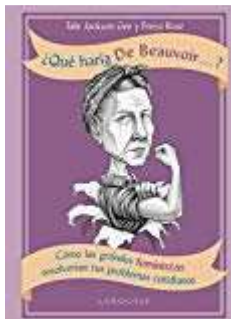
PÉREZ DE LAS HERAS, Nerea

Feminismo para torpes / Nere Pérez de las Heras -- 1ª ed. febrero de 2019 -- Barcelona : Martínez Roca, 2019 -- 223 p.

Partiendo de escenas cotidianas, planteadas desde el humor, y desde su propia experiencia, Nerea Pérez de las Heras analiza de manera crítica todos los aspectos relacionados con el feminismo: el patriarcado y la manera de estar en el mundo de los hombres, los hitos de la historia del feminismo, los clichés del negacionismo machista, los mensajes que la sociedad envía a las mujeres sobre cómo deben comportarse, cosas que parecen feministas pero no lo son... Todo ello desgajado en escenas cotidianas cargadas de humor que sirven como punto de partida y a la vez como toque de atención de la presencia del machismo en el día a día.

7

8018



GEE, Tabi Jackson

[What Would de Beauvoir Do : How the greatest feminists would solve your everyday problems. 2018. spa]. ¿Qué haría De Beauvoir...? : cómo las grandes feministas resolverían tus problemas cotidianos / Tabi Jackson Gee y Freya Rose -- 1ª ed. 2018 -- Barcelona : Larousse Editorial, 2019 -- 192 p. ; 22 cm.

¿Te has preguntado alguna vez qué tendría que decir Andrea Dworkin sobre tu depilación brasileña? ¿O qué pensaría Mary Wollstonecraft de las bodas de "cuento de hadas" a las que sueles ir invitada? ¿Sabes qué recomendaciones te daría Naomi Wolf sobre tu perfil en Tinder? Recurriendo a preguntas y problemas cotidianos como trampolines para explorar las teorías y los conceptos de las grandes feministas de todos los tiempos, ¿Qué haría de Beauvoir.? aborda todos los aspectos relevantes de tu vida con una óptica feminista. Desde bell hooks hasta Betty Friedan, de Kate Millett a Shulamith Firestone, o de Domitila Barrios a Amelia Valcárcel, deja que las más influyentes

feministas de la historia respondan a tus dilemas cotidianos, y de paso arrojen luz sobre las principales teorías feministas.

8

8019



ARÓSTEGUI SANTAMARÍA, Elisabete

Mujeres y drogas : Manual para la prevención de recaídas con perspectiva de género / Elisabete Arostegui Santamaría, Patricia Martínez Redondo -- Bilbao : Publicaciones de la Universidad de Deusto, 2018 -- 343 p -- (Drogodependencias) Con la financiación de Eusko Jaurlaritza, Osasun saila. Osasun publikoaren eta adikzioen zuzendaritza = Gobierno Vasco, Departamento de salud. Dirección de salud pública y adicciones. Este manual contiene una primera parte teórica en la que se presenta, por un lado, el modelo o sistema sexo-género, así como diversas referencias científicas que incorporan la perspectiva de género en el análisis del consumo de drogas para concretar, desde esas mismas directrices, lo hallado respecto de la prevención de recaídas de las mujeres en particular. En conjunto, se han incluido los artículos académicos provenientes de la literatura internacional, textos monográficos realizados por organismos internacionales públicos y privados, así como los hallazgos extraídos de la revisión bibliográfica de fuentes científicas destacadas relacionadas con la cuestión objeto de estudio, Igualmente, se ha puesto especial interés en incorporar otros trabajos e investigaciones que utilizan una metodología cualitativa y rescatan los discursos de mujeres que son o han sido usuarias de drogas como fuente primaria de conocimiento, y que aun siendo más escasos, resultan muy enriquecedores. La segunda parte del manual está dedicada al desarrollo de una propuesta metodológica de intervención con mujeres desde perspectiva de género. Las dinámicas propuestas están en relación directa con lo expuesto en la primera parte del manual, y ofrecen un itinerario de intervención que puede realizarse tanto a nivel grupal como individual en caso de que sea necesario. Las dinámicas se nutren de textos, videos y fichas de trabajo que se mantendrán actualizados en la Web dedicada a este manual. Habrá un espacio de contacto, abierto a sugerencias y modificaciones.

9

8020



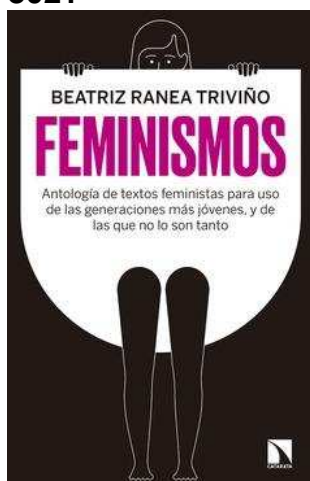
VIVAS, Esther

Mamá desobediente : Una mirada feminista a la maternidad /Esther Vivas -- Madrid : Capitán Swing, 2019 -- 325 p. ; 22 cm.

Ser madre no es una tarea fácil. Vivimos en una sociedad hostil a la maternidad. No es sencillo quedarte embarazada, tener un parto respetado, dar de mamar donde y cuando quieres, compaginar la crianza y el empleo. Todo el mundo se cree que puede juzgarte. Parece que tenemos que escoger entre una maternidad neoliberal supeditada al mercado o una maternidad patriarcal sacrificada. Pero ¿dónde queda nuestro derecho a vivir sin imposiciones la experiencia materna? Si tomamos el principio feminista de que lo personal es político, el reto consiste en politizar la maternidad en sentido emancipador. No se trata de idealizarla, sino de reconocer su papel fundamental en la reproducción social, otorgarle el valor que le corresponde. Una vez las mujeres hemos acabado con la maternidad como destino, toca poder decidir cómo queremos vivirla. En este libro, Esther Vivas habla de temas invisibles como la infertilidad, el embarazo, la pérdida gestacional, el parto, la violencia obstétrica, el puerperio, la lactancia, el negocio del biberón. Lo hace a través del ensayo, la literatura y su experiencia personal. Una mirada feminista y desobediente a la maternidad.

10

8021



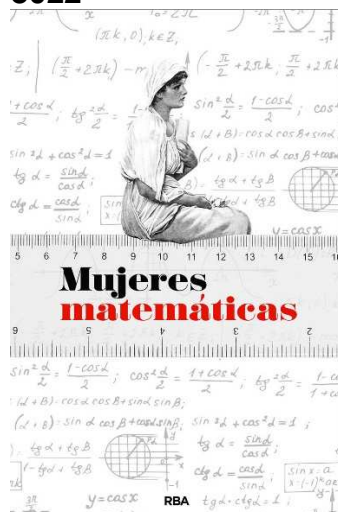
RANEA TRIVIÑO, Beatriz

Feminismos: Antología de textos feministas para uso de las nuevas generaciones. Y de las que no son tanto / Beatriz Ranea Triviño -- Madrid : Los libros de la Catarata, 2019 -- 221 p. ; 22 cm -- (Catarata ; 712).

Siempre es un buen momento para leer a autoras feministas, y en esta época es especialmente relevante ante la "cuarta ola" del feminismo que se está viviendo en muchas partes del planeta. Ese proyecto colectivo que es el feminismo o, más bien, los feminismos, está muy comprometido con las luchas y reivindicaciones contra las jerarquías y la injusticia social, incluyendo las demandas LGTB, anticapitalistas, antirracistas, ecologistas, antiimperialistas, antiespecistas, antimilitaristas, etc. Para muchas personas, el feminismo es un viaje de no retorno y una revolución permanente, que hasta el momento ha logrado importantísimos cambios sociales sin recurrir a la violencia. Por ello, resulta fundamental trazar su genealogía para comprender el alcance de sus aportaciones y luchas presentes y venideras. Conocer y reconocer el papel que tuvieron las pioneras que empezaron a politizar y a nombrar los malestares, las opresiones, las discriminaciones o las violencias contra esa otra mitad de la población durante largo tiempo excluida. La de aquellas que se movilizaron y teorizaron la otra mitad de la historia que faltaba ser contada. El presente volumen, organizado temática y cronológicamente, pretende dar cuenta de la diversidad del feminismo como pensamiento crítico, de sus diferentes corrientes como de sus conceptos principales, sus amplios debates y controversias, combinando teoría y movimiento. Como sostenía bell hooks, "las feministas no nacen, se hacen" y, por eso, esta antología quiere ser una herramienta que contribuya al devenir feminista de las generaciones más jóvenes y de las que no lo son tanto, porque el feminismo es un movimiento y un lugar de encuentro e intercambio intergeneracional.

11

8022



NAVARRO, Joaquín (1946-)

Mujeres matemáticas / Joaquín Navarro -- 1ª ed. febrero de 2019 -- Barcelona : RBA, 2019 -- 171 p. : il. ; 24 cm. Bibliogr.: p. 165.

Desde el siglo IV a. C. y hasta nuestros días, son muchas las mujeres que han aportado conocimiento al mundo matemático. Hipatia de Alejandría mejoró el astrolabio y creó el higrómetro; Caroline Lucretia Herschel descubrió dos mil estrellas dobles y demostró sus sistemas binarios; Sofia Kovalevskaya formuló el teorema de Cauchy-Kovalevski y ganó el reputado Premio Bordin. Este libro nos descubre a grandes mujeres, de todas las épocas, que, superando los más arraigados prejuicios, marcaron la evolución y la historia de las ciencias matemáticas.

12

8024



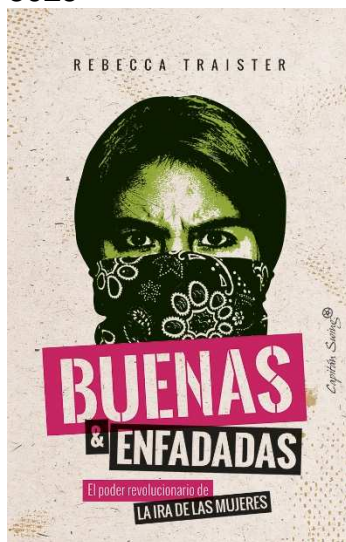
JUVENTUD y violencia / Coordinadora: Ángeles Rubio Gil -- Madrid : Instituto de la Juventud, 2018 -- 182 p.

Contiene: Documento 1. Influencia en la violencia de los medios de comunicación: Guía de buenas prácticas ; Documento 2. Conducta suicida y juventud: pautas de prevención para familias y centros educativos ; Documento 3. Violencia contra las mujeres jóvenes: construcción social y autoprotección / Ángeles Rubio Gil y Marina Carlota Sanz-Díez de Ulzurrun Lluch ; Documento 4. Culturas, subculturas juveniles y violencia ; Documento 5. Situación del menor en la posglobalización: Contingencias socio-normativas a las que se enfrenta ; Documento 6. Marketing Social como respuesta para la prevención de las distintas tipologías de violencia en la juventud ; Documento 7. Amores que matan vs. amores que edifican. Identificación y superación de la violencia pasiva en las parejas jóvenes / Edurne chocarro de Luis y Javier Ortuño Sierra ; Documento 8. Mujeres jóvenes de altas capacidades: Aceptar y ser aceptada, sin miedo, sin violencia, con inteligencia / Pilar Muñoz Deleito ; Documento 9. Violencia juvenil: Apariencia o realidad. Cifras y tendencias ; Documento 10. Violencia y delincuencia juvenil. Algunas recomendaciones para su prevención

La violencia juvenil y la infringida sobre la juventud, suelen irrumpir de forma impactante, generando estupefacción y desconcierto; en ocasiones por propiciar interpretaciones enfrentadas (como en casos de violación), en otras por ausencia de ellas (las agresiones autoinfringidas por ejemplo), y más recientemente, por las nuevas formas en las que se ejerce y nombran (balconing, grooming, sexting, cyberacoso, etc.) y que son expresión de cambios sociales profundos. En este monográfico se ofrecerá una descripción detallada del estado de la cuestión, con una pluralidad de interpretaciones

desde las diversas ciencias sociales (sociología, psicología, economía, criminología, antropología, ciencias de la comunicación, etc.), y desde perspectivas teóricas, jurídicas y analíticas. Así, en la primera parte, se pone el énfasis en los orígenes y patrones de la violencia (en los medios, sobre las mujeres jóvenes, de los menores contra sí mismos –suicidio, pandillismo-, etc.), y en una segunda parte, y al final del conjunto de artículos, sobre las estrategias de intervención y autoprotección (a través del marketing social, las dinámicas de grupo y pareja, etc.). Por último, se concluirá que las cifras de delincuencia juvenil, a pesar de la percepción social en contra, no se están incrementando, y son todavía minoritarias las nuevas modalidades que crean alarma social, como el ciberacoso, subculturas violentas, grooming, imágenes de violencia extrema, violaciones por menores o en grupo, etc. Revista de Estudios de Juventud, 0222-4364 Madrid: Instituto de la Juventud. -- Nº 120 (Junio. 2018).

13
8025



TRAISTER, Rebecca (1975-)

[Good and Mad: The revolutionary power of Women's anger. 2018. spa].

Buenas & enfadadas : El poder revolucionario de la ira de las mujeres / Rebecca Traister ; traducción de Amelia Pérez de Villar -- Madrid : Capitán Swing, 2019 -- 360 p. ; 22 cm. -- (Ensayo).

Parece que en 2018 la ira de las mujeres ha aparecido repentinamente en la conversación pública. Pero mucho antes de la creación de Pantsuit Nation, de la Marcha de las Mujeres y del movimiento #MeToo, la ira de las mujeres ha sido catalítica en lo político. La historia de la furia femenina y su significado cultural demuestra la larga historia de amargo resentimiento que ha envuelto al lento aumento del poder político de las mujeres en los Estados Unidos, así como las formas en que se recibe la ira cuando se trata de mujeres y no de hombres. Con elocuencia y fervor, Traister rastrea la historia de la ira femenina como combustible político, desde sufragistas que marchan ante la Casa Blanca hasta empleadas de oficinas que abandonan sus edificios después de que Clarence Thomas fuera confirmado ante el Tribunal Supremo. Traister explora la ira de las mujeres tanto con los hombres como con otras mujeres; la ira entre aliados y enemigos ideológicos; las diversas formas en que se percibe la ira en función

de su dueño, así como la historia de la caricatura y la deslegitimación de la ira femenina y la forma en que la furia colectiva de las mujeres se ha convertido en un combustible político transformador, como ocurre sin duda en la actualidad.

14

8026



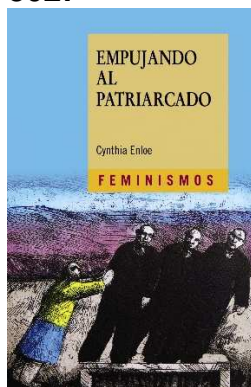
URIARTE, Edurne

Feminista y de Derechas :¿Todo vale en el feminismo? / Edurne Uriarte Bengoechea -- 1ª ed. febrero de 2019 -- Córdoba : Almuzara, 2019 -- 171 p.

El feminismo sigue siendo necesario porque persisten la desigualdad y la discriminación también en las sociedades más desarrolladas. Pero un feminismo construido desde nuevas bases críticas y con un activismo abierto a todas las ideologías, compatible con la izquierda y la derecha. Ni el sexismo es propio de la derecha o de la izquierda ni el feminismo pertenece a un lado del arco ideológico. Al contrario, precisamente por su objetivo, la igualdad de las mujeres, debe aspirar a estar presente e influir en todas las ideologías y partidos políticos Paraphrasing the writer Chimamanda Ngozi Adichie, I would say that I am a European feminist, happy, that I do not hate men and that I like the lips and the heels, and that, in addition, I am on the right. Because there is a cliché about feminism that Adichie forgot in her essay. The one that supposes that all feminists are on the left.

15

8027



ENLOE, Cynthia

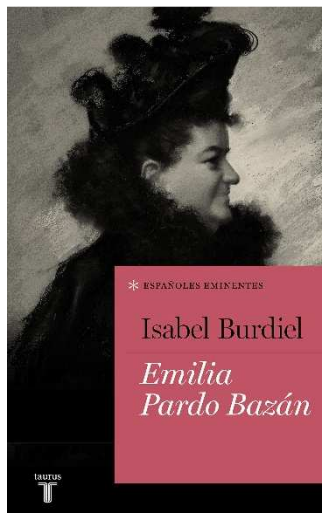
[The big push. Exposing and challenging the persistence of patriarchy.2017. spa].

Empujando al patriarcado / Cynthia Enloe; Traducción de Magalí Martínez Solimán -- 1ª ed. 2019 -- Madrid : Cátedra ; [Valencia] : Universitat de Valencia,2019 -- 240 p. ; 21 cm -- (Feminismos ; 140).

Durante más de un siglo y en muchos países, las presunciones y prácticas patriarcales han sido cuestionadas por las mujeres y sus aliados masculinos. El "acoso sexual" ha entrado en el lenguaje común, los departamentos de policía están equipados con "kits" para casos de violación, más de la mitad de los legisladores nacionales en Bolivia y Ruanda son mujeres y una candidata ganó la mayoría de los votos populares en las elecciones presidenciales de 2016 en Estados Unidos. Pero ¿realmente hemos alcanzado la igualdad y derrocado el punto de vista patriarcal? "Empujando al patriarcado" muestra cómo las ideas y las relaciones patriarcales continúan modernizándose hasta nuestros días. Consciente del tiempo y del mundo en el que vivimos, este libro quiere ser una llamada a la autorreflexión feminista y la acción estratégica con la creencia de que el desenmascaramiento del patriarcado complementa la resistencia.

16

8028



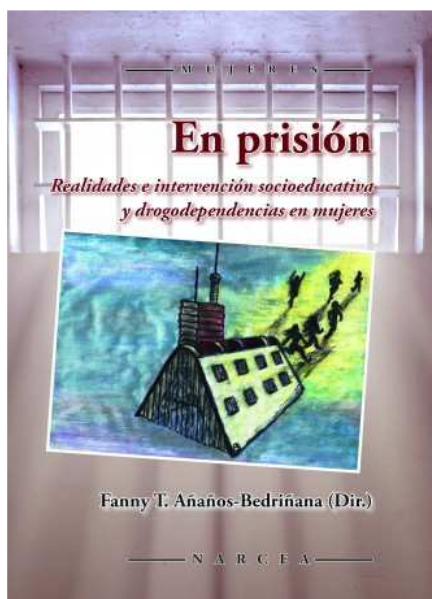
BURDIEL, Isabel

Emilia Pardo Bazán / Isabel Burdiel -- 1ª ed. febrero de 2019 -- Barcelona : Taurus, 2019 -- 744 p. : il. ; -- (Españoles eminentes).

Emilia Pardo Bazán, una de las grandes novelistas del siglo XIX europeo, extraordinariamente popular y traducida en vida a numerosas lenguas, contribuyó de manera decisiva (como Clarín, Galdós y otros grandes de su época) al cambio de registro novelístico y a la construcción de la esfera cultural y del canon literario decimonónicos. Insertó abiertamente en la discusión pública la condición de las mujeres y sus derechos, con un enfoque tan moderno que no tiene igual entre las grandes escritoras del momento. Intelectual respetada, polémica y vituperada, excelente empresaria de sí misma, notable periodista, crítica e historiadora de la literatura -entre otras muchas facetas-. Se casó, tuvo hijos, se separó discretamente y vivió varias relaciones amorosas, entre ellas una célebre e intensa con Benito Pérez Galdós. Fue una

mujer repleta de contradicciones estéticas, emocionales y políticas que se sintió a la vez cosmopolita, europea e intensamente nacionalista española; reaccionaria y progresista; excéntrica y subversiva y amante del orden. Su personalidad resulta tan contundente como esquivada y difícil de aprehender. El gran logro de Isabel Burdiel es dar cuenta magistralmente de esa multiplicidad, conectando y distinguiendo lo que escribió y lo que vivió, rastreando sus paradojas, sus decisiones, sus dudas, sus méritos y limitaciones, sus victorias, sus derrotas y, sobre todo, sus preguntas, que resuenan hoy "con una intensidad intelectual y emocional que la hacen plenamente contemporánea".

17
8029



EN prisión : realidades e intervención socioeducativa y drogodependencias en mujeres / Fanny T. Añaños-Bedriñana (Dir.) ; María del Mar García-Vita... [et al.] -- Madrid : Narcea, D.L. 2017 -- 273 p. : gráf., tablas ; 22 cm -- (Mujeres).

En este libro se ofrece una investigación pionera en el campo socioeducativo porque aborda las distintas realidades de las mujeres en prisión desde cuatro grupos relacionados con el consumo de drogas: no adictas, adictas activas, adictas en tratamiento de metadona y ex adictas; presenta también las historias de estas mujeres en las que se observan múltiples situaciones de riesgo que dieron lugar a la comisión de delitos y a la entrada en el sistema; asimismo se analiza la vida en prisión, los procesos orientados hacia la futura in-reinserción y las debilidades de los programas de intervención. Se presentan también los factores de protección como base esencial de la resiliencia, de la posibilidad de enfrentarse a su realidad y mejorarla. En resumen, en las páginas de este libro se puede encontrar una información valiosa para la comunidad científica y la sociedad en general, así como una serie de propuestas integrales de acción socioeducativa orientadas a la política penitenciaria y a los profesionales del medio penitenciario y entidades colaboradoras, con una estructura y estilo ágil, accesible y amena.

18

8030



FLASSPÖHLER, Svenja (1975-)

La potencia femenina : por una nueva feminidad / Svenja Flaspöhler ; traducción de Joaquín Chamorro Mielke -- Barcelona : Editorial Taurus, 2019 -- 91 p. ; 22 cm. -- (Pensamiento).

En el marco de los debates provocados por la eclosión del movimiento #MeToo, este libro presenta una postura original y contracorriente que sin embargo no abandona los postulados feministas y formula a la perfección una postura diferente y necesaria. Svenja Flaspöhler aboga por una feminidad activa y rechaza la idea de la mujer como víctima, la antagonización hombres-mujeres y lo que la autora llama "feminismo de hashtag". Para algunos, los hombres están siendo sometidos a una caza de brujas. Otros afirman que el hashtag al fin arroja luz sobre un problema profundamente arraigado en nuestra sociedad: la devaluación de lo femenino. Svenja Flaspöhler elogia la voluntad de emancipación del movimiento, pero advierte que, lejos de acabar con la misoginia estructural, no hace sino reforzar su núcleo. Solo cuando las mujeres se comprendan a sí mismas y a su propio deseo se liberarán del papel de la víctima. Solo cuando no se limiten a exigir autonomía sino que se atrevan a vivirla lograrán empoderarse. Y solo sobre esa base puede lograrse una relación entre géneros exitosa.

19

8031



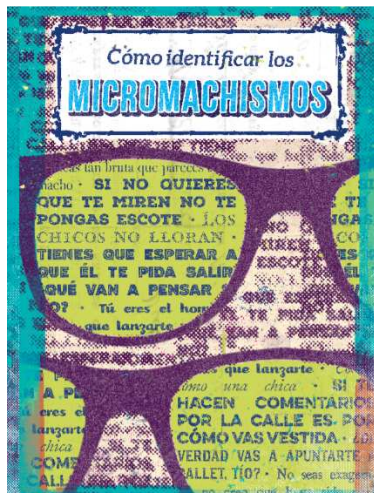
BOLUFER PERUGA, Mónica

Mujeres y hombres en la historia : una propuesta historiográfica y docente / Mónica Bolufer Peruga -- Albolote (Granada) : Comares, 2018 -- 135 p. -- (Mujeres, historia y feminismos ; 2).

Este libro ofrece una reflexión historiográfica y pedagógica orientada tanto a estudiantes y profesorado como a personas amantes de la Historia que se interesan por el estado actual de la disciplina y por las posibilidades de desarrollar y enseñar una Historia más viva, compleja y capaz de conectar con las preocupaciones del presente. Revisa de manera sintética los orígenes intelectuales y sociales de la historia de las mujeres y del género, enmarcándola en sus relaciones con otras corrientes historiográficas pasadas y actuales y clarificando las formas en que ha contribuido a dinamizar la Historia y a potenciar sus debates teóricos y metodológicos. Y al mismo tiempo, brinda una propuesta para la enseñanza de la Historia (especialmente, pero no solo, de la Historia moderna), arraigada en la experiencia personal y colectiva de varias décadas de innovación docente. Por todo ello, esta obra, destilada a partir de una larga trayectoria de reflexión y de práctica investigadora y docente de su autora y de quienes como ella han estado en la vanguardia de la historiografía española e internacional tiene un triple uso: como un balance actualizado de los debates clásicos y recientes de la disciplina histórica y de sus tendencias más actuales (entre ellas la historia global, la historia biográfica o la historia de las emociones); como una síntesis del significado y las aportaciones de la historia de las mujeres y el género, y como una guía para enseñantes que quieran incorporar a sus materias universitarias las perspectivas abiertas por esas renovaciones historiográficas, así como para profesorado de secundaria que desee conocer las novedades que en esos campos se vienen produciendo.

20

8032



REQUENA AGUILAR, Ana

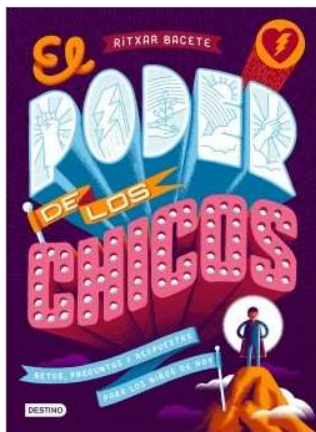
Cómo identificar los micromachismos / [Ana Requena Aguilar] -- Belmonte de Tajo (Madrid) : Continta Me Tienes, 2018 -- 50 p. ; 17 cm. Filmografía y webgrafía. Referencias bibliográficas.

Micromachismos son los comportamientos y gestos de machismo cotidiano. Aquellos con los que convivimos diariamente, y que están tan interiorizados socialmente, que requieren ser identificados. En esta guía encontrarás las herramientas, recursos y hoja de ruta con los que poder combatir esta

discriminación que se ejerce dentro del sistema patriarcal, y que se manifiesta al igual en la vida doméstica, en las calles, el trabajo o el Lenguaje.

21

8033



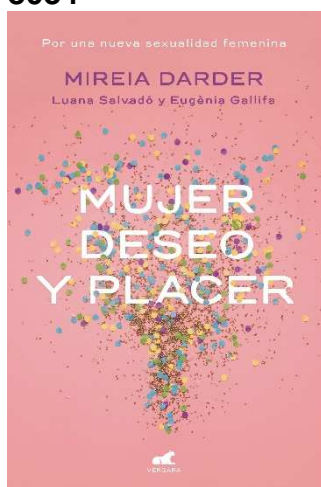
BACETE, Ritxar

El poder de los chicos : Retos, preguntas y repuestas para los niños de hoy / Ritxar Bacete -- 1ª ed. Febrero de 2019 -- Barcelona : Planeta. Destino Infantil & Juvenil, 2019 -- 159 p. -- (Los libros del conocimiento).

Retos, preguntas y respuestas para los niños de hoy Atención: Este libro contiene el secreto de tus superpoderes. Si lees sus páginas y consigues superar los retos que te propone descubrirás la verdadera e inigualable fuerza que habita en ti. Los niños necesitan crecer libres de las ataduras, estereotipos y condicionamientos que los hacen menos felices y capaces. Tenemos que ampliarles las posibilidades de ser y estar en el mundo; crear una nueva masculinidad, positiva y diversa, que lleve a los niños a estar conectados con sus emociones.

22

8034



DARDER, Mireia

Mujer, deseo y placer / Mireia Darder, Luana Salvadó, Eugènia Gallifa -- Primera edición: Julio de 2018 -- Barcelona : Vergara, 2018 -- 346 pag. Inclu bibliografía (pàgines 335-343).

La revolución sexual fue uno de los estandartes del movimiento feminista de los años sesenta del siglo XX, pero la sexualidad femenina es, todavía hoy, un tema tabú. Por ello, Mireia Darder, con la colaboración de dos especialistas en el tema, nos brinda un libro en el que las mujeres encontrarán la manera de mejorar su nivel de satisfacción con la vida en general y con su vida sexual en particular. Estructurado en cuatro bloques temáticos, que van de la incidencia de la historia del patriarcado al aspecto biológico del sexo femenino, pasando por las creencias y la experiencia sexual tántrica; en este libro, repleto de propuestas prácticas, las lectoras encontrarán respuesta a un sinfín de aspectos fundamentales de su sexualidad.

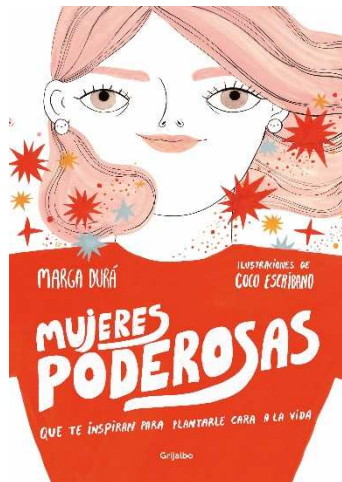
23

8035

UZTA jasoz = Emakume baserritarren topaketen kronika = Crónica de un encuentro de mujeres baserritarras / Etxaldeko Emakumeak -- Diciembre de 2018 -- [Gipuzkoa] : Etxaldeko Emakumeak, [2018] -- [72] or. : ir. ; 21 cm. Dokumentu honek, 2018ko urriaren 25 eta 25an, Murgian (Araba) egin zen Uzta Jasoz emakume baserritarren topaketetan egindako talde lanaren emaitza da. = Este documento es la cosecha del trabajo colectivo en Murgia (Araba) durante el encuentro de mujeres baserritarras Uzta Jasoz, los días 25 y 26 de octubre de 2018.

24

8036



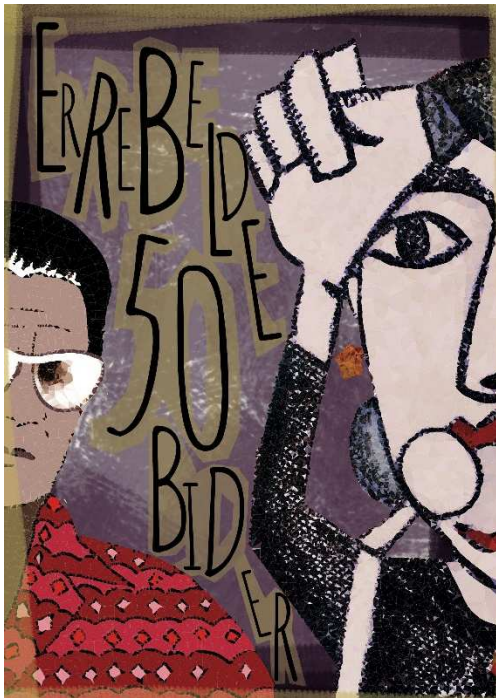
DURÁ, Marga

Mujeres poderosas : Que te inspiran para plantarle cara a la vida / Marga Durá ; Ilustraciones de Coco Escribano -- 1ª ed. febrero de 2019 -- Barcelona : Grijalbo, 2019 -- 207 p.

Pioneras, luchadoras, astutas... Déjate inspirar por las mujeres más influyentes de la historia. Como mujeres, a lo largo de la vida nos enfrentamos a situaciones difíciles y a dudas que pueden poner nuestro mundo patas arriba: ¿Cómo compaginar trabajo y familia? ¿Cómo afrontar un fracaso? ¿Deberíamos

callarnos ante las injusticias que hemos vivido? ¿Crees que eres la primera en enfrentarte a estos problemas? Muchas otras mujeres antes que tú también los han vivido. El ingenio de Marga Durá y la sensibilidad de la ilustradora Coco Escribano se unen en este libro para, a partir de los dilemas más comunes que tenemos las mujeres, hacer un repaso de algunas de las personalidades femeninas más fuertes e inteligentes de ayer y de hoy. En la experiencia personal de estas mujeres y sus frases más célebres podrás encontrar un espacio de sororidad con mujeres de diferentes ámbitos de todo el mundo para dar con una solución a tus inquietudes. Desde el trabajo, la belleza, la maternidad y las actitudes machistas, hasta las relaciones amorosas y la sexualidad, en este libro cualquier mujer encontrará inspiración para empoderarse.

25
8037



ORCASITAS-VICANDI, Maria

Errebelde 50 bider / Maria Orcasitas-Vicandi, Andrea Perales Fdez. de Gamboa ; irudiak: Ángela García Mardones -- 1. arg. 2019ko otsailean -- Donostia-Ssan Sebastián : Erein, 2019 -- 107 or. : il. ; 30 cm.

Txikitatik entzuten ditugu istorioak. Gazteluetan dauden printzesen istorioak, umeak jaten dituzten sorginenak baina sarri askotan beren komunitatean eta komunitatearentzako lan egin duten emakumeen historiak falta zaizkigu. Emakume hauek historia aldatzera iritsi dira beren aurkikuntza, erronka eta pentsatzeko eta egiteko era iraultzailearekin. Liburu honetan, komunitatean bizi eta pentsatzen duten emakume borrokalari, ausart, eraldatzaile eta langileen historiak kontatzen zaizkigu. Emakume errebeldeen historiak.

26

8038



ORCASITAS-VICANDI, Maria

50 veces rebelde / Maria Orcasitas-Vicandi, Andrea Perales Fdez. de Gamboa ; Ilustraciones: Ángela García Mardones -- 1ª ed. febrero 2019 -- Donostia-San Sebastián : Erein, 2019 -- 107 p. : il. ; 30 cm.

Nos cuentan historias desde que somos niñas. Princesas en sus castillos, brujas que comen niños... pero se olvidan de contarnos sobre todas esas mujeres que han trabajado por y para sus familias y comunidades, mujeres que han llegado a cambiar la historia con sus descubrimientos, sus retos o su forma revolucionaria de pensar, actuar y defender los derechos de la sociedad en la que viven. En este libro contamos historias de mujeres, guerreras, valientes, trabajadoras, transformadoras, que viven y piensan en comunidad. Pero sobre todo, mujeres rebeldes.

27

8039



ALBERDI, Uxue (1984-)

Kontrako eztaarritik : emakume bertsolarien testigantzak /Uxue Alberdi; editorea: Jule Goikoetxea -- 2019ko martxoa -- Zarautz : Susa, 2019 -- 177 or. ; 21 zm -- (Lisipe ; 5).

Uxue Alberdi idazle eta bertsolariak hamabost bertsolari elkarrizketatu ditu LISIPEren bosgarren ale honetan. Helburua, aldiz, ez da bertso gintzaren teknika findeuz, koplaren kalitateaz edo zortzikoaren flow-az mintzatzea, ezpada horiek guztiak nortzuek, nondik eta norentzat sortuak diren aztertzea; bertsolaritza praktika sozial bat baita eta praktika sozial oro baita gure garaiko botere harremanen dispositibo. Hala adieraziko dute elkarrizketatuek. Emakume mordoak omen dihardu bertsolaritza. Hori entzuten dugu behin eta berriro, baina datuak eta pertzepzioak ez datoz bat. Guk badakigu emakumeen ikusgarritasuna gizonezkoen desiraren neurrira egina dela, eta, Alberdik bikain argitzen duen moduan, gizon publikoaren osagarri rola betetzen duen bitartean, emakumea (singularrean) onartua da gizonen espazioetan, baina gizonenak dira espazio publikoak.

28

8040



SÁNCHEZ, María (1989-)

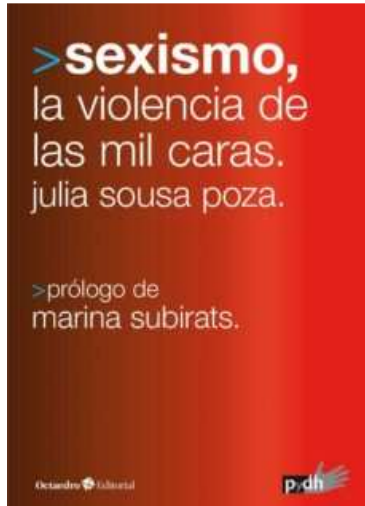
Tierra de mujeres : Una mirada íntima y familiar al mundo rural /María Sánchez - 1ª ed. febrero de 2019 -- Barcelona : Seix Barral, 2019 -- 185 p. -- (Los Tres Mundos. Ensayo).

Hija y nieta de veterinarios, la última de varias generaciones vinculadas desde hace años a la tierra y a los animales, María Sánchez (Córdoba, 1989) es la primera mujer en su familia en dedicarse a un oficio desempeñado tradicionalmente por hombres. Su día a día como veterinaria de campo pasa por recorrer España en una furgoneta y esquivar las miradas en un entorno predominantemente masculino como es el mundo rural. En este personalísimo ensayo, la escritora se propone servir de altavoz y dar espacio a todas las mujeres silenciadas en los campos españoles, a todas aquellas que tuvieron que renunciar a una educación y a una independencia para trabajar la tierra con las manos y cuidar de sus familias. A partir de historias familiares, de reflexiones sobre ciencia y literatura fruto de sus lecturas y de algunos de los conflictos que asolan al medio rural en España (la despoblación y el olvido de los pueblos, la explotación de los recursos naturales, el incumplimiento de políticas ambientales o las condiciones laborales en el campo), Tierra de mujeres viene a

llenar un hueco en el debate sobre feminismo y literatura rural. Busca, además, ofrecer una visión de la vida en campo realista, alejada de las postales bucólicas dadas desde las grandes ciudades, y subrayar el peligro de perder para siempre un conocimiento hasta ahora transmitido de generación en generación.

29

8041

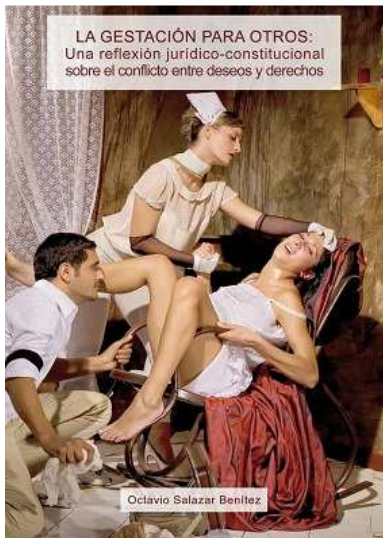


SOUSA POZA, Julia

Sexismo, la violencia de las mil caras : Cómo estamos y hacia dónde vamos / Julia Sousa Poza; prólogo de Marina Subirats -- 1ª ed. enero de 2019 -- Barcelona : Fundació Periodisme Plural ; Octaedro, 2019 -- 177 p.

El sexismo es el origen de la violencia de género, porque asocia, potencia, enseña y transmite los valores masculinos como sinónimo de éxito, de fuerza, de inteligencia, de poder. En contraposición a lo femenino, que es invisible, supeditado siempre a lo masculino. En el ejercicio de este poder se sustenta el sexismo y a su vez, el sexismo se sustenta en el poder. Sexismo, por tanto, solo conoce un género: el masculino. Este libro no es un libro solo para mujeres, no, también lo es para los hombres, porque el combate contra el sexismo nos interpela a todos. A los hombres, porque lo practican por herencia histórica. A las mujeres, porque lo padecen. Y porque, sin saberlo, a veces lo transmite a sus hijos e hijas cuando los educan desde una perspectiva sexista. El sexismo es el punto de partida de la desigualdad, y de la violencia machista. Una violencia que adquiere múltiples formas. Tantas que en la portada del libro hablamos de a violencia de las mil caras. Los crímenes son su expresión más cruel, más inhumana. Pero la violencia contra las mujeres está en las palabras, en los gestos, en las actitudes, en la desigualdad cotidiana, en las casas, en el trabajo, en la calle. Está en las mentes. Sexismo, la violencia de las mil caras, de Julia Sousa, con prólogo de Marina Subirats, es el tercer libro editado por la Fundación Periodismo Plural, en su colección Periodismo y Derechos Humanos. Pretendemos que sea un libro útil, que aporte datos y reflexiones para conocer mejor el problema en toda su complejidad. Información imprescindible para, entre todas y todos, combatir los crímenes insoportables. Para transformar las mentes.

30
8042



SALAZAR BENÍTEZ, Octavio

La gestación para otros : una reflexión jurídico-constitucional sobre el conflicto entre deseos y derechos / Octavio Salazar Benítez -- 288 páginas ; 24 cm. Bibliografía: páginas 281-288.

Este libro supone un sólido punto de apoyo para comprender en profundidad adónde nos están conduciendo las nuevas tecnologías de la reproducción en un mundo gobernado por el patriarcado y el capitalismo en su versión neoliberal. Un mundo en que, como siempre, quienes tienen poder suficiente no están dispuestos a tolerar ningún límite a sus deseos. A costa de quien sea y como sea. La función de las mujeres como contenedores reproductivos viene de un largo pasado patriarcal, del poder de los padres. Hoy, sencillamente, estamos asistiendo a una nueva versión del uso de mujeres como “vasijas vacías” para la reproducción. Reproducción de la carga genética de personas que, por razones varias, o pueden o no quieren gestar en sus cuerpos. Estamos hablando de lo que se denomina “gestación subrogada”, “madres sustitutorias” o el nuevo mercado de “vientres de alquiler”. Estas denominaciones como se podrá ver a lo largo del libro no son indiferentes, están determinadas por una posición moral y política ante el caso. D.L. M 38190-2018.

31
8043



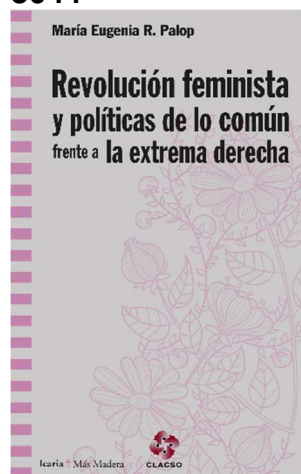
CHEMALY, Soraya

[Rage Becomes Her. 2018. spa]. **Enfurecidas : reivindicar el poder de la ira femenina /Soraya Chemaly ; traducción de Ana Pedrero y Antonio Francisco Rodríguez -- 1ª ed., febrero de 2019 -- Barcelona : Editorial Paidós, 2019 -- 442 p. ; 23 cm. -- (Contextos).**

Las mujeres están furiosas y no es difícil adivinar por qué. O somos demasiado sensibles o no lo suficiente. O vamos mal vestidas O demasiado arregladas. O estamos demasiado gordas o demasiado delgadas. O somos zorras o puritanas. Se nos acosa, se nos dice que lo vamos pidiendo a gritos y se nos pregunta si acaso nos vamos a morir si sonreímos. Pues sí, precisamente de eso se trata. Contrariamente a la retórica de la autoayuda divulgativa y a lo que llevamos toda la vida oyendo, la furia es uno de nuestros recursos más importantes, una afilada herramienta para luchar contra la opresión política y personal. Durante mucho tiempo se nos ha dicho que debíamos reprimir nuestra ira mientras dejábamos que corrojera nuestros cuerpos y mentes, pero lo cierto es que la furia no es algo que se interponga en nuestro camino, es nuestro camino. Siguiendo los pasos de manifiestos feministas clásicos como La mística de la feminidad y Nuestros cuerpos, nuestras vidas, **Enfurecidas** es un libro revelador dirigido a la mujer del siglo XXI: constituye un interesante y accesible credo que nos ofrece las herramientas para que reinterpretemos nuestra furia y nos sirvamos de su poder para generar un cambio positivo duradero.

32

8044



RODRÍGUEZ PALOP, María Eugenia

Revolución feminista y políticas de lo común frente a la extrema derecha / María Eugenia Rodríguez-Palop -- 1ª ed -- Barcelona : Icaria, 2019 -- 151 p -- (Más madera ; 148).

El feminismo y la política de lo común es hoy el mejor antídoto que tenemos frente a la extrema derecha. Fruto de las contradicciones del neoliberalismo globalizador y de la connivencia de partidos conservadores, socialdemócratas y socioliberales con la mundialización financiera y el capital especulativo, la extrema derecha se ha presentado como una resistencia de fácil acceso contra los desmanes de las oligarquías políticas y las élites económicas. No hay duda de que hay quien ha sabido aprovechar la fuerza de estos vientos para vehicular la rabia y el resentimiento, pero también hay quien ha sabido canalizarla hacia

una contestación de signo diferente. La misma conciencia de la vulnerabilidad y la dependencia que ha dado lugar a la extrema derecha, ha encontrado en el feminismo un tejido bien trabado que ha puesto en contraste la política de los muros y la política de los cuerpos. Si la extrema derecha apela a un imaginario de lo común en clave reaccionaria, la filosofía relacional de este feminismo lo reivindica poniendo en valor la revolución de los cuidados y de los afectos

33

8045

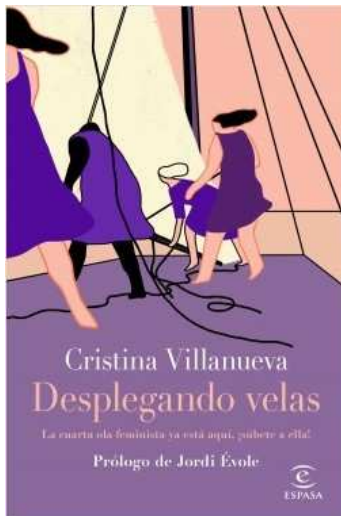


VILLAR, Samanta (1975-)

La carga mental femenina: O por qué las mujeres continúan al mando del hogar a coste cero / Samanta Villar; con la colaboración de Sara Brun -- 1 ed. febrero de 2019 -- Barcelona : Planeta, 2019 -- 255 p. : il. ; 23 cm.

Hace un año, estaba en Málaga grabando un reportaje cuando recibí la peor llamada de mi vida. Mi hijo Damià acababa de entrar en quirófano. Tardé doce horas en poder llegar a Barcelona y tenerlo entre mis brazos. Cuando llegué, ya había tomado la decisión: no quería estar nunca más separada de mis hijos siendo tan pequeños. ¿Un padre hubiera tomado la misma decisión que yo? La declaración de Hacienda, la reunión de padres, la lista de la compra, llamar al seguro, la colada... La carga mental es el síndrome de las mujeres que viven abrumadas por el cúmulo de responsabilidades de su vida cotidiana. Porque, mal que nos pese, la lucha por la igualdad en el ámbito profesional no ha ido pareja a un reparto equilibrado de las tareas del hogar. El resultado: mujeres que viven con el doble peso de su vida laboral y familiar. El libro aborda este problema dándole visibilidad y asumiendo un hecho inequívoco: que la conciliación no existe. Son historias cotidianas las que conforman el libro, protagonizadas por madres desbordadas cuya vida se ha convertido en un juego de equilibrios imposibles. Porque, como dice Samanta, hemos asumido como naturales comportamientos y tareas que no lo son, y darles el apellido de carga mental es una manera de reconocer que algo tenemos que cambiar nosotras si queremos sentirnos liberadas.

34
8046



VILLANUEVA, Cristina (1976-)

Desplegando velas : la cuarta ola feminista ya está aquí, ¡súbete a ella! / Cristina Villanueva; prólogo de Jordi Évole -- Barcelona : Espasa, 2019 -- 207 p. El movimiento feminista de los años setenta luchó para las generaciones venideras. Y crecimos para convertirnos en mujeres profesionales sin vetos a ningún propósito ni sueño. Sin desigualdad, cualquier meta era posible. Y dejamos de ser feministas. Ya no estaba bien visto reivindicar la igualdad, y el feminismo se convirtió en una palabra fea. Pero seamos sinceras: nos han engañado. Sin embargo, hay mujeres ejemplos de rebeldía, tesón e inteligencia que han triunfado en un mundo vetado para el liderazgo femenino. Mujeres intrépidas que vociferan al mundo desde el silencio del trabajo, la entrega y la pasión. Algo hizo click en la mente de las mujeres el 8 de marzo de 2018, cuando miles de ellas en todo el mundo se unieron para reivindicar la igualdad y la equiparación de derechos con los hombres. Se iniciaba un nuevo feminismo que no entiende de ideologías políticas, que engloba a todas las mujeres, casadas, solteras, madres, empresarias, amas de casa, y que anima a los hombres a amar a las mujeres y a desterrar con ellas los distintos tipos de machismo que desequilibran nuestra sociedad. Desplegando velas es el resultado de la reflexión conjunta de Cristina Villanueva con mujeres relevantes de la cultura, el deporte, la ciencia y la política de nuestro país, que hablan sin tapujos de su vida y de sus pensamientos sobre algunas cuestiones latentes que interesan a todos, como el síndrome del impostor, el suelo pegajoso o el techo de cristal.

35
8047



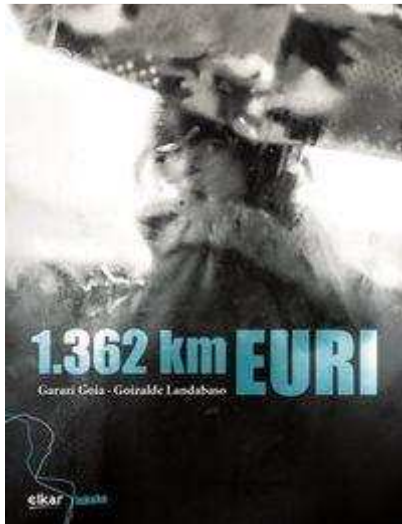
IRURETA, Onintza

Berdea da more berria. Bizkaiko egoitzetako grebalarien testigantzak / Egilea: Onintza Irureta Azkune -- Bilbao ; Donostia: Manu Robles-Arangiz Institutua ; Komunikazio Biziagoa, 2019 -- 141 or. : arg. -- (Argia Liburuak ; 2).

Azken hamarkadetan Euskal Herrian egin den grebarik ospetsuenetakoaren protagonistas aurkituko dituzu liburu honetan: 2016an hasita, urte eta erdiz, Bizkaiko zaharren egoitzetako langileek kaleak hartu zituzten; mota askotako mobilizazioak antolatuz, ozen aldarrikatu zuten euren lan baldintzak hobetzen ez baziren gizarte osoa aterako zela galtzen. Emakume langileen borroka eta zaintzaren gaia agenda mediatikoaren erdigunera ekartzea lortu zuen grebak. Ezer ez da berdina izan geroztik. Grebak lagundu zuen, sektore prekarizatu honetako langileentzat hobekuntza nabarmenak lortzeaz gain, gure gizartean langile-klaseari buruz oraindik nagusi den imajinario maskulinoan arrakala bat irekitzea. Borrokatzeko ahaldundu ziren hasieran. Orain, beraien bizipeinei hitzak jartzeko. Ezinbesteko dokumentu bat eskaintzen dizugu, jabetzeko pertsona arruntek gauza harrigarriak lor ditzaketela elkarrekin borrokatzen dutenean.

36

LIT 1000



GOIA, Garazi

1362 km euri / Garazi Goia, Goizalde Landarbaso -- Donostia : Elkar, 2019 -- 101 or -- (Lekuko ; 28). Uztailetik uztaileira, euria. Gutunetik gutunera, epela. Garazi Goia eta Goizalde Landabasoren arteko gutun trukaketak urtebete eman du euriari bizkar eman guran. Ezin, ordea. Teknologiaren modernismoa, denbora gabezia eta gramatika akatsez betetako mezuak gailentzen diren garaiotan, benetako eskutitzak idazten dizkiote elkarri: bizitzaz, eguraldiaz, eguneroko kontuez, eta batez ere, arteaz eta miresten dituzten emakumeez. Emakume ahaztuak, emakume desagerraraziak, erreferentziazkoak izan beharko luketen emakumeak baina itzalean gelditu zirenak: argazkilariak, pintoreak, idazleak, kazetariak, abenturazaleak, pandero-joleak. Goizalde Landabasok eta Garazi Goiak gogoratu nahi dituzte, aldarrikatu, eta historiak ukatu dien lekua eman gutunotako lerro eta euri artean.

37

LIT 1001



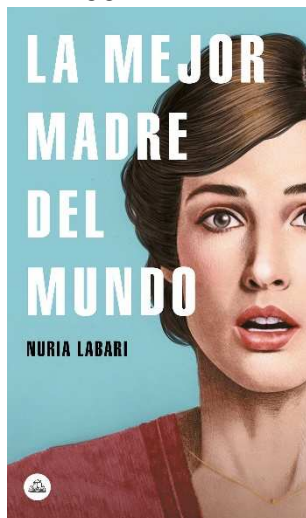
PENYAS, Ana (1987-)

Estamos todas bien / Ana Penyas -- 1 ed -- Barcelona : Salamandra, 2017 -- [112] p. : principalmente il., bl. y n. ; 18x25 cm.

Cuando le dije a mi abuela Maruja que iba a hacer un cómic basado en su vida, me respondió que mejor escribiera una historia de amor. Cuando le dije lo mismo a mi abuela Herminia, se alegró mucho y me dijo "sí, claro, nena". Así que, grabadora en mano, me fui a ver a mi abuela Maruja para que me explicara, por ejemplo, lo que escondía ese cuadro de flores y el porqué de su obsesión por la cocina. Después visité a mi abuela Herminia y descubrí la importancia de su abuela Hermenegilda y las causas de ese aire bohemio tan peculiar. Obra ganadora de la X edición del Premio Internacional Fnac-Salamandra Graphic de novela gráfica 2017.

38

LIT 1002



LABARI, Nuria (1979-)

La mejor madre del mundo / Nuria Labari -- 1ª ed. Febrero de 2018 -- Barcelona : Literatura Random House, 2019 -- 220 p. ; 19 cm.

La protagonista de esta novela tiene treinta y cinco años y es estéril cuando la idea de ser madre se le mete en el cuerpo "como un cáncer". Cinco años y dos hijas después cree haberlo ganado y perdido todo. Es entonces cuando decide escribir una historia a vida o muerte, un duelo entre la escritora que fue y la madre en que se ha convertido. Si gana la madre, el libro será un diario sobre su maternidad y una parte de la escritora morirá en el intento. Si gana la

escritora, la ficción le arrebatará su propia historia al elevar su maternidad a lo universal. En ese caso, será la escritora quien fulmine a la madre. El resultado es un relato apabullante y siempre ambivalente sobre una experiencia definitiva donde humor, amor y horror se convierten en hilos de la misma trenza. La protagonista examina el mito (pero también el timo) de la maternidad, dialogando abiertamente con todas las voces del pasado que de una manera u otra han alimentado su condición de mujer (y en consecuencia de madre): desde la legendaria homínida Lucy, "madre de la humanidad" hasta la Cenicienta, pasando por Platón, Teresa de Jesús, Darwin, Maupassant o Simone de Beauvoir. En esta novela donde convergen la ficción, la autobiografía y el ensayo, la protagonista trata su propia y palpitante maternidad como un cadáver al que disecciona en directo ante el inevitable estupor del lector. Una invitación abierta a todos los hombres y mujeres que se atrevan a entrar en la mente y el cuerpo de una madre.

39

MUL 2284

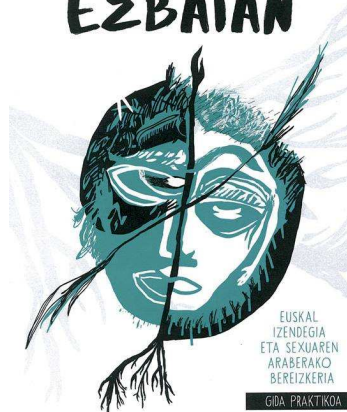


LIBRO Blanco de las mujeres en el ámbito tecnológico [Recurso electrónico en línea] / Sara Mateos Sillero Clara Gómez Hernández -- Marzo de 2019 -- Madrid : Ministerio de Economía y Empresa, Secretaría de Estado para el Avance Digital, 2019 -- 1 archivo PDF (158 p.). Este trabajo ha sido elaborado por encargo de la Secretaría de Estado para el Avance Digital (Ministerio de Economía y Empresa) y no refleja necesariamente las opiniones de este organismo. Este libro blanco es el resultado de las aportaciones de las componentes de la Mesa de Género para el Ámbito Digital, otras expertas en la materia y las redactoras del documento. Contiene: Políticas de género en la ciencia. Suprimir sesgos y promover excelencia / Inés Sanchez de Madariaga. Diferencias de género en la formación científica. Evidencia empírica / Mario Alloza, Brindusa Anghel, Sara de la Rica. Diferencias de género en la carrera científica. Evidencia empírica / Brindusa Anghel, Sara de la Rica, Juan José Dolado. El papel de las instituciones en las diferencias por género en la carrera científica / Brindusa Anghel, Sara de la Rica, Juan José Dolado. Conclusiones y reflexiones finales. Orquestar la imparcialidad y promover la corresponsabilidad / Sara de la Rica, Inés Sánchez de Madariaga. El presente Libro blanco de las mujeres en el ámbito tecnológico tiene como objetivo a largo plazo dar visibilidad y analizar la brecha de género en el sector tecnológico. A corto plazo, la finalidad de este estudio es aportar claves a tener en cuenta para la formulación de propuestas eficaces en la reducción de la brecha de género digital. Este libro, por tanto, va dirigido a todos aquellos actores del ecosistema que se ven afectados por la digitalización en España y constituye un esfuerzo sistemático por dotar a estos actores de un estado de la cuestión de la brecha de género digital en nuestro país.

40

MUL 2285

IZENA ETA IZANA EZBAIAN



IZENA eta izana ezbaian : Euskal izendegia eta sexuaren araberako bereizkeria. Gida praktikoa [Baliabide elektronikoa = Recurso electrónico en línea] / [proiektuaren koordinazioa, idazketa, zuzenketa: Idoia Trenor ...(et al.)] -- 2016ko apirilean -- Donostia : Bilgune Feminista, 2016 -- PDF artxiboa (45 or.).

Euskal Herrian, askotarikoak izan dira pertsonen izenak bildu dituzten zerrendak. Izendegi ezberdinak egon dira, eta garai eta ideologia desberdinen arabera aldatuz eta tokian tokiko errealitatera egokituz joan dira. Emagin eta Euskal Herriko Bilgune Feministak elkarlanean egindako “Izena eta izana ezbaian: gida praktikoa” sortu dugu, pertsona izenek duten balio sinboliko eta eraikitzailearen garrantzia jendarteratzeko eta gogoeta pizteko.

41

MUL 2286 EUS

EUSKADI. Emakunde, Emakumearen euskal erakundea= Instituto Vasco de la Mujer. Genero-berdintasuna indizea. Emakumeen eta gizonen berdintasuna: Herrialde osoarena de erronka = Índice de igualdad de género. Igualdad de mujeres y hombres: Un objetivo de país / koordinazioa = coordinación, Emakunde -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde, Emakumearen Euskal Erakundea = Instituto Vasco de la Mujer, 2018 -- 31, 31 or. El PDF contiene las versiones en castellano y euskera = PDFak euskarazko eta gaztelerazko bertsioak batera ditu. Fuente = Iturria. EUSTAT. El Índice de Igualdad de Género es un indicador sintético que resume las desigualdades que todavía existen entre hombres y mujeres en una serie de aspectos relevantes que afectan a su bienestar y a su desarrollo personal. Se elabora empleando la metodología del Instituto Europeo para la Igualdad de Género (EIGE), así como la información facilitada por dicha institución sobre el conjunto de los 28 países que actualmente forman parte de la Unión Europea. La aplicación de esta metodología permite, por tanto, comparar los avances en igualdad de género en la C.A. de Euskadi con la referencia que ofrecen los países de la Unión Europea. En su composición figuran 31 indicadores, estructurados de forma jerárquica en seis dimensiones, que se dividen a su vez en 14 subdimensiones. = Genero Berdintasunaren Indizea adierazle sintetiko bat da eta oraindik gizonen eta emakumeen artean

dauden desberdintasunak haien ongizateari eta norberaren garapenari eragiten dieten alderdi garrantzitsu batzuetan laburbiltzen ditu. EIGE Genero Berdintasunaren Europako Institutuaren metodologia eta erakunde horrek egun Europar Batasuna osatzen duten 28 herrialdeei buruz emandako informazioa erabiliz egiten da. Metodologia hori erabiliz, beraz, EAEn genero berdintasunean gertatzen diren aurrerapenak Europar Batasuneko herrialdeek ematen duten erreferentziarekin erka daitezke. Haren osaketan 31 adierazle daude, hierarkikoki 6 dimentsiotan egituratuta, zeinak, bestalde, 14 azpidimentsiotan bananduta baitaude.

42

MUL 2287 CAST

EUSKADI. Emakunde, Emakumearen euskal erakundea= Instituto Vasco de la Mujer. Genero-berdintasuna indizea. Emakumeen eta gizonen berdintasuna: Herrialde osoarena de erronka = Índice de igualdad de género. Igualdad de mujeres y hombres: Un objetivo de país / koordinazioa = coordinación, Emakunde -- Vitoria-Gasteiz : Emakunde, Emakumearen Euskal Erakundea = Instituto Vasco de la Mujer, 2018 -- 31, 31 or. El PDF contiene las versiones en castellano y euskera = PDFak euskarazko eta gaztelerazko bertsioak batera ditu. Fuente = Iturria. EUSTAT. El Índice de Igualdad de Género es un indicador sintético que resume las desigualdades que todavía existen entre hombres y mujeres en una serie de aspectos relevantes que afectan a su bienestar y a su desarrollo personal. Se elabora empleando la metodología del Instituto Europeo para la Igualdad de Género (EIGE)., así como la información facilitada por dicha institución sobre el conjunto de los 28 países que actualmente forman parte de la Unión Europea. La aplicación de esta metodología permite, por tanto, comparar los avances en igualdad de género en la C.A. de Euskadi con la referencia que ofrecen los países de la Unión Europea. En su composición figuran 31 indicadores, estructurados de forma jerárquica en seis dimensiones, que se dividen a su vez en 14 subdimensiones. = Genero Berdintasunaren Indizea adierazle sintetiko bat da eta oraindik gizonen eta emakumeen artean dauden desberdintasunak haien ongizateari eta norberaren garapenari eragiten dieten alderdi garrantzitsu batzuetan laburbiltzen ditu. EIGE Genero Berdintasunaren Europako Institutuaren metodologia eta erakunde horrek egun Europar Batasuna osatzen duten 28 herrialdeei buruz emandako informazioa erabiliz egiten da. Metodologia hori erabiliz, beraz, EAEn genero berdintasunean gertatzen diren aurrerapenak Europar Batasuneko herrialdeek ematen duten erreferentziarekin erka daitezke. Haren osaketan 31 adierazle daude, hierarkikoki 6 dimentsiotan egituratuta, zeinak, bestalde, 14 azpidimentsiotan bananduta baitaude.

43

MUL 2288



II Plan de coeducación para el sistema vasco, en el camino hacia la igualdad y el buen trato, 2019-2023 [Recurso electrónico = Baliabide elektronikoa] -- 1. argit -- Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2019 -- 1 archivo PDF (72p.) Atarian : Eusko Jaurlaritza, Hezkuntza Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Educación.

**44
MUL 2289**



EAE-KO hezkuntza-sistamarako II. hezkidetza-plana, berdintasunaren eta tratu onaren bidean, 2019-2023 [Recurso electrónico = Baliabide elektronikoa] -- Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2019 -- PDF artxiboa (72 or.) Atarian : Eusko Jaurlaritza, Hezkuntza Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Educación.

**45
MUL 2292 CAST**

MANUAL para prevenir la violencia de género en los centros escolares [Recurso electrónico = Baliabide elektronikoa] / Autoras: Norma Vázquez y Ianire Estebanez ; Colaboración: Berritzegune Nagusia -- Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2016 -- 1 archivo PDF (110 p.). Atarian : Eusko Jaurlaritza,

Hezkuntza, Hizkuntza politika eta Kultura Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Educación, política lingüística y cultura.

46

MUL 2293 EUS

IKASTETXEETAN genero-indarkeriaren prebentziorako esku-liburua [Recurso electrónico = Baliabide elektronikoa] / Egileak: Norma Vázquez y Ianire Estebanez ; Laguntzailea: Berritzegune Nagusia -- Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2016 -- PDF artxiboa (110 or.). Atarian : Eusko Jaurlaritza, Hezkuntza, Hizkuntza politika eta Kultura Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Educación, política lingüística y cultura.