



UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

CURSOS DE VERANO EN SAN SEBASTIÁN
DONOSTIAKO UDA IKASTAROAK

B.1

17 y 18 junio

Miradas de Género a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (C)

Dirigido por:

Izaskun Landaida Larizgoitia

Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. Vitoria-Gasteiz.

Cursos de Verano / Uda Ikastaroak (cverano@ehu.es)

Apdo. 1.042. E-20.080 Donostia-San Sebastián / Tel. (+34) 943.219.511 / 943.219.751; Fax. +34.943.219.598

<http://www.ehu.es/cursosverano>

<http://udaikastaroak.i2basque.es/cursos>

“EDUCACIÓN TECNOCIENTÍFICA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. CÓMO PROMOVER VOCACIONES EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA SUPERANDO LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN ESCOLARES”

17 JUNIO

TERESA NUÑO ANGOS.

Dra. en Ciencias. Gasteiz (UPV/EHU). Postgraduada en Coeducación, Título propio de la UPV/EHU. Catedrática de E.U. de Didáctica de las Ciencias Experimentales en la E.U. de Magisterio de Vitoria. UPV/EHU.

Profesora del curso de Doctorado Género y Ciencia. Programa de Doctorado de Psicodidáctica de la UPV (1994-2008). Responsable de la sublínea de investigación Género y Ciencia escolar en el Máster Universitario de la UPV/EHU en Psicología de la Educación y Didácticas Específicas y Profesora de Perspectiva de género en investigaciones educativas desde 2009.

Profesora del Master en Igualdad de Mujeres y Hombres de la UPV/EHU. Módulo Género eta zientzia eskola (2008-2010) y coordinadora del equipo de Diseño de la Mención en Coeducación del citado Postgrado (2011-12). Imparte las materias: Coeducación y Currículo y Coeducación Tecnocientífica (bilingüe castellano –euskera) (2011-12) y (2012-13).

Directora o Codirectora (un caso) así como organizadora y ponente en cuatro Postgrados de la UPV, subvencionados por el Dpto. de Educación del Gobierno Vasco: I Postgrado en Coeducación (Curso 91-92), Postgrado en Educación Ambiental (Curso 93-94), Postgrado de Didáctica del Área de Ciencias de la Naturaleza en la ESO (Cursos: 94-95 y 95-96).

Coautora con Mari Alvarez-Lires y Nuria Solsona del libro Las científicas y su historia en el aula (2003). Ha publicado numerosos artículos de investigación en Ciencia-Género.

Ha participado en foros de debate, conferencias, cursos de formación del profesorado, colaborado con instituciones diversas, e impartido seminarios y cursos de formación del profesorado sobre Coeducación y Género-Ciencia en Cursos de Extensión Universitaria de la UPV/EHU, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Univ. de Córdoba, Xunta de Galicia. Institutos de Ed. Secundaria de Vitoria-Gasteiz, Lección inaugural del curso académico 2008-09 de las Aulas de la Experiencia de Álava (UPV/EHU), Semana Cultural del Consejo de Estudiantes de la Universidad de Oviedo (2011-12).

Docente, coordinadora y asesora en distintos Programas de formación Institucionales: PROYECTO LEONARDO (Comunidad Europea) MUJERES, TECNOLOGÍA, EMPRESA. Gobierno Vasco (2002). Elige una Profesión sin Género/Aukera ezazu Generorik Gabeko Lanbidea, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (2003). Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario (FOPU) UPV/EHU (2003-07). Proyectos de Innovación educativa (PIE). UPV/EHU (2003-2006). Programa de Asesoramiento para la Introducción del Crédito Europeo. UPV/EHU (2004-06). Programa de seguimiento a la implantación del crédito europeo (SICRE) UPV/EHU (2005-07). Programa de Actualización y Especialización del Profesorado (2009-10). ICE Univ. de Zaragoza y Gobierno de Aragón.

CURSO B.1
MIRADAS DE GÉNERO A LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

Comisión de Expertas Dirección para la Igualdad de la UPV/EHU (2007-09). Comisión de la Dirección para la Igualdad del la UPV/EHU desde 2009. Participa en el diseño e implantación del I Plan para la Igualdad de la UPV/EHU. Comisión de Coeducación de la E.U. de Formación del Profesorado de Vitoria-Gasteiz desde su constitución (2010).

Representante de la UPV/EHU en el Grupo Técnico de Trabajo sobre Medidas para un trabajo conjunto en pro de la igualdad en el ámbito educativo. Comisión Interinstitucional para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Emakunde desde junio de 2011

Participante en proyectos de investigación de didáctica de las ciencias (Coeducación, Educación Ambiental y Educación científica). Actualmente con la Dra. Arantza Rico participa en el Proyecto de investigación Zientziari So/ Mirando a la ciencia. Un programa para la promoción de vocaciones científico-tecnológicas en niñas y niños del País Vasco. FECYT.

“LA FUERZA DEL ESTEREOTIPO EN LA AGENCIA TECNOCIENTÍFICA”

17 JUNIO

LOURDES DOMÍNGUEZ CARRASCOSO.

Licenciada en Ciencias Físicas por la Universidad de Navarra en el año 1984.

Doctora en Ciencias por la UPV/EHU el año 1991.

Profesora en la Escuela Politécnica de Donostia-SS desde el año 1985. En el departamento de Física Aplicada 1. Imparte asignaturas de física y de temas relacionados con la electrónica.

Catedrática de Escuela Universitaria desde 1997.

Durante 8 años ha formado parte del equipo directivo de la Escuela Politécnica llevando las subdirecciones de Relaciones Internacionales y de Grados y Postgrados Industriales.

Pertenece al grupo de investigación de Magnetismo de Donostia-SS, junto con personal de la Facultad de Ciencias Químicas. 3 sexenios en el área de física.

Lleva más de quince años trabajando en el área de ciencia y feminismo de forma más o menos autónoma. Ha participado en varios congresos relacionados con la ciencia y el género. Formé parte activa de la constitución de la Dirección de Igualdad entre hombres y mujeres de la UPV/EHU. En una de las elecciones a rector, formé parte del equipo de Iñaki Antigüedad como candidata a Vicerrectora de Igualdad.

Actualmente soy alumna del máster de la UPV/EHU Filosofía, Ciencia y Valores impartido en la Facultad de Filosofía de Donostia-SS.

“MUJERES DIRECTIVAS EN EMPRESAS INNOVADORAS: PROYECTO OBJETIVO 15”

18 JUNIO

MARIAN IBARRONDO UNAMUNZAGA.

Formación multidisciplinar que comienza con una Licenciatura en Ciencias en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) con una especialización en el Reino Unido donde obtiene el título “Msc in Science” en la Universidad de Reading (UK). Posteriormente, durante su desarrollo profesional, cursa un Master en Marketing en la UPV/EHU, el curso de la Universidad de Deusto–Harvard sobre “Microeconomics of Competiveness, y, recientemente, durante los años 2011-2012, ha cursado el Programa en Gestión Avanzada (AMP) del Instituto de Empresa (IE)

26 años de experiencia en Gestión de la Ciencia, Tecnología e Innovación que comienza como evaluadora de proyectos de innovación empresarial en el CDTI (Madrid) durante dos años. Posteriormente, con el nacimiento de los Centros Tecnológicos en Bizkaia, forma parte del equipo directivo que impulsa la creación de un Centro de Biotecnología. En este Centro, tras varios puestos y una fusión de entidades que da lugar al actual centro Gaiker-Ik4, desempeña el puesto de Directora de Marketing durante 10 años. Desde el año 2000 trabaja en el Parque Científico y Tecnológico de Bizkaia, modelo de referencia internacional, donde crea el Departamento de innovación en el que ocupa actualmente el cargo de Directora de Innovación.

Conocimiento exhaustivo del entramado científico- tecnológico y empresarial tanto local, como nacional e internacional con especial incidencia en modelos de desarrollo de empresas innovadoras y de base tecnológica, y experta en todo tipo de programas y ayudas para la financiación de la I+D+i (evaluadora de programas europeos y nacionales de I+D, coordinadora de proyectos europeos de I+D, gestora y facilitadora de ayudas a la inversión de I+D, tales como las del Ministerio de Ciencia e Innovación de donde ha movilizado más de 120 M€ en los últimos 5 años, para empresas del parque Tecnológico de Bizkaia).

Domina el idioma inglés y ha sido ponente en numerosos congresos internacionales y nacionales).

Además, es una persona comprometida con el papel de la mujer en la dirección: es miembro del grupo promotor del proyecto Objetivo 15 para impulsar la presencia de mujeres directivas en Consejos de Administración de Empresas cotizadas en bolsa en donde se identificaron más de 80 candidatas de los parques científico tecnológicos de España (APTE- Ministerio de Igualdad). Ha impulsado una Red de Mujeres Directivas en el Parque Científico y Tecnológico de Bizkaia y participa en numerosos actos y organizaciones para apoyar la presencia de la mujer en puestos de dirección.

Apasionada, entusiasta, emprendedora y “conseguidora/facilitadora” de nuevos proyectos que ejecuta con responsabilidad y ahínco para su consecución con éxito.

“UN CUARTO PROPIO CONECTADO. ESCENARIOS Y PROPUESTAS PARA LA IGUALDAD EN/DESDE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DEL SIGLO XXI”

18 JUNIO

REMEDIOS ZAFRA ALCARAZ.

Remedios Zafra (Zuheros, Córdoba, España, 1973) es escritora y profesora de Arte, Innovación y Cultura Digital en la Universidad de Sevilla y de Políticas de la Mirada en la Universidad Carlos III de Madrid. Es doctora en Bellas Artes, Master Internacional en Creatividad, estudios de doctorado en Filosofía Política y licenciada en Arte y en Antropología Social y Cultural. Sus libros y trabajos de investigación se han orientado a la Teoría Crítica de la Cultura Contemporánea, la intersección Arte, Ciencia y Tecnología y los Estudios Feministas y de Género, trabajo por el que ha obtenido el Premio Málaga de Ensayo, el Premio de Ensayo Caja Madrid, el Premio de Investigación de la Cátedra Leonor de Guzmán, el Premio de Ensayo Carmen de Burgos y el Premio de Comunicación de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya.

Es directora del proyecto de investigación “Género y Ciberespacio desde el Arte y la representación visual” (I+D+I, Ministerio de Ciencia e Innovación,) y responsable del proyecto de investigación e innovación social “Her techno h(j)obby. Imaginarios, género e Ingeniería” en colaboración con el Deusto Institute of Technology, DeustoTech y la Facultad de Ingeniería de Deusto, (Universidad de Deusto, Bilbao). Directora de la plataforma “X0y1 para la investigación y la producción artística sobre identidad y cultura de redes” y responsable del I Encuentro Internacional sobre “Género y Ciberespacio”. Ha sido directora y fundadora de la revista “Mujer y Cultura Visual” (2003-2010), coordinadora de la sección “Arte” de la revista Red Digital (MEC, 2003-2005), directora del seminario “net.art (exergo)” de Mundos Digitales (A Coruña, 2004) y codirectora del curso “Ser/Estar en Internet. Dinámicas del sujeto conectado” (Universidad Autónoma de Madrid, 2009).

Entre 2005 y 2006 ha formado parte del grupo de trabajo “Arte, Ciencia y Tecnología” de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y ha sido relatora del libro verde “La intersección Arte-Ciencia-Tecnología en el Estado Español”. Ha sido comisaria, entre otras, de la exposición de net.art “Violencia sin Cuerpos” dentro del proyecto interdisciplinar “Cárcel de Amor” del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), en colaboración con Centro de Arte Contemporáneo Párraga de Murcia, Centro de Arte Contemporáneo de Almagro, Centre d’Art de la Panera, Centro de Arte Caja de Burgos, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium, Fílmoteca de Canarias y CaixaForum de Barcelona (2005-2006). En 2003 comisarió la primera exposición de net.art sobre ciberfeminismo en castellano: Habitar en (punto)net (espai > f, Mataró, Barcelona, España).

Es autora, entre otros, de los libros: “(h)adas. Mujeres que crean, programan, prosumen, teclean.” Premio Málaga de Ensayo (ed. Páginas de Espuma, mayo de 2013); “#despacio (ed. Caballo de Troya, Random House Mondadori, septiembre 2012); “Un cuarto propio conectado. (Ciber)espacio y (auto)gestión del yo” (Fórcola, Madrid, 2010); Traducido al italiano: “Sempre connessi. Spazi virtuali e costruzione dell’io” (ed. Giunti, Italia, julio 2012) y al inglés: “A connected room of one’s own. (Cyber)space and (self)management of the self” (Fórcola, Madrid, julio 2012); “Netianas N(h)acer mujer en Internet”-Premio Nacional de Ensayo Caja Madrid 2004- (Lengua de Trapo, Madrid, 2005); “Habitar en (punto)net. Estudios sobre mujer, educación e Internet” -Premio de investigación Leonor de Guzmán 2001- (Universidad de Córdoba, 2004); “Las cartas rotas. Espacios de igualdad y feminización en la Red” -

Premio de Ensayo Carmen de Burgos 2000- (I.E.A., Almería, 2005); "Lo mejor (no) es que te vayas" -Premio Internacional Mujeres del Medio Rural y Pesquero (M.A.R.M., Gobierno de España, 2007); Historia de una mujer sin nombre" -(Tecnoimaginarios - Her techno h(j)obby- Edita: Briseño, Madrid, 2012). Y ha coordinado, entre otros, el primer ebook X0y1 #ensayos sobre género y ciberespacio (Briseño, Madrid, 2010).

Desde el año 2000 imparte conferencias y seminarios sobre arte, feminismo y cultura digital en diferentes instituciones, seminarios y congresos dentro y fuera de España. De ellos cabría destacar una de las primeras conferencias sobre arte y ciberfeminismo en el Museo Reina Sofía de Madrid junto a Mary Flanagan en marzo de 2001. Ha sido coordinadora de numerosos cursos académicos y profesora en postgrados, másters y programas de doctorado internacionales e interuniversitarios desde 2002 a la actualidad con cursos sobre cultura digital, teoría feminista y estudios de género. Ha sido investigadora invitada y Visiting Scholar en el Royal College of Art, University of London, 2011; en Central Saint Martins College of Art and Design, University of the Arts London, 2010; en Slade School of Fine Arts, University College London, 2003; en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (2006); y en el Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid (2003-2004)