

CERTÁMENES EMAKUNDE

# ESPACIOS PROPIOS PARA LAS MUJERES Y PROCESOS DE EMPODERAMIENTO: LA RED DE ESCUELAS DE EMPODERAMIENTO DE BIZKAIA

Maitane Pikaza Gorrotxategi

**RESUMEN**



EMAKUNDE  
EMAKUMEAREN ELKARGO EUSKAL  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna

Organismo Autónomo del

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

3

**RESUMEN**

**ESPACIOS PROPIOS PARA LAS MUJERES Y PROCESOS DE  
EMPODERAMIENTO: LA RED DE ESCUELAS DE  
EMPODERAMIENTO DE BIZKAIA**

El trabajo de investigación se estructura del siguiente modo.

- 1) En primer lugar se realizará una introducción al tema en el que se explicará **las razones** que me impulsan a profundizar e investigar sobre el mismo.
- 2) Seguidamente, se presentarán **El Objetivo General**
- 3) En un tercer apartado se plantearán los aspectos más destacables recogidos en el **Marco teórico que contiene dos capítulos**
- Para pasar a continuación a presentar la **parte empírica de la tesis**:
  - 4) en la que se describirán el **enfoque y diseño de investigación** por una parte
  - 5) Por otra parte y en quinto lugar, se presentará brevemente **el contexto** y más extensamente el **análisis y discusión de los datos** en sus diferentes apartados.
- 6) Y finalmente, se expondrán **las conclusiones** principales en donde se **comentan** las limitaciones encontradas en el estudio y futuras líneas de investigación con el propósito de crear conciencia acerca de la importancia del empoderamiento de las mujeres.

## JUSTIFICACIÓN

La realización de este trabajo parte del **interés tanto personal como profesional** hacia el empoderamiento de las mujeres que creo es inseparable de la “**curiosidad y la responsabilidad**”. Por una parte, la curiosidad es el motor que activa las ganas de investigar y conocer mejor el mundo que nos rodea y por otra parte la responsabilidad ya que los ddhh de las mujeres se vulneran diariamente a nivel planeta.

Como mujer, docente e investigadora siento **curiosidad** por comprender lo que significa “empoderamiento” en el contexto de las mujeres ya que el término empoderamiento **sigue sin responder a una única definición**.

Esta curiosidad me conduce a las Escuelas de Empoderamiento que me atraen por ser **fruto** de un recorrido histórico y feminista donde las mujeres han trabajado por lograr derechos fundamentales. Y **fruto** de un trabajo conjunto y en coordinación con las instituciones, las cuales tanto internacionalmente como a nivel estatal y vasco, apoyan el empoderamiento para impulsar programas que incidan en la equidad de géneros.

Las escuelas también se coordinan con la academia y los estudios de género. Es decir, en estas escuelas con esencia de laboratorio, se trabaja por ocupar nuevos espacios, espacios propios para lograr el fortalecimiento de las mujeres a través de la **educación empoderante, crítica desde una óptica feminista**.

¿Qué significa “óptica feminista”?

Esto significa **cambiar la lógica actual de poderes** por la igualdad de trato y oportunidades entre la ciudadanía educando para **poner en valor lo femenino** en su diversidad y para desligar la dicotomía sexo- género. **Para ello es imprescindible trabajar con y entre las mujeres, escuchar y debatir experiencias y vivencias**.

## OBJETIVO GENERAL

Se trata de un estudio fenomenológico centrado en las percepciones y vivencias de las mujeres.

Se centra en las propias experiencias de las mujeres que participan en las EE (Basauri, Ermua, Getxo y Ondarroa) para analizar desde su visión (alumnas, formadoras, técnicas e implementadoras) la representación del empoderamiento, los procesos empoderantes y las propuestas formativas de las escuelas. Que es el **objetivo general**.

## MARCO TEÓRICO

En este apartado de estado del arte se expone un análisis teórico sobre el concepto “empoderamiento” focalizado en las mujeres y en la igualdad de género. Para ello se presenta primero el desarrollo histórico del uso de la palabra empoderamiento y el significado que se proyecta en la palabra desde los enfoques de desarrollo en un marco institucional.

En el siguiente apartado, se introduce la etimología de la palabra y se analizan los grandes ejes del proceso empoderante según definiciones de empoderamiento tanto de teóricas y militantes feministas como de instituciones de ámbito internacional.

Los dos últimos apartados consisten en desarrollar las dos dimensiones de la palabra empoderamiento: poder y proceso para finalmente, estudiar las necesidades prácticas e intereses estratégicos de las mujeres.

## CAPÍTULO I

En los años 70 (nos situamos en la segunda ola del feminismo) convergen dos realidades en torno al empoderamiento de las mujeres en el marco social y en el marco institucional:

Por un lado surgen movimientos sociales como “el poder negro, la educación popular y el feminismo”. En esta tesis nos situamos en el llamado **feminismo radical** que se inspira en la teoría de Paulo Freire, que se dirige a los oprimidos (desposeídos de poder) pero con un enfoque adaptado a las necesidades de las mujeres.

Se plantea cómo puede crearse la **conciencia crítica** donde radica la clave para comenzar en el proceso empoderante. De este modo, se enlazan la educación popular y el feminismo. Las mujeres tienen como reto la **liberación**. En este sentido, el término adopta un **sentido político**.

Al mismo tiempo, las mujeres del sur y del norte se refieren al **desarrollo alternativo** de las mujeres. De este modo, comienza la **Institucionalización del término a través del Desarrollo y el género a raíz de las Conferencias Mundiales de la Mujer que evoluciona a través de etapas** (con hitos clave como GED (85-género y desarrollo) que introduce “el enfoque de empoderamiento” o Beijing (95) con la estrategia de entender el empoderamiento como la plena participación. **Según se institucionaliza el término se va despojando de significado político y subversivo. La palabra “empoderamiento” sustituye de alguna manera a la palabra “liberación”.**

**Para entender mejor el significado que se otorga al empoderamiento con todos sus matices, se han seleccionado 40 definiciones de autoras en su mayoría coetáneas a esta evolución (desde los años 70 hasta la actualidad). Son mujeres relacionadas con el feminismo a través de la academia, la militancia o las instituciones.**

Sus aportaciones se **han realizado en torno a 4 momentos o ejes** que se relacionan con la teoría de Freire.

- 1) Toma de conciencia crítica de la situación personal y el entorno: Comienza a desarrollarse en la mente de la persona. Comienza con la reflexión que puede activarse en grupo sobre el sistema sexo-género, sobre las capacidades propias y grupales, sobre las necesidades e intereses. De este modo, se adquieren claves y se desarrollan capacidades que aumentan la autoestima.
- 2) Toma de decisiones: se pasa **de la reflexión a la acción**. Se centra en la libertad de

elección, se ejecuta el control y se participa con agencia para lograr nuevos recursos, se toman espacios donde habían sido excluidos.

3) Redistribución del poder: logro de **bienestar para las mujeres** y la sociedad. Lo que supone abordar los intereses estratégicos.

4) Proceso como eje transversal.

## DIMENSIONES: PODER Y PROCESO

Estas definiciones aluden a **2 grandes dimensiones**: (poder y proceso)

### 1) Poder: ¿Qué se entiende por poder?

Poder tomado (no dado), nadie empodera a nadie. Se entiende el poder como equidad y no como opresión. Poder generativo de suma positiva, poder vital. Rowlands (1995):

- Poder *desde dentro*: A partir de una misma
- Poder *con otras mujeres* para tomar decisiones sobre el futuro deseado y se negocia
- Poder *para* lograr conjuntamente intereses comunes y transformar la relaciones desiguales, implica trabajo conjunto para lograr mayor impacto

**Conocimiento es igual a poder, a generar mentes críticas.** Además, el feminismo intenta que converjan la ética y la política.

### 2) Proceso de adquisición de poder: individual y colectivo.

- **Individual**: la persona actúa de forma autónoma ejerciendo control sobre su futuro. Autonomía, confianza, autoestima, seguridad.
- **Colectivo**. Transforma la sociedad, el grupo influye en cambios sociales.
- De “dentro hacia fuera” (comienza en la mente) y de “abajo hacia arriba” (de la persona a la organización) donde se comparan experiencias y vivencias. Nunca termina, espiral-circular.

## NECESIDADES PRÁCTICAS E INTERESES ESTRATÉGICOS

Moser, Molyneux, Young cuestionan el poder hegemónico.

### Experiencia común de subordinación:

- Sexo: característica biológica (embarazo, lactancia)
- Género: socialmente construido (cuidados de menores)

Necesidades prácticas-CP: (Condición: déficit material). Son aquellas necesidades que surgen por mi “rol mujer” como por ejemplo la necesidad de tener agua/guarderías

Intereses estratégicos-LP: que aluden a la Posición de jerarquía de género, de subordinación de las mujeres. Son los verdaderos intereses ya que suponen **la toma de**

**conciencia sobre estructuras desiguales, se cuestiona la posición de las mujeres en la sociedad. Permiten cambiar las relaciones de poder y por tanto resuelven las necesidades prácticas.**

Para responder a estas necesidades e intereses y facilitar el empoderamiento de las mujeres, se establecen estrategias

Estrategias: Tiempos y espacios: formación, participación y redes

## CAPÍTULO II

En este segundo capítulo se trata la **importancia del uso de los tiempos y los espacios** para desarrollar capacidades empoderantes. Como se ha constatado **sociológicamente** ni los tiempos son equitativos ni los espacios son neutros, las mujeres responden a un triple rol, lo que conlleva a un estado de **insatisfacción**. Por eso se abogamos no solo por la conciliación sino también por la educación empoderante.

Ante esta tesitura y para solventar esta descompensación de tiempos y espacios existen estrategias basadas en la **educación empoderante crítica y feminista para mujeres adultas**. **La educación empoderantes es:**

**La Educación empoderante** *“pedagogía crítica democrática para el cambio individual y social, que se centra en el estudiante a fin de desarrollar y fortalecer sus capacidades a la par que el conocimiento académico, los hábitos de la investigación, la curiosidad crítica sobre la sociedad, el poder, la desigualdad, y su rol en el cambio social”* (Shor, 1992)

Así, se reconoce el poder de la educanda como elemento transformador de sí misma y de su contexto. Se trata de una educación liberadora, problematizadora contraria a la educación bancaria. Adaptada y en el contexto de las mujeres significa crear **Espacios educativos** propios donde las mujeres reflexionan y toman conciencia para fortalecerse y activarse, reconocerse como sujetos activos y capaces, un proceso donde las mujeres cambian la distribución del poder.

**A pesar de tratarse de un derecho que se recoge en la ley vasca 4/2005, se desconoce y en la práctica no se cumple.**

Art.29.1.b)Ley Vasca4/2005“la integración del saber de las mujeres y de su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad...”

La desigualdad afecta a la formación de las mujeres en el tiempo y en el espacio (el mundo en general). Las mujeres no han tenido la oportunidad de capacitarse en este terreno ni como objeto ni como sujeto de estudio y de conocimiento.

**Por eso, destacamos la importancia de la Educación Empoderante que se desarrolla tanto a nivel internacional como a nivel vasco.**

1-A **nivel internacional** hemos estudiado experiencias (+de 100 investigaciones) basadas en la educación empoderante para mujeres adultas, distinguiendo los programas de alfabetización, de la **educación no formal** con programas y proyectos basados en talleres y las evaluaciones sobre estos talleres (1995-2016).

Los programas de alfabetización suelen ser un paso previo al empoderamiento aunque exista una jerarquía explícita entre educandos y educadores (donantes y receptores). Además, también existe la posibilidad de que personas analfabetas se empoderen a través de metodologías feministas.

Por ejemplo, los talleres suelen ser grupos pequeños de mujeres donde a través de **metodologías feministas** y basadas en la educación popular de Freire (narrativas, diálogo, voces, cualitativo, emociones) y diferentes herramientas pedagógicas (poesía, fotografía, teatro) se trabaja temáticas como, (la salud, la política, la participación ciudadana...) se trata de espacios propositivos donde **recapacitan sobre su situación en la sociedad, donde se promueven pensamientos autónomos y se desarrollan habilidades comunicativas con el objetivo de encontrar soluciones para ejecutar el cambio (reflexión-acción)**. Es decir, a través de la toma de conciencia crítica se incide en las estructuras desiguales.

Los resultados suelen ser positivos, las mujeres comienzan a sentirse fortalecidas y a detectar necesidades. Al entender mejor el significado de empoderamiento y la estructura social, **las mujeres comienzan a desarrollar estrategias personales y comunitarias**.

2-El feminismo vasco ha ido ocupando espacios en el tiempo. Zabala (2008) se pregunta si corren el peligro de desaparecer. Ante este temor, Esteban (2014) constata que los espacios vascos se renuevan y vincula el conocimiento con el espacio y resalta dentro de los ámbitos feministas nuevos espacios como el aula universitaria, las redes sociales y las Casas y Escuelas de Empoderamiento (hemos añadido los mixtos). **Las EE son parte de las casa y se distinguen por dirigirse a las mujeres por entender que somos las mujeres las que necesitamos empoderarnos**.

En esta tesis analizamos las EE, hablaremos del contexto más adelante. Primero presentamos el diseño, marco empírico.

## MARCO EMPIRICO, DISEÑO

La tesis se plantea como un **Estudio fenomenológico de caso múltiple**.

El estudio de corte **fenomenológico** significa **atender a las experiencias y percepciones de las participantes para acercarnos a la realidad**. De este modo, nos acercamos a los deseos y límites que las mujeres asocian a las EE y así detectar las necesidades prácticas y los intereses estratégicos.

Además, se intenta investigar desde una **posición feminista**. Según Tójar (2006), entre la **teoría feminista y la investigación cualitativa** existe una relación de enriquecimiento recíproco contribuyendo a una nueva perspectiva metodológica.

*-nueva forma de pensar, observar y explicar el mundo*

*-comienza con el problema que el sujeto conoce, sobre la posición de las mujeres*

**El caso múltiple** por otro lado se debe a las **cuatro** Escuelas en Red de Bizkaia en los **cuatro** municipios de (Basauri, Ermua, Getxo y Ondarroa) y mujeres que responden a **cuatro** roles (alumnas, formadoras, técnicas de igualdad e implementadoras).

## MÉTODOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Los métodos de recogida de información han consistido en:

- Entrevistas individuales 45 y entrevistas grupales 11. En total 86 mujeres entrevistadas. Entrevistas semiestructuradas (experiencias y visión). Se pregunta tanto sobre situaciones en un contexto (narrativo-episódicos) como sobre conceptos abstractos (semántico-conceptuales). 3 partes: concepto empoderamiento, herramientas empoderantes: espacio-formación-participación-red en las escuelas y percepción de empoderamiento
- Además se han llevado a cabo talleres evaluativos (22 participantes). 4 parte: Valoración de las escuelas.
- Inspirado en la evaluación empoderante de David Fetterman  
6 sesiones, dos sesiones por cada escuela  
Tres fases: definición, clasificar las actividades más importantes y planes de futuro  
En este caso se lleva a cabo la primera sesión y se aprovecha para realizar una entrevista grupal. En la segunda sesión se realizan las otras dos fases (actividades y planes)
- Análisis de documentación (informes de sistematización, documentos de las escuelas, artículos y trabajos académicos sobre las escuelas)

## CONTEXTO

Cada escuela de empoderamiento pertenece a un municipio y por tanto posee una identidad e historia particular.

La red de EE se consolida en el año 2004. En el año 2003 comienza en Basauri por el área de igualdad.

Se pueden considerar versiones modernas de los grupos de auto-conciencia vascos de los años 70 y 80. El origen remoto de las escuelas se remite a los llamados Centros de Promoción para la Mujer impulsados por la antigua Caja de Ahorros Vizcaína actual Kutxabank. Sin embargo, el proyecto como espacio de participación socio política se inspira en prácticas de otros países como la organización llamada *Las Dignas* de El Salvador y se adaptan al contexto y necesidades vascas. Se introduce una visión feminista y transversal del mundo.

**Basauri.** Marienea. Primero la EE y luego la Casa. Área de igualdad.

**Basauri y Ermua son municipios obreros, Getxo pertenece al gran Bilbao y Ondarroa en un municipio pesquero de arrantzales-pescadores donde surgen grupos feministas.**



**Ermua.** Casa de la Mujer, pionera. (2003) Antes Aula de la Mujer (AME-90). Pionera:

- 1987 ayuntamiento pone en marcha “oficina de información para mujeres” y “piso de acogida”. Además, se presenta la primera candidatura política de mujeres
- 1991 se crea el Departamento de igualdad de oportunidades de mujeres y hombres municipal. De crea el primer Consejo de Igualdad en la comunidad autónoma vasca (órgano de participación y espacio de interlocución entre movimiento de mujeres y el ayuntamiento)
- 1992 primera plaza de técnica municipal
- 1995. Primer “plan de igualdad municipal de mujeres y hombres”

**Getxo.** Escuelas de Empoderamiento. **Pertenece al gran Bilbao**

**Ondarroa.** Etxelila Jabekuntza eskola

**Sector industrial y pesquero**

Movimiento feminista postfranquismo: 1978 Ondarroako emakumeen taldea, Boga-Boga 1995, y UXU 2004.

Las cuatro escuelas tienen en común que desarrollan diferentes líneas formativas para lograr el empoderamiento de las mujeres (feminismo, identidad y subjetividad, salud, redefinición de la cultura, comunicación, solidaridad e intercambio de mujeres del mundo, reforzando la autonomía, participación política y social).

Sin embargo, mientras estas experiencias suelen dirigirse a mujeres vulnerables (rentas bajas, minorías étnicas, inmigrantes, mayores) en las experiencias vascas caben todas las mujeres en su diversidad (necesidades-intereses). Las escuelas entienden que las mujeres compartimos intereses comunes.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Cada apartado de este capítulo V, responde a un objetivo diferente de la investigación:

- Representación del empoderamiento-objetivo 1
- Estrategias empoderantes-objetivo 2
- Valoración de las escuelas-objetivo 3

Los **objetivos específicos** responden al análisis y discusión del capítulo V de esta tesis. Son

- Analizar la percepción y vivencia de empoderamiento de las mujeres implicadas.
- Indagar sobre las experiencias y estrategias vinculadas al empoderamiento de las mujeres relativas a la importancia del tiempo y del espacio propio, la formación participativa y la red, el feminismo y la Red de EE.
- Valorar la práctica de la Red de EE, por parte de las mujeres participantes para identificar aspectos de mejora para mejorarla calidad de vida de las mujeres en las escuelas y la sociedad.

Finalmente en un último apartado se recoge la percepción de las mujeres sobre su estado de empoderamiento a modo de conclusión.

Para ello hemos construido **una categorización** en el capítulo III, donde nos basamos de una forma flexible sobre todo en la teoría pero también en la parte empírica donde se analizan los testimonios de las participantes.

## REPRESENTACIONES DE EMPODERAMIENTO

En este primer apartado se analiza la visión de las mujeres sobre las representaciones del empoderamiento a partir de sus experiencias. Las respuestas muestran los distintos perfiles relacionados con la mayor o menor conciencia y formación feminista.

Se sigue un esquema similar a los 4 ejes visto en el marco teórico pero con la diferencia de que mientras las mujeres con menor conciencia y formación se sitúan en un plano de empoderamiento personal las que tienen mayor conciencia y formación se sitúan en un plano de grupo, destacan la importancia del empoderamiento comunitario.

**El poder** se ve diferente; las mujeres con menor conciencia encuentran un poder para ellas, de desarrollo personal. Mientras que las mujeres con mayor conciencia entienden un poder horizontal y generativo, vital que Rowlands o Lagarde explican como de suma positiva.

Con **el proceso** ocurre lo mismo, las de menor formación y conciencia se centran en un **proceso personal** que atiende a las necesidades prácticas más visibles y se centran en el plano psicológico como el aumento de **la autoestima, el desarrollo de capacidades personales** y la respuesta a los **deseos** propios. Estas encuentran claves y tranquilidad al entender ese **“malestar sin nombre” (Betty Friedan)**. Mientras que las mujeres con mayor conciencia dotan de más importancia al **proceso comunitario** que implica atender a los **intereses estratégicos** al trabajar por los **derechos políticos y sociales y las capacidades grupales**.

Todas encuentran en el proceso empoderante una **resocialización que supone volver a aprender y a situarte como ciudadana**, implica **libertad y fortaleza** pero una vez más mientras unas se centran en la persona otras se centran en el grupo. Los beneficios también son un componente común: autoestima, fuerza, libertad dignidad (aunque las de mayor trayectoria opinan que no es un camino fácil pero merece la pena). Estos cambios implican una responsabilidad individual y social por parte de las personas. Al fin, el **feminismo** se comprende como una base de DDHH y en el caso de las de menor conciencia lo relacionan únicamente con las mujeres y la igualdad de género.

## ESTRATEGIAS DE EMPODERAMIENTO

En este segundo apartado se analizan las estrategias de empoderamiento implementadas en las EE. Se hace hincapié en la **pedagogía empoderante, crítica y feministas** que desarrollan las escuelas a través de los talleres y cursos.

Los resultados muestran como las mujeres acuden a las escuelas para responder a necesidades que se relacionan con los límites sociales y **culturales**. Los **motivos** de asistencia son de índole social (soledad, aburrimiento..., algunas de estas mujeres contemplan las escuelas como ocio y son meras consumidoras, según las técnicas), político (interés estratégicos) y formativos (todas responden a este motivo). Como dice una formadora *“las mujeres son muy agradecidas y no se cansan de aprender, quizás por la falta de oportunidades que han vivido y viven muchas de ellas”*.

Para combatir estos límites las escuelas ofrecen **estrategias organizativas y pedagógicas**

- 1) servicios de guardería y horarios flexibles que responden a la conciliación.
- 2) La segunda estrategia organizativa consiste en presentar **espacios físicos y psicológicos** únicos. Espacios con presencia simbólica, identitaria y referencial. Existe consenso a la hora de valorar positivamente estos espacios. Se repiten las **palabras “necesario, fundamental, beharrezkoa”**... Muchas mujeres aluden a la obra “una habitación propia” de Virginia Woolf. Estos espacios son reconocidos gracias a la proyección social y además las mujeres se reconocen construyendo identidad.
- 3) Como tercera estrategia, en estos espacios exclusivos se **generan grupos de mujeres** donde el encuentro se percibe como necesario y 4) donde se genera un clima de **“bienestar”** (tranquilidad, confianza, complicidad, sororidad).

Además, las escuelas ofrecen **estrategias pedagógicas y feministas. Educación como la llave a la libertad**. La referencia a Woolf alude a la expresión para generar independencia, sabiduría, creación, poder...entre las mujeres.

- La **metodología** se basa en el **debate y la reflexión** crítica a través de experiencias y vivencias, se centra en una pedagogía problematizadora donde son las mujeres las que discurren e intercambian mensajes de todo tipo (quejas, dudas, miedos, deseos, proyectos, ideas...).
- **Contenido** es variado y cada mujer en su contexto elige el curso según sus necesidades o intereses pero siempre se imparten desde la perspectiva de las **gafas moradas, lo que significa desarrollar las líneas vistas en el contexto, cualquier curso o talleres desde la óptica feminista. Sobre una base de equidad, aludiendo a las mujeres, a las emociones a los ddhh.**

Las mujeres trabajan sus potencialidades y toman conciencia o profundizan mientras reflexionan sobre los límites socio-culturales y las posibles soluciones. **Las gafas moradas también suponen** visibilizar el papel de las mujeres en la historia creando referencias. Las participantes reflexionan sobre el papel de las mujeres en la **historia, su invisibilización y la falta de referentes de mujeres** así como sobre la importancia de una educación empoderante y feminista donde la ocupación de espacios, la participación y las redes cobran importancia.

- De este modo se pretende activar a las mujeres y los resultados muestran que se ha logrado fomentar la creación de varios **grupos autónomos**, donde las escuelas solo

facilitan la autogestión (superando obstáculos estructurales, sociales, relacionales). Autonomía política de las mujeres. Además, también se crea conciencia social y participativa. Algunos grupos autónomos son de calle (batukada, payasas) y otros menos visibles como literatura (dentro de las escuelas).

- Por último, se generan **redes y sinergias**. Son tres tipos de redes tanto formales como informales; las de organizaciones entre escuelas y diferentes entes; las de trabajo dentro de los departamentos o sectores de las casas y las redes personales entre mujeres.

## VALORACIÓN DE LAS ESCUELAS

En este apartado las participantes valoran la práctica de las escuelas a través de talleres evaluativos.

En la **primera fase** las mujeres definen las escuelas como un lugar público que perciben como propio. Un lugar que enriquece y donde se desarrollan capacidades. Un lugar de encuentro donde aprenden y descubren, donde aumenta su autoestima, se relacionan y se divierten y lo relacionan con el feminismo, la equidad, la igualdad y la libertad.

En cuanto a la **segunda fase** existe una coherencia general. Por ejemplo, valoran en primer lugar la formación y el desarrollo personal que luego puntúan alto.

Como **estrategias a mejorar** se encuentran varias: mientras que no tienen tantas quejas con la comunicación interna piensan que la comunicación externa puede mejorarse ya que consideran que no se hace suficiente eco y que hay gente que no las conoce. En cuanto a la diversidad están contentas pero creen que podría mejorarse en la asistencia de jóvenes e inmigrantes. Otro ejemplo es el local y los recursos; en este punto mientras las participantes de Ermua y Basauri están muy contentas, las de mujeres de Ondarroa piden calefacción y las mujeres de Getxo no están conforme con que solo haya un piso y la oficina de la técnica esté en otro edificio. En cuanto a las redes de escuelas (organizativas) las participantes no conceden demasiada importancia y además puntúan bajo la labor de las escuelas en este punto.

Finalmente en la **tercera fase** las mujeres proponen planes de mejora. Entre otras voy a mencionar algunas significativas. Por ejemplo, a pesar de la satisfacción general en la **formación proponen mejoras** que a su vez repercute en las demás estrategias. Por ejemplo, cursos más largos o de profundización para afianzar relaciones, espacios de debate, cursos en euskera e incentivar la participación a través de los propios talleres y cursos. Proponen que la participación interna se extienda de cada escuela a la red para mejorar la estrategia de red de escuelas y la externa para que el mundo conozca la labor de las escuelas.

## PERCEPCIÓN DE LOS EFECTOS EMPODERANTES

Se finaliza el capítulo V analizando la percepción de las participantes sobre los efectos empoderantes de las escuelas. En este apartado se distingue primero las carencias que las mujeres perciben y posteriormente las percepciones de empoderamiento.

## CARENCIAS

Las **carencias y necesidades** se vinculan a los motivos por los que las mujeres acuden a las escuelas que ya hemos visto (formativo, políticos, social). Pero todos los motivos se arraigan en una desigualdad estructura sexo-género. Como explica una formadora, la cuestión no radica en comparar a las mujeres vascas con las mujeres de otros lugares o tiempos sino de compararlas con los hombres vascos. Esta sería la base de iceberg que a su vez provoca limitaciones culturales que desembocan en falta de derechos. En la punta del iceberg asoman necesidades como la de reunirse con otras mujeres y compartir un rato de reflexión y de compartir experiencias, necesidad de ocupar espacios donde poder valorarse y aumentar la autoestima, donde poder encontrar claves y referentes, donde aumentar el poder individual y comunitario. Donde al fin poder generar cambio real y efectivo en el sistema sexo-género.

## PERCEPCIÓN DE EMPODERAMIENTO

Frente a las carencias y necesidades, se analiza la percepción de empoderamiento de las participantes. Primero se pregunta a las **formadoras** sobre los indicadores de cambio percibidos en las alumnas. Estas mencionan **indicadores cualitativos** relacionados con el físico (posturas, vestuario, rictus de la cara) y con la actitud (sonrisas, hablar, proponer, verbalmente como clave). Indican que el cambio se percibe gradualmente.

Finalmente, se pregunta a las **participantes** sobre la percepción de cambio propio a través de las escuelas. El cambio percibido es diferente según el nivel de conciencia. Las mujeres que se inician en las escuelas comienzan a tomar conciencia y a empoderarse personalmente mientras que las mujeres con bagaje feminista expresan que se han empoderado gracias al feminismo y con anterioridad a las escuelas. Sin embargo, todas encuentran niveles donde se han empoderado de alguna forma en las escuelas ya que afirman que el empoderamiento es un proceso que nunca acaba.

Las formadoras e implementadoras coinciden en subrayar el aprendizaje gracias a la relación con las demás mujeres, aprenden con y de las demás en su diversidad. También expresan al igual que las técnicas indican que se empoderan **profesionalmente**. En este nivel algunas alumnas han expresado que les sirve el aprendizaje de escuela para fortalecerse en su trabajo.

A nivel **relacional**, las alumnas comentan que introducen pequeños cambios en las relaciones familiares y de amistad. Se sienten más fuertes y capaces de negociar, a moverse con más seguridad y controlar un discurso que se basa en sus derechos.

## CONCLUSIONES

Hemos llegado a varias conclusiones principales una vez analizadas las EE como entes con alma de laboratorio donde se reformulan tiempos y espacios.

- A pesar de iniciar la tesis con un **caso múltiple**, nos hemos dado cuenta de que la red de escuelas funciona como un **caso único**. Las cuatro escuelas trabajan conjuntamente compartiendo el proyecto y se relacionan con otras instituciones como un solo ente. Imparten los mismos cursos y talleres, las formadoras rotan por las escuelas y se

trabaja un marcado discurso feminista.

- Todas las mujeres **valoran positivamente** el encuentro en las escuelas como **espacios propios**. Y afirman que siguen empoderándose a partir de experiencias con otras mujeres lo que confirma. Las formadoras anuncian que los talleres son empoderantes en sí mismos.
  - También se demuestra la **fuerte socialización** cuando mujeres con gran trayectoria feminista continúan empoderándose. Por eso la importancia de la educación feminista y la participación.
  - Que las mujeres aprenden unas de otras.
  - Que el empoderamiento es un **proceso cíclico**.
  
- Pero según el nivel de conciencia perciben **el proceso** de forma diferente. **depende sobre todo de la mayor o menor conciencia** y formación feminista de las participantes.
  - De hecho las participantes con menor formación y carga reflexiva se centran en el empoderamiento personal.
  - Mientras que las más experimentadas se centran en la segunda fase del empoderamiento que ocupan la dimensión colectiva.
  
- Por eso, las alumnas que se inician encuentran una transformación más evidente y menos sutil. Encuentran claves y se fortalecen desde el primer nivel de toma de conciencia. El engranaje feminista en los espacios sociales o el **empoderamiento comunitario se ha logrado parcialmente mientras el empoderamiento personal o individual se ha conseguido lo que según las trabajadoras no es baladí** aunque siguen trabajando por lograr el empoderamiento a todos los niveles, lo que nos permite imaginar líneas de futuro. Se constata:
  - **La dificultad del paso de lo individual a lo colectivo** (organizar en grupo y actuar en la arena pública) y la escasa cultura participativa.
  
- En cuanto al **término empoderamiento**, todas coinciden en relacionarlo con **“fuerza y libertad”**. Las menos formadas perciben la libertad individual como la vía para cumplir sus deseos y las más formadas perciben libertad para actuar públicamente influyendo en el sistema y de forma **responsable**.

Es decir, se **percibe la resocialización que implica cambios profundos** y que se vincula con el feminismo y los ddhh. Supone volver a situarte como persona desde otra perspectiva y desde otra visión de la realidad.
  
- Por otro lado, las participantes encuentran legitimidad moral en el hecho de recuperar o alcanzar **el poder y ejecutarlo**. Se reformula en concepto y se entiende el poder como una capacidad o fuerza positiva **que humaniza** a las personas, que ofrece oportunidades lejos de subyugar. Esto supone cuestionar lo aprendido y resocializarse

desde la idea de la autovaloración y la autoestima, cambiando la visión del imaginario social sobre la igualdad.

## CONCLUSIONES: ESPACIO Y PEDAGOGÍA

- En las EE se reformula también la idea de los **tiempos y los espacios**. Se toma como referencia la “habitación propia” de Virginia Woolf donde las mujeres hacen suyos los espacios para encontrar un **bienestar**, para crear, compartir, reflexionar y aprender pero siempre conectadas al mundo con ventanas al exterior y no como guetos. De este modo, se responde a la necesidad de implantar espacios propios que algunas mujeres perciben como **un oasis, lugares públicos con esencia de hogar**. Únicos y enriquecedores.
- Para lograr estos objetivos se desarrollan las **estrategias pedagógicas**, introduciendo la pedagogía empoderante desde la mirada feminista, desde las emociones, las experiencias y las vivencias vistiéndose las “**gafas moradas**”. De este modo, se responde a las diferentes **necesidades** de las mujeres que se reflejan en los testimonios. De este modo, las mujeres encuentran **referentes** a través de la formación y se **reconocen** mirándose en las demás mujeres cambiando por fin la figura de las mujeres como “objeto y sujeto” su invisibilización, siendo por fin protagonistas, sujetos políticos que participan en el proceso educativo y objeto de estudio con autoría, es decir, no se estudia a las mujeres como seres pasivos.

## LIMITACIONES Y LÍNEAS DE FUTURO

En cuanto a las limitaciones y las líneas de futuro comenzaré por las limitaciones.

### Limitaciones:

Hemos analizado los testimonios basados en las percepciones de las participantes pero no sabemos si realmente se materializa el empoderamiento una vez que salen de las EE.

Es decir, la realidad se matiza por las percepciones de las mujeres.

### Líneas de futuro:

Se nos ocurren varias líneas de futuro relacionadas con las limitaciones:

- 1- Como no sabemos hasta qué punto se cumple la distribución del poder por parte de las participantes en sus vidas y como las participantes apuntan que los **más difícil una vez aprendida la teoría es llevarla a la práctica**, la línea consiste en **centrarse en la vida cotidiana de las mujeres** para comprobar si realmente aplican lo aprendido. También se puede reflexionar sobre estrategias para materializar el discurso teórico en la vida diaria.
- 2- Una segunda línea consiste en aplicar una **evaluación cuantitativa** relacionando el empoderamiento con los diferentes conceptos que lo engloban y siguiendo una escala

gradual (toma de conciencia, autoestima, seguridad, control, fortaleza, libertad, igualdad).

- 3- La tercera línea se basa en ampliar la investigación a **otras EE como la Red de Gipuzkoa** o las demás conectadas a través de una red informal. Se puede desarrollar un estudio comparativo entre mujeres vinculadas, centros, redes, actividades y recursos y destacar las buenas prácticas de cada escuela o casa.
- 4- La cuarta línea se centra en la “**evaluación empoderante**” o en la evaluación de los “talleres evaluativos”. Para empezar incorporaríamos un grupo motor para que las participantes diseñen los talleres. Además, se proponen diferentes fórmulas.

4.1- participantes de las cuatro escuelas en red juntas. De este modo, se facilita el encuentro de las mujeres de **la red organizativa**.

4.2- Mujeres que respondan a diferentes roles (alumnas, formadoras, técnicas e implementadoras) para aplicar la **educación horizontal**.

4.3- Mujeres que respondan solamente a un mismo rol como las formadoras para que se **coordinen** y diseñen estrategias conjuntas que faciliten el empoderamiento y la participación.

4.4- Mujeres jóvenes e inmigrantes ya que se ha detectado como una carencia la ausencia de estos grupos. De este modo, pueden las propias participantes idear estrategias y comunicar **fórmulas que les resulte atractivas** (tics).