



**NAHIKO! PROGRAMA 2017-2019  
II JARDUNALDI OROKORRA  
2018KO URTARRILAREN 26A, OSTIRALA**

**PROGRAMA NAHIKO! 2017-2019  
II JORNADA GENERAL  
VIERNES 26 DE ENERO DE 2018**

**EUSKO JAURLARITZA  
GRAN VÍA 85. 48011 BILBO  
ARETO NAGUSIA-SALÓN DE ACTOS**

**09:15** **Dokumentazioa ematea.** [Recogida de documentación](#)

**09:30** **Izaskun Landaida Larizgoitia anderea**

Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen zuzendaria. Jardunaldiaren aurkezpena.  
[Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. Presentación de la jornada.](#)

**Fernando Oregi Altube jauna**

OREBE aholkularitza. NAHIKO! 2017-2019 Programaren garapena eta koordinazioa.  
[Asesoría OREBE. Desarrollo y coordinación del Programa NAHIKO! 2017-2019.](#)

**10:00** **Katixa Agirre Miguélez anderea**

Ikus-entzunezko Komunikazioan Doktorea eta Euskal Herriko Unibertsitateko irakaslea. "Sua falta zaigu" eta "Habitat" ipuin bildumak argitaratu ditu, eta baita ere umeentzako "Paularen seigarren atzamarra", "Ez naiz sirena bat, eta zer?" eta "Patzikuren problemak". "Atertu arte Itxaron" bere lehen nobelak 111 Akademiaren saria jaso zuen. Ondarruko Udalaren eta Elkar argitaletxearen nobela idazteko beka lortu du "Amek ez dute idazten" proiektuarekin. Arabako Diario de Noticias, Deia, Aizu! y Argian zutabegilea da.

[Katixa Agirre es doctora en Comunicación Audiovisual y profesora de la Universidad del País Vasco. Ha publicado las colecciones de cuentos "Sua falta zaigu" y "Habitat", así como los libros infantiles "Paularen seigarren atzamarra", "Ez naiz sirena bat, eta zer?" y "Patzikuren problemak". Su primera novela, "Atertu arte Itxaron" recibió el premio 111 Akademia. Beca de Novela del Ayuntamiento de Ondarroa y la editorial Elkar con su proyecto "Amek ez dute idazten" \(las madres no escriben\). Es columnista en Diario de Noticias de Álava, Deia, Aizu! y Argia.](#)

**"SEXISMOA IKUS-ENTZUNEZKOETAN"** (ekarpena euskaraz)

- Ume eta gazteek erabiltzen dituzten ikus-entzunezkoen inguruko hausnarketa emakumeen eta gizonen berdintasunaren ikuspegitik. Zabaltzen dituzten genero ereduak, rolak eta estereotipoak eta beraien ondorioak.
- Ikus-entzunezkoek sexismoa erreproduzitzeko eta batez ere naturalizatzeko dituzten estrategiak. Adibideak, azterketa eta hausnarketa.
- Beste edozein produktu mediatikoren azterketan eta erabileran aplikatzeko tresnak eta irizpideak. Hausnarketarako gakoak.

**"SEXISMO EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES"** (intervención en euskera)

- Reflexión, desde el punto de vista de la igualdad de mujeres y hombres, en torno a los audiovisuales que utilizan niñas, niños y jóvenes. Modelos, estereotipos y roles de género que difunden y consecuencias de ello.
- Estrategias de los medios audiovisuales para reproducir y, sobre todo, naturalizar, el sexismo. Ejemplos, análisis y reflexión.
- Herramientas y pautas para aplicar en la utilización y análisis de cualquier otro producto mediático. Claves para la reflexión.

**12:00** **Atsedena** - [Descanso](#)

**12:30** **Dña. Carmen Ruiz Repullo anderea**

Sevillako Pablo de Olavide Unibertsitateko Soziologian Doktorea eta Granadako Unibertsitateko Zientzia Politikoetan eta Soziologian Lizentziatua. 2000 urtetik bere lana generoko formazioa, aholkularitza eta ikerketa egitea da. Genero gaitan eta genero indarkeria prebenitzeko formazioa ematen du irakasle, ikasle, familia eta administrazioko tekni-

kariei. Andaluziako Hezkuntza Ebaluazio Agentziarentzat, Andaluziako Emakumearen Institutuarentzat eta Jaengo Diputazioarentzat ikerketak burutu ditu. Andaluziako Nazioarteko Unibertsitatean eta Andaluziako Emakumearen Institutuan aholkularitza lanak egin ditu.

Doctora en Sociología por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada. Desde 2000 trabaja en áreas como la formación, la consultoría y la investigación en género. Imparte formación en materia de género y prevención de la violencia de género para profesorado, alumnado, familias y personal técnico de administraciones públicas. Ha realizado investigaciones para: Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, Instituto Andaluz de la Mujer, Diputación de Jaén. Ha realizado labores de consultoría en materia de género para la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) e Instituto Andaluz de la Mujer.

#### **“ESKOLAN EMAKUMEEN AURKAKO TRATU TXARRAK PREBENITU”** (gazteleraz)

- Pepa eta Peperen istorioa: generoko indarkeriaren eskailera ziklikoa. Maskulinitasunaren eta dominazioaren loturak, eta feminitatearen eta sumisioaren artekoak.
- Genero identitateak emakumeen aurkako indarkeriaren oinarrian, bai eskolako bizikidetzeta eta harremanetan, bai bikote harremanetan eta bai emakumeen kontrako indarkeriarekiko gizartearen eta eskolaren permisibitatean.
- Ikasgeletan, hezkidetzaren ikuspegitik emakumeen aurkako indarkeria prebenitzeko gakoak. Esku-hartu, bai ala ez. Esku-hartze hezkidetzagarria. Eskolak egin dezakeena.
- Solasaldia.

#### **“PREVENIR EL MALTRATO A LAS MUJERES DESDE LA ESCUELA”** (en castellano)

- Historia de Pepa y Pepe: La escalera cíclica de la violencia de género. Nexos entre masculinidad y dominación, y entre feminidad y sumisión.
- Las identidades de género en la base de la violencia contra las mujeres en la convivencia y las relaciones escolares, en las futuras relaciones de pareja y en la permisividad social y escolar hacia la violencia contra las mujeres.
- Claves fundamentales para prevenir dicha violencia en las aulas desde el punto de vista de la coeducación. Intervenir o no intervenir. La intervención coeducativa. Lo que la escuela puede hacer.
- Coloquio.

**14:30**

**Bukaera.** Fin de la jornada