



## ADINEKO EMAKUMEAK, BOTERETSUAK INDARKERIAREN AURREAN

### MUJERES MAYORES, PODEROSAS FRENTE A LA VIOLENCIA

AZAROAK 23 / 23 DE NOVIEMBRE

## HIZLARIAK: MARI LUZ ESTEBAN GALARZA ETA IRANTZU FERNANDEZ RODRIGUEZ

### HIZLARIAREN AURKEZPENA

- NOR GARA GU?

Mari Luz Esteban. EHUko irakaslea eta AFIT-Antropologia Feminista Ikerketa Taldeko arduraduna.

Irantzu Fernandez Rodriguez. EHUko irakaslea eta AFIT-Antropologia Feminista Ikerketa Taldeko kidea.

- LAN ADIERAZGARRIENAK

**Mari Luz Esteban-en lanak:**

- Esteban, Mari Luz (2021) "Cuerpos y políticas feministas en la sociedad vasca". En: Bermúdez, Silvia y Roberta Johnson (eds.) *Una nueva historia de los feminismos ibéricos*. Madrid: Tirant Humanidades, pp. 577-588.
- Esteban, Mari Luz (ed.) (2020) *Komunitateak ehunduz herri ekimenetatik*. Bilbo: UPV/EHU:
- Esteban, Mari Luz (2019) *Andrezaharraren manifestua*. Iruñea: Pamiela
- Esteban, Mari Luz (2017) *Feminismoa eta politikaren eraldaketak*. Zarautz: Susa (Lisipe).
- Esteban Galarza, Mari Luz; Bullen, Margaret; Díez Mintegui, Carmen; Hernández García, Jone M.; e Imaz Martínez, Elixabete (2016). *Continuidades, conflictos y rupturas frente a la desigualdad: Jóvenes y relaciones de género en el País Vasco*. Certámenes Emakunde. Vitoria-Gasteiz: Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. 296 páginas. ISBN: 978-84-608-9614-2

**Irantzu Fernandez-en lanak:**

- Fernandez Rodriguez, Irantzu (2018) "El peso del adultocentrismo en el amor adolescente", in Mari Luz Esteban y J. Miren Hernandez Garcia (coord.), *Etnografías feministas: Una mirada al siglo XXI desde la antropología vasca*. Bellaterra, Bartzelona.

- Fernandez Rodriguez, Irantzu (2017) “[Entre ficciones y fantasías: el aprendizaje amoroso \(y de género\) a través del consumo cultural en la adolescencia](#)”, Revista de Investigaciones Feministas, núm. 8, 2, 515-527.
  - Fernandez Rodriguez, Irantzu (2016) *Etnografía Feministak Euskal Herrian. XXI. mendera begira dagoen antropologia*, UPV/EHU, UEU, Bilbo.
  - Ruiz, María; Fernandez, Irantzu; Bullen, Maggie; Agirre, Amaia (2020) «Errenteria. Aniztasuna eta horizontaltasuna antolatzen». In Mari Luz Esteban (arg.) [Komunitateak ehunduz herri ekimenetatik](#). UPV/EHU. 45-54 Orr. ISBN: 978-84-1319-249-9.
  - Zarandona, Esther; Cabo, Aintzane; Fernandez, Irantzu; Gobeña, Sonia (2020) «La cultura ética del cuidado en la investigación inclusiva». In María Álvarez-Rementería Álvarez (ed.) *Escenarios y Estrategias socioeducativas para la Inclusión social*. Editorial Graó, Barcelona. ISBN: 978-84-18058-87-5.
- HITZALDIAREN LABURPEN LABURRA:

Adineko emakumeen kopurua gora doa, baina kasu batzuetan euren ikusgaitasun sozialak mugatua izaten jarraitzen du. Hitzaldi honetan, Emakundek finantzaturiko “*Adineko emakumeekin lan egiteko lerro espezifiko baterako proposamena. EAEko emakumeen etxeekin egindako proiektua*” lanaren aurkezpena egingo da. Ikerketa hau prozesu kolaboratzaile baten emaitza da, non Emakumeen etxeetako ordezkari eta berdintasun teknikariek eta adineko emakumeek ere parte hartu duten. Haien ezagutza eta ahotsetan oinarrituta, adineko emakumeekin lan egiteko zenbait jardute ardatz zehazten dira: zaintza, elkarbizitza, indarkeria, gorputza... Gai horien inguruan arituko gara, baita horiek lantzeko gakoaren inguruan ere. Ikerketa honek ere hausnarketa zabalago batzuetara eramango gaitu: adineko emakume kategoriaren inguruan pentsatzera, bai hauen zaugarritasunean zein agentzian ere.

## PRESENTACIÓN DE LAS PONENTES

- ¿QUIÉNES SOMOS?

Mari Luz Esteban. Profesora de la UPV y responsable del Grupo de Investigación AFIT-Antropología Feminista.

Irantzu Fernández Rodríguez. Profesora de la UPV y miembro del Grupo de Investigación AFIT-Antropología Feminista.

- TRABAJOS MÁS REPRESENTATIVOS

#### Obras de Mari Luz Esteban:

- Esteban, Mari Luz (2021) « cuerpos y políticas feministas en la sociedad vasca ». En: Bermúdez, Silvia y Roberta Johnson (eds.) Una nueva historia de los feminismos ibéricos. Madrid: Tirant Humanidades, pp. 577-588.
- Esteban, Mari Luz (ed.) (2020) tejiendo comunidades desde iniciativas populares. Bilbao: UPV/EHU:
- Esteban, Mari Luz (2019) Manifiesto de la vieja. Pamplona: Pamiela
- Esteban, Mari Luz (2017) Feminismo y transformaciones de la política. Zarautz: Susa (Lisipe).
- Esteban Galarza, Mari Luz; Bullen, Margaret; Díez Mintegui, Carmen; Hernández García, Jone M.; e Imaz Martínez, Elixabete (2016). Continuidades, conflictos y rupturas frente a la desigualdad: jóvenes y relaciones de género en el País Vasco. Certámenes Emakunde. Vitoria-Gasteiz: Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. 296 páginas. ISBN: 978-84-608-9614-2

#### Obras de Irantzu Fernández:

- O Fernandez Rodriguez, Irantzu (2018) « el peso del aduloctrismo en el amor adolescente », en Mari Luz Esteban y J. Miren Hernandez Garcia (coord.), Etnografías feministas: una mirada al siglo XXI desde la antropología vasca. Bellaterra, Barcelona.
- O Fernandez Rodriguez, Irantzu (2017) « entres ficciones y fantasías: el aprendizaje amoroso (y de género) a través del consumo cultural en la adolescencia », Revista de Investigaciones Feministas, núm. 8, 2, 515-527.
- O Fernandez Rodriguez, Irantzu (2016) Etnografías Feministas en Euskal Herria. Antropología orientada al siglo XXI, UPV/EHU, UEU, Bilbao.
- O Ruiz, María; Fernandez, Irantzu; Bullen, Maggie; Agirre, Amaia (2020) « Erretereria. Organizando la diversidad y la horizontalidad ». En Mari Luz Esteban (ed.) Tejiendo comunidades desde iniciativas populares. UPV/EHU. Pag. 45-54 ISBN: 978-84-1319-249-9.
- O Zarandona, Esther; Cabo, Aintzane; Fernández, Irantzu; Gobeña, Sonia (2020) « la cultura ética del cuidado en la investigación inclusiva ». En María Álvarez-Rementería Álvarez (ed.) Escenarios y Estrategias socioeducativas para la Inclusión social. Editorial Graó, Barcelona. ISBN: 978-84-18058-87-5.

#### • BREVE RESUMEN DE LA PONENCIA:

El número de mujeres mayores va en aumento, pero en algunos casos su visibilidad social sigue siendo limitada. En esta charla se propone una línea específica de trabajo con mujeres mayores financiada por Emakunde. Presentación del proyecto con los hogares de las mujeres de la CAE. Este estudio es fruto de un proceso colaborativo en el que también han participado representantes de los hogares de las mujeres y técnicas de igualdad y mujeres mayores. En base a sus conocimientos y voces, se definen una serie de actuaciones para trabajar con las mujeres mayores: el cuidado, la convivencia, la violencia, el cuerpo... Hablaremos de estos temas y de las claves para abordarlos. Esta investigación también nos llevará a reflexiones más amplias: pensar en la categoría de mujer mayor, tanto en su vulnerabilidad como en su agencia.