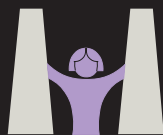


GUÍA DE APRENDIZAJES DEL PROGRAMA NAHIKO!: RESUMEN, CONCLUSIONES Y EXPERIENCIAS PILOTO



EMAKUNDE

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Eusko Jauriaritzako Erakunde Autonomiaduna
Organismo Autónomo del Gobierno Vasco

GUÍA

EMAKUNDE-
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER
VITORIA - GASTEIZ 2015

GUÍA DE APRENDIZAJES
DEL PROGRAMA NAHIKO!:
RESUMEN, CONCLUSIONES Y
EXPERIENCIAS PILOTO

| | |
|--------------------------------------|--|
| TÍTULO: | "Guía de aprendizajes del programa Nahiko!: Resumen, conclusiones y experiencias piloto" |
| EDITA: | Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer |
| AUTORÍA: | Orebe Hezkuntza S.L. |
| DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: | Arrin. Comunicacion y Diseño |
| FECHA: | Diciembre 2015 |
| DESCRIPTORES: | Coeducación, violencia de género, igualdad, enseñanza de primer grado, material didáctico, guías |

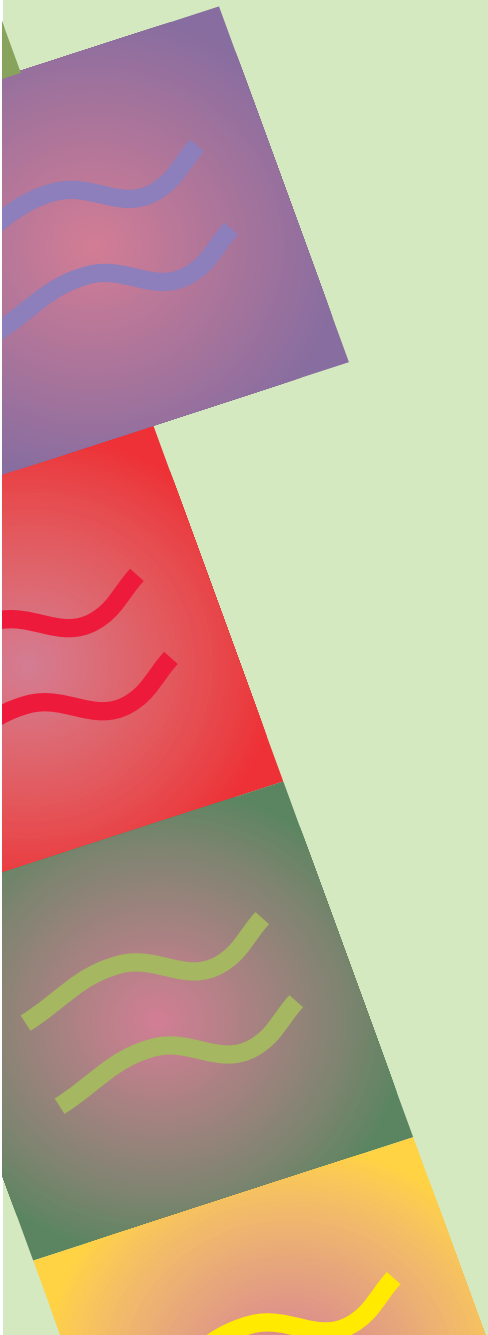
ÍNDICE

| | |
|---|----|
| PRESENTACIÓN | 9 |
| 1. INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA COEDUCATIVO NAHIKO! | 13 |
| 1A. PROGRAMA NAHIKO!: | |
| 1.1. Contexto y objetivos, experiencias y características | 15 |
| 1.2. Antecedentes y retos previos | 21 |
| 1.3. Objetivos generales y metodología | 24 |
| 1.4. Objetivos y unidades didácticas por ciclos educativos | 26 |
| 1B. EXPERIENCIAS PILOTO DE IMPLEMENTACIÓN: | |
| 1.5. Sesiones especiales NAHIKO! con el alumnado y con las familias | 30 |
| 2. NAHIKO! 1-2, PRIMERO Y SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 33 |
| 2A. PROGRAMA NAHIKO! 1-2: | |
| 2.1. Planteamiento y recorrido de las unidades didácticas. Objetivos y contenidos | 35 |
| 2.2. Materiales didácticos Nahiko! 1-2 de Educación Primaria | 41 |
| 2B. EXPERIENCIA PILOTO EN 1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA: | |
| 2.3. Convocatoria, datos y participación. Experiencia piloto de los cursos 2010-11 y 2011-12 | 48 |
| 2.4. Formación del profesorado | 51 |

| | |
|---|------------|
| 2.5. Sesiones con el alumnado. Conclusiones | 55 |
| 2.6. Sesiones con las familias. Conclusiones | 65 |
| 2.7. Evaluación interna y externa. Resultados y conclusiones | 67 |
| | |
| 3. NAHIKO! 3-4, TERCERO Y CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 71 |
| 3A. PROGRAMA NAHIKO! 3-4: | |
| 3.1. Planteamiento y recorrido de las unidades didácticas. Objetivos y contenidos | 73 |
| 3.2. Materiales didácticos Nahiko! 3-4 de Educación Primaria | 80 |
| 3B. EXPERIENCIA PILOTO EN 3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA: | |
| 3.3. Convocatoria, datos y participación. Experiencia piloto de los cursos 2007-08 y 2008-09 | 87 |
| 3.4. Formación del profesorado | 89 |
| 3.5. Sesiones con el alumnado. Conclusiones | 94 |
| 3.6. Sesiones con las familias. Conclusiones | 105 |
| 3.7. Evaluación interna y externa. Resultados y conclusiones | 108 |
| | |
| 4. NAHIKO! 5-6, QUINTO Y SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA | 115 |
| 4A. PROGRAMA NAHIKO! 5-6: | |
| 4.1. Planteamiento y recorrido de las unidades didácticas. Objetivos y contenidos | 117 |
| 4.2. Materiales didácticos Nahiko! 5-6 de Educación Primaria | 124 |

4B. EXPERIENCIAS PILOTO EN 5° Y 6° DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

| | |
|--|-----|
| 4.3. Convocatoria, datos y participación. Experiencia piloto de los cursos 2003-04 y 2004-05 | 132 |
| 4.4. Convocatoria, datos y participación. Experiencia piloto de los cursos 2005-06 y 2006-07 | 134 |
| 4.5. Formación del profesorado | 136 |
| 4.6. Sesiones con el alumnado. Conclusiones | 141 |
| 4.7. Sesiones con las familias. Conclusiones | 152 |
| 4.8. Evaluación interna. Resultados y conclusiones | 154 |



P RESENTACIÓN



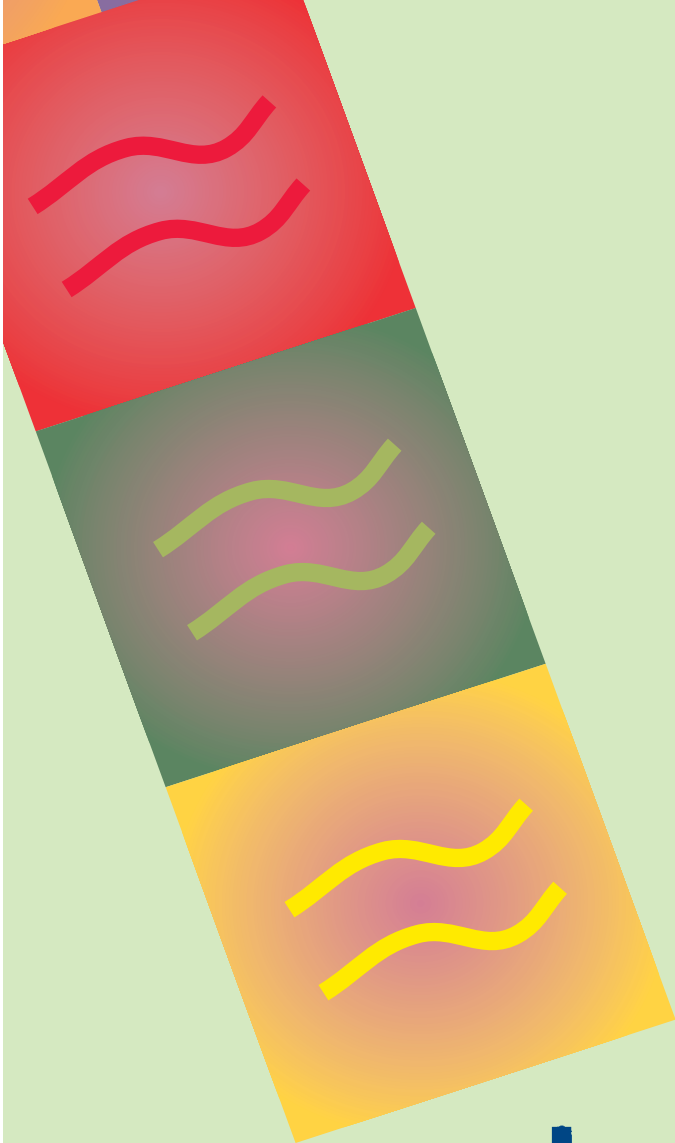
La educación es un instrumento fundamental para promover valores y modelos basados en el respeto y la igualdad entre los sexos en nuestra sociedad. Es también, por tanto, clave en la prevención de la violencia contra las mujeres, ya que los ingredientes que la hacen posible están enraizados en la cultura, en las rutinas, en los estereotipos y modelos de conducta que imperan en la misma. Aprender a desmontar estos estereotipos y prejuicios de género, optando por un modelo de sociedad igualitario y libre de violencia, es una asignatura que tiene que aprobar la sociedad en su conjunto y para ello es necesario incidir en todas las instituciones, agentes y mecanismos que operan en el proceso de socialización de las personas, entre las que se encuentran las familias, la escuela, los medios de comunicación, etc.

Emakunde puso en marcha 2003 el programa Nahiko!, un programa coeducativo para la igualdad, el respeto y la no-violencia que toma como base los derechos humanos y tiene como objetivo trabajar la prevención de la violencia contra las mujeres desde el mundo educativo. En estos años Nahiko! ha trabajado conjuntamente con el alumnado, el profesorado de los centros y las familias a través de la coeducación, un método de intervención educativo que se basa en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de niñas y niños independientemente de su sexo y de los estereotipos y roles, en su desarrollo integral, y en el rechazo de cualquier forma de discriminación y violencia contra las mujeres.

Esta guía resume lo que han supuesto estos años de experiencia con el programa Nahiko! y recoge los aprendizajes y las conclusiones de su aplicación. Supone, por tanto, un documento valioso que puede servir de referencia para otras experiencias similares, una vez constatada en las conclusiones los efectos positivos de su aplicación entre el alumnado participante.

Finalmente, quiero dar las gracias a todos los chicos y chicas que han participado en Nahiko!, al profesorado y a las familias, al equipo técnico del programa, y a los monitores y monitoras formados específicamente para desarrollarlo en los distintos centros. Todas y todos han aportado, cada cual desde su ámbito, el ingrediente necesario para que este programa haya funcionado durante estos años.

Izaskun Landaida Larizgoitia
Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer



**1. INTRODUCCIÓN AL
PROGRAMA COEDUCATIVO
NAHIKO!**

1A. PROGRAMA NAHIKO!:

1.1. CONTEXTO Y OBJETIVOS, EXPERIENCIAS Y CARACTERÍSTICAS

La violencia contra las mujeres es un fenómeno complejo y multidimensional que tiene su raíz en la situación estructural de desigualdad en que se encuentran las mujeres dentro de la sociedad. **Prevenir la violencia contra las mujeres** pasa por eliminar las desigualdades entre mujeres y hombres, que son la base sobre la que se sustenta dicha violencia. Para ello, es necesario incidir en todas las instituciones y mecanismos que operan en el proceso de socialización (familia, escuela, medios de comunicación, publicidad, lenguaje...), modificando los roles y estereotipos de género imperantes y promoviendo valores y modelos basados en el respeto y la igualdad entre los sexos.

En este sentido, la **Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres** regula las actuaciones a desarrollar para promover la igualdad de mujeres y hombres en el ámbito educativo (Capítulo III, sección 1ª). Así, en su artículo 29 incorpora la realización de proyectos coeducativos que, entre otros aspectos, contribuyan a la prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el aprendizaje entre otras cosas, de modelos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

La coeducación supone educar desde la igualdad de valores de las personas. Es un método de intervención educativo cuyas bases se asientan en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de niñas y niños, independientemente de su sexo. Se trata de buscar el desarrollo integral de la persona al margen de los estereotipos y roles en función del sexo, y de rechazar cualquier forma de discriminación y de violencia sobre las mujeres.

En este contexto, Emakunde puso en marcha el **Programa “NAHIKO!”** para Educación Primaria en el año 2003, **un programa coeducativo** para la prevención de la violencia contra las mujeres basado en la igualdad, el respeto y la no-violencia, en el que se continúa trabajando actualmente. El programa, creado y desarrollado íntegramente para Emakunde por la asesoría educativa Orebe, toma como base los derechos humanos y tiene como objetivo trabajar desde la coeducación la prevención de la violencia contra las mujeres desde el mundo educativo:

- Es un programa para la convivencia en igualdad, mediante la educación en valores, tomando como base los derechos humanos y el análisis de los roles de género.

- Representa la continuación del trabajo desarrollado anteriormente por Emakunde en el ámbito educativo (Programa Europeo PAREKO, Programa Integral de Acción Escolar...).
- Es un avance más en el impulso de la coeducación en el sistema educativo por parte de Emakunde.

La **coeducación** en el sistema educativo vasco que Emakunde impulsa y posibilita con el programa coeducativo NAHIKO! persigue:

- Una educación integral de chicas y chicos para la autonomía personal, los buenos tratos interpersonales y la ciudadanía plena.
- Una educación de alumnas y alumnos para crecer, sentir, actuar, aprender, decidir y convivir con respeto y sin violencia, especialmente para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres.
- Una educación para un cambio de valores que forme mujeres y hombres que vivan y convivan, en lo público y en lo privado, de acuerdo a los derechos humanos.
- Una educación para superar discrepancias y conflictos de convivencia en general y entre mujeres y hombres en particular de forma no-violenta.
- Una educación para el desarrollo de nuevos modelos de convivencia basados en la corresponsabilidad, las buenas relaciones interpersonales y las alternativas a la masculinidad hegemónica.
- Una educación para la igualdad, para el análisis de los roles de género en que se socializan nuestras alumnas y alumnos, y para el análisis de la alternativa de los derechos humanos, especialmente para su aplicación en la vida cotidiana.

En este contexto y con estos objetivos, NAHIKO! es **un programa que se ha ido construyendo, ciclo a ciclo**, en la experimentación, la observación, la investigación y la acción conjunta con el alumnado, el profesorado y las familias de Educación Primaria de los centros que han participado **en sus experiencias piloto**:

- El programa se inició en 2003 y su primera fase se dirigió a los cursos escolares de 5º y 6º de Primaria durante los cursos 2003-04 y 2004-05, experiencia piloto en el que se animaron a participar únicamente 3 centros escolares pioneros, 6 grupos y 103 alumnas y alumnos.

- A la vista de los resultados de esta primera experiencia piloto, se puso en marcha una segunda fase de experimentación, más amplia, que tuvo lugar a lo largo de los cursos 2005-06 y 2006-07. En la misma participaron un total de 37 centros, 67 grupos, alrededor de 100 profesionales de la educación y 1.312 alumnas y alumnos y sus respectivas familias.
- Posteriormente, se diseñaron los materiales y recursos para ampliar el programa al segundo ciclo de Educación Primaria, esto es 3º y 4º, y se desarrolló una nueva experiencia piloto más restringida durante los cursos 2007-08 y 2008-09 en la que participaron 11 centros, 21 grupos y 468 alumnas y alumnos con sus respectivas profesoras, profesores y familias.
- Por último, se amplió el programa al primer ciclo de Educación Primaria, esto es 1º y 2º, y se desarrolló la experiencia piloto durante los cursos 2010-11 y 2011-12 en la que participaron 29 centros, 55 grupos y 1.137 alumnos y alumnas y sus respectivas familias.

| CICLO | CURSOS | Nº CENTROS | Nº GRUPOS | ALUMNADO |
|---------------------|-------------------|------------|-----------|----------|
| 5º y 6º de Primaria | 2003-04 y 2004-05 | 3 | 6 | 103 |
| 5º y 6º de Primaria | 2005-06 y 2006-07 | 37 | 67 | 1.312 |
| 3º y 4º de Primaria | 2007-08 y 2008-09 | 11 | 21 | 468 |
| 1º y 2º de Primaria | 2010-11 y 2011-12 | 29 | 55 | 1.137 |

Tras estos años de trabajo conjunto continuado con el profesorado de los centros y de experimentación práctica en aula con el alumnado, se dispone de una completa **propuesta de intervención para todos los ciclos de Educación Primaria** y una amplia colección de materiales y recursos para su posible utilización tanto en el centro como en el entorno familiar:

- Consta de 18 unidades didácticas, seis para cada uno de los ciclos (tres por curso escolar, una por trimestre), abiertas y fácilmente adaptables a las programaciones personalizadas de cada centro gracias a su diseño modular autónomo.
- El material para cada curso cuenta con tres unidades didácticas, con la idea de que en cada cuatrimestre se trabaje la unidad didáctica correspondiente, ya que cada una trata un tema diferente que se va complementando con el resto durante el curso.

- Aunque tienen especial acomodo en los tiempos, espacios y programas de tutoría, convivencia, ética y similares, poseen también posibilidades de incardinación en diferentes áreas del currículo como euskara, castellano, conocimiento del medio, plástica, etc.
- El programa cubre toda la etapa de Educación Primaria, pero está diseñado por ciclos educativos autónomos e interrelacionados. Es decir, puede trabajarse de forma sistematizada y continuada en todos los ciclos, o puede introducirse sólo en alguno de ellos, ya que cada ciclo tiene entidad, objetivos y contenidos propios.
- Los materiales de cada ciclo forman un programa completo y pueden utilizarse independientemente del resto. No obstante, los tres ciclos forman un único recorrido progresivo completo e interrelacionado con los tres ciclos independientes y complementarios entre sí.
- Dentro de cada ciclo de dos cursos, se recomienda comenzar por el primer curso de cada uno de los ciclos, ya que el programa está diseñado en tres procesos e itinerarios de ciclo (primer ciclo, 1º y 2º de Primaria, segundo ciclo, 3º y 4º de Primaria, y tercer ciclo, 5º y 6º de Primaria), desde la unidad didáctica 1 hasta la unidad didáctica 6 en cada uno de los casos.

El programa a lo largo de su experimentación se ha estructurado en torno a **cuatro ejes de actuación**: formación del profesorado, sensibilización y formación del alumnado, sensibilización de las familias y elaboración de materiales coeducativos adecuados al desarrollo del alumnado y a los objetivos y contenidos de la etapa educativa de Primaria. Tras las experiencias piloto estos cuatro ejes se mantienen y reordenan: formación del profesorado, utilización de materiales coeducativos, formación del alumnado y sensibilización de las familias. Todo ello con la certeza de que sólo con una intervención coeducativa sistemática podremos avanzar en la igualdad de alumnas y alumnos, es decir de las futuras mujeres y hombres, y con ello ir construyendo relaciones interpersonales y afectivas desde los buenos tratos.

El trabajo con el alumnado se organiza en torno a **una unidad didáctica trimestral**, con un total de seis unidades en cada ciclo de Primaria, tres por curso. Estas unidades didácticas son abiertas, flexibles y fácilmente adaptables a las programaciones de cada centro gracias a su diseño modular. Estas unidades didácticas deben trabajarse semanalmente durante los dos cursos del ciclo de forma sistemática, sin alterar el orden ni suprimir ninguna de ellas. Por un lado, porque las unidades didácticas se adaptan al momento evolutivo y a los intereses y madurez afectiva de cada edad. Por otro lado, porque, en su diseño, se ha programado un abordaje por ámbitos de la realidad de la desigualdad social de mujeres y hombres, sus causas y las alternativas a la misma que, de otra manera, sería impensable realizar.

El programa va creando paulatinamente un **lenguaje simbólico propio** (una forma de hablar que ayuda a sentir, pensar y decir), que plantea las diferentes cuestiones y niveles de aná-

lisis sólo en la medida que también facilita recursos para nombrarlos y gestionarlos. Dos de los comentarios más frecuentes y repetidos del profesorado que ha participado en las experiencias pilotos de los dos años de preparación y testeo del material en cada ciclo han sido, por un lado, el de subrayar la capacidad del alumnado para analizar y valorar sus relaciones y su vida de forma más madura que la prevista y, por otro lado, que nada de lo abordado y conseguido en el segundo curso de cada ciclo (por ejemplo en 2º de Primaria) podría haberse hecho y conseguido sin el recorrido previo del primer curso del ciclo (en el ejemplo, 1º de Primaria).

Este proceso debe realizarse en las sesiones semanales que el profesorado de la etapa dedique al programa. La experiencia ha demostrado que el trabajo constante y paulatino ha sido más eficaz y duradero que el seguimiento esporádico del programa. La experiencia de estos años ha demostrado que, como mínimo, es necesario dedicar una hora semanal al programa y que los resultados han sido muy satisfactorios en los centros en los que la media ha sido de dos horas semanales. Entendiendo que ha habido momentos de mayor o menor dedicación y que ésta engloba a toda la actividad desarrollada en torno al programa Nahiko! en todas las áreas curriculares del horario semanal.

Cada unidad didáctica consta de los siguientes materiales: guía para el profesorado, cuaderno del alumnado, cuaderno de las familias, materiales y recursos de apoyo (juegos y cuentos).

La guía del profesorado se presenta en un clasificador que recoge los dípticos correspondientes a todas las unidades didácticas. La guía didáctica recoge en cada unidad los siguientes elementos:

- Claves fundamentales de reflexión y análisis desde el punto de vista de la igualdad de mujeres y hombres sobre las cuestiones centrales de la unidad, sobre el tema o eje central de la misma (el cuerpo, la autonomía, el cuidado, los empleos, el proyecto de vida, la convivencia familiar, etc.).
- Los objetivos que se pretenden conseguir con la unidad y los contenidos de trabajo que se proponen para conseguir dichos objetivos generales y específicos.
- La descripción de los materiales (fundamentalmente cuentos y juegos) que se proponen en cada unidad con los elementos que los conforman y las posibles dinámicas de juego, y los aspectos fundamentales que pueden trabajarse y observarse en el desarrollo de las dinámicas propuestas: preguntas que cabe realizar, reflexiones pertinentes, cuestiones que conviene explicitar, etc.

Los juegos y cuentos NAHIKO! tienen un carácter lúdico de cuento, juego y actividad colectiva (cuentos, barajas, lotería, juegos de rol, "trivial", etc.) y se plantean como el elemento

inicial de cada unidad para abordar los temas y suscitar el debate. Además, tienen una gran carga simbólica y vivencial y van creando un lenguaje propio común. Debe comenzarse cada unidad utilizando estos cuentos y juegos, para que el alumnado pueda mediante las vivencias de los mismos iniciar el análisis, la reflexión y el contraste de su propia realidad. Son materiales para que, jugando, el alumnado experimente, sienta y vivencie distintas situaciones que puedan dar pie a preguntar, reflexionar, comentar, debatir, representar, etc. Su función es poner el foco sobre vivencias y realidades cotidianas implícitas e inconscientes y dar pie a explicitarlas y analizarlas conscientemente desde la igualdad y los derechos humanos.

- La acción de los cuentos NAHIKO! (material presente únicamente en el primer ciclo) transcurre en Berdinland, un país imaginario en el que encontramos modelos positivos (semáforos verdes) desde el punto de vista de la igualdad de mujeres y hombres. Frecuentemente son modelos y situaciones alternativas a las habituales desigualdades estereotipadas de nuestro entorno. Sus protagonistas son un grupo de chicas y chicos de la edad del alumnado. Cada cuento incorpora una canción que resume el tema principal. Los cuentos se facilitan en un CD en distintos formatos: audio, imágenes, imágenes con audio, texto...
- Los juegos NAHIKO! (cartas de familias, puzzles, memory, secuencias temporales, parchís, oca, lotería, trivial, guiones para representar...), presentes en todos los ciclos, plantean situaciones vitales que sirven para analizar si chicas y chicos aprenden, utilizan y desarrollan realmente su cuerpo, sentimientos, autonomía, etc. Sirven para detectar si unas y otros encuentran los mismos semáforos verdes y rojos en su educación, así como para desactivar los rojos y universalizar los verdes. Antes de jugar con la mecánica que se propone hay que conocer el material y sus contenidos. Por ejemplo, si son cartas, clasificarlas por familias, aclarar las palabras que no se entiendan, aclarar el significado de los dibujos, clasificar conceptualmente, añadir elementos nuevos, etc.

El objetivo de **los cuadernos NAHIKO!** es que sirvan para resumir e interiorizar las conclusiones de esas vivencias y debates, para fijar el trabajo realizado en el aula y difundirlo en el ámbito familiar.

- Tras el uso de cada uno de los cuentos o juegos, los **cuadernos de cada alumna y alumno** (que se trabajan en el aula) permiten una recapitulación, reflexión y elaboración más personal de lo vivido, descubierto y debatido con la dinámica del cuento y del juego. Por ello, el cuaderno del alumnado no debe completarse de una sola vez, sino que debe irse cumplimentando a medida que se utilicen los cuentos y los juegos. El profesorado debe presentarlo y trabajarlo primero en clase o por grupos para, finalmente, cumplimentarse de forma individual.
- Por último, las cuestiones vividas, planteadas e interiorizadas a lo largo de la unidad se trasladan al ámbito familiar a través del **cuaderno familiar** de cada unidad (debe enviarse

para trabajar en casa al final de la unidad, es decir, a finales del trimestre). La función de este cuaderno, que debe llevar a casa el alumnado para trabajarlo con las personas con las que convive, no es ser una tarea o deber, sino una propuesta para dialogar y compartir con las personas con las que vive en el hogar. Su función esencial es crear en la familia espacios de diálogo y encuentro para hablar de las relaciones interpersonales, la igualdad de mujeres y hombres, la discriminación contra las mujeres, los sentimientos, etc. aportando las herramientas necesarias para hacerlo de forma guiada, constructiva y coherente con lo trabajado en el centro. No es por tanto un cuaderno para recoger y corregir o exponer en clase como si de un ejercicio puntuable se tratara. Es una invitación que debe respetar la intimidad familiar, quedando su uso al criterio y discreción de la familia. El profesorado debe controlar este cuaderno únicamente en cuanto a darle la importancia que tiene dentro del conjunto del programa y en cuanto a hacer seguimiento del mismo, seguimiento de su grado de utilización y de utilidad (dificultades, logros, oportunidades...) tanto para las familias como para el alumnado.

1.2. ANTECEDENTES Y RETOS PREVIOS

EMAKUNDE- Instituto Vasco de la Mujer es un organismo de impulso que realiza esta labor en dos grandes campos de actuación:

- La Administración Vasca. Dentro de ella, con especial incidencia, **en el ámbito educativo** impulsando la coeducación.
- La Sociedad, mediante campañas y programas de sensibilización, prevención, difusión de experiencias, nuevos modelos y cambio de valores, etc.

Emakunde desarrolla esta doble labor de impulso en el ámbito educativo valiéndose de diferentes instrumentos, tales como: investigación (estudios, análisis, búsqueda de datos, situación de mujeres y hombres en Euskadi...), normativa (Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, Planes para la Igualdad de Mujeres y Hombres en la CAE...), publicaciones (orientaciones, guías, folletos, jornadas, materiales coeducativos...) y proyectos y programas educativos (sensibilización, formación, elaboración de materiales...).

Desde sus orígenes, Emakunde ha concedido especial importancia a los proyectos educativos y ha realizado una continua labor de **impulso de los agentes educativos** y, también, de actuación directa en los centros escolares mediante la realización de experiencias piloto:

| PROYECTOS EDUCATIVOS | FECHA | CARACTERÍSTICAS |
|--|---------------------------------------|--|
| Campañas en Educación Secundaria | Desde 1988 | Sensibilización |
| Guía para la elaboración del Proyecto Coeducativo de Centro | 1993-1996 | Sensibilización Formación |
| Plan Integral de Acción Escolar | 1997-1999 | Sensibilización Materiales |
| Programa Europeo PAREKO: Hacia una escuela coeducativa | 1999-2002 | Sensibilización Formación Materiales |
| Programa Coeducativo NAHIKO!: Prevención de la violencia contra las mujeres | 2003-2012 2013 hasta la actualidad | Sensibilización Formación Materiales |

Tal y como puede comprobarse en este resumen cronológico, el antecedente más directo del programa “NAHIKO!” fue el **Programa Europeo “PAREKO”**, cuyos objetivos fueron analizar las situaciones de desigualdad en el ámbito educativo y ofrecer al profesorado recursos monográficos variados para trabajar la coeducación en las distintas etapas educativas, especialmente en Secundaria.

En el Programa Europeo PAREKO, precedente del Programa NAHIKO!, participaron 111 centros educativos (63 de Educación Secundaria y, posteriormente, 48 de Educación Primaria), 1.805 alumnas y alumnos (1.112 de Secundaria) y 219 profesoras y profesores, la mayoría de Secundaria, etapa a la que se dirigió inicialmente este programa coeducativo.

Sus ejes de actuación fueron: la formación del profesorado, la elaboración de materiales (se crearon 24 elementos originales para diferentes temas monográficos y etapas educativas) y la sensibilización del alumnado (mediante su participación en sesiones especiales y en un concurso anual de todos los centros participantes). En los materiales se abordaron temas monográficos como la orientación académica profesional y el empleo, la corresponsabilidad, los espacios escolares, las revistas juveniles, la música juvenil en torno al amor y las relaciones de pareja, los programas radiofónicos, el cine y las series televisivas, los cuentos infantiles, etc. en distintos formatos como cintas de audio, cintas de video, cuadernos de ejercicios, pautas para cine-forum, herramientas de observación escolar...

El Programa Europeo PAREKO permitió elaborar una serie de **conclusiones** en cuanto a los efectos de los estereotipos y roles de género en la identidad y las relaciones del alumnado entre sí y en cuanto a sus aprendizajes y decisiones académico-profesionales, así como detectar una serie de **necesidades** en cuanto a la situación de la igualdad de alumnas y alumnos en las

aulas y centros escolares, a las que ha pretendido responder el Programa NAHIKO! con sus unidades didácticas.

En cuanto al diagnóstico realizado en las aulas, se detectaron como **cuestiones claves y fundamentales** a trabajar y contrarrestar con el Programa NAHIKO!:

- Uso diferenciado y jerarquizado por parte de alumnas y alumnos del espacio físico, comunicacional y verbal, representativo, etc. del aula y de los centros escolares.
- Participación y responsabilidad diferenciada de alumnas y alumnos en los conflictos de convivencia y disciplina del aula y de los centros escolares, así como una mayor tendencia a la solución violenta de dichos conflictos por parte de los chicos.
- Desconocimiento mutuo y dificultades de relación y convivencia entre alumnas y alumnos, que visibilizaron con las significativas frases “chicos que se pasan con las chicas” y “chicas que pasan de los chicos”.
- Una tendencia cada vez más acentuada de generalización del modelo masculino, considerándolo como el único valioso para cada persona y para la sociedad, que expresaban considerando que “la igualdad es que las chicas sean como chicos”, con la consiguiente invisibilización y minusvaloración de todo lo femenino y de las chicas.
- Diferente valoración de las transgresiones de alumnas y alumnos a los modelos tradicionales de género, siendo más castigadas en el caso de las transgresiones de los chicos al modelo hegemónico masculino, lo que expresaron con las significativas frases “está bien visto que una chica sea un poco como un chico” y “que un chico sea un poco como una chica es lo último”.
- Diferentes expectativas de las alumnas y alumnos de cara a su futuro, a cómo se ven e imaginan en el día a día de sus vidas futuras, lo que puede reportar desigualdades importantes en su vida cotidiana futura: las chicas se proyectaron en los ámbitos personal, profesional y familiar, mientras que los chicos lo hicieron sólo en los ámbitos personal y profesional.
- Desiguales autopercepciones y autodefiniciones de alumnas y alumnos que pueden producir importantes desarrollos, aprendizajes y desigualdades en las oportunidades vitales de unas y otros: chicas ordenadas, generosas, buenas, simpáticas, amables, responsables, tranquilas... maestras, secretarias, dependientas, cuidadoras, camareras, peluqueras, enfermeras, veterinarias, modelos... y chicos fuertes, hábiles, atrevidos, traviosos, inteligentes, vagos... médicos, bomberos, carpinteros, fontaneros, mecánicos, camioneros, profesores, deportistas...

1.3. OBJETIVOS GENERALES Y METODOLOGÍA

El objetivo primordial del Programa NAHIKO! es el **cambio de valores** en los centros educativos y en la sociedad en base a una mayor igualdad entre mujeres y hombres. Para ello, los objetivos generales del programa son educar para la igualdad y los Derechos Humanos, mejorar la convivencia y las relaciones entre alumnas y alumnos, y prevenir la violencia contra las mujeres. Para conseguirlo, el programa ofrece materiales coeducativos que permiten desarrollar **nuevos modelos de convivencia**, con las siguientes características:

- Identidades personales diversas.
- Desarrollo y autonomía plena de cada chica y cada chico.
- Responsabilidad de todas y todos en todos los ámbitos de la vida.
- Construcción de relaciones sin violencia entre las personas en todos los ámbitos.
- Análisis y reflexión de la realidad y las relaciones desde una perspectiva de género.

Es decir, pretende que **alumnas y alumnos**, chicas y chicos:

- Reconozcan los factores que generan malos tratos (es decir, que generan desigualdad) y los que generan buenos tratos (es decir, los que generan igualdad y relaciones basadas en los Derechos Humanos). Factores que son, en ambos casos, cotidianos, múltiples y diversos, factores que socializan, que educan y que ofrecen modelos, factores que actúan en cada persona (que los interiorizamos) y en el entorno social (que nos influyen, condicionan y presionan).
- Que analicen y valoren estos factores viendo sus consecuencias y resultados tanto individuales como colectivos, y que opten y decidan lo más libremente posible e independientemente de su sexo sobre qué y cómo ser y hacer, sobre qué decisiones tomar y qué camino seguir, sobre su forma de vivir y relacionarse actualmente y en el futuro.
- Que conozcan y valoren las alternativas a los estereotipos, roles y modelos de género, las alternativas personales desarrolladas a partir de las características individuales de cada persona, independientemente del sexo al que pertenezcan.
- Que mejoren el conocimiento y la aceptación mutua, el clima de relación interpersonal y la convivencia escolar, la resolución no-violenta de conflictos y la prevención de la violencia contra las mujeres.

- Que mejoren su aprendizaje y educación en los centros mediante la formación del profesorado en el análisis desde la perspectiva de género, la utilización de recursos educativos para educar para la igualdad y los derechos humanos, recursos para analizar y construir relaciones basadas en la igualdad, desde el análisis, la reflexión y el diálogo tanto escolar como familiar.

El Programa NAHIKO! trabaja estos objetivos con una **metodología** que se caracteriza por su:

- Adecuación evolutiva a la edad del alumnado en cada ciclo de Educación Primaria, a su desarrollo evolutivo, a sus intereses y necesidades. Y adaptación también, consecuentemente, a los objetivos y contenidos del currículo escolar de esta etapa educativa y de cada uno de sus ciclos.
- Adaptación e incorporación sencilla en los espacios de tutoría y en las diferentes áreas curriculares escolares, así como fácil coordinación y simultaneización, incluso incorporación, con otros programas que los centros pudieran estar desarrollando.
- Formato atractivo y lúdico, mediante juegos de mesa, cuentos, dibujos, canciones, etc. Un formato novedoso y divertido que ha sido muy bien recibido y valorado por el alumnado en las experiencias piloto realizadas.
- Acercamiento al alumnado y a su realidad cotidiana, es decir, la cercanía a sus vivencias y experiencias, a su realidad vital y sus intereses más comunes. Unos contenidos poco habituales que han propiciado una participación muy alta y un sentido práctico muy valorado tanto por el profesorado como por el alumnado en las experiencias piloto realizadas.
- Centralidad de las relaciones interpersonales (familiares, escolares...) y las habilidades sociales para autoconocerse, comunicarse, entenderse, aceptarse, construir... con las compañeras y compañeros, con el profesorado, con los miembros de la familia, con amigas y amigos... un ámbito en el que todo el mundo es experto, una materia en la que todo el mundo sabe y puede participar, compartir, aprender y enseñar.
- Implicación de las familias para que éstas dialoguen, reflexionen, debatan, compartan, etc. entre sí y con la propuesta del centro, sobre los mismos temas y con los mismos recursos, buscando la coordinación y la coherencia entre el centro y las familias en la educación para la igualdad de alumnas y alumnos.
- Durante las experiencias piloto realizadas el programa ha contado además, como refuerzo del mismo y como herramientas de observación directa de Emakunde, con un seguimiento y apoyo continuado al profesorado, con el diseño y la realización de sesiones especiales con el alumnado y las familias a cargo de personal formado por Emakunde y con

un encuentro y actividad de fin de ciclo, Topaketa NAHIKO!, con todos los centros participantes en cada experiencia.

1.4. OBJETIVOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS POR CICLOS EDUCATIVOS

Los objetivos generales del Programa NAHIKO! señalados en el apartado anterior se concretan en los siguientes objetivos generales y recorridos educativos (de seis unidades didácticas trimestrales) en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria:

NAHIKO! 1-2: YO Y LO QUE YO PUEDO HACER. (TÚ Y LO QUE TÚ PUEDES HACER)

El programa NAHIKO! para primero y segundo de Educación Primaria gira en torno a un eje principal de trabajo con dos ideas claves: “Yo, chica o chico, y lo que yo puedo hacer” y “Tú, chico o chica, y lo que tú puedes hacer”.

— **Objetivo:** Potenciar el desarrollo integral pleno de chicas y chicos en todas sus potencialidades, independientemente de su sexo, valorando tanto las habilidades masculinas como femeninas y analizando si el “yo puedo” de las chicas tiene el mismo contenido que el “yo puedo” de los chicos en todos los aspectos del desarrollo del alumnado en esta edad (cuerpo, sentimientos, autonomía, voluntad, convivencia, etc.).

— **Unidades didácticas:**

UD-1: El cuerpo.

UD-2: Los sentimientos.

UD-3: La autonomía personal.

UD-4: Los límites.

UD-5: La voluntad.

UD-6: La convivencia.

NAHIKO! 3-4: YO Y EL MUNDO, EL MUNDO Y YO

- **Objetivo:** Subrayar el valor y la centralidad del cuidado y del empleo en la autonomía personal y la vida de mujeres y hombres, en sus relaciones personales y sociales y en el desarrollo de la sociedad, analizando desde el punto de vista de la igualdad y la diversidad de mujeres y hombres las grandes narraciones interpretativas de la vida y la sociedad (cuentos y narraciones, medios de comunicación, etc.).
- **Unidades didácticas:**
 - UD-1. El cuidado.
 - UD-2. La diversidad.
 - UD-3. La igualdad.
 - UD-4. Los empleos.
 - UD-5. Los medios de comunicación.
 - UD-6. La convivencia en igualdad.

NAHIKO! 5-6: YO Y MI FAMILIA, MI FAMILIA Y YO

- **Objetivo:** Analizar las relaciones de pareja y las relaciones familiares desde el punto de vista de la igualdad, desde el respeto al derecho de las mujeres y los hombres a tener y cambiar su proyecto individual de vida (incluyendo cambiar las relaciones sentimentales e interpersonales de todo tipo), identificando los factores que conllevan unas relaciones familiares de buenos tratos y unas relaciones familiares de malos tratos, sea cual sea el modelo de unidad de convivencia.
- **Unidades didácticas:**
 - UD-1. ¿Quién soy yo?
 - UD-2. Proyecto de vida.
 - UD-3. Compromiso.
 - UD-4. Vivo con otras personas.
 - UD-5. Derechos humanos en familia.
 - UD-6. Vivir en igualdad en familia.

Cada una de las unidades didácticas se acompaña de la correspondiente guía del profesorado. Esta guía resume los aspectos y conceptos fundamentales del tema principal de la unidad, los objetivos y contenidos de la misma y la descripción, objetivos y contenidos de los materiales (juegos, cuentos, cuadernos...), así como las reglas para la utilización de los juegos.

La guía didáctica es una guía general abierta con directrices y pautas de utilización que permiten a cada profesora y profesor adaptarla fácilmente a las necesidades, posibilidades, estilos y hábitos de cada centro y grupo escolar, así como a distintas áreas curriculares, espacios de trabajo, posibilidades horarias, otros programas, etc. No pretende ser una programación trimestral detallada. Tampoco es una guía de formación completa del profesorado. En las experiencias piloto realizadas, esta formación se ha desarrollado en los seminarios de inicio de cada trimestre. Las ponencias y materiales utilizados durante esta formación presencial se incluyen en el CD (carpeta "formación") del material definitivo del programa. Se recogen todas las ponencias de dichos seminarios formativos, archivadas tanto por temas como por ponentes, porque entendemos que su lectura puede contribuir a entender mejor el tema y el enfoque que se aborda en cada unidad didáctica.

Por otro lado, cada unidad didáctica trimestral propone, en cada uno de los ciclos, unos **juegos (juegos y cuentos) y cuadernos de actividades para utilizar en el aula y en familia** adecuados a cada edad que pretenden invitar al análisis, la reflexión, el comentario, el debate, etc. del alumnado, para lo que (como en cualquier otro ámbito en que se desarrollen este tipo de dinámicas) resulta imprescindible la motivación, participación e implicación del profesorado. En este sentido, no se ha pretendido hacer un libro de texto o un material que el alumnado pueda seguir y utilizar por sí solo de forma individual, sino un material para utilizar y trabajar en grupo, un material que proponga preguntas, reflexiones, alternativas, debates, argumentaciones, etc. más que certezas y respuestas unívocas.

- La cantidad de material (juegos y cuadernos) de cada unidad didáctica trimestral ha sido valorada en todos los ciclos como abundante, más extensa incluso de la utilizable durante las horas de tutoría de un trimestre. Debe tenerse en cuenta que cada unidad cuenta con dos o tres materiales (juegos y cuentos) y los cuadernos del alumnado correspondientes. En la mayoría de los centros ha sido frecuente la utilización de los materiales en otras actividades escolares y áreas curriculares (euskara, castellano, inglés, sociales, música, plástica, educación física, etc.)
- En el caso concreto de los cuentos del primer ciclo (donde cada unidad tiene un juego y unos cuadernos además del cuento), se facilitan varios formatos de cada cuento para que puedan utilizarse diferentes recursos en las sesiones: audio, imágenes, audio e imágenes, texto breve, texto largo... que permiten utilizarlo de forma exclusiva o preferentemente oral en los centros que deseen hacerlo así o con apoyo de la lectoescritura en los centros que así lo prefieran.

Los juegos y los cuentos son materiales y dinámicas para el trabajo en grupo en el aula. Permiten observar, analizar, debatir... Utilizan dinámicas sencillas, generalmente conocidas: cartas de familias, dominó, bingo, oca, parchís, verdadero o falso... Su objetivo es convertir el modo de vida diario del alumnado en tema de trabajo: vivenciar, recordar, reflexionar y analizar situaciones, sentimientos, relaciones...

Los materiales NAHIKO! de todos los ciclos crean y desarrollan unas imágenes y un vocabulario terminológico, conceptual y simbólico propio que, especialmente al inicio de cada ciclo, puede suponer un esfuerzo para el alumnado y para el profesorado. Dicho vocabulario es también un objetivo importante del programa. Produce una mayor riqueza conceptual y una mayor facilitación y matización en el análisis y la comunicación. Independientemente de que algún concepto, término o material pueda no ser el más acertado para algunos grupos de alumnado, en general la sensación de dificultad ha ido decreciendo a lo largo de las experiencias realizadas tanto para el alumnado y el profesorado que ha realizado todo el recorrido de los materiales durante el ciclo. De hecho, la utilización y la valoración de este "idioma o vocabulario propio" ha subido a lo largo de los dos cursos de cada ciclo hasta el punto de ser uno de los mayores logros de cada experiencia piloto, ya que permite abordar, con naturalidad y recursos, situaciones y temas inabordables de otra forma.

Cada unidad didáctica tiene además **dos cuadernos de actividades**, el "cuaderno del alumnado" (para trabajar en el aula después de jugar y trabajar los cuentos y juegos en grupo), que permite resumir e interiorizar lo aprendido, fijar aprendizajes, obtener conclusiones, y el "cuaderno familiar" (para llevar y trabajar en casa), que permite sensibilizar, reflexionar, compartir y debatir con las familias para difundir en ellas lo trabajado en la escuela.

1B. EXPERIENCIAS PILOTO DE IMPLEMENTACIÓN

1.5. SESIONES ESPECIALES NAHIKO! CON EL ALUMNADO Y CON LAS FAMILIAS

Durante los dos cursos de cada experiencia piloto del Programa NAHIKO!, la asesoría educativa Orebe diseñó, preparó y coordinó para Emakunde sesiones especiales trimestrales para que Emakunde las llevase a cabo directamente con el alumnado y las familias. Tanto unas como otras han permitido elaborar una serie de interesantes observaciones y conclusiones del monitorado que las ha realizado y que se recogen en los apartados de cada una de las experiencias piloto bianuales.

Las sesiones con el ALUMNADO han sido especiales por su duración (dos horas), por su contenido lúdico (poco habitual en la educación formal) y porque han sido realizadas por personal externo a los centros participantes (monitorado seleccionado, formado y preparado específicamente para las sesiones). Este monitorado, que tenía en todos los casos una preparación y experiencia previa en coeducación y dinámicas de tiempo libre, ha sido durante las distintas experiencias piloto realizadas, mayoritariamente monitorado de Urtxintxa Eskola.

Estas sesiones, directamente relacionadas con la unidad didáctica del trimestre y realizadas con todos y cada uno de los grupos o aulas participantes, permitieron una observación y seguimiento directo del alumnado en cuanto al desarrollo del programa, de sus objetivos y contenidos.

Los **objetivos** de estas sesiones, muy bien valoradas por el profesorado participante, fueron los siguientes:

- Ofrecer al alumnado una motivación especial, extra, para seguir el programa, y a las familias información y formación para conocerlo e incorporarlo a la educación familiar de forma coordinada con el centro.
- Ofrecer al profesorado un apoyo especial que pudiera impulsar, reforzar y potenciar el trabajo semanal realizado con el alumnado, así como la comprensión y complicidad de las familias.
- Incorporar materiales y dinámicas complementarias y coherentes con las unidades didácticas.

- Hacer un seguimiento directo del desarrollo del programa y, de cara a su evaluación, realizar una misma actividad estándar en todos los grupos participantes.

La **metodología** empleada se basó en jugar, vivenciar, analizar y reflexionar. Para ello se utilizaron dinámicas de juego y trabajo en grupo con las que el alumnado revivía y analizaba su vida cotidiana mediante juegos simbólicos. Estas actividades fueron dinamizadas, en todos los grupos, por una monitora y un monitor.

En ocasiones, estos juegos se realizaron en grupos segregados por sexo (chicas con la monitora por un lado y chicos con el monitor por otro), ya que estos grupos segregados permitían una mayor participación de chicas y chicos en algunas actividades, así como una mayor facilidad o comodidad para hacerse preguntas, reflexionar, debatir, cuestionar, resumir, sacar conclusiones... En estos casos, siempre ha habido una parte previa y, sobre todo, una parte final de la sesión en las que, alumnas y alumnos juntos, contrastaban la experiencia vivida en los grupos segregados.

Las sesiones trimestrales con las FAMILIAS, sesiones de sensibilización y formación, fueron también especiales por su duración (hora y media), por su contenido (poco habitual en los centros) y porque fueron realizadas por personas externas a los centros (monitorado seleccionado y formado específicamente para las sesiones), personas que tenían en todos los casos una preparación y experiencia previa en igualdad y procesos de formación con personas adultas.

Estas sesiones especiales con las familias tuvieron un **programa** con tres partes diferenciadas y complementarias entre sí:

- Conocimiento de la unidad didáctica del trimestre en el que se realizaron las sesiones: presentación de los materiales utilizados en clase por el alumnado, experiencias del profesorado con el alumnado y conclusiones más relevantes del trimestre.
- Presentación del cuaderno familiar que el alumnado llevó a casa al final de la unidad didáctica, a final del trimestre. Su objetivo era compartir, preguntar, dialogar... en familia sobre los temas trabajados en el aula, resumir y fijar aprendizajes clave realizados en el centro y, sobre todo, reforzar la coordinación, la coherencia y la colaboración entre el centro y las familias.
- Análisis, formación y diálogo sobre el tema central de la unidad didáctica del trimestre en que se realizaron las sesiones con ayuda de materiales auxiliares (presentaciones power point, etc.) en torno a la igualdad, la coeducación, el tema principal del trimestre... respondiendo a las dudas, dificultades, sugerencias, etc. de las familias.



**2. LAIKO! 1-2, PRIMERO Y
SEGUNDO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

2A. PROGRAMA NAHIKO! 1-2:

2.1. PLANTEAMIENTO Y RECORRIDO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

El objetivo fundamental expresado como **Yo y lo que puedo hacer (tú y lo que puedes hacer)** se refiere al desarrollo integral pleno de chicas y chicos en todas sus potencialidades y facetas independientemente de su sexo.

El primer ciclo de Primaria corresponde con un **momento evolutivo** del alumnado en el que manifiestan un gran interés por crecer y aprender, un deseo repetidamente expresado de hacer las cosas por ellas y ellos mismos. YO SOLA, YO SOLO, PUEDO:

- Hacer muchas cosas que antes no hacía. Tener mucha curiosidad. Salir del entorno familiar.
- Imitar modelos adultos. Figuras paternas o maternas. Identificar mi sexo.
- Aprender y practicar valores y reglas de convivencia. Sentir emociones y miedos nuevos. Sentir empatía.
- Obtener conocimiento físico y social del juego. Juegos cooperativos y competitivos.
- Desarrollar la atención, humor, memoria, razonamiento, etc.
- Controlar la postura y la respiración, la lateralidad y el esquema corporal.

Las alumnas y alumnos de este ciclo descubren que pueden hacer muchas cosas que antes no hacían. Cosas que pueden hacer solas y solos, sin ayuda de personas adultas. Reivindican que ya son mayores, que les dejemos probar, aprender, hacer... ¡crecer! En general, tienen una alta confianza en sus capacidades: Yo puedo... vestirme, comer, atarme los zapatos, llevar, traer, colocar, limpiar, correr, saltar, encender, apagar, pintar, comprar, cortar, leer... Yo puedo... pensar, hablar, contar, soñar, sentir, elegir, hacer, decir, callar, narrar, clasificar, resumir... Yo puedo... llorar, reír, gozar, sufrir, amar, excluir, pegar, respetar, incluir, besar, abrazar, acariciar... ¡Yo puedo!

El logo NAHIKO! 1-2 de Educación Primaria representa dos semáforos de paso de peatones.

El primero es un semáforo rojo de prohibido el paso con una silueta de un niño y otra de una niña paradas, que no avanzan. Entre una y otro hay una línea que les separa que representa la desigualdad, el no respeto y la violencia. Es el resultado de los prejuicios, estereotipos y roles de género aplicados al “yo puedo” de las chicas y de los chicos: no pueden avanzar (hay muchos semáforos rojos para unas y para otros) y, en lo permitido, no pueden avanzar igual (hay unos semáforos verdes para chicas y otros para chicos).

El otro es un semáforo verde de vía libre con siluetas de un niño y de una niña andando y creciendo en igualdad, respeto y no-violencia. Es el resultado de aplicar la igualdad y los derechos humanos al “yo puedo” de las alumnas y los alumnos: ambos pueden avanzar (no hay semáforos rojos para ningún colectivo por razón de su sexo) y pueden avanzar por igual (los semáforos verdes son universales, tanto para chicas como para chicos).

En medio de ambos semáforos, el programa NAHIKO! pretende la transformación del semáforo de rojo a verde (de la desigualdad a la igualdad y los derechos humanos) y de la visión que de dichos semáforos y el “yo puedo” tienen nuestras alumnas y alumnos. La cuestión es si alumnas y alumnos tienen las mismas oportunidades y condiciones para desarrollar sus nuevas capacidades. Es decir, si el “yo puedo” de las chicas es como el “yo puedo” de los chicos o si, por el contrario, son diferentes y por qué. El objetivo es conseguir que el “yo puedo” de las chicas tenga las mismas oportunidades y posibilidades, las mismas expectativas y apoyos, el mismo respeto y valor, que el “yo puedo” de los chicos.

La primera unidad de NAHIKO! 1-2, “El cuerpo, crecer en igualdad”, tiene como objetivo trabajar aspectos relacionados con el desarrollo corporal psicomotor, desarrollo fundamental para la autoestima, la igualdad y los buenos tratos mutuos entre alumnas y alumnos. El cuerpo y todos los cambios que se producen en él son el primer ámbito en el que nuestras alumnas y alumnos descubren que están creciendo y que pueden hacer cosas y desarrollar capacidades nuevas. La primera unidad didáctica quiere conseguir que las alumnas y alumnos:

- Valoren a las niñas comenzando por valorar sus cuerpos, sus posibilidades y capacidades, sus aprendizajes y logros, tanto como los de los chicos. Quiere conseguir una mayor autoestima en las alumnas y un mayor respeto en los alumnos, que ni ellas ni ellos piensen que las chicas, y sus cuerpos, pueden y valen menos que los chicos.
- Conozcan la percepción, aceptación y valoración que chicas y chicos tienen de sus cuerpos y, en consecuencia, de ellas y ellos mismos, y comprueben si hay diferencias entre el conocimiento y la valoración que chicas y chicos tienen de las posibilidades y capacidades de sus cuerpos.

- Identifiquen los semáforos rojos que tienen interiorizados las alumnas con respecto a sus cuerpos (saltar, chutar, lanzar, rodar, gritar...) y a los de los chicos (llorar, abrazar, acariciar, bailar, tocar...). Que los analicen y los desactiven. Que identifiquen los semáforos rojos que tienen interiorizados los alumnos con respecto a sus cuerpos (llorar, abrazar, acariciar, bailar, tocar...) y a los de las chicas (saltar, chutar, lanzar, rodar, gritar...). Que los analicen y los desactiven.
- Identifiquen los semáforos verdes que tienen interiorizados las alumnas con respecto a sus cuerpos y a los de los chicos. Que los analicen y universalicen para cualquier chica o chico. Que identifiquen los semáforos verdes que tienen interiorizados los alumnos con respecto a sus cuerpos y a los de las chicas. Que los analicen y universalicen para cualquier chica o chico.
- Construyan un “yo puedo” personal desde el propio cuerpo y sus posibilidades individuales y no desde el ser chica o chico.

La segunda unidad de NAHIKO! 1-2, “Los sentimientos, sentir en igualdad”, aborda los diferenciados modos de reconocer, nombrar y gestionar los sentimientos que los estereotipos de género marcan uniformemente para las mujeres y los hombres. Este aprendizaje emocional lleva a estos colectivos a identidades personales, inteligencias emocionales y relaciones sociales muy desiguales, lo que se opone a la diversidad individual y al desarrollo emocional personal equilibrado.

- En general, tendemos a considerar que los alumnos ni pueden ni deben desarrollar sus emociones y sentimientos de la misma manera que las alumnas. Es decir, les ponemos un semáforo rojo ante experiencias, aprendizajes y desarrollos emocionales que consideramos “naturales” y “apropiados” para las chicas (sensibilidad, ternura, empatía, alegría, amor, tranquilidad, vergüenza, miedo...). Y viceversa, ponemos semáforo rojo a las chicas (o verde sólo para los chicos) ante determinadas experiencias, aprendizajes y desarrollos emocionales que consideramos “naturales” y “adecuados” para los chicos (agresividad, valor, ira, orgullo, optimismo, rabia, celos, satisfacción, excitación...).
- Las frases “Los niños no lloran” y “Las niñas son más sensibles” representan y sintetizan las expectativas y el mandato social de género en cuanto a la educación emocional de chicas y chicos. Es decir, lo que se espera de unas y de otros. En consecuencia, las niñas que no lloran y son “menos sensibles” y, sobre todo, los niños que lloran y son “más sensibles” tienen dificultades añadidas debido a que no responden al modelo de género que se espera y se enseña, consciente o inconscientemente, implícita o explícitamente para su sexo.
- El objetivo de esta unidad didáctica es que chicas y chicos tengan las mismas posibilidades de experimentar y manifestar sus sentimientos, con la misma aceptación y apoyo,

con el mismo respeto y valor. Para ello esta unidad quiere conseguir que nuestras alumnas y alumnos reconozcan e identifiquen todas sus emociones y aprendan a gestionarlas, sin catalogar y reprimir algunas de ellas como inapropiadas o inexistentes para unas u otros por razón de su sexo.

La tercera unidad de NAHIKO! 1-2, "La autonomía, actuar en igualdad", propone un desarrollo autónomo y una responsabilidad personal independiente del sexo de cada persona. Ello garantiza que cada persona pueda ser, actuar y relacionarse con las demás personas en y desde la igualdad.

- Las frases "Los niños no paran" y "Las niñas son más tranquilas y ordenadas" representan y sintetizan las expectativas y el mandato social de género en cuanto a la autonomía y la responsabilidad del actuar de chicas y chicos en nuestra sociedad. Es decir, la forma de actuar que se espera de unas y de otros, lo que se potencia y desarrolla en cuanto a autonomía en ellas y ellos. En consecuencia, lógicamente, las niñas y los niños tienden y aprenden a ser personas autónomas y hacerse responsables de diferente manera respecto a ellas y ellos mismos, sus objetos, sus actividades, su hogar, su sociabilidad, sus relaciones, su vida compartida, las personas de su entorno...
- En general, las niñas tienden y aprenden a ser autónomas y hacerse responsables de sí mismas, de su aspecto, su higiene... de sus objetos, juguetes, ropas, mochila, pupitre... de sus juegos, actividades, estudios... de su cama, su armario, su habitación, su casa... de sus comunicaciones, intercambios, relaciones personales... de sus interacciones, las consecuencias de las mismas... de los trabajos comunes, compartidos... de las personas de su entorno, su grupo...
- En general, los niños tienden y aprenden a ser autónomos y hacerse responsables de su desarrollo físico y motor, de sus posibilidades cinéticas, de su presencia e impacto visual... del control de su espacio físico, su entorno de acción, sus posibilidades de expansión... de las herramientas, juguetes... necesarios para las actuaciones anteriores, las destrezas y la capacitación derivadas de los juegos, actividades, actuaciones... de su mundo, sus posibilidades de movimiento, experimentación, exploración, huída... de sus gustos, preferencias, proyectos, ideas... de sus logros, desafíos, éxitos, fracasos... de su independencia, originalidad, especificidad... de sus contrincantes, aliadas, aliados...
- El objetivo de esta unidad didáctica es que chicas y chicos tengan las mismas posibilidades de actuar autónoma y responsablemente en todos los ámbitos de la vida. Recibiendo para ello la misma motivación, los mismos aprendizajes y la misma valoración social. Para ello esta unidad quiere conseguir que nuestras alumnas y alumnos reconozcan e identifiquen lo que significa actuar con autonomía, en todas las facetas de su vida, independientemente de que sean chicas o chicos.

La cuarta unidad de NAHIKO! 1-2, "Los límites, aprender en igualdad", visibiliza diferentes ámbitos de aprendizaje y capacitación tanto para chicas como para chicos sin seguir las decisiones académico-profesionales y los itinerarios formativos estereotipados.

- En general, tendemos a poner a los chicos más semáforos verdes para experiencias, aprendizajes y comportamientos relacionados con la autoafirmación, la presencia física, el desarrollo cinético, la actividad motriz, la experimentación, la exploración y el movimiento y semáforos rojos o límites para experiencias, aprendizajes y comportamientos relacionados con el autocuidado, la comunicación, la responsabilidad, el cuidado y la actividad social, la conservación, la adaptación y la flexibilidad.
- En general, tendemos a poner a las chicas más semáforos verdes para experiencias, aprendizajes y comportamientos relacionados con el autocuidado, la comunicación, la responsabilidad, el cuidado y la actividad social, la conservación, la adaptación y la flexibilidad y tendemos a poner semáforos rojos o límites para experiencias, aprendizajes y comportamientos relacionados con la autoafirmación, la presencia física, el desarrollo cinético, la actividad motriz, la experimentación y la exploración.
- La sociedad permite, espera y premia aprendizajes distintos en chicas y chicos, a alumnas y alumnos. Sin estos límites sociales, chicas y chicos pueden aprender lo mismo y obtener similares resultados. A menudo, la sociedad potencia esta discriminación diciendo que a unas y a otros "les gustan" cosas diferentes. Pero el gusto se aprende, se potencia, se premia, se enseña, se facilita... o no, por parte de la sociedad con regalos, juguetes, reconocimientos, complicidades... o la falta de todo ello, que educa a chicas y a chicos.
- Las niñas podrían aprender los mismos aprendizajes que los chicos. Pero dado que, en algunos casos, socialmente ni se esperan ni se refuerzan en ellas, las chicas consideran que no les corresponde ese tipo de aprendizajes. Y otro tanto ocurre con los chicos. Es evidente que las niñas y los niños podrían realizar aprendizajes que la sociedad, la familia etc. asignan sólo a unas y sólo a otros, y viceversa. Podrían hacerlo si no tuvieran límites para aprender, si se desactivaran las etiquetas por ser chica o chico, pues los modelos tradicionales les limitan, empobrecen y encasillan. Entonces podrían aprender según sus capacidades y deseos personales.

La quinta unidad de NAHIKO! 1-2, "La voluntad, elegir en igualdad", tiene como objetivo potenciar la capacidad de cada chica y chico de elegir, planificar y crear su propio futuro siguiendo sus gustos, necesidades, características... individuales, sin connotaciones de género.

- Las estadísticas sobre usos del tiempo, hábitos y formas de vida (práctica deportiva, consumo, relaciones, conductas de riesgo...) nos muestran que chicas y chicos viven de diferente manera. Los datos sobre elección de estudios y empleos desempeñados nos muestran cómo, a pesar de la evolución de los últimos años, persisten áreas muy masculiniza-

das (técnicas, tecnológicas) y otras muy feminizadas (sanitarias, ciencias sociales). Estos datos nos llevan a preguntarnos y reflexionar sobre cómo se construyen los deseos, los gustos y la voluntad de unas y otros, sobre la libertad real de elección de chicas y chicos y sobre la diversidad de alternativas de elección que consideran "normales" ellas y ellos, es decir, las alternativas que "normalmente" ofrecemos a unas y otros.

- Socialmente, tendemos a pensar que hay formas de vida, deseos, gustos, proyectos, hábitos, profesiones, aficiones, tareas, aprendizajes, estudios... más propios de mujeres y otros más propios de hombres. Y muchas veces, son esas opciones, las que desde la sociedad, la familia, la escuela... ofrecemos a nuestras alumnas y alumnos, aceptando como "normal y natural" que una chica opte por alternativas femeninas (gimnasia rítmica o ballet, jugar a muñecas, relacionarse con chicas...) y que un chico opte por alternativas masculinas (fútbol, jugar con coches, relacionarse con chicos...). Todo ello en función de su sexo, no en función de sus características personales.
- La "elección", la "preferencia", el "gusto" por el rosa o por el azul por parte de nuestro alumnado puede representar de forma simbólica y sencilla las limitaciones sociales por género a las alternativas de elección de chicas y chicos. Para la edad de nuestro alumnado, los chicos han aprendido que el rosa no es un color para ellos, es un color para las chicas, mientras que ellas han aprendido que el rosa es su color. No hace falta decírselo explícitamente, lo ven desde que nacen en la ropa con la que se les viste, en el color de su bici, en las paredes de su habitación, en el lazo de sus regalos... en su vida y/o en la de las niñas y niños que les rodean. Las opciones se reducen a dos colores de los muchos entre los que podría elegir cada alumno, cada alumna según su gusto personal.
- Esta unidad didáctica quiere ayudar a nuestro alumnado a reconocer el azul y el rosa (y todo su contenido simbólico) como dos colores, entre otros muchos, que pueden elegir indistintamente tanto unas como otros. Quiere ampliar su abanico de posibilidades vitales (de colores) al máximo, de forma que puedan elaborar un "yo quiero/elijo" realmente personal y libre. Chicas y chicos, han de poder elegir entre toda la gama de posibilidades en cuanto a gustos, deseos, proyectos, sueños, hábitos, relaciones, aficiones, ejercicio físico, práctica deportiva, estilo de ropa, estudios, profesiones, etc.

La sexta unidad de NAHIKO! 1-2, "La convivencia, convivir en igualdad", sintetiza el programa desarrollado durante todo el ciclo en una propuesta de convivencia no-violenta en base a la igualdad, los derechos humanos y los buenos tratos mutuos.

- La educación para la convivencia diferenciada por sexos, que la sociedad y la escuela consideran "normal", tiene pésimas consecuencias para las chicas y los chicos y para la convivencia. Adjudica a chicas y chicos roles, oportunidades y estatus muy diferentes, convirtiendo a unos en protagonistas (generalmente los chicos) y a otras en secundarias (generalmente las chicas). Por otro lado, esta educación diferenciada en función del sexo es

la base de muchos problemas y conflictos de convivencia al potenciar la agresividad y la violencia de unos (generalmente los chicos) y la pasividad y la dependencia de otras (generalmente las chicas).

- El objetivo de esta unidad didáctica es que alumnas y alumnos identifiquen y desarrollen las competencias necesarias para que puedan construir sus relaciones y su convivencia desde la igualdad, el respeto y la no-violencia. Para ello, tanto chicas como chicos deberán desarrollar dichas competencias superando la socialización diferencial, desarrollándolas según sus capacidades personales y no en función de su sexo.
- La unidad pretende que identifiquen y reconozcan el sentido último de la convivencia: que la vida de todas las personas que conviven sea mejor gracias a dicha convivencia. Es decir, que cada persona tenga mejores condiciones para desarrollar su proyecto de vida, analizando el reparto de responsabilidades y tareas y garantizando que todas las personas que conviven juntas reciben cuidado y bienestar mutuo.
- La unidad didáctica les propone que busquen y analicen soluciones a las situaciones de cambio, crisis y dificultades de convivencia. Siempre que sean soluciones acordes con la igualdad y los derechos humanos y que garanticen las oportunidades vitales de cada persona, garantizando que éstas no sean impositivas o perjudiciales para las del resto: demostrar respeto, participar, utilizar la empatía, escucharse mutuamente, opinar, ponerse de acuerdo, tomar decisiones en grupo, respetar los acuerdos y normas adoptadas...

2.2. MATERIALES DIDÁCTICOS NAHIKO! 1-2 DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los materiales NAHIKO!, creados y desarrollados para Emakunde por la asesoría educativa Orebe, se estructuran en torno a **una unidad didáctica por trimestre**. Por ello, el material correspondiente al primer ciclo de Educación Primaria consta de seis unidades didácticas con cuentos y juegos originales, tres para cada nivel de dicho ciclo.

La acción de los cuentos NAHIKO! (material presente únicamente en este ciclo) transcurre en Berdinland, un país imaginario en el que encontramos modelos positivos (semáforos verdes) desde el punto de vista de la igualdad de mujeres y hombres. Frecuentemente son modelos y situaciones alternativas a las habituales desigualdades estereotipadas de nuestro entorno. Sus protagonistas son un grupo de chicas y chicos de la edad del alumnado. Cada cuento incorpora una canción que resume el tema principal. Los cuentos se facilitan en un CD en distintos formatos: audio, imágenes, imágenes con audio, texto...

1° PRIMARIA

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| Unidad Didáctica 1. El cuerpo | “El tesoro del cuerpo” | “Luze y Txiki” |
| Unidad Didáctica 2. Los sentimientos | “El tesoro de los sentimientos” | “Bero y Hotz” |
| Unidad Didáctica 3. La autonomía | “Cámara y... ¡acción!” | “Indar y Atsegin” |

2° PRIMARIA

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| Unidad Didáctica 4. Los límites | “La tabla de multiplicar la vida” | “Trebe y Tximista” |
| Unidad Didáctica 5. La voluntad | “La lista” | “Buru y Sorgin” |
| Unidad Didáctica 6. La convivencia | “La clave” | “Una noche en el albergue” |

Todos estos materiales pueden encontrarse en la siguiente dirección de la web de Emakunde (www.emakunde.euskadi.net): Emakunde → Nahiko! → Primer ciclo de Primaria (1° y 2°), unidades didácticas:

http://www.emakunde.euskadi.net/u72-nahikon/es/contenidos/informacion/nahiko_materialak/es_unidades/primer_ciclo_primaria.html

UNIDAD DIDÁCTICA 1 DE NAHIKO! 1-2: EL CUERPO

CUENTO “LUZE Y TXIKI”:

- El cuento refleja personajes con cuerpos diferentes y diversos, tanto entre las chicas como entre los chicos. Modelos de percepción y valoración positiva del cuerpo de cada cual y de su relación mutua. Los personajes, chicas y chicos de Berdinland, están contentas y contentos con sus respectivos cuerpos. Aceptan, respetan y valoran sus posibilidades, dificultades y capacidades. Y las del cuerpo de la otra persona.
- El objetivo del cuento es que conozcan un modelo donde la diversidad individual conlleva posibles ventajas e inconvenientes personales, pero siempre suma y es una ventaja y una

riqueza para el grupo en su conjunto, para la sociedad (en el caso del cuento, para el desalojo del centro educativo por alarma de incendio).

JUEGO "EL TESORO DEL CUERPO":

- El juego consta de 4 barajas diferentes de 5 familias cada una: personajes (4 chicas y 4 chicos), funciones del cuerpo (saltar...), partes del cuerpo (boca, cerebro...), acciones del cuerpo (jugar, estudiar...), capacidades (inteligencia...). Dinámica del juego: tipo dominó.
- El objetivo del juego es que alumnas y alumnos identifiquen las partes iguales y diferentes de sus cuerpos, así como que no hay ninguna diferencia en cuanto a las capacidades, funciones y actividades que pueden realizar chicas y chicos con su cuerpo, independientemente de su sexo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 DE NAHIKO! 1-2: LOS SENTIMIENTOS

CUENTO "BERO Y HOTZ":

- El cuento recoge dos personajes con características emotivas muy diferentes: Bero exceso de emotividad y falta de control: contradicción y bloqueo emocional. Hotz muestra falta de emotividad y empatía: "autismo" emocional.
- El objetivo es ofrecer una alternativa en la que se identifican, se nombran y se gestionan los sentimientos, que resultan ser muy comunes entre las compañeras y compañeros. Los dos protagonistas principales tienen problemas de autocomprensión, comprensión y relación con las compañeras y compañeros. Ambos se ayudan mutuamente, junto con sus amigas y amigos, a identificar, comunicar y gestionar sus emociones para poder vivir y jugar como desean (disfrutando de la nieve).

JUEGO "EL TESORO DE LOS SENTIMIENTOS":

- El juego consta de 4 barajas diferentes y cada baraja de 18 cartas (9 sentimientos x 2 imágenes de cada uno de ellos, una chica y un chico).

- El objetivo del juego es que alumnas y alumnos se identifiquen y reconozcan los distintos sentimientos en sí mismas y en sí mismos, y tanto en chicas como en chicos, independientemente de su sexo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 DE NAHIKO! 1-2: LA AUTONOMÍA

CUENTO “INDAR Y ATSEGIN”:

- El cuento presenta dos personajes con formas de actuar muy diferentes: Indar, una chica de gran presencia y muy activa físicamente, que siempre dice “¿por qué no? Ya soy mayor”, y Atsegin, un chico buen comunicador y argumentador que siempre propone “les convenceremos. ¡Entre todo el mundo podemos!”.
- El objetivo del cuento es presentar una alternativa en la que ambos personajes suman sus actuaciones y comparten el liderazgo de un proyecto propio (la creación de un parque junto a la escuela) que se hace común al grupo, de forma que todos los personajes actúan y suman desde lo que cada cual quiere, sabe y puede.

JUEGO “CÁMARA Y... ¡ACCIÓN!”:

- El juego se compone de 6 bloques de fichas diferentes, cada bloque 16 fichas para formar 4 puzzles de cuatro fichas cada uno. Los 4 puzzles (escenas) ordenados forman 1 secuencia temporal. Es decir, las 16 cartas de cada bloque forman cuatro puzzles (escenas) que, ordenadas, forman una secuencia (historia).
- El objetivo del juego es reflejar seis secuencias o historias que representan otras tantas actuaciones autónomas que suelen iniciarse en la edad del alumnado, modelos de comportamientos no marcados por los estereotipos de género, modelos alternativos de chicos que ponen la mesa o tienen miedo, de chicas valientes para andar en bici o nadar... Las seis situaciones son: servir la mesa, vestirse y desvestirse y aprender a nadar, dormir sin compañía, andar en bici sin ayuda, cruzar la calle y comprar el pan, buscar ayuda al perderse en la playa.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 DE NAHIKO! 1-2: LOS LÍMITES

CUENTO “TREBE Y TXIMISTA”:

- El cuento refleja a dos personajes que han realizado aprendizajes muy diferentes en sus vidas: Trebe, un chico habilidoso que destaca en trabajo manual y en costura, y Tximista, una chica deportista que destaca en juegos y actividades físicas. Ambos repiten la frase “¡yo no he nacido sabiendo. He aprendido!”, que centra todo el desarrollo del cuento y la actitud y acciones de sus protagonistas.
- El objetivo es mostrar chicas y chicos no estereotipados en sus aprendizajes y, además, un modelo de liderazgo compartido (que suma sus aprendizajes) de un proyecto propio con participación, colaboración y aprendizaje del resto. Todos los personajes aprenden, independientemente de su sexo, y suman al proyecto (una fiesta, una celebración) desde lo que cada cual quiere y puede.

JUEGO “TABLA DE MULTIPLICAR LA VIDA”:

- El juego se compone de 32 tablas de multiplicar diferentes. Cada tabla con dos chicas y dos chicos de Berdinland y dos aprendizajes. En total, 64 aprendizajes diferentes. Y también de fichas con 128 resultados, 128 fichas que representan logros, acciones... diferentes que se pueden lograr con los aprendizajes recogidos en las tablas (conocimientos, co-ser, economía...).
- El objetivo es que el alumnado relacione los logros y resultados que pueden conseguirse en la vida con los aprendizajes que hacemos y la capacitación que logramos con nuestras elecciones y esfuerzos, independientemente de ser mujer u hombre.
- Por otro lado, los logros y resultados que se recogen en las fichas pertenecen y reflejan los tres grandes ámbitos vitales interrelacionados entre sí: ámbito doméstico (tareas de cuidado, hogar...), ámbito laboral (empleo, profesiones...) y ámbito social (ocio, aficiones, amistades...). Tres ámbitos que podemos y debemos desarrollar tanto mujeres como hombres si deseamos un desarrollo y una vida plena y equilibrada.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 DE NAHIKO! 1-2: LA VOLUNTAD

CUENTO “BURU Y SORGIN”:

- El cuento presenta a dos personajes con elecciones y planes de futuro muy diferentes: Buru, una chica inteligente que destaca en informática y matemáticas y Sorgin, un chico muy curioso que toma parte en todos los planes e iniciativas de su grupo.
- El objetivo del cuento es mostrar que los dos personajes se están preparando para el futuro que quieren tener, aprendiendo qué pasos deben dar, qué camino conduce a dicho futuro, qué itinerario deben seguir. Como en los demás cuentos, su diversidad suma y ambos comparten el liderazgo de un proyecto propio (un viaje al futuro) con participación y aprendizaje del resto. Todos los personajes eligen y suman desde lo que cada cual elige y prepara.

JUEGO “LA LISTA”:

- El juego consta de 30 fichas de objetivos: 30 objetivos personales diferentes que pueden plantearse las personas en la vida, en todos los ámbitos de la vida (en lo personal, laboral, social... no sólo en lo profesional) representados por una frase y un dibujo. Y de 30 fichas de planes que recogen diferentes capacidades, conocimientos, bienes... pasos o escalones hacia los diferentes objetivos.
- El objetivo del juego es literalmente el recogido en el título del juego, es decir, elaborar listas de planes (pasos necesarios de las fichas de planes) para conseguir los objetivos propuestos en la vida (fichas de objetivos). Objetivos que pertenecen y representan los tres grandes tiempos o ámbitos vitales (personal, laboral y ocio): lista de necesidades, recursos, aprendizajes... que chicas y chicos deben aprender para conseguir diferentes objetivos que se propongan en la vida.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 DE NAHIKO! 1-2: LA CONVIVENCIA

CUENTO “UNA NOCHE EN EL ALBERGUE”:

- La historia del cuento refleja los lícitos intereses y deseos diferentes que es posible tener en cualquier grupo humano. Es decir, muestra una situación en la que chicas y chicos tienen intereses y deseos diferentes, independientemente de su sexo, que provocan situaciones difíciles y conflictivas en la convivencia, que requieren un acuerdo y solución común.
- El objetivo del cuento es mostrar modelos de chicas y chicos que, sin los límites sexistas de género para desarrollarlas, manifiestan habilidades y competencias de convivencia poco habituales para su sexo en nuestra sociedad (chicos que escuchan y limpian, chicas que lideran y proponen...). En el cuento, cada cual participa activamente en la convivencia y acepta, valora y respeta explícitamente las aportaciones del resto.

JUEGO “LA CLAVE”:

- El juego consta de 72 fichas en total: 36 fichas con imágenes de los cuentos de las seis unidades didácticas del Programa NAHIKO! que recogen diferentes situaciones de convivencia del grupo de alumnas y alumnos de Berdinland a lo largo de los dos cursos, y otras 36 con palabras clave que recogen diversas competencias necesarias y positivas para la convivencia.
- El objetivo del juego es que alumnas y alumnos relacionen las fichas con palabras clave (escucha, empatía, orden, limpieza...) con las imágenes tomadas de los cuentos NAHIKO! que han conocido durante los dos cursos escolares.

2B. EXPERIENCIA PILOTO EN 1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.3. CONVOCATORIA, DATOS Y PARTICIPACIÓN. EXPERIENCIA PILOTO DE LOS CURSOS 2010-2011 Y 2011-2012

La convocatoria de Emakunde a todos los centros educativos de la CAE, invitándoles a participar en la experiencia piloto del programa NAHIKO! de 1º y 2º de Primaria, se realizó en mayo de 2010. La convocatoria se compuso de la carta de invitación de la directora de Emakunde, un documento con las características que tendría el programa NAHIKO! durante los dos cursos siguientes y la hoja de solicitud de participación con los datos del centro educativo para quienes quisieran participar.

En la invitación se aclaraba que el programa NAHIKO!, gratuito para los centros que participaran en la experiencia piloto, es un programa Coeducativo para la Igualdad, el Respeto y la No-violencia mediante la educación en valores para la convivencia en igualdad, en base a los derechos humanos, especialmente a su aplicación a la vida cotidiana, y al análisis de los roles de género en que se socializan las alumnas y los alumnos.

El plazo de solicitud terminó el 15 de junio de 2010. Contando con un número limitado de plazas, la selección de solicitudes se realizó según criterios de diversidad en cuanto a las características de los centros. Antes del 25 de junio se notificó a los centros solicitantes el listado de centros participantes en la experiencia NAHIKO! La experiencia piloto comenzó en septiembre de 2010 y se desarrolló durante los cursos escolares 2010-11 y 2011-12.

El documento de **características de la experiencia piloto** recogía fundamentalmente los siguientes elementos, condiciones y compromisos para los dos cursos tanto por parte de Emakunde como por parte de los centros participantes:

- Seminarios trimestrales presenciales de formación, de evaluación y seguimiento de la experiencia en los centros para todo el profesorado participante en la experiencia.
- Seis unidades didácticas, tres en cada nivel y curso, una por trimestre. Cada unidad con su guía para el profesorado, sus materiales para trabajo en aula y sus cuadernos para el alumnado y las familias.

- Los materiales para cada unidad se fueron elaborando, utilizando y evaluando durante los dos cursos escolares con la colaboración del profesorado de los centros participantes.
- Se facilitaron a cada centro, gratuitamente, todos los materiales de las unidades didácticas todos los cuadernos impresos para el alumnado y las familias.
- Servicio de seguimiento, coordinación y asesoría para los centros sobre el contenido del programa, la utilización de los materiales y todo lo concerniente a las jornadas formativas y a las sesiones especiales del programa.
- Sesiones especiales trimestrales con el alumnado y con las familias, diseñadas y preparadas por Emakunde y realizadas por personal externo a los centros.

En junio de 2010 se envió a los centros participantes la carta de **aceptación y bienvenida** de la directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer y la experiencia piloto se inició con un primer seminario de formación del profesorado inscrito que se celebró en septiembre. El día 1 de septiembre se envió a los centros participantes el programa detallado de esta jornada. En dicho seminario se concretaron todos los detalles de esta experiencia, que se realizó con el alumnado de 1º de Primaria durante el curso 2010-2011 y con el mismo alumnado cuando cursó 2º de Primaria durante el curso 2011-2012.

Experiencia NAHIKO! 1-2 de los cursos 2010-2011 y 2011-2012:

- Centros: 29 centros escolares, 22 públicos y 7 concertados.
- Grupos: 55 grupos de alumnado.
- Profesorado: 53 profesoras y 3 profesores, la mayoría tutoras y tutores del alumnado.
- Berritzegunes: 10 asesoras y asesores de berritzegunes aproximadamente.
- Alumnado: 1.137 alumnas y alumnos, 553 chicas y 584 chicos.

Centros escolares participantes de Araba:

- ANGEL GANIVET-IZARRA-STA. LUCIA. Vitoria-Gasteiz.
- EP RAMÓN BAJO LHI. Vitoria-Gasteiz.
- CEP ZABALGANA LHI Vitoria-Gasteiz.

Centros escolares participantes de Bizkaia:

- ANDRA MARI IKASTOLA. Amorebieta Etxano.
- BARRUTIA IKASTETXEA. Barrutia.
- CEP ELORRIO LHI. Elorrio.
- CEP GORONDAGANE LHI. Sondika.
- CEP OTXANDIO LHI. Otxandio.
- CEP URDUÑA LHI. Urduña.
- CEP ZEANURI LHI. Zeanuri.
- DIMA-UGARANA HI. Dima.
- EL CARMELO IKASTETXEA. Amorebieta.
- ELORTZA LHI. Urduliz.
- ISPASTERKO HERRI ESKOLA. Ispaster.
- KONTXAESKOLA LHI. Karrantza Harana.
- KURUTZIAGA IKASTOLA. Durango.
- LANDAKO ESKOLA. Durango.
- LEKEITIO HERRI IKASTETXEA. Lekeitio.
- LEZAMA H.I. Lezama.
- MAIZTEGI H.E. Iurreta.
- MUNITIBAR LHI. Munitibar.
- SAGRADO CORAZÓN IKASTETXEA. Bermeo.
- SAN FELIX IKASTETXEA. Ortuella.
- SAN PEDRO APÓSTOL. Bilbo.
- SAN PELAYO IKASTETXEA. Ermua.
- ZALDUPE ONDARROAKO EP. Ondarroa.

Centros escolares participantes de Gipuzkoa:

- HARRI BERRI OLETA. Donostia.
- J.A. MOGEL IKASTOLA. Eibar.
- SAN MILLAN IKASTETXEA. Zizurkil.

2.4. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Se realizaron **tres seminarios de formación por cada curso escolar** y su objetivo era, por un lado, ofrecer al profesorado formación en relación con la coeducación en general y, por otro, ofrecer formación concreta relacionada con las unidades didácticas de cada ciclo (tema central de cada unidad didáctica, objetivos y contenidos, y descripción, objetivos, actividades y reglas del juego de los materiales, juegos y cuentos), así como realizar el seguimiento, intercambio y evaluación del trabajo realizado en los centros con el alumnado y las familias.

Al final de cada curso se realizó además un seminario de evaluación de la experiencia del programa NAHIKO! durante el curso escolar transcurrido, recogándose también las previsiones y sugerencias para el próximo curso.

A estos seminarios asistió, además del profesorado del alumnado participante en el **programa**, en su mayoría tutoras y tutores, las asesoras y asesores de referencia de los berritzegunes (centros de innovación y apoyo al profesorado del Departamento de Educación del Gobierno Vasco), en su mayor parte asesorías de etapa (Primaria) o asesoría referente del centro participante.

Los seminarios de formación y seguimiento se desarrollaron con arreglo a un programa que se mantuvo con ligeras variaciones trimestrales, en función de las necesidades de cada unidad didáctica, y que podríamos resumir en los siguientes pasos:

- Recogida de documentación.
- Presentación de la jornada a cargo de la Directora General y la Responsable del Área de Programas y Formación de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer.
- Ponencia del tema central de la unidad didáctica que se va a trabajar durante el próximo trimestre a cargo de una o varias ponentes expertas en coeducación y en el tema en cuestión.
- Coloquio con las personas ponentes.
- Descanso.
- Resumen, aprendizajes y conclusiones respecto a la unidad didáctica trabajada durante el trimestre anterior y las sesiones especiales realizadas a lo largo del trimestre tanto con el alumnado como con las familias.

- Resumen, evaluación y conclusiones de los centros participantes mediante reuniones y trabajo en grupos, para conocer y compartir sus experiencias y buenas prácticas, sus evaluaciones y conclusiones en torno a la unidad didáctica trabajada durante el trimestre anterior.
- Descanso.
- Presentación a cargo de la asesoría Orebe, responsable del desarrollo y coordinación del Programa NAHIKO!, de los objetivos, contenidos y materiales (juegos, cuentos, cuadernos, sesiones especiales, calendario...) de la nueva unidad didáctica a trabajar en el siguiente trimestre.
- Fin de la jornada.

Estos seminarios trimestrales contaron con las siguientes **PONENTES Y PONENCIAS** de formación ligadas a los contenidos de cada una de las unidades didácticas desde el punto de vista de la coeducación, la perspectiva de género y la educación para la igualdad:

UNIDAD DIDÁCTICA 1 DE NAHIKO! 1-2: "EL CUERPO. CRECER EN IGUALDAD".

Dña. Marina Subirats i Martori: "Prevenir el maltrato desde la escuela"

- Maltrato, la punta del iceberg de la socialización de género. Proceso de socialización y construcción de las identidades de género. Las identidades y relaciones de género como base de la violencia contra las mujeres y de la permisividad social hacia ella.
- El papel transmisor y/o el papel modificador de la escuela. La intervención coeducativa. Lo que la escuela puede hacer: educación integral para la igualdad.

Dña. Marina Subirats i Martori: "El cuerpo de las chicas y de los chicos. Crecer como chica y crecer como chico"

- El sexo y el género del cuerpo de nuestras alumnas y alumnos. Lo que pueden y no pueden hacer. Lo que esperamos que hagan, lo que se considera normal y natural... Lo que les proponemos que hagan desde el modelo de los estereotipos y roles de género.
- Alternativas desde la coeducación: características innatas y aprendizajes individuales. Auto y hetero conocimiento, valoración, respeto, desarrollo... diversidad e igualdad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 DE NAHIKO! 1-2: "LOS SENTIMIENTOS. SENTIR EN IGUALDAD".

Dña. María Ángeles Rebollo Catalán: "Los sentimientos y emociones de niñas y niños. Sentir en igualdad"

- Educación emocional: aprender a conocer, identificar, expresar y gestionar sentimientos.
- Mitos y realidades en torno a los sentimientos y la educación emocional de chicas y chicos, de alumnas y alumnos.
- Aprendizajes emocionales diferenciados de nuestras alumnas y alumnos: consecuencias para su identidad, autoestima, trato, relaciones y convivencia.
- Alternativas desde la coeducación: educación emocional para la igualdad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 DE NAHIKO! 1-2: "LA AUTONOMÍA. ACTUAR EN IGUALDAD".

Dña. Amparo Tomé González: "Autonomía personal de niñas y niños. Actuar en igualdad"

- Autonomía personal: aprender a valerse autónomamente y responsablemente en todos los aspectos y ámbitos de la vida.
- Autonomía e interacción con otras personas. Vida en familia, juego en grupo, trabajo en equipo...
- Mitos y realidades en torno a la autonomía de niñas y niños: presencia y actuación, uso de espacios y tiempos... Consecuencias para su autonomía personal.
- Alternativas desde la coeducación: educar para la igualdad y la autonomía personal.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 DE NAHIKO! 1-2: "LOS LÍMITES. APRENDER EN IGUALDAD".

Dña. María Antonia Moreno Llana: "Límites al aprendizaje de las chicas y límites al aprendizaje de los chicos"

- Límites biológicos y/o límites culturales. Naturaleza y/o educación. Se nace y/o se hace.
- Modelos y referencias que limitan, encasillan y empobrecen el aprendizaje de nuestras alumnas y alumnos.

- Las etiquetas y las expectativas para alumnas y alumnos: aprender lo que se espera. Las costumbres y las modas, aprender lo que se aplaude.

Dña. María Antonia Moreno Llana: "La alternativa de la coeducación: aprender sin límites, diversidad e inclusión."

- Papel transmisor y/o modificador de la escuela en la educación.
- La intervención escolar coeducativa. Lo que la escuela puede hacer: aprender a decidir y aprender a aprender, sin límites de género.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 DE NAHIKO! 1-2: "LA VOLUNTAD. ELEGIR EN IGUALDAD".

Dña. Graciela Hernández Morales: "La voluntad de decidir, elegir y crear la propia vida"

- Diferencias y desigualdades en los deseos, necesidades, objetivos y proyectos de niñas y niños.
- Posibilidades y dificultades de niñas y niños para elegir, planear y desarrollar, según su voluntad individual, sus relaciones y sus proyectos, su futuro y su mundo.
- Alternativas y modelos escolares coeducativos para un desarrollo singular.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 DE NAHIKO! 1-2: "LA CONVIVENCIA. CONVIVIR EN IGUALDAD".

Dña. Bea Ugarte Maiztegi: "Convivencia entre chicas y chicos desde el punto de vista de la coeducación"

- Necesidades, intereses, deseos, proyectos... personales y necesidades, intereses, deseos, proyectos... de las personas con las que convivimos, de mujeres y de hombres, de chicas y de chicos.
- Influencia de la socialización de género y de los roles de género en la convivencia entre chicas y chicos, tanto en la escuela como fuera de ella.
- El derecho de elegir cómo vivir y con quién vivir: dificultades, oportunidades y aprendizajes de las chicas; dificultades, oportunidades y aprendizajes de los chicos.

- La propuesta de la coeducación: claves y directrices fundamentales para que chicas y chicos convivan en igualdad.

NOTA: Todas estas ponencias pueden consultarse en la siguiente dirección de la web de Emakunde (www.emakunde.euskadi.net): Emakunde ➤ Nahiko! ➤ Formación profesorado ➤ Ponencias:

http://www.emakunde.euskadi.net/u72-nahikcon/es/contenidos/informacion/nahiko_materialak/es_ponencia/ponencias_presentadas.html

2.5. SESIONES CON EL ALUMNADO. CONCLUSIONES

La **valoración general cuantitativa** de las sesiones especiales de Primero y Segundo de Primaria por parte del profesorado de los centros (que estuvo presente en las mismas observando a su alumnado) fue, de media, muy alta:

Evaluación del profesorado: valoración 1 (la más baja) a valoración 6 (la más alta)

| | |
|---|-----|
| Sesiones especiales realizadas con el alumnado | 5,5 |
| Valor de las sesiones especiales para la escuela (chicas-chicos, profesorado...) | 5,2 |
| Vínculo de las sesiones especiales con las unidades didácticas del programa NAHIKO! | 5,3 |
| Valor respecto al mejor conocimiento y entendimiento de las alumnas | 4,8 |
| Valor respecto al mejor conocimiento y entendimiento de los alumnos | 4,8 |
| Valor respecto al mejor conocimiento y entendimiento del grupo de alumnas/os y sus relaciones | 4,8 |

La valoración media cualitativa ha sido también muy alta, tanto por parte del alumnado como del profesorado de los centros, pudiendo destacarse además diversas **observaciones, conclusiones y aprendizajes** en cada una de las sesiones realizadas.

Recogemos a continuación un resumen de algunas de estas observaciones y conclusiones por sesiones, recogidas en las evaluaciones del monitorado del programa Nahiko! que realizó las sesiones, entrecorriendo algunas citas textuales del alumnado y del monitorado.

2.5.1. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1 (EL CUERPO): TALLER DE LUCES Y SOMBRAS

El objetivo de la actividad era conocer y aceptar nuestro cuerpo y el de las demás compañeras y compañeros. Para ello, medían características corporales variadas (para comprobar que cada chica y cada chico tienen su cuerpo) y descubrían el cuerpo y sus posibilidades, primero reconociendo actividades (juego de sombras) y luego representando actividades en todos los ámbitos de la vida, "Un día en Berdinland" (representación de una historia mediante juego simbólico con ayuda de un pañuelo grande).

Se observó, en general, que **la mayoría del alumnado** comprendió muy clara y gráficamente el objetivo y contenido de la sesión: que cada persona tiene sus características corporales al margen de que sea chica o chico, con sus ventajas y desventajas por ello. Así como que no hay una medida ni un patrón único y universal y que pretender que lo haya tiene peores consecuencias que la diversidad natural.

También se observó un salto importante entre **la teoría y la práctica**, entre el hablar (ámbito formal) y el jugar (ámbito informal). La teoría (la lección) estaba aprendida. Pero en la práctica del jugar, se observaron contradicciones entre el discurso y el comportamiento (la socialización y las experiencias vividas, los sentimientos, costumbres, hábitos...).

En cuanto a las **chicas y chicos**, que estuvieron juntos en grupos mixtos durante toda la sesión:

- La proporción de chicos-chicas determinó la marcha de la sesión.
- En muchos grupos, se observó que las chicas jugaban, se sentaban, hablaban... con las chicas, y los chicos con los chicos.
- Se observaron comportamientos claramente diferenciados y estereotipados desde el punto de vista de género por parte de las chicas y de los chicos durante el juego.
- Las CHICAS, en general: más tranquilas (en algún grupo muy calladas, pasivas), prestando más atención, respetando el turno de juego (esperando tranquilas), cediendo si es necesario, ayudando el desarrollo del juego (ordenando el material).

- Muchas chicas quisieron material de color rosa, adornaron el material con corazones... Algunas expresaron claramente que “tenemos más problemas para hablar, el grupo no acepta nuestra palabra”. Varias manifestaron que “los chicos fútbol, nosotras otras cosas”.
- Los CHICOS en general: se “aburrieron” y se movieron más, les costaba más respetar el turno (se mueven mucho al esperar), querían ser los primeros, incluso intentaban hacer trampas (mucho más que las chicas), se mostraron más testarudos y reclamaron mayor atención (yo, yo, yo...).
- Muchos hacían comparaciones y competiciones con el cuerpo (“yo soy más alto, más grande...”), querían ser los primeros (les costaba “ceder”) y no querían material de color rosa (rotuladores, pañuelos...). Varios manifestaron que “las chicas hablan, nosotros jugamos”.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **el cuerpo**, en general:

- Las chicas tendían a avergonzarse si su cuerpo era el más alto, grande, destacado... Los chicos se enorgullecían de ello. En general en los chicos, cuerpo y orgullo iban en relación. Ocupaban el espacio físico con naturalidad. A veces utilizaban la fuerza.
- Los chicos eligieron y representaron sobre todo el ámbito deportivo. Las chicas eligieron representar también juegos y actividades relacionadas con el cuidado.
- Muchas chicas y chicos mostraron resistencias para representar actividades como besos y abrazos (mayor resistencia los chicos y con actitudes de “machaque” hacia quienes sí los representaban). Muchas veces, chicas y chicos se bloqueaban, no querían representarlos y si lo hacían, lo hacían sin tocarse (en estos casos gran parte del alumnado decía que eran “novios”). Algunos chicos comentaron que los besos en casa se los daban a la madre, no al padre.
- Muchos chicos mostraron dificultades “técnicas” (no sabían cómo hacerlo) para representar actividades como hacer la cama, doblar el pañuelo, etc.
- Algunas chicas mostraron resistencia a desarrollar algunas actividades físicas como hacer surf porque “las chicas no hacen surf” (aunque algunas compañeras lo hacen en realidad).
- La actitud y participación fue similar en chicas y chicos. En algún centro, algunos de los chicos no querían participar.

- En algunos grupos, algunos chicos mostraron comportamientos agresivos, sobre todo en el juego simbólico “Un día en Berdiland” (golpeando con el pañuelo al barrer, tocando el culo al pasar por el túnel de piernas, etc.).

2.5.2. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 2 (LOS SENTIMIENTOS): TALLER DE MIMO

El objetivo de la actividad realizada era sentir, conocer, aceptar y gestionar nuestros sentimientos y los de las demás compañeras y compañeros. Para ello, se daban mutuamente un masaje suave y relajante (dar y recibir mimos y cuidados, que despertaron diversos sentimientos en alumnas y alumnos) y conocer, representar y comunicar diversos sentimientos, tanto mediante un ejercicio de mimo (con nariz roja y guantes blancos) como mediante la representación de una historia en varios ámbitos vitales (juego simbólico con ayuda de un pañuelo grande).

Se observó, en general que **la mayoría del alumnado** había disfrutado mucho de la sesión y había vivenciado, comprendido y expresado que chicas y chicos tienen los mismos sentimientos, que pueden sentir lo mismo si así se lo permiten a sí mismas y a sí mismos sin miedo al ridículo o al qué dirán.

Se observó, también en esta sesión, un salto importante entre **la teoría y la práctica**, entre el hablar (ámbito formal, ámbito escolar) y el jugar (ámbito informal). La teoría (la unidad didáctica) estaba aprendida. Pero en la práctica del jugar (dar masaje, comunicar sentimientos...), se observaron contradicciones entre el discurso y el comportamiento (la socialización y las experiencias vividas, los sentimientos, costumbres, hábitos...).

En cuanto a las **chicas y chicos**, que estuvieron juntos en grupos mixtos durante toda la sesión:

- La proporción de chicos-chicas de cada grupo determinó la marcha de la sesión.
- En muchos grupos, se observó que las chicas jugaban, se sentaban, hablaban, masajearban... a las chicas, y los chicos a los chicos.
- Se observaron comportamientos claramente diferenciados y estereotipados desde el punto de vista de género por parte de las chicas y de los chicos durante el juego.
- Las CHICAS, en general, se mostraron tranquilas y a gusto en las diversas actividades.

- Se esforzaron en hacerlo bien (por ejemplo, prestando atención al dar el masaje, haciéndolo con esmero y calidad, escuchando cómo hacerlo...).
- También hicieron muchas y valiosas aportaciones, reflexiones durante y después de las actividades.
- Los CHICOS, en general, manifestaron más resistencias en el desarrollo de las actividades. Exigían más atención y protagonismo. Los problemas de actitud, participación y comportamiento se dieron preferentemente con algunos chicos. Aunque hubo también chicos tranquilos y participativos en muchos grupos.
- Se observó un mejor desarrollo de la sesión en los centros que habían trabajado mucho la unidad didáctica, notándose una mejor comprensión de las actividades, más y mejores aportaciones, reflexiones, conclusiones...

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **los sentimientos**, en general:

- Las parejas de masaje (que podían elegir libremente) fueron, en su mayoría del mismo sexo. Fueron parejas mixtas cuando el número de alumnas y alumnos así lo obligaba.
- Las chicas reconocieron que sentían cierto miedo, vergüenza, nervios, incomodidad... sobre todo cuando su pareja de masaje era un chico. Aunque muchos chicos decían no sentir miedo ni vergüenza, bastantes se negaban a tener una chica como compañera de masaje.
- En general el masaje gustó mucho tanto a las niñas como a los niños y disfrutaron mucho con él (de hecho varios centros siguieron realizándolo después de la sesión). La mayoría, prefería recibir el masaje que darlo. Las niñas eran mayoría entre quienes preferían darlo. En algunos grupos, al dar el masaje algunos chicos mostraron comportamientos de cierta agresividad en el contacto.
- Sentimientos verbalizados con el masaje: vergüenza, tranquilidad, alegría, nerviosismo, dolor... A veces se bloqueaban. En general a los chicos les costó más decir y reconocer que habían sentido vergüenza.
- Se observaron dificultades para expresar y comunicar mediante el mimo o la representación muchos sentimientos. Más aún en el caso de los chicos, que mostraban mayor resistencia que las chicas para representar algunos sentimientos (miedo, llorar, ternura...), manifestando incluso actitudes de “machaque” hacia otros chicos que sí los representaban, mayor excitación o testarudez...

- En algunos grupos, puntualmente, se dieron casos de algunos chicos y algunas chicas que no participaron en alguna de las actividades de la sesión.
- Las chicas manifestaron mayor diversidad de sentimientos diferentes y con mayor tranquilidad. Los chicos ocupaban el espacio físico con naturalidad (el centro del aula, del grupo...) y a veces utilizaban la fuerza (sobre todo entre ellos). También relacionaron algunos sentimientos (miedo, vergüenza...) con su masculinidad (como muestra de ella o de su falta).

2.5.3. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 4 (APRENDER SIN LÍMITES): TALLER DE JUEGOS

A diferencia del resto, esta sesión especial fue realizada por el profesorado de los centros participantes a los que se les facilitó el guión detallado y los materiales necesarios para su realización. El objetivo de la sesión fue demostrar y aceptar que chicas y chicos tienen las mismas posibilidades para aprender y no existen unos límites genéticos para unas y otros por razón de su sexo.

Para ello realizaron varias actividades en torno a las posibilidades de aprender cualquier aprendizaje tanto por parte de las alumnas como de los alumnos, así como de vivir lo aprendido y representarlo mediante el juego simbólico con ayuda de un pañuelo grande (un día de fiesta con distintos tipos de actividades y bailes).

En general, el profesorado evaluó como muy positiva la sesión, sus actividades y la participación de alumnas y alumnos, aunque con diferencias marcadas entre unos y otras. El profesorado consideró que el alumnado había entendido el mensaje (“nadie ha nacido sabiendo”), pero que se habían dado cuenta de que los roles sociales de género estaban bastante interiorizados porque los alumnos preferían hacer sólo “cosas de chicos” y a las alumnas les gustaba más hacer “cosas de chicas”.

En cuanto a las **chicas y chicos**, que realizaron algunas de las actividades en grupos segregados por sexo y otras en grupos mixtos, el profesorado observó que, en general:

- Las CHICAS aprendieron y representaron más fácilmente actividades de cuidado como besos y abrazos, aunque unas pocas chicas, poniendo cara de asco, no lo hicieron. En general, las chicas realizaron todos los aprendizajes y juegos más fácilmente, tanto con otras chicas como con chicos.

- Los CHICOS, se mostraron más nerviosos y con dificultades para el aprendizaje del cuidado (dormir, dar besos y abrazos...). Demostraron vergüenza y risas nerviosas. En algunos centros, los chicos querían hacer y terminar las actividades muy rápidamente.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **aprender sin límites**, en general:

- Las chicas mostraban más paciencia, también mayor conocimiento previo, limpieza y habilidad en todo lo relacionado con el cuidado (doblar pañuelos, cubrir a compañeras y compañeros, componer figuras...). También fueron más valientes y mostraron menos vergüenza para representar simbólicamente los resultados de los aprendizajes.
- Algunos chicos tuvieron dificultades a la hora de aprender a bailar, les daba vergüenza. Entre éstos, algunos chicos no se atrevían a hacerlo individualmente y se agarraban para bailar “en grupo” a otros chicos. Algunos molestaban el baile del resto y algunos no bailaron a pesar de todos los esfuerzos e insistencia de compañeros, compañeras y profesorado.
- A los chicos les costó más todo en general, mostraron poca paciencia para jugar (aprender a jugar) y cierto malestar con algunas actividades que consideran “de chicas” (“la ropa en la lavadora la introducen las chicas porque siempre lo han hecho”, “no, en mi casa lo hace mi padre”). Mostraron menos interés en hacerlo bien y con cuidado.

2.5.4. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 5 ("LA VOLUNTAD"): TALLER DE JUEGOS

El objetivo de la actividad realizada era que alumnas y alumnos comprobaran y entendieran que todo el mundo tiene voluntad personal para elegir objetivos y hacer planes vitales, que chicas y chicos pueden, si quieren, lograr el mismo objetivo independientemente de su sexo. Para ello, conocieron sus planes y eligieron sus objetivos de futuro, los de las demás compañeras y compañeros, y los pasos y aprendizajes necesarios para alcanzarlos (identificando juguetes que los simbolizaban) y representando, mediante el juego simbólico con un pañuelo grande, posibles objetivos y planes de futuro para todos los ámbitos vitales.

Se observó que **la mayoría del alumnado** había trabajado, desarrollado y disfrutado imaginando y expresando sus planes y objetivos de futuro para todos los ámbitos de la vida (no únicamente para el ámbito laboral y profesional).

Se observó, también en esta sesión, un salto importante entre **la teoría y la práctica**, entre el hablar (ámbito formal, ámbito escolar) y el jugar (ámbito informal). La teoría (la unidad didáctica) estaba aprendida. Pero en la práctica del jugar se observaron contradicciones entre el

discurso y el comportamiento (la socialización y las experiencias vividas, los sentimientos, costumbres, hábitos...).

En cuanto a las **chicas y chicos**, que estuvieron juntos en grupos mixtos, durante toda la sesión:

- En algunos centros se observaron dificultades para hacer grupos mixtos y se detectaron resistencias y conflictos para ello.
- Se detectaron dificultades con el importante grado de escucha, espera, argumentación, acuerdo y comunicación que exigía la sesión. En este sentido, se constató una mayor actitud de escucha y diálogo en las chicas que en los chicos.
- También se observó que, en los grupos mixtos, a menudo los chicos impusieron sus preferencias y deseos en las elecciones que debían realizar en equipo, mientras las chicas cedían y sus decisiones quedaban en segundo lugar.
- En general, los chicos demandaron mayor atención del monitorado y manifestaron mayores ansias de protagonismo.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **voluntad para elegir**, en general:

- Las chicas mostraron en general más diversidad que los chicos al elegir sus opciones de futuro. Se observó una clara tendencia a elegir objetivos y objetos relacionados con el cuidado (maestra, médica, madre, peluquera, veterinaria...).
- Los chicos mostraban en general una menor variedad de elecciones y una mayor tendencia a elegir objetivos relacionados, sobre todo, con el deporte (futbolista, deportista profesional, policía...), incluso cuando ya no quedaban juguetes ligados con estas opciones.
- Algunos chicos se sintieron especialmente incómodos al “cuidar del bebé” y darle mimos, lo que hacían con cierta brusquedad y violencia hacia el “pañuelo-bebé”.

2.5.5. ENCUENTRO DE FIN DE CICLO (JUNIO DE 2012): TOPAKETA NAHIKO!

Después de realizar una consulta a los centros con posibles fechas para la realización del acto, el día 6 de junio de 2012 se celebró en el BEC de Barakaldo el encuentro de todos los centros participantes en la experiencia piloto de Primero y Segundo de Primaria del Programa NAHIKO!. Se invitó a dicho encuentro, además de al alumnado y profesorado participante, a

las familias del alumnado, a las personas asesoras de los berritzegunes y al monitorado que participó en el programa.

El encuentro se desarrolló de acuerdo al siguiente **programa**:

- Agurra. Bienvenida.
- Presentación a cargo de la Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer.
- Cada centro realizó una actividad-actuación relacionada con una UD: teatro, ppt, baile, versos, canciones...
- Al finalizar cada actuación la directora de Emakunde hizo entrega de un panel recordatorio con la foto del alumnado y profesorado del centro participante y se fotografió con todo el grupo.
- Entrega de “semáforos verdes para la igualdad”, pañuelos y discos voladores verdes, a cada participante, como recuerdo del programa y para la difusión del compromiso adquirido.

El encuentro NAHIKO! de la experiencia 2010-2012 fue, una vez más, una experiencia pionera y única. Se reunieron alrededor de 1.000 niñas y niños de 7-8 años con sus respectivas profesoras y profesores y con sus familias para vivir y disfrutar con alegría, y algunos nervios, las actuaciones preparadas y trabajadas con sus compañeras y compañeros en torno a la igualdad de mujeres y hombres en general y a las seis unidades didácticas del programa en particular.

El encuentro finalizó con un último verso cantado por todos los centros:

BERDINLAND

*Berdintasuna dugu, esan eta egin,
Neskek eta mutilek gogoz luze ekin,
Semaforo berdeak piztu eta eragin,
Neskek eta mutilek, ahal dugu berdín (bis).*

Los centros participantes evaluaron el encuentro como todos los demás elementos del programa de 1 (menor puntuación) a 6 (mayor puntuación):

| TOPAKETA 6 de junio de 2012 | 1 a 6 |
|--|--------------|
| Organización, información, materiales y coordinación previas | 5,4 |
| Sala y lugar de la Topaketa (BEC de Barakaldo) | 5,8 |
| Acogida y trato dispensado durante la Topaketa | 5,7 |
| Organización y coordinación durante la Topaketa | 5,3 |
| Contenidos de las aportaciones realizadas por los centros participantes | 5,2 |
| Nivel de satisfacción respecto al encuentro por parte del profesorado y los centros | 5,3 |
| Valor del encuentro con respecto al programa NAHIKO! | 5,3 |
| Presentaciones power point de la Topaketa, paneles, semáforos... sobre el programa NAHIKO! | 5,5 |
| Panel de recuerdo entregado para el alumnado y los centros participantes | 5,8 |
| Pañuelo verde y disco volador ("semáforo verde") entregados a cada participante | 5,3 |
| Participación del alumnado de los centros durante la Topaketa | 5,7 |
| Satisfacción del alumnado respecto a la Topaketa | 5,3 |

2.6. SESIONES CON LAS FAMILIAS. CONCLUSIONES

La **asistencia** media a las cuatro sesiones con familias de Primero y Segundo de Primaria (unidades didácticas 1, 2, 4 y 5) fue del 19% del total de familias de todos los centros. De estas personas asistentes a las sesiones, un 89% fueron mujeres y un 11% hombres.

Recogemos a continuación un resumen de algunas de las observaciones, conclusiones y valoraciones cualitativas recogidas en las evaluaciones del monitorado del programa Nahiko! que llevó a cabo estas sesiones, entrecomillando algunas expresiones literales de las personas asistentes a las sesiones.

En general, **la mayoría de las personas asistentes** manifestaron gran conformidad con respecto a la necesidad de programas coeducativos que trabajaran la educación para la igualdad de sus hijas e hijos en general y también con respecto al planteamiento, los contenidos y la metodología del Programa NAHIKO! en particular:

- En general, se observó en todas las sesiones un buen nivel de atención e interés por el tema. La mayoría veía la necesidad de educar en y para la igualdad.
- Salvo excepciones puntuales, la participación y los comentarios fueron muy positivos y partidarios de este tipo de actuación en general y del programa NAHIKO! en particular.
- Se valoró muy positivamente el poder conocer con antelación el cuaderno familiar y el comprender adecuadamente su objetivo y forma de utilización, así como poder comentar la experiencia que habían tenido en sus casas con los cuadernos de los trimestres anteriores.
- Se valoró muy positivamente el resumen del profesorado sobre la aplicación del programa y las observaciones que habían realizado al respecto.
- Se recogieron testimonios muy significativos del diálogo producido en las casas (“mi hija creía que los hombres no podían llorar”, “hemos hablado de cosas que nunca habíamos hablado”, “habla mucho de los personajes de los cuentos”...).
- La mayoría subrayó que eran temas difíciles pero muy importantes para la educación y el desarrollo integral de sus hijas e hijos.
- Muchas personas lo trasladaban a su vida cotidiana y se cuestionaban o preguntaban sobre la educación de sus hijas e hijos, relaciones humanas familiares y sociales, valores sociales imperantes, habilidades sociales y de relación...

- Se recogió la preocupación generalizada porque las familias no son los únicos agentes educadores y sienten que no inciden en los otros, que cada vez influyen más en sus hijas e hijos (la calle, los medios de comunicación, la televisión, internet...). Muchas personas consideraban que, a causa de todo ello, es muy difícil elegir en libertad y lo será aún más para sus hijas e hijos, por lo que subrayaban la necesidad de hacer contrapeso crítico a estas influencias.
- En varios centros se subrayó la falta de referentes positivos que tienen sus hijas e hijos en determinados ámbitos (chicas en el deporte, chicos en el cuidado familiar, unas y otros en determinados ámbitos profesionales y empleos...).
- En algunos centros, las sesiones dieron pie a que los cuentos y los juegos utilizados en el aula fueran enviados por turnos también a las casas.
- En varios centros se recogieron testimonios de algunas familias cuyas hijas e hijos se encontraban en situaciones de discriminación y sufrimiento, especialmente en el patio de la escuela (fútbol, amistades de diferente sexo...) y en las actividades extraescolares (danza, ballet...).

En algunas de estas sesiones con las familias se detectaron también las **necesidades, resistencias y dudas más frecuentes** por parte de algunas de las personas asistentes respecto a la igualdad de mujeres y hombres en general y sobre la necesidad y pertinencia de incidir en ella mediante programas coeducativos como el Programa NAHIKO! en particular:

- Se reconoció que era un tema nuevo para bastantes profesoras y profesores y para la mayoría de las familias, lo que conlleva dificultades para su desarrollo y necesidades de formación específica al respecto. Por ejemplo, se reconocían dificultades para hablar de los sentimientos, identificarlos, expresarlos y nombrarlos...
- Se apuntaron argumentaciones biologicistas (genética, funcionamiento cerebral, hormonas...) que determinarían un desarrollo diferencial (“niñas y niños sienten diferente”, “son diferentes desde que nacen”, “las chicas son más de una manera y los chicos de otra”, “los chicos son brutos”).
- Se detectaron dificultades para comprender y admitir una educación familiar y socialización educativa diferenciada hoy en día (“yo educo igual a chicas y chicos”, “eso pasaba antes”, “hoy en día la elección profesional es libre”, “ya hay igualdad”).
- Se verbalizaron algunos prejuicios y estereotipos de género muy crudamente (“yo (padre) no voy a promover en mi hijo un comportamiento de niña, no vaya a ser que salga mariquita”, “no quiero que mi hija sea chico”).

- Se argumentó que el cambio vendrá por el paso del tiempo, por su propio peso (“cuando nuestras hijas e hijos vayan creciendo irán cambiando”).
- Se detectó miedo y deseo de protección de sus hijas e hijos para evitarles el sufrimiento y la penalización social que puede acarrearles que se salgan de la norma y del rol mayoritario de género.

2.7. EVALUACIÓN INTERNA Y EXTERNA. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

2.7.1. EVALUACIÓN INTERNA

Durante la experiencia piloto del programa los centros educativos utilizaron y evaluaron de forma continuada todos y cada uno de los elementos del mismo: materiales, sesiones especiales, ponencias, ponentes... Por un lado, antes de cada seminario, se enviaba a los centros la evaluación correspondiente a la unidad didáctica trabajada, evaluación que se ponía en común en el seminario correspondiente. Por otro lado, al final de cada curso se realizó la evaluación correspondiente y al final de Segundo de Educación Primaria la evaluación de todo el ciclo.

| En cuanto a los seminarios, la evaluación media del profesorado fue la siguiente: | 1 a 6 |
|--|--------------|
| Valor del seminario en general | 5 |
| El contenido del seminario en general | 5 |
| Calidad de las ponencias y ponentes | 5,2 |
| Resumen y análisis de la unidad didáctica trabajada | 4,8 |
| Presentación de la unidad didáctica nueva | 4,9 |
| Trabajo de grupo e intercambio de experiencias entre centros | 5,7 |
| Organización de los seminarios | 5,2 |
| Documentación y material facilitado | 5,3 |

Los materiales del programa NAHIKO! de 1º y 2º de Primaria fueron valorados por el profesorado 1 a 6 con:

| | |
|----------------------------|-----|
| Media general | 4,7 |
| Las guías didácticas | 5,1 |
| Los cuentos | 4,7 |
| Los juegos | 4,4 |
| Los cuadernos del alumnado | 4,6 |
| Los cuadernos familiares | 4,5 |

Valoraciones de otros aspectos: 1 a 6

| | |
|--|-----|
| Sesiones especiales con el alumnado | 5,5 |
| Sesiones especiales con las familias | 4,7 |
| Planteamiento general del programa NAHIKO! 1-2 | 5,2 |
| Adecuación al trabajo en grupo y participación de todo el alumnado | 5,1 |
| Valoración del programa para el profesorado (formación, personalmente...), | 5,3 |
| Cooperación y ambiente de trabajo durante el programa | 5,3 |
| Satisfacción respecto a lo esperado inicialmente | 5,1 |
| Información y formación dada a las familias | 5,1 |
| Comunicación y ambiente de trabajo de las sesiones familiares | 4,2 |
| Valor para la escuela en general | 4,9 |

2.7.2. EVALUACIÓN EXTERNA REALIZADO POR LA EHU-UPV


Al final del curso 2011-12 el Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Facultad de Psicología de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea realizó una evaluación externa del Programa NAHIKO!. Se utilizó un diseño cuasi-experimental con medidas post y grupo control no-equivalente. La evaluación se realizó tanto en los centros que habían seguido el Programa NAHIKO! (300 alumnas y 258 alumnos) como en un grupo control de centros que no habían participado en el mismo (129 alumnas y 118 alumnos), además de a su profesorado y sus familias. Se evaluaron los siguientes aspectos:

- Creencias no estereotipadas en relación a las niñas y los niños: ¿qué pueden hacer?; ¿qué desean hacer?; ¿cómo son?
- Grado de reconocimiento de situaciones de igualdad y autonomía.
- Estereotipos de género: ¿cómo son las chicas?, ¿cómo son los chicos?
- Autoconcepto de género: ¿cómo se autodefinen?
- Prejuicio: en qué medida reconocen en las y los demás las mismas capacidades independientemente del género, la procedencia o la diversidad funcional.
- Identificación de algunas emociones: alegría, tristeza, enfado, miedo, disgusto, orgullo, tranquilidad e inseguridad.
- Conductas agresivas: verbal y física.
- Autoconcepto: físico, social, familiar, académico.
- Empatía: comprensión de sentimientos, sentimientos de tristeza y reacción al llanto.

Entre las **conclusiones obtenidas** resumimos y destacamos las siguientes:

- El alumnado que ha participado en el programa NAHIKO! ha obtenido mejores resultados en estereotipos de género frente al grupo de alumnado que no ha participado en el programa, resultado que puede considerarse relevante en la medida en que el estereotipo sería el componente cognitivo del prejuicio que a su vez está asociado a conductas discriminatorias.
- El alumnado que ha participado en el programa NAHIKO! ha obtenido mejores resultados en el reconocimiento de situaciones de corresponsabilidad, aspecto básico para construir unas relaciones personales (en la familia, en la pareja, en la escuela, en la cuadrilla, etc.) más justas.

- Los chicos que han participado en el programa NAHIKO! han obtenido mejores puntuaciones en empatía, y se han adscrito con mayor intensidad a la identidad de género donde predominan rasgos psicológicos y conductas prosociales (ser cariñosa o cariñoso, compartir los sentimientos,...). Este resultado puede considerarse relevante si tenemos en cuenta la relación positiva que existe entre la conducta prosocial y la empatía, así como su relación negativa con la conducta agresiva.
- Los resultados han puesto de manifiesto las diferencias importantes y estadísticamente significativas que hay entre las niñas y los niños en empatía, autoconcepto y agresividad verbal y física; lo que es congruente con los resultados encontrados en otras investigaciones.
- No debemos pasar por alto, una constante que se ha repetido en una buena parte de los resultados. Concretamente nos referimos al hecho de que las diferencias entre las niñas y los niños del grupo NAHIKO!, son menos relevantes que las encontradas en el grupo control en tres de las variables analizadas: Reconocimiento de situaciones de Corresponsabilidad y Autonomía, Autoconcepto y Empatía. Este resultado podría interpretarse en el sentido de que el programa NAHIKO! ha podido reducir las diferencias que generalmente suelen encontrarse entre niñas y niños. Sin embargo, el tipo de diseño de evaluación utilizado (sin medidas previas), no permite confirmar dicha hipótesis porque desconocemos cuál era la situación de partida de las niñas y los niños, en ambos grupos.
- Las diferencias que existen entre las niñas y los niños así como el diferente impacto que las actuaciones educativas parecen tener en ambos, nos deben animar a reflexionar e investigar acerca del papel que desempeñan las diferencias que existen en la construcción de las identidades de género de las mujeres y de los hombres con el fin de incorporar sus resultados en los programas de intervención educativa y de esta manera mejorar el impacto de los mismos.
- A nivel metodológico es necesario apostar por diseños de investigación (evaluación) más exigentes (medidas pre-post con grupo control) porque permitirían realizar afirmaciones con un nivel de certeza razonable acerca de la capacidad del programa para producir los cambios o los resultados esperados.
- A pesar de las limitaciones mencionadas, consideramos que los resultados obtenidos en la presente evaluación son bastante positivos, y creemos que justifican la continuidad del Programa NAHIKO! dirigido al alumnado de Educación Primaria, más aún si tenemos en cuenta las valoraciones tan positivas realizadas por los centros educativos, tal y como han puesto de manifiesto los resultados de la evaluación continua realizada durante la implementación del Programa NAHIKO!.



**3. U AIKO! 3-4, TERCERO Y
CUARTO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

3A. PROGRAMA NAHIKO! 3-4:

3.1. PLANTEAMIENTO Y RECORRIDO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los objetivos generales del programa NAHIKO! para tercero y cuarto de Primaria son:

- Adecuar los materiales y las actividades del programa al momento evolutivo del alumnado de este ciclo.
- Dar continuidad al Programa NAHIKO de Primero y Segundo de Educación Primaria, pero constituir un ciclo con autonomía y sentido propio en sí mismo.
- Analizar de forma crítica la universalización del modelo masculino como referente único.
- Explicitar y valorar los conocimientos, aprendizajes, aportaciones, valores... del modelo femenino.

El objetivo fundamental expresado como **Yo y el mundo, el mundo y yo** se refiere al conocimiento y ubicación con éxito de alumnas y alumnos en su entorno, subrayando el valor y la centralidad del cuidado y del empleo en la autonomía y la vida de mujeres y hombres, en sus relaciones personales y sociales y en el desarrollo de la sociedad.

El segundo ciclo de Primaria corresponde con un momento evolutivo del alumnado en el que alumnas y alumnos manifiestan un gran interés por el descubrimiento del mundo, curiosidad por descubrirlo y conocerlo, por entenderlo y contarlo:

- Cómo vivo, qué necesito para vivir, con quién vivo, qué relaciones tengo... cómo puedo vivir bien, cómo me puede ir bien en la vida.
- Conocimiento e interacción con el mundo que se manifiesta en dos formas complementarias: narración-ficción (los cuentos y todo tipo de narraciones orales, escritas, audiovisuales...) y la información-no ficción (medios de comunicación, conocimiento científico...).

El logo NAHIKO! 3-4 de Educación Primaria representa dos mitades del mundo.

Este logo presenta a la izquierda, medio mundo de color gris que llora a causa de la desigualdad y el maltrato. A la derecha, medio mundo de color verde que sonríe gracias a la igualdad y los buenos tratos. En medio de ambos mundos, el programa NAHIKO! que pretende esta transformación del mundo y de la visión que de él tiene el alumnado de este ciclo.

En efecto, mediante las seis unidades didácticas del programa en este ciclo, tres en tercero y tres en cuarto, NAHIKO! quiere ayudar a nuestras alumnas y alumnos a reconocer los factores que generan malos tratos y cuáles buenos tratos. En el lenguaje simbólico del programa, ayudarles a que identifiquen los puntos grises de la desigualdad y los puntos verdes de la igualdad de su entorno. Ayudarles a reconocerlos para que chicas y chicos puedan evitar los primeros y buscar los segundos.

Estos factores grises y verdes (factores de desigualdad y de igualdad respectivamente) son múltiples y diversos. Son las actitudes, acciones, comportamientos, palabras, relaciones, sentimientos, creencias, modelos, etc. que conforman nuestra realidad cotidiana en casa, en la escuela, en el barrio, en las empresas, en la televisión y en la prensa, etc. Estos factores nos socializan, nos educan, nos dicen qué es “normal” y qué no, nos enseñan a ver y entender nuestra realidad, nos enseñan a interpretar y contar lo que nos pasa y lo que deseamos, nos enseñan a conocer y a actuar en nuestro entorno, en nuestro mundo, en nuestra vida.

Son factores que actúan en cada persona y que, a su vez, cada persona puede interiorizar, asumir, reproducir, transmitir... o analizar, criticar, eludir, combatir... en diferente medida. Puede dejarse llevar por ellos, “por lo que hay”, por los modelos mayoritarios, por los valores tradicionales heredados y, consecuentemente, reproducir lo dado. O puede intentar tomar la iniciativa y la responsabilidad, preguntarse por las posibilidades de cambio, desarrollar nuevas actitudes y comportamientos y proponer alternativas más justas y satisfactorias.

El objetivo del programa en este ciclo es que las alumnas y alumnos conozcan que existen estas dos posibilidades de acción y que, de hecho, continuamente, optamos por una de ellas. Conocerlo para decidir en cada caso más consciente y libremente, para hacerse responsables, dueñas y dueños de sus vidas y constructoras y constructores de su mundo. Para ello necesitan conocer esos factores, identificarlos, ver sus consecuencias en cuanto a las relaciones interpersonales (maltrato o buenos tratos) y decidir cuáles quieren incorporar a sus vidas cotidianas y cuáles no.

La primera unidad didáctica, “El cuidado”, tiene dos grandes objetivos. Por un lado, presentar el planteamiento general del programa NAHIKO! de tercero y cuarto de Primaria. Por otro, analizar y trabajar el concepto del cuidado y todo lo relacionado con él. El objetivo es que el alumnado comprenda que el cuidado es imprescindible y necesario (tanto personalmente como familiar y socialmente) y que analice quién cuida y qué tareas de cuidado, cuánto tiempo dedica a ello, etc. Es decir, que identifiquen el cuidado diario y el cuidado puntual, la responsabilidad del cuidado y las tareas del cuidado, la diferencia entre hacerse responsable del

cuidado o ayudar en el mismo, etc. Que analicen cómo se valora el cuidado y qué consecuencias tienen todos estos matices relacionados con el cuidado en la vida de las mujeres y los hombres.

- Educar para el cuidado implica educar para los buenos tratos, educar para los derechos humanos. Implica combatir la universalización del modelo masculino que infravalora el modelo femenino y el cuidado (el trabajo reproductivo) definiéndolo como una carga y una pérdida de tiempo para lo importante (lo masculino, el empleo, el trabajo productivo). Implica educar para el desarrollo integral y la autonomía de chicos y chicas, porque el autocuidado y el cuidado mutuo son inseparables e interdependientes del ámbito laboral y social de chicas y chicos (la otra cara de la misma moneda, la otra cara de la vida).
- Esta primera unidad didáctica reivindica el cuidado y, con él, los valores, saberes y prácticas beneficiosas del modelo femenino. Los reivindica como necesarios no sólo para las chicas, sino también para los chicos, para los hombres y las mujeres. Sin ellos, mujeres y hombres no serán personas desarrolladas integralmente. Para que lo sean es necesario que conozcan los distintos aspectos y componentes del cuidado y los asuman como responsabilidad propia en lo individual, personal, familiar y social.
- El cuidado nos humaniza. La ley social del cuidado nos caracteriza y nos diferencia de la ley natural de la supervivencia del más fuerte. Sólo cuidándonos mutuamente hombres y mujeres nos hacemos personas. El cuidado es tratarnos bien, darnos buenos tratos mutuamente, protegernos y evitarnos mutuamente los malos tratos. Por ello, el cuidado y el buen trato sólo es posible cuando nos reconocemos mutuamente como iguales, como personas de igual estatus. La igualdad es la base del cuidado y los buenos tratos. La desigualdad es la base y el origen de los malos tratos y la desigualdad entre mujeres y hombres la base y el origen del maltrato que sufren las mujeres.
- El cuidado no es innato. Nadie nace sabiendo cuidar. No hay un gen para el cuidado. El cuidado se aprende viendo y haciendo, practicando. El cuidado se aprende en sociedad (en la familia, en la escuela, en la ciudad, en los medios...). En nuestra sociedad, tradicionalmente el cuidado lo han aprendido y realizado fundamentalmente las mujeres, que lo aportan al bienestar familiar. Los hombres pueden aprenderlo exactamente igual. De nuestra sociedad depende (y por tanto, en parte, también de nuestras escuelas), la reivindicación y recuperación de esta característica humana fundamental, es decir la revalorización y la dignificación del cuidado y su aprendizaje. Es lo que pretende el programa NAHI-KO!. Es lo que significan los puntos verdes que convierten en verde (igualdad y buenos tratos) un mundo todavía demasiado gris (desigual, injusto, inhumano y maltratador).

La segunda unidad didáctica, “La diversidad”, aborda la condición única e irreplicable de cada mujer y cada hombre, de cada alumna y cada alumno. Esta diversidad humana nace y se hace, nace y se aprende, nace y se respeta, se potencia, se aplaude... O no. Depende de la educación, de los modelos y referentes que se ofrezcan al alumnado. Si se les ofrecen los modelos de los estereotipos de género (los hombres son todos iguales y deben actuar de una manera y las mujeres son todas iguales y deben actuar de otra), no hay posibilidad de diversidad personal, no hay espacio para la libertad individual:

- El modelo de los estereotipos de género impide la diversidad y la libertad, crea discriminación y desigualdad (son una fábrica de puntos grises). En el lenguaje simbólico del programa HAHKO! la “Oca rosa” y “Oca azul” (distintos aprendizajes, distintas educaciones, distintos itinerarios para alumnas y alumnos resumidos de los cuentos y narraciones infantiles) crean vidas, roles y estatus diferentes y desiguales (pasividad, dependencia, subordinación, ámbito doméstico, cuidado, segundo plano... para las chicas y actividad, independencia, poder, ámbito laboral y social, producción, acción, protagonismo... para los chicos). Y, a menudo, crean también unas relaciones sociales y de pareja jerarquizadas (como si los chicos fueran personas y ciudadanos de primera y las chicas personas y ciudadanas de segunda).
- Las narraciones, la literatura, el arte, el cine, la música, los juegos sociales... constituyen uno de los principales resortes educativos. Son vehículos de transmisión de modelos y valores educativos. En ellos buscamos, mujeres y hombres, modelos a imitar, estilos y formas de vivir, recursos para afrontar las situaciones de la vida... De ellos nos valemos para transmitir experiencias y referentes vitales. La unidad didáctica propone aprender a reconocer los modelos de género que ofrecen las narraciones sociales (especialmente los cuentos infantiles) para analizarlos desde el punto de vista de la diversidad, la libertad y la igualdad de sus personajes, entendiendo que los modelos sociales cambian y podemos cambiarlos, que se aprenden y se “desaprenden”, que podemos valorarlos y podemos buscar otros modelos, personajes, comportamientos, finales, etc. alternativos más igualitarios y diversos, más libres.
- Todo esto es necesario si queremos que nuestras alumnas y alumnos puedan ser personas diversas, únicas e irrepetibles, que vivan relaciones igualitarias de cuidado mutuo y buen trato. Nuestras alumnas y alumnos van educándose y desarrollándose como personas según los modelos y referentes que van viendo en su familia, su escuela, sus amistades, su ciudad, sus cuentos... en su mundo. Su escuela no sólo forma parte de su mundo, sino que además les aporta herramientas y criterios básicos para conocerlo y valorarlo, para comprenderlo y representarlo, para vivirlo, interpretarlo y contarlo. Es responsabilidad nuestra ser conscientes de ello y actuar en consecuencia.

La tercera unidad didáctica, “La igualdad”, resume y completa las dos unidades anteriores proponiendo como alternativa a los referentes y modelos de género (“La oca rosa” y “La oca azul”) los referentes y modelos de la igualdad, “La oca verde”. Un recorrido vital diferente (un “juego” diferente) que ofrece y posibilita a las alumnas y a los alumnos los mismos aprendizajes, la misma educación, las mismas oportunidades para la vida personal y para el estatus social, con la misma importancia y protagonismo de unas y de otros tanto en el ámbito doméstico (cuidado, empatía, afectos, etc.) como en el ámbito público (laboral y social, productivo, cultural, político, etc.). La escuela puede educar para la diversidad y el respeto de mujeres y hombres, puede proponer una alternativa a los dos recorridos vitales de género, puede ir transformando esos tableros hasta llegar a otro tablero distinto, a otro juego, a otra educación diferente.

- La igualdad permite y garantiza el cuidado mutuo, la diversidad, la autonomía y la libertad personal. Educar para la igualdad es educar a chicas y a chicos para que construyan su propio y personal recorrido vital (educarles para la diversidad) con los elementos positivos y necesarios de ambas ocas de género (lo que, en nuestra sociedad actual, implica recuperar la oca rosa, la educación para el cuidado y para la vida). Es pues, una oca coeducativa, un modelo coeducativo contrario a la discriminación de los dos modelos de género y contrario también a la universalización de uno de ellos (en la actualidad, el modelo único masculino). El objetivo es que tanto nuestras alumnas como nuestros alumnos tengan los aprendizajes necesarios para desarrollarse integralmente como personas completas, capaces de vivir con autonomía en todos los ámbitos de la vida, y para establecer relaciones de igualdad en la vida en general y en sus relaciones de pareja en particular.
- Este proyecto de vida personal y de relaciones familiares y sociales basadas en la igualdad, la libertad, la diversidad y el cuidado mutuo que propone el proyecto NAHIKO! está en la base y es el objetivo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU. Esta declaración se articula en torno al reconocimiento radical de la igualdad intrínseca de toda mujer y todo hombre, de la igual dignidad, libertad y derecho de cada mujer y cada hombre, de toda chica y todo chico, de toda niña y todo niño. Sólo la educación para la igualdad garantiza la educación para el cuidado y la diversidad, la educación para los derechos humanos y los buenos tratos.

La cuarta unidad didáctica, “Los empleos”, aborda el mundo laboral, el trabajo productivo como la otra gran y necesaria actividad humana además de la del cuidado. Una actividad que aporta riqueza, desarrollo, bienestar... individual y colectivo y que, además, configura la personalidad y la forma de vida de cada persona, el rol y el estatus social de cada persona en su familia y en la sociedad. El empleo, trabajo remunerado en el ámbito público ha sido asignado tradicionalmente a los hombres (oca azul) y el trabajo no remunerado en la esfera privada del hogar ha sido asignado tradicionalmente a las mujeres (oca rosa). Hoy en día, en nuestra sociedad, el empleo está también en la oca de las mujeres (aunque no en las mismas condi-

ciones que en la de los hombres), mientras el cuidado no está en la oca de los hombres. Es decir, sigue habiendo una oca rosa y una oca azul:

- Las mujeres están más presentes en empleos del sector servicios para el cuidado de las personas, en empleos con jornada parcial, con menor retribución y prestigio (de hecho, los empleos y profesiones se desvalorizan si los ocupan mayoritariamente mujeres). Las mujeres utilizan la mayoría de las medidas de conciliación y siguen haciendo la mayoría del trabajo familiar no remunerado (con las consecuencias que esto conlleva en el mundo laboral y profesional).
- La educación para la igualdad (la “oca de la igualdad”) incorpora y da valor al trabajo no remunerado y al cuidado (lo que supone un trabajo específico al respecto sobre todo con los alumnos) e incorpora y da valor al empleo, que es imprescindible y necesario para cada persona, (lo que supone un trabajo específico al respecto sobre todo con las alumnas). Es decir, pretende preparar y enseñar a chicas y a chicos para ambos tipos de trabajo. Sin ello no hay desarrollo integral y equilibrado de la persona. Y sin ello, sin responsabilidad en el hogar, no hay empleo en igualdad de condiciones y oportunidades para mujeres y hombres.
- Tener un empleo no es una elección en nuestra sociedad, es una necesidad tanto para las alumnas como para los alumnos. Pueden y deben elegir (aprender) un empleo. Teniendo en cuenta que ni unos ni otras nacen para un empleo por ser chicas o por ser chicos, pero que las opciones posteriores están muy sesgadas, es necesario que unas y otros visibilicen todos los empleos como posibilidades reales tanto para mujeres como para hombres (que cada cual se vea en todo tipo de empleos), sin otro condicionante previo que el aprendizaje de los conocimientos y capacitaciones necesarias para su desempeño.

La quinta unidad didáctica, “Los medios de comunicación”, aborda ese gran, potente y omnipresente agente educador que son los medios de comunicación en nuestra sociedad. En los medios de comunicación aprendemos los modelos básicos de presencia, relación y éxito social. Es decir, transmitimos y aprendemos modelos de éxito social, de éxito en la vida, itinerarios exitosos que merecen reconocimiento y difusión:

- Modelos de mujeres y de hombres, para chicas y para chicos, que tienen una presencia muy diferente. Al contar las mujeres y hombres que aparecen en los medios, en qué secciones, en qué tipo de noticias, con qué tipo de protagonismo, en qué página, con qué tamaño de foto y tipografía, etc. comprobamos que los medios recogen mayoritariamente la actividad, las cosas y el mundo de los hombres. Las mujeres, la otra mitad de la población, la otra mitad del mundo, no está recogida, es invisible.
- Por otro lado, comprobamos que aparecen en secciones y con tratamiento y protagonismo muy diferentes. Las secciones “importantes” son mayoritariamente para los hombres

(prensa salmón, economía, política, deportes...) y las secciones “no importantes” para mujeres (prensa rosa, cotilleo, curiosidades, última página, desnudos...). Todo ello define el éxito social para los hombres (éxito económico gracias a la actividad profesional, sea cual sea y aunque sea delictiva) y el éxito social para las mujeres (éxito sentimental gracias a la belleza, sea como sea y al coste que sea). El éxito y, en su caso, el fracaso.

- Alumnas y alumnos ven y aprenden dónde están los hombres, es decir, dónde estarán los chicos en el futuro, el lugar que les corresponde y se les debe por ser chicos. Alumnas y alumnos ven y aprenden dónde no están las mujeres, dónde no estarán las chicas en el futuro, el lugar que no les corresponde y no les toca, por ser chicas. Ven y aprenden una propuesta de itinerarios vitales diferentes: protagonismo para ellos y papeles secundarios para ellas (la oca azul y la oca rosa).
- La alternativa son medios que recojan, visibilicen y valoren también la actividad, intereses, preocupaciones y valores de las mujeres. Medios que recojan a mujeres y hombres en las mismas secciones con el mismo tratamiento y protagonismo. Medios que reflejen la realidad y no el pensamiento simbólico anterior. Porque la realidad es que las mujeres actúan, trabajan y aportan en todos los ámbitos igual que los hombres. Falta visibilizarlas, conocer sus nombres, analizar por qué no las conocíamos, analizar los mitos, prejuicios e ideas falsas que invisibilizan y discriminan a las mujeres.

La sexta unidad didáctica, “La convivencia en igualdad”, resume e integra las cinco unidades anteriores. Convivencia en igualdad es convivencia de buen trato mutuo, de relaciones justas y satisfactorias, es convivencia aplicando los Derechos Humanos a la vida y a las relaciones cotidianas. Una convivencia, según el lenguaje simbólico del programa, construida por pequeños y cotidianos puntos verdes y grises (acciones, comentarios, actitudes, comportamientos, miradas, gestos, silencios...). Una convivencia en la que no existen puntos (costumbres, creencias, relaciones...) incoloros, neutros, sino puntos grises (que construyen un mundo de desigualdad) o puntos verdes (que construyen un mundo más igualitario), porque siempre estamos (re-) creando nuestro mundo en una dirección o en otra.

- La convivencia en igualdad se compone de los elementos que hemos analizado durante los dos cursos de tercero y cuarto: el cuidado mutuo y la corresponsabilidad de mujeres y hombres, la diversidad y el respeto mutuo, la igualdad en la dignidad y los Derechos Humanos, la autonomía personal y el desarrollo integral de chicas y chicos, la visibilización de las mujeres y los nuevos modelos de éxito y comportamiento social, y la participación, la colaboración y la cooperación.
- Ello conlleva la identificación de prejuicios, chistes, burlas, discriminaciones, agresiones... contrarias a la diversidad y la libertad, así como la identificación de las actitudes, frases, acciones... favorables a la diversidad y a la libertad. Ello conlleva enfrentar los cambios, dificultades y crisis de convivencia desde la igualdad, el respeto, la participación, la cola-

boración, la empatía, la escucha, el diálogo, las propuestas de acuerdo, las decisiones conjuntas y el respeto de lo acordado.

3.2. MATERIALES DIDÁCTICOS NAHIKO! 3-4 DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los materiales de este ciclo, creados y desarrollados para Emakunde por la asesoría educativa Orebe, se centran en analizar desde la igualdad **la interpretación de la realidad y los modelos** que alumnas y alumnos reciben del mundo y la sociedad. Para ello hacen conscientes los modelos masculinos y femeninos implícitos tanto en las narraciones (cuentos infantiles, ilustraciones, películas, etc.) como en las informaciones (prensa, televisión, internet, etc.).

Estos modelos hacen referencia a dos pilares básicos de la actividad humana: el cuidado (trabajo reproductivo) y el empleo (trabajo productivo) de mujeres y hombres en nuestra sociedad. Los juegos permiten conocer y entender que los modelos de vida que reciben alumnas y alumnos conforman dos recorridos vitales muy diferenciados para ellas y ellos (la oca rosa de las chicas y la oca azul de los chicos). En dichos recorridos hay aprendizajes, educación, recursos, capacitaciones, etc. muy diferentes que les colocan en roles y estatus muy desiguales. Presentan además la alternativa de la igualdad y los Derechos Humanos (la oca verde de la igualdad), un recorrido vital común que permite a cada persona desarrollarse plenamente y vivir autónomamente.

Para ello, el cuaderno del alumnado recoge, en todas las unidades, los siguientes apartados: “Jugando” (resumen y reflexión sobre los juegos de la unidad), “Cuéntame un cuento” (reflexión sobre los contenidos de la unidad por medio de la literatura infantil), “Una ventana al mundo” (reflexión sobre los contenidos de la unidad por medio de los medios de comunicación) y “Viviendo” (relación de los contenidos de la unidad con la vida cercana y cotidiana del alumnado).

Y el cuaderno familiar recoge estos otros apartados: “En la escuela” (resumen de los juegos, sesiones y cuadernos trabajados en el centro) y “En casa” (ejercicios complementarios y diálogo relacionados con los contenidos de la unidad y basados en la vida familiar).

Como en los demás ciclos, los materiales NAHIKO! de este ciclo se estructuran en torno a **una unidad didáctica por trimestre**. Por ello, el material correspondiente al segundo ciclo de Educación Primaria consta de seis unidades didácticas, tres para cada nivel de dicho ciclo.

UNIDADES**JUEGOS****3° DE PRIMARIA**

Unidad Didáctica 1. El cuidado

“El cuidado”
“La pirámide”
“¿Instinto o educación?”

Unidad Didáctica 2. La diversidad

“La lotería de los cuentos”
Juego: “La oca rosa de las chicas”
Juego: “La oca azul de los chicos”

Unidad Didáctica 3. La igualdad

“La oca verde de la igualdad”

4° DE PRIMARIA

Unidad Didáctica 4. Los empleos

“Palabras prohibidas”
Juego: “Cuartetos”

Unidad Didáctica 5. Los medios de comunicación

“Personajes”
“El parchís de los medios
de comunicación”

Unidad Didáctica 6. La convivencia en igualdad

“La oca de la convivencia
en igualdad”

Todos estos materiales pueden encontrarse en la siguiente dirección de la web de Emakunde (www.emakunde.euskadi.net): Emakunde → Nahiko! → Segundo ciclo de Primaria (3° y 4°), unidades didácticas:

http://www.emakunde.euskadi.net/u72-nahikcon/es/contenidos/informacion/nahiko_materialak/es_unidades/segundo_ciclo_primaria.html

En todos estos juegos, se aconseja que, **antes de jugar** con las dinámicas señaladas para ello (dominó, puzzle, familias, memory, etc.) se hagan algunas actividades previas de familiarización con el alumnado como, por ejemplo:

- Conocer las cartas y las fichas, aclarar y entender su contenido y acordar significados dudosos.

- Adivinar cartas y fichas mediante pistas, buscar sinónimos y antónimos...
- Agrupar por familias, clasificar, hacer listados, tablas, carteles, murales...
- Crear y añadir cartas y fichas nuevas, escribir sobre ellas, describirlas, relacionar varias entre sí mediante un cuento, representarlas, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 DE NAHIKO! 3-4: EL CUIDADO

JUEGO "EL CUIDADO":

- 2 barajas de 60 naipes cada una. Cada baraja, 15 familias de 4 naipes cada una: cuidado de criaturas, cuidados médicos, cuidado de personas, alimentación, salud, cuidado de la salud, protección (hogar), educación, emergencias, tiempo libre (cultura), bienestar, seguridad, corresponsabilidad, paridad, cuidado y compañía mutua, dignidad e igualdad.
- Objetivo: conocer distintos aspectos del cuidado (más allá del cuidado de menores), tanto en lo privado como en lo público, en lo no remunerado como en lo remunerado, en lo personal y en lo social...

JUEGO "LA PIRÁMIDE":

- 2 barajas de 50 fichas que deben colocarse en 5 niveles (diferentes colores) formando una pirámide.
- Objetivo: visibilizar la jerarquización del cuidado como base de la sociedad: primer piso (base de la pirámide), cuidado familiar; segundo piso, cuidado social; tercer piso, infraestructuras; cuarto piso, cultura y consumo social; quinto piso, cultura y consumo personal.

JUEGO "¿INSTINTO O EDUCACIÓN?":

- 2 barajas de 54 fichas de dominó cada una. Cada ficha lleva una imagen y una frase que recoge un estereotipo de género.

- Objetivo: comprobar que el cuidado se aprende cuidando, haciendo... independientemente del sexo. Así como identificar los prejuicios y estereotipos de género que pretenden que mujeres y hombres nacen con una predeterminación para realizar determinadas tareas y no otras.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 DE NAHIKO! 3-4: LA DIVERSIDAD

JUEGO “LA LOTERÍA DE LOS CUENTOS”:

- 32 cartones de lotería diferentes numerados, cada uno con 13 imágenes diferentes y una baraja con 111 cartas para mezclar e ir nombrando (“cantando”) las imágenes de los cartones.
- Objetivo: conocer las imágenes, objetos, utensilios, lugares, labores... que aparecen ligados a personajes en los cuentos y narraciones infantiles. Identificar los que aparecen ligados a mujeres y los que aparecen ligados a hombres. Analizar los aprendizajes que se realizan y las conclusiones y oportunidades que conllevan.

JUEGOS “LA OCA ROSA DE LAS CHICAS” Y “LA OCA AZUL DE LOS CHICOS”:

- Dos tableros de la oca, uno rosa (con personajes femeninos de cuentos clásicos en las casillas de la oca) y otro azul (con personajes masculinos de cuentos clásicos en las casillas de la oca), que representan los estereotipos y roles de género que los cuentos y narraciones infantiles adjudican a hombres y mujeres, a niñas y niños, mediante los objetos que se ligan a unas y a otros en dichas narraciones.
- Objetivo: comprender los aprendizajes tan distintos que se realizan avanzando por una y otra oca. Comprobar qué formación, posibilidades y oportunidades tan desiguales obtiene quien sigue un itinerario vital como el de la oca rosa y quien sigue un itinerario vital como el de la oca azul. Es decir, con qué recursos, estatus y condiciones tan diferentes llega una y otra a la casilla final (“se casaron y fueron felices”) y cómo el final del cuento puede ser muy desigual para ella y para él.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 DE NAHIKO! 3-4: LA IGUALDAD

JUEGO “LA OCA VERDE DE LA IGUALDAD, LA OCA DE LAS CHICAS Y DE LOS CHICOS”:

- 4 tableros iguales de la oca de color verde (con chicas y chicos en las casillas de la oca) elaborado con elementos de la oca azul y de la oca rosa, elementos necesarios y convenientes para que cualquier persona pueda desarrollarse íntegramente en todos los aspectos con total autonomía (no ser media naranja, sino naranja entera, persona entera).
- Cuatro barajas de 53 cartas cada baraja. Cartas con pruebas de verdadero o falso por cada casilla, con frases que recogen prejuicios y estereotipos de género.
- Objetivo: realizar un recorrido vital (formativo) que facilite a alumnas y alumnos recursos para llegar a una casilla central (una ciudad, un final de cuento) donde conviven personas autónomas e íntegramente desarrolladas, una sociedad de ciudadanas plenas y ciudadanos plenos que puedan relacionarse entre sí en todos los ámbitos y, si lo desean, puedan compartir sus vidas afectivas y sus proyectos familiares en igualdad de condiciones, oportunidades y trato.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 DE NAHIKO! 3-4: LOS EMPLEOS

JUEGO “PALABRAS PROHIBIDAS”:

- Baraja de 60 fichas con otros tantos oficios y profesiones representadas mediante las herramientas y utensilios de las mismas. Cada carta lleva escrito el nombre del oficio tanto en femenino como en masculino y además algunas palabras que no deben pronunciarse en el juego de adivinar la profesión.
- Objetivo: visibilizar todos los empleos como profesiones desempeñadas y/o desempeñables tanto por mujeres como por hombres, de forma que cada alumna y alumno pueda reconocerse e imaginarse en diferentes empleos y profesiones.

JUEGO “CUARTETOS”:

- 4 barajas diferentes de 60 fichas diferentes cada una de ellas. En cada baraja hay cartas con imágenes de mujeres, de hombres, de empleos o profesiones y de capacidades o destrezas adecuadas para desempeñar diferentes profesiones. El juego consiste en formar cuartetos con una carta de cada una de estas familias (hombre, mujer, profesión y destreza).
- Objetivo: visualizar que cualquier hombre y cualquier mujer puede desempeñar cualquier empleo o profesión si aprende y se capacita para él desarrollando las competencias, adquiriendo los conocimientos y practicando lo necesario para ello.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 DE NAHIKO! 3-4: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

JUEGO “PERSONAJES”:

- 80 fichas con otros tantos personajes distintos (40 mujeres y 40 hombres) de 4 ámbitos de actividad (deporte, cultura-ocio, política-economía, ciencia-investigación), 20 por cada ámbito (10 hombres y 10 mujeres). Cada ficha tiene 6 preguntas que contestadas dan pistas para la identificación del personaje.
- Objetivo: visualizar que hay mujeres y hombres que han hecho y hacen aportaciones en todos los campos. Buscar más mujeres y hombres destacados en los campos señalados y en otras secciones informativas. Analizar desde el punto de vista de la igualdad por qué conocemos más los nombres y logros de los hombres y no los de las mujeres aunque sean de valor equivalente, por qué cuesta más encontrar información de unas que de otros, por qué se recogen los hombres en los medios de comunicación y no las mujeres, etc.

JUEGO “PARCHÍS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN”:

- Un tablero de parchís en el que cada color representa un ámbito informativo (deporte, cultura-ocio, política-economía, ciencia-investigación) y 4 barajas diferentes con 48 cartas cada baraja con noticias que deben reconocerse como verdaderas o falsas, lo que visibilizará el desconocimiento, los prejuicios y los estereotipos de género que inciden en la difusión de los medios de comunicación.

- Objetivo: ser conscientes de la influencia de los medios de comunicación en la invisibilización y minusvaloración de las mujeres y sus aportaciones a la sociedad. Romper mitos y estereotipos que condicionan la difusión y el tratamiento de las noticias desde el punto de vista de la perspectiva de género.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 DE NAHIKO! 3-4: LA CONVIVENCIA EN IGUALDAD

JUEGO "LA OCA DE LA CONVIVENCIA EN IGUALDAD"

- 52 tarjetas con pruebas diferentes (mímica, dibujo, canto, baile...) relativas a las 6 unidades didácticas del ciclo. Cada tarjeta tiene 6 pruebas diferentes. Se juega por equipos con el tablero de la oca verde de la igualdad de la unidad didáctica 3.
- Objetivo: el juego resume e integra todas las unidades anteriores simbolizando en el juego en equipo la convivencia en igualdad.

3B. EXPERIENCIA PILOTO EN 3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

3.3. CONVOCATORIA, DATOS Y PARTICIPACIÓN. EXPERIENCIA PILOTO DE LOS CURSOS 2007-2008 Y 2008-2009

La **convocatoria** de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer se dirigió a los centros educativos que habían participado en la experiencia piloto de Quinto y Sexto de Primaria, invitándoles a participar en la experiencia piloto del programa NAHIKO! de Tercero y Cuarto de Primaria. La convocatoria se compuso de la carta de invitación de la directora de Emakunde, un documento con las características que tendría el programa NAHIKO! durante los dos cursos siguientes y la hoja de solicitud de participación con los datos del centro para quienes quisieran participar.

En la invitación se subrayaba que el programa NAHIKO!, gratuito para los centros que participaran en la experiencia piloto, es un programa Coeducativo para la prevención de la violencia contra las mujeres basado en la Igualdad, el Respeto y la No-violencia mediante la educación en valores para la convivencia en igualdad, en base a los derechos humanos, especialmente a su aplicación a la vida cotidiana, y al análisis de los roles de género en que se socializan las alumnas y los alumnos.

Disponiendo de un número limitado de plazas, la selección de solicitudes se realizó según criterios de diversidad en cuanto a las características de los centros. La experiencia piloto comenzó en el primer trimestre del curso 2007-2008 y se desarrolló durante los cursos escolares 2007-2008 y 2008-2009.

El documento de **características de la experiencia piloto** recogía fundamentalmente los siguientes elementos, condiciones y compromisos para los dos cursos tanto por parte de Emakunde como por parte de los centros participantes:

- Seminarios trimestrales presenciales de formación, de evaluación y seguimiento de la experiencia en los centros para todo el profesorado participante en la experiencia.
- Seis unidades didácticas, tres en cada nivel y curso, una por trimestre. Cada unidad con su guía para el profesorado, sus materiales para trabajo en aula y sus cuadernos para el alumnado y las familias.

- Los materiales para cada unidad se fueron elaborando, utilizando y evaluando durante los dos cursos escolares con la colaboración del profesorado de los centros participantes.
- Se facilitaron a cada centro, gratuitamente, todos los materiales de las unidades didácticas y todos los cuadernos impresos para el alumnado y las familias.
- Servicio de seguimiento, coordinación y asesoría para los centros sobre el contenido del programa, la utilización de los materiales y todo lo concerniente con las jornadas formativas y las sesiones especiales del programa.
- Sesiones especiales trimestrales con el alumnado y con las familias, diseñadas y preparadas por Emakunde y realizadas por personal externo a los centros.

Tras el envío a los centros de la carta de **aceptación y bienvenida** de la directora de Emakunde a los centros participantes, la experiencia piloto se inició con un primer seminario de formación del profesorado inscrito. En dicho seminario se concretaron todos los detalles de esta edición. La experiencia piloto se realizó con el alumnado de 3º de Primaria durante el curso 2007-2008 y con el mismo alumnado cuando cursó 4º de Primaria durante el curso 2008-2009.

Experiencia NAHIKO! 3-4 de los cursos 2007-2008 y 2008-2009:

- Centros: 11 centros educativos.
- Grupos: 21 grupos de alumnado.
- Profesorado: 50 profesoras y profesores.
- Alumnado: 468 alumnas y alumnos.

Centros escolares participantes de Araba:

- IKASBIDEA IKASTOLA. Vitoria-Gasteiz.

Centros escolares participantes de Bizkaia:

- GEROA Ikastola LHI. Getxo.
- KAREAGA GOIKOA LHI. Basauri.
- KURUTZIAGA Ikastola. Durango.

- SAN PELAYO Ikastetxea. Ermua.
- SAN FELIX Ikastetxea. Ortuella.
- TXANTXIKU Ikastola. Oñati.
- URRETXU-ZUMARRAGA Ikastola. Urretxu.
- VDA. DE EPALZA LHI. Bilbo.
- ZALDUPE ONDARROAKO EP. Ondarroa.

Centros escolares participantes de Gipuzkoa:

- DUNBOA HI. Irún.

3.4. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Se realizaron **cuatro seminarios de formación por cada curso escolar** y su objetivo fue, por un lado, ofrecer al profesorado formación en relación con la coeducación en general y, por otro, ofrecer formación concreta relacionada con las unidades didácticas de cada ciclo (tema central de cada unidad didáctica, objetivos y contenidos, y descripción, objetivos, actividades y reglas de juego de los materiales, juegos y cuentos), así como realizar el seguimiento, intercambio y evaluación del trabajo realizado en los centros con el alumnado y las familias.

Al final de cada curso se realizó además un seminario de evaluación de la experiencia del programa NAHIKO! durante el curso escolar transcurrido, recogándose también las previsiones y sugerencias para el próximo curso.

A estos seminarios asistió, además del profesorado del alumnado participante en el programa, en su mayoría tutoras y tutores, las asesoras y asesores de referencia de los berritzegunes (centros de innovación y apoyo al profesorado del Departamento de Educación del Gobierno Vasco), en su mayor parte asesorías de etapa (Primaria) o asesoría referente del centro participante.

Los seminarios de formación y seguimiento se han desarrollado con arreglo a un **programa** que se ha mantenido con ligeras variaciones trimestrales, en función de las necesidades de cada unidad didáctica, y que podríamos resumir en los siguientes pasos:

- Recogida de documentación.
- Presentación de la jornada a cargo de la Directora General y de la Responsable del Área de Programas y Formación de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer.
- Ponencia del tema central de la unidad didáctica que se va a trabajar durante el próximo trimestre a cargo de una o varias ponentes expertas en coeducación y en el tema en cuestión.
- Coloquio con las personas ponentes.
- Descanso.
- Resumen, aprendizajes y conclusiones respecto a la unidad didáctica trabajada durante el trimestre anterior y las sesiones especiales realizadas a lo largo del trimestre tanto con el alumnado como con las familias.
- Resumen, evaluación y conclusiones de los centros participantes mediante reuniones de trabajo en grupos, para conocer y compartir sus experiencias y buenas prácticas, sus evaluaciones y conclusiones en torno a la unidad didáctica trabajada durante el trimestre anterior.
- Descanso.
- Presentación a cargo de la asesoría Orebe, responsable del desarrollo y coordinación del Programa NAHIKO!, de los objetivos, contenidos y materiales (juegos, cuentos, cuadernos, sesiones especiales, calendario...) de la nueva unidad didáctica a trabajar en el siguiente trimestre.
- Fin de la jornada.

Estos seminarios trimestrales contaron con las siguientes **PONENTES Y PONENCIAS** de formación ligadas a los contenidos de cada una de las unidades didácticas desde el punto de vista de la coeducación, la perspectiva de género y la educación para la igualdad:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: “EL CUIDADO”

Dña. Elena Simón Rodríguez: “Prevenir el maltrato desde la escuela”

- Maltrato, la punta del iceberg de la socialización de género.
- Proceso de socialización y construcción de las identidades de género. Identidades personales y relaciones sociales jerarquizadas.
- Las identidades y relaciones de género como base de la violencia en las relaciones de pareja y en la permisividad social hacia la violencia contra las mujeres.
- Papel transmisor y modificador de la escuela. La intervención coeducativa. Lo que la escuela puede hacer: educación integral para la igualdad.

Dña. Elena Simón Rodríguez: “La alternativa del cuidado y la educación”

- Riesgos de la universalización de los valores del modelo masculino para chicas y chicos: la ley del más fuerte y el dominio de las personas, las cosas y la naturaleza.
- Necesidad de los valores del modelo femenino para chicos y chicas: la ley de la convivencia y el cuidado de las personas, las cosas y la naturaleza.
- El cuidado en la escuela actual. Educar para el cuidado y la corresponsabilidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: “LA DIVERSIDAD”

Dña. Amparo Tomé González: “Igualdad y diversidad versus roles de género”

- Lo mejor de ser chica. Lo mejor de ser chico.
- Cómo y dónde se aprende a ser chica. Cómo y dónde se aprende a ser chico. Modelos familiares. Modelos escolares.
- Identidad personal y relaciones de género desde el ser chica y el ser chico. Relación con la violencia escolar, con las futuras relaciones de pareja y con la permisividad social hacia la violencia contra las mujeres.

- La alternativa de la igualdad y la diversidad en la escuela. Cómo educar para la igualdad, lo que la escuela puede hacer.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: "LA IGUALDAD":

Dña. M^a Ángeles Espinosa Bayal: "Educar para la igualdad y los derechos humanos"

- La igualdad como derecho humano fundamental. El derecho a la igualdad en la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Consecuencias de la desigualdad en el ámbito educativo. Organización escolar. Currículum implícito y explícito. Utilización de recursos escolares.
- Cómo educar en igualdad desde la escuela. Desde la educación en valores. Desde el modelo coeducativo. La coeducación como estrategia de prevención de la violencia contra las mujeres.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: "LOS EMPLEOS"

Dña. Elena Simón Rodríguez: "Cuando sea mayor seré... Expectativas y oportunidades de chicas y chicos: Orientación y coeducación para la igualdad."

- Sexismo escolar: dónde se ven y dónde no se ven. Orientación para la vida y orientación para la profesión.
- Roles de género, identidad de género y papeles sociales de mujeres y hombres: rol proveedor y rol expresivo, rol maternal y rol paternal, rol de mando y rol de cuidado, rol de espera y apego y rol de iniciativa y control. Estereotipos de género.
- Asignaciones de género: el ámbito privado y el ámbito público.
- Coeducar y orientar con enfoque de género. Sugerencias y propuestas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: "LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN"

Dña. María Antonia Moreno Llana: "Igualdad y medios de comunicación: las narraciones del éxito"

- Medios de comunicación y sociedad: Lo que se cuenta y cómo se cuenta, lo que se valora y se transmite, lo que se ignora y lo que se ensalza.
- Narrativas y modelos de éxito para chicas en los medios de comunicación. Narrativas y modelos de éxito para chicos en los medios de comunicación.
- Modelos mediáticos para mujeres y para hombres. Consecuencias en la vida de unas y otros. Consecuencias en cuanto al maltrato.
- Consecuencias y situación en la escuela. Alternativas desde la coeducación.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: "LA CONVIVENCIA EN IGUALDAD"

Dña. Rosa Pulido Valero: "Convivencia en Igualdad"

- Claves para entender la convivencia: la doble dimensión de los centros educativos. Conductas disruptivas que dificultan la convivencia. ¿Qué está en la base de dichos comportamientos? ¿Por qué la disciplina es necesaria para una adecuada convivencia?
- Estudios realizados sobre la violencia escolar, y su relación con la variable género, análisis de la construcción sexista de la identidad: diferencias de género en los comportamientos violentos. Conclusiones más relevantes de los estudios realizados: pensamiento masculino, auto-atribución de características femeninas versus masculinas, rol de género, etc.
- Intervenciones para la prevención: el currículum de la no-violencia. La explicitación del currículum oculto. Incluir la lucha contra el sexismo y la violencia en el currículum. Introducir estrategias metodológicas que permitan construir la igualdad y mejoren las relaciones en el aula. La inclusión en programas y proyectos más amplios de construcción de la igualdad.

NOTA: Todas estas ponencias pueden consultarse en la siguiente dirección de la web de Emakunde (www.emakunde.euskadi.net): Emakunde ➤ Nahiko! ➤ Formación profesorado ➤ Ponencias:

http://www.emakunde.euskadi.net/u72-nahikcon/es/contenidos/informacion/nahiko_materialak/es_ponencia/ponencias_presentadas.html

3.5. SESIONES CON EL ALUMNADO. CONCLUSIONES

Destacamos a continuación algunas observaciones, conclusiones y aprendizajes significativos recogidos por el monitoreo del Programa Nahiko! en cada una de las sesiones especiales realizadas con el alumnado participante en la experiencia piloto, entrecomillando algunas citas textuales del alumnado y del monitoreo.

3.5.1. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1 (EL CUIDADO): TALLER DE CUIDADOS

El objetivo fue realizar un taller sobre el **cuidado de personas** mediante varias actividades de juego simbólico: el cuidado de una criatura (utilizando una muñeca), la preparación de una comida (preparación, puesta en mesa y fregado), el cuidado de la casa (limpieza de ropa en lavadora, secado y planchado) y cuidado de una persona adulta (con ayuda de una alumna o alumno en el papel de persona dependiente o impedida). Realizaron también diversos ejercicios de mímica en torno a una versión gigante modificada del juego “La pirámide” (descrito en el resumen de los materiales didácticos de la unidad didáctica 1).

La parte de juegos simbólicos relativos al cuidado la realizaron en grupos segregados de chicas y chicos en dos espacios separados y sin posibilidad de verse entre sí. El objetivo era doble. Por un lado, observar de forma independiente el comportamiento, conocimiento previo y destreza para el cuidado de las alumnas y los alumnos. Por otro, compensar el posible menor conocimiento y costumbre de los chicos con la posibilidad de aprender primero en equipos de personas que estuvieran en similar situación, evitando el posible malestar, vergüenza o rechazo que pudiera causarles el hacerlo delante de las chicas, que, supuestamente y comparativamente, podrían saber más y hacerlo mejor.

Se observó, en general, que **la mayoría** de las sesiones fueron muy positivas para el alumnado y el profesorado, yendo de menos a más, superando los recelos iniciales y terminando siempre mejor de como habían comenzado. Se constató en todas las sesiones un cambio de actitud, un recorrido positivo del alumnado (en algunos casos de forma muy evidente). Las resistencias que aparecieron se superaron con facilidad. No hubo actitudes extremas (boicot al juego, enfados, etc.).

El juego simbólico de cuidado de una persona adulta (limpieza, cambio de pañal, cambio de cama...) fue sin duda lo más desconocido y lo más impactante tanto para las alumnas como para los alumnos. Tanto en este caso como en el resto, el alumnado comprobó y explicó que el cuidado es algo necesario y que es algo que se aprende haciendo, “entrenando”.

En cuanto a las **chicas y chicos**, que estuvieron en grupos segregados, con monitoreo de su mismo sexo, y en grupos mixtos, con monitoreo mixto, en distintas actividades de la sesión:

- Las chicas se mostraron, en general, más cómodas y tranquilas con las actividades. Jugaban solas (autónomamente), con orden y limpieza, y con una actitud muy colaboradora entre ellas.
- Los chicos se mostraron más recelosos, con miedo o vergüenza al comienzo, observando a los compañeros, al monitoreo de su mismo sexo, tanteando si podían evitar el juego, etc. Algunos chicos que al comienzo decían que “eran juegos de chicas”, luego jugaron como el resto.
- Una vez hechos los equipos e iniciado el juego, los chicos preferían los cuidados relacionados con la comida y la limpieza que los cuidados de menores (muñeca) o de adultos (compañero), el juego con utensilios o máquinas que con personas físicas o representadas en muñecos. En general, exigieron más presencia y atención del monitoreo durante la sesión.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **el cuidado**, en general:

- Como el juego simbólico fue en grupos segregados por sexo y separados físicamente, las chicas creían que los chicos iban a jugar a otra cosa, otra cosa “de chicos”. Al saberlo, las chicas querían ver jugar a los chicos y saber qué juego le había tocado a cada uno. Los chicos no querían que las chicas les vieran jugar.
- Se observó en las CHICAS un mayor conocimiento de terminología y sinónimos de los elementos y trabajos, de las etapas o fases del mismo, del orden y los procesos intermedios de los trabajos de cuidado, etc. Se evidenció que están presentes y se fijan cuando en casa se hacen estas tareas, que se les enseña.
- También se constató una mayor riqueza y fluidez en el juego simbólico y en la comunicación y conversación entre ellas mientras jugaban. Parecía realmente que era de verdad y que disfrutaban haciéndolo. En este sentido, se oyó a algunas chicas extrañarse mucho de que otras no supieran jugar con muñecas.
- Se constató que los CHICOS tenían pocos conocimientos sobre los términos, los pasos, los procesos, los detalles, etc. de cada uno de los trabajos de cuidados. Se observó que no se fijan o no están presentes cuando estos trabajos se hacen en casa. No se les enseña. A menudo sus conocimientos al respecto derivan más de los anuncios de TV que de la realidad.

- También se observó que el juego simbólico de los chicos era más limitado y rígido, con poca comunicación, sin palabras, mediante gestos. Más como una actividad o tarea a realizar que como un juego placentero. En este sentido, pocos chicos mostraron ternura en el juego de cuidado de la muñeca o de sus compañeros y algunos chicos parodiaron a las chicas al hacer el juego simbólico exagerando y ridiculizando gestos, andares... estereotipadamente femeninos.

3.5.2. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 2: TALLER DE MAQUILLAJE

La sesión consistió en varias actividades que conformaron un taller sobre maquillaje y caracterización: elegir una tarjeta-guion de un personaje (maquillaje, vestimenta, accesorios...) entre varias disponibles, maquillarse y caracterizarse según el guion elegido con ayuda de sus compañeras o compañeros y presentar-representar a dicho personaje delante del grupo. Esta última parte, se realizó estando todo el grupo junto, la parte previa de elección de personajes, maquillaje y caracterización se hizo con las chicas y los chicos separados en espacios diferentes sin posibilidad de verse mutuamente.

En las evaluaciones del profesorado y del monitorado se observó que, en general, **la mayoría** de las sesiones fueron muy positivas tanto para el alumnado como para el profesorado, sesiones muy trabajadas y disfrutadas (con risas, fiesta, humor...), así como un avance muy importante en cuanto al vocabulario, forma de hablar, conocimiento de la unidad y del programa. También una mayor implicación, más preguntas, interés, etc.

En cuanto a las **chicas y chicos**, que estuvieron en grupos segregados y en grupos mixtos según las distintas actividades de la sesión:

- El material de maquillaje (material de verdad, no imitación) fue todo un descubrimiento para las chicas y, sobre todo, para los chicos. El uso del mismo fue muy real y comedido, lo usaron realmente para caracterizarse como el personaje elegido de forma natural, sin exagerar el maquillaje, sin excesos ni extremos, sin hacer un carnaval o una caricatura.
- Las chicas se mostraron muy a gusto y tranquilas, maquillando, peinando, etc. Con paciencia y gusto, sin prisas y bien hecho. Conocían la mayoría del material y la forma de utilizarlo.
- Los chicos disfrutaron mucho con el taller, participaron muy a gusto. No conocían bien los materiales y no sabían cómo se usaban muchos de ellos. Hubo que trabajar más con ellos, tirar más de ellos.

- Parecida participación de chicas y chicos en la puesta en común, debate y reflexión, pero más contenido cualitativo y reflexivo en las intervenciones de las chicas.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **la diversidad**, en general:

- Las CHICAS dejaron a sus compañeras que les peinasen, maquillasen, etc. con total tranquilidad y confianza, hablando de ello... No mostraron dificultad para tocarse mutuamente.
- Se observaron dificultades en ellas para cambiar el pelo o el peinado que tenían por el adecuado al personaje elegido, porque “mi madre no me deja”.
- Las caracterizaciones más elegidas fueron en base a elementos femeninos (coleta, pelo largo liso, ganchos, gomas... ojos, labios y uñas pintadas... teléfono...). Eludieron barbas, bigotes, gomina...
- En cuanto a las profesiones que adjudicaron a sus personajes destacaron: muchas estudiantes, cantantes, bailarinas, peluqueras, dependientas de ropa, cuidadoras, maestras, oficinistas, médicas, veterinarias, amas de casa... Y en cuanto a su vida: viven con sus padres y madres, con su pareja, con su novio, con sus amigas... muy pocas viven solas, muchas tienen hijas e hijos (dan sus nombres) y sus aficiones son hablar por teléfono, ir de tiendas y hablar con amigas y familiares.
- A los CHICOS les costó dejar que otros les maquillasen, peinasen, etc. Tenían cierta tensión y miedo. Muchos chicos maquillaron, peinaron, etc. con cierta prisa y rapidez.
- Muchos manifestaron que no harían lo mismo fuera de la sesión, a la vista de otros compañeros y compañeras, y mostraron necesidad de limpiarse y eliminar rastros al final de la sesión (“tengo que limpiarme, después tengo entrenamiento de fútbol”). Algunos tuvieron la necesidad de negar al final que habían gozado y se habían divertido.
- Se observaron grandes dificultades para tocarse, limpiarse, peinarse... los unos a los otros.
- Las caracterizaciones más elegidas fueron en base a elementos masculinos (barba, bigote, calvicie, gomina, cresta... talkies, mp4, teléfono...). Eludieron pelo largo liso, labios y ojos maquillados...
- En cuanto a las profesiones que adjudicaron a sus personajes masculinos destacaron: pocos estudiantes, muchos trabajadores (en el taller, la cooperativa...), futbolistas, deportistas, hippys, rockeros, raperos, ladrones, delincuentes, parados... En el caso de los perso-

najes femeninos: amas de casa, profesoras, estilistas, cocineras... casadas. Y en cuanto a su vida: la mayoría viven solos, sin pareja, a veces con novia (sin nombre), muy pocos tienen hijas e hijos y su gran afición es el deporte, especialmente el fútbol.

3.5.3. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 3: TALLER DE JUEGOS: LA OCA DE LA IGUALDAD

La sesión se plantea como una versión del juego utilizado en la unidad didáctica mediante un tablero gigante y pruebas relacionadas con los distintos ámbitos de la vida a realizar en equipos mixtos: caracterización de personajes (diversidad de mujeres y hombres), juego simbólico (el cuidado de criaturas y la mesa), pruebas de verdadero o falso (trabajo y empleo) y diversos juegos populares (ocio, tiempo libre, gustos y aficiones).

Se observó, **en general**, que las sesiones fueron muy bien y resultaron muy intuitivas y ricas para hacer el repaso y el resumen del curso, de las tres unidades didácticas y las dos sesiones anteriores, dando pie para trabajar el cuidado, la diversidad, los estereotipos, la igualdad... El objetivo no fue terminar el juego, sino jugar, conocer el juego y comprender el tablero, el recorrido que propone y sus componentes.

En la mayoría de las sesiones quedó constancia explicitada de las contradicciones de todas y todos, de la diferencia entre lo que decimos y lo que hacemos, entre lo que hemos aprendido con la unidad y con la sesión y lo que nos sale, lo que debería ser y lo que es. El desfase entre las palabras (el discurso aprendido) y los actos (las vivencias y los comportamientos naturalizados) señalan los ámbitos y las líneas de trabajo que deben desarrollarse con el alumnado desde la coeducación.

En cuanto a las **chicas y chicos**, que estuvieron juntos durante toda la sesión, jugando en equipos mixtos:

- Se observaron comportamientos diferentes respecto a las sesiones anteriores en que estuvieron en grupos segregados por sexo, especialmente en algunos chicos que, por ejemplo, manifestaron resistencia para ponerse pelucas y bolsos... También algunas chicas mostraron mucha vergüenza, especialmente si eran las primeras en caracterizarse o había poca gente caracterizada todavía.
- En general, las chicas más atentas y participativas que los chicos en las conclusiones, debates, reflexiones...

- Los grupos mixtos no favorecen, por sí solos, la igualdad. Al contrario, si no hay trabajo explícito previo, en muchos chicos y chicas se produce una activación del estereotipo, se ponen en el papel que creen que corresponde a su sexo.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **la igualdad**, en general:

- Las CHICAS jugaron, en general, con menos implicación y naturalidad que en las sesiones anteriores, limitándose más a lo que les tocaba, a lo que les decían, de forma más pobre, jugando “como los chicos”. Por otro lado, en muchas sesiones, las chicas han quedado en segundo plano en diversos momentos: al lanzar los dados, al establecer los turnos, al jugar por primera vez a los juegos...
- No se observaron resistencias pero sí estereotipos en las chicas con el juego simbólico de la muñeca: “es cosa de chicas” (tomar la iniciativa, adelantarse, hacerlo ellas sin dar opción al chico...). Es decir “algunas chicas, más chicas”. Y otras, sin embargo, “a lo chico” (sin hablar, sin comentar, sin jugar, de una forma más mecánica...). Es decir, “algunas chicas, menos chicas (más chicos)”.
- La mayoría de las chicas prefieren la oca verde (la oca de la igualdad) a la oca rosa (la de género).
- Los CHICOS mostraron mayor resistencia a las actividades que cuando lo hicieron estando solos, especialmente en el juego simbólico con la muñeca. Muchos chicos manifestaron mayor distancia y frialdad que estando solos (“esto no va con nosotros”). En general, más pasivos que en las sesiones anteriores, con menos ganas, más incómodos (“aburridos”). Algunos se excedieron con las risas y el cachondeo. En resumen, muchos chicos cambiaron su actitud porque estaban con las chicas (“los chicos más chicos”).
- Se observó especial resistencia y muchos estereotipos en los chicos en el juego simbólico con la muñeca: bastos y bruscos, menos atención y cuidado, más rápido... Como ejemplos significativos: “es una muñeca, no un bebé” (a golpes, dedo al ojo, puñetazos, risas...), “es cosa de chicas” (pasar la muñeca a una compañera, decirle que lo haga, no hacer nada...).
- También se detectaron resistencias en el caso de algunos chicos en los juegos populares por considerarlos “juegos de chicas” (saltar a la cuerda, bailar la pelota atada al tobillo...). Algunos cuando no sabían jugar bien lo hacían exageradamente mal y sin ganas para quitarle valor e importancia al juego. Otros, “los chicos más chicos”, intentaron ser los primeros en jugar, recoger las fichas, poner los bolos, interrumpir el juego del compañero, jugar dos veces...

- Muchos chicos no están convencidos de que necesiten la oca verde (la oca de la igualdad), incluso les incomoda. La oca azul es muy cómoda para los hombres. Pero hay chicos que están cambiando, que cambiaron su actitud durante la sesión: de las risas al respeto y la participación, de las dudas a la implicación (“nosotros también podemos hacer eso”).

3.5.4. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 4: TALLER DE HERRAMIENTAS, CAPACIDADES PARA TRABAJAR

El objetivo de la sesión era visualizar, mediante la práctica de juego simbólico (en el centro “la fábrica”, el trabajo fuera del hogar, el empleo, y en las esquinas, “las casas”, el trabajo del hogar y el tiempo libre), cómo debe organizarse una familia de modo que todas y todos sus miembros tuvieran igualdad de oportunidades para acceder al empleo y al descanso, sin descuidar el cuidado familiar mutuo. En este sentido, el cuidado de la muñeca fue uno de los elementos más significativos.

En dicho juego simbólico se introdujeron varias partes que reflejaban los elementos que constituyen el desempeño de una profesión: aprender un oficio (panel de herramientas), aprender a trabajar en un contexto laboral (construir la ciudad), aprender a comunicarse y a trabajar en equipo con otras personas (juegos de comunicación) y asegurar las condiciones previas necesarias para poder acceder al empleo (corresponsabilidad).

La sesión se realizó con las chicas y los chicos juntos jugando en equipos mixtos (familias). Se observaron comportamientos diferenciados y estereotipados de unas y otros durante el juego, tanto en sus roles como en sus relaciones.

En cuanto a **las chicas y chicos**, que estuvieron juntos durante toda la sesión, jugando en equipos mixtos:

- Las chicas se responsabilizaron más del juego, de que el juego fuera bien. Para ello, organizaban la familia, se esforzaban en hacer bien las cosas, jugaban más en serio y, si lo veían necesario cedían, esperaban su turno...
- Los chicos, en general, entraban menos en el juego (“se aburrían” más): cada cual quería hacer lo suyo, querían ser los primeros en jugar y si podían repetían lo que les gustaba, les costaba mucho ceder y esperar su turno... des-organizaban el equipo (la familia). En general, se mostraron más testarudos y exigieron mayor atención (yo, yo, yo...).

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **los empleos**, la mayoría del alumnado se percató muy clara y prácticamente de la necesidad de equilibrar las responsabilidades domésticas, el empleo y el ocio.

- La mayoría de las CHICAS daban prioridad, en el juego simbólico, a la casa, a los trabajos de la casa. En general, las chicas elegían y comenzaban por la casa, les gustaba mucho. Algunas indicaban a los chicos cómo hacer las cosas, sentían que era “su terreno”.
- Las mayoría de los CHICOS daban prioridad, en el juego simbólico, al trabajo fuera de casa, en eso jugaban más en serio y más motivados que en la parte de trabajo de casa, en la que hacían más “tonterías” (planchar la muñeca) y la dejaban para el final. Algunos incluso intentaban no hacer esa parte del juego. Muchos realizaban las tareas domésticas con los ojos puestos y pendientes del trabajo fuera de casa (panel de herramientas, construcciones...).
- En general, querían ser los primeros en hacerlo y hacerlo rápido. Querían colocar más herramientas, repetir, controlar y dirigir la construcción (que se hiciera como ellos decían), dar instrucciones... Algunos chicos iban literalmente por detrás y se colocaban al lado para controlar el trabajo de otros y, sobre todo, de otras. Algunos incluso deshacían lo anterior y reconstruían a su gusto.
- Algunos chicos mostraron un gran cambio positivo desde el inicio de la sesión al final de la misma: otro modo de coger la muñeca y jugar, de atreverse y disfrutar. Otros mostraron sus resistencias hasta el final: pegar a la muñeca, tirarla al suelo, golpearse con ella...

3.5.5. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 5: TALLER DE PRENSA, PUNTOS VERDES Y PUNTOS GRISES

El objetivo de la sesión fue la confección y emisión de un noticiario formado con las noticias elaboradas por el alumnado en equipos mixtos de alumnas y alumnos (partiendo de imágenes reales) y el posterior análisis de las noticias para la identificación de puntos grises (desigualdad) y puntos verdes (igualdad) en ellas.

Para ello, tuvieron que elegir las noticias y las entrevistas, preparar las noticias y las entrevistas, representar el noticiario y la publicidad y valorar las noticias y los anuncios (punto gris o punto verde y por qué). Este análisis y valoración tuvo tanto éxito que en muchos centros se llevaron los puntos a casa para aplicarlos en familia a los programas de televisión.

En cuanto a **las chicas y chicos**, que estuvieron juntos durante toda la sesión, jugando en equipos mixtos:

- En general se produjo una identificación con su sexo en las noticias y sus protagonistas (chicas con mujeres, chicos con hombres).
- A menudo, deciden (“imponen”) los chicos: qué personaje, qué preguntas, cómo escenificar... En algunos grupos las chicas se han quejado de la actitud de sus compañeros. En otros se mostraron muy pasivas o muy charlatanas entre ellas.
- En algunos grupos se vio una actitud “pasota” y pesada (ruido de fondo) de algunos chicos, llegando incluso a la interrupción de la dinámica.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **los medios de comunicación**, la mayoría del alumnado subrayó la importancia de los medios y se percató de los prejuicios y estereotipos de género que habitualmente reproducen.

- Se observó un reparto de papeles estereotipado y aprendido en los medios audiovisuales: chicas entrevistadoras y chicos entrevistados (protagonistas, deportistas, famosos...). Es decir, un cierto trabajo de secretaría de las chicas y de protagonismo final (“ante las cámaras”) de los chicos.
- En la valoración de si la noticia merecía un punto verde o un punto gris, inicialmente surgió la confusión habitual de la cantidad: si aparecían chicas y chicos le daban un punto verde, sin analizar cómo aparecen, qué modelo de chica y de chico reproducen, análisis que fueron haciendo a lo largo de la sesión y que valió para ricos e interesantes debates.
- Las chicas optaron más por hacer las noticias. Los chicos eligieron más las entrevistas, los personajes famosos. Algunos chicos se mostraron enfadados (“todas son noticias de chicas”, “no hay de chicos”), mostrando su sorpresa e incomodidad ante un noticiario de contenido y protagonistas poco habituales.
- Se comprobó que conocían mucho más a los personajes hombres de las fotos y menos a las mujeres, que eran más desconocidas y no sabían qué preguntarles. Se subrayó que ocurre lo mismo en las búsquedas de Internet y en los personajes de ficción (Harry Potter, Asterix, Tintín, Indiana Jones...)
- Algunos pusieron bastante resistencia para su caracterización (“es una mierda”, “maquillarme no, que me llamarán mariquita”), incluso algunos chicos que disfrutaron mucho en la sesión, al final lo negaban.

3.5.6. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 6: TALLER DE CONVIVENCIA, DEL MUNDO GRIS AL MUNDO VERDE

La sesión planteó en forma de juego un recorrido físico real desde un mundo gris gigante a un mundo verde gigante por una especie de Twister. Un recorrido que debía realizar todo el grupo sin separarse, adaptándose a la falta de espacio, compartiendo el espacio disponible, colaborando estrechamente y superando pruebas relacionadas con todas las unidades trabajadas, conjuntamente, en igualdad.

Al final de la sesión, al llegar al mundo verde, muchas alumnas y muchos alumnos tuvieron la sensación de que el mundo verde (el círculo físico) era más espacioso y que cabían mejor que en el gris. Los círculos eran del mismo tamaño, pero en el recorrido del mundo gris al mundo verde habían aprendido a compartir el espacio equitativamente entre todas y todos.

En cuanto a las **chicas y chicos**, que estuvieron jugando juntos durante toda la sesión, en general:

- Las chicas demostraron una mayor tendencia a la cooperación: se arreglaban mejor, se ayudaban, tenían más facilidad para el contacto físico, prestaban más atención y realizaban conclusiones y aportaciones más profundas.
- Los chicos se mostraron más bulliciosos y habladores, empujándose, alborotados, con más resistencia para cogerse de la mano o entrar en contacto físico, prestaban menos atención y aportaron conclusiones más simples.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **convivencia en igualdad**:

- Las chicas fueron más cooperativas. Se ayudaron mutuamente y mostraron más facilidad para relacionarse. Estuvieron a gusto con la sesión. Muchas veces, estuvieron más atentas.
- En algunos casos, los chicos intentaban competir. Mostraban menor estructura de grupo y más dificultades para ponerse de acuerdo, sin tomar en cuenta el resto de opiniones, avanzando sin ver si podía hacerlo el resto, con problemas para cogerse de la mano (“menudo asco!”).
- Después de jugar eran conscientes de las dificultades que conlleva la convivencia, y de las formas de sacarla adelante (acordar, escuchar, hablar, ayudar, respetarse, resolver problemas, disfrutar...).

- Al hacer el abrazo colectivo final, se observó que algunos chicos y chicas se abrazaban por separado, sólo con las o los de su sexo. Reconocieron que tienen una especie de “alergia” que no les deja juntarse (aunque en el juego, cuando no pensaban en eso, se juntaban sin problema).

3.5.7. ENCUENTRO DE FIN DE CICLO (JUNIO DE 2009): TOPAKETA NAHIKO!

El encuentro de todos los centros participantes de la experiencia piloto de Tercero y Cuarto de Primaria se celebró en el Auditorio del Kursaal de Donostia el día 4 de junio de 2009. En este encuentro se recogió el resumen de los dos cursos y el compromiso común de cara al futuro mediante la aportación y el protagonismo de todos los centros participantes. El encuentro se celebró en un ambiente de reconocimiento, fiesta y valoración institucional, con presencia del Lehendakari del Gobierno Vasco y de la Directora de Emakunde.

Se invitó a dicha Topaketa, además de al profesorado y alumnado participante, a las familias del alumnado, a las asesoras y asesores de los berritzegunes y al monitorado de las sesiones especiales.

El encuentro se desarrolló de acuerdo al siguiente **programa**:

- Agurra. Bienvenida.
- Presentación a cargo del Lehendakari y de la Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer.
- Cada centro realizó una actividad-actuación relacionada con una UD: teatro, ppt, baile, versos, canciones...
- Al finalizar cada actuación el Lehendakari del Gobierno Vasco y la directora de Emakunde hicieron entrega a cada grupo de un panel recordatorio con la foto del alumnado y profesorado del centro participante, fotografiándose con cada uno de los grupos.
- Entrega de “puntos verdes para la igualdad”, paletas de playa, a cada participante como recuerdo del programa y para difusión del compromiso adquirido.

Los centros participantes evaluaron el encuentro como todos los demás elementos del programa de 1 (menor puntuación) a 6 (mayor puntuación):

| TOPAKETA 4 de junio de 2009 | 1 a 6 |
|---|--------------|
| Organización, información, materiales y coordinación previas | 5,6 |
| Acogida y trato dispensado durante la Topaketa | 5,8 |
| Organización y coordinación durante la Topaketa | 5,9 |
| Contenidos de las aportaciones realizadas por los centros participantes | 5,8 |
| Nivel de satisfacción respecto al encuentro por parte del profesorado y los centros | 5,3 |
| Valor del encuentro con respecto al programa NAHIKO! | 5,3 |
| Presentaciones powerpoint de la Topaketa, paneles... sobre el programa NAHIKO! | 5,4 |
| Panel de recuerdo entregado para el alumnado y los centros participantes | 6 |
| Palas ("puntos verdes") entregadas a cada participante | 5,1 |
| Participación del alumnado de los centros durante la Topaketa | 5,6 |
| Satisfacción del alumnado con respecto a la Topaketa | 5,3 |

3.6. SESIONES CON LAS FAMILIAS. CONCLUSIONES

La asistencia media de las seis sesiones realizadas con las familias del alumnado de Tercero y Cuarto de Primaria participante en la experiencia piloto fue del 20% del total de familias de todos los centros. De estas personas asistentes a las sesiones, un 86% fueron mujeres y un 14% hombres. Recogemos a continuación un resumen de algunas de las observaciones, conclusiones y valoraciones cualitativas recogidas en las evaluaciones del monitorado del programa Nahiko! que llevó a cabo estas sesiones, entrecomillando algunos comentarios literales de las personas asistentes a las sesiones.

En general, **la mayoría de las sesiones** se desarrollaron en buen ambiente, fueron sesiones animadas con muy buena participación, mucha atención e interés, y una satisfacción muy alta de la mayoría de las personas asistentes. La participación activa en las sesiones fue aumentando de trimestre en trimestre, así como la incorporación de personas nuevas que no habían asistido anteriormente. Por otro lado, en todos los centros se mantuvo un grupo estable durante los dos cursos.

- Muchas familias confirmaron que habían detectado cambios en sus hijas e hijos: intereses, actitudes y vocabulario nuevos, incluso algunos comportamientos domésticos nuevos en línea de una mayor corresponsabilidad (“ahora entiendo lo que mi hija/hijo ha empezado a decir/hacer”).
- La mayoría de las familias coincidió en valorar los temas y conceptos del programa (igualdad, estereotipos, forma de vida de mujeres y hombres, violencia...) como muy adecuados y necesarios para la edad y la educación de sus hijas e hijos. Sobre todo después de conocer los materiales que se utilizaban, los juegos y cuadernos, el enfoque, el tono y los contenidos de los mismos.
- Las familias valoraron muy bien el poder preparar el cuaderno familiar antes de que el alumnado lo llevase a casa y también el poder comentar los anteriores ya hechos. La mayoría consideraron muy buena la experiencia con los cuadernos familiares: “divertido”, “¡qué cosas se descubren en los hijos!”, “preguntan cosas como ¿por qué antes todas las mujeres elegían ser amas de casa?”. Corroboraron que, con el paso de los trimestres, les resultaban más fáciles y que lo hacían más a gusto, disfrutando y sacándole más provecho.
- En algunos centros, las familias pidieron que el Programa NAHIKO! se aplicara en todo el centro, en todos sus ámbitos y actividades: patios, actividades deportivas... y no sólo en el aula. Hubo muchos comentarios a favor del programa, manifestaron gran satisfacción y preguntaban si tendría continuación el curso siguiente.
- Muchas familias confirmaron que sus hijas e hijos habían llevado a casa el “punto gris” y “el punto verde” y que ahora en casa veían y comentaban la televisión o los periódicos con ese punto de vista, con perspectiva de género.

En algunas de las sesiones se detectaron las **dudas, resistencias y necesidades** de algunas de las personas asistentes respecto a la desigualdad y la igualdad de mujeres y hombres en general y sobre la necesidad y conveniencia de programas coeducativos en particular, programas escolares que como el Programa NAHIKO! incidan en el educación para la igualdad y la prevención de la violencia contra las mujeres:

- Se detectó en muchas sesiones cierto espejismo de la igualdad, reflejado en comentarios como: “eso ocurría antes, hace años, ahora ya no es así”, “ahora hay igualdad entre mujeres y hombres, sobre todo en la edad de nuestras hijas e hijos y en la escuela”, “es una reivindicación trasnochada e innecesaria actualmente, tenía sentido en tiempos de nuestras madres, no en tiempos de nuestras hijas”. O, por lo menos, en su círculo más cercano, “en mi casa no pasa eso”, “en nuestro centro ya hay igualdad total”.
- Se observó igualmente que muchas familias tienden a resistirse considerando que sus hijas e hijos son menores e inocentes, “muy pequeñas y pequeños todavía para entender estos temas y conceptos tan complejos” aún cuando se aborden con un lenguaje simbólico y sencillo. Como si fueran realidades de las que tuvieran que protegerles todavía por su edad.
- Se identificó sorpresa y dificultad para relacionar la desigualdad estructural entre mujeres y hombres en nuestra sociedad como causa de los casos concretos de malos tratos: “¿De verdad hay relación entre la desigualdad entre mujeres y hombres y la violencia contra las mujeres?”. Se percataban más fácilmente de la violencia en los medios de comunicación que de la desigualdad y la discriminación en la sociedad, en la vida cotidiana.
- Se detectaron argumentaciones que justificaban la desigualdad en base a diferencias biológicas innatas: “algo genético tiene que haber”, “genético u hormonal, de funcionamiento del cerebro...”, “también hay un instinto materno, paterno...”, “mira la guerra de sexos”.
- Pudo observarse mayor resistencia hacia la igualdad y hacia el programa en sí en el caso de algunos hombres que se mostraban incómodos en las sesiones y consideraban que el programa “está afeminando a los chicos”, “lo lía todo”, “les marea”, “por parte de los hombres es como tirarse piedras a su propio tejado”...
- En algunas sesiones, sobre todo en las iniciales, se explicitaron también las dificultades de algunas profesoras y profesores por desconocimiento y carencia de formación previa respecto al tema y al programa, así como por la falta de tiempo a causa de otros muchos programas y actividades escolares en las que participaban con el alumnado.

3.7. EVALUACIÓN INTERNA Y EXTERNA. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante la experiencia piloto del programa los centros educativos utilizaron y evaluaron de forma continuada todos y cada uno de los elementos del mismo: materiales, sesiones especiales, ponencias, ponentes... Por un lado, antes de cada seminario, se enviaba a los centros la evaluación correspondiente a la unidad didáctica trabajada, evaluación que se ponía en común en el seminario correspondiente. Por otro lado, al final de cada curso se realizó la evaluación correspondiente y al final de Cuarto de Educación Primaria la evaluación de todo el ciclo. El programa fue evaluado tanto por el profesorado participante como por sus asesoras y asesores de los Berritzegunes, centros de innovación y apoyo al profesorado del departamento de Educación del Gobierno Vasco.

| En cuanto a los seminarios, la evaluación media del profesorado fue la siguiente: | 1 a 6 |
|--|--------------|
| Valor del seminario en general | 5,3 |
| El contenido del seminario en general | 5,3 |
| Calidad de las ponencias y ponentes | 5,4 |
| Resumen y análisis de la unidad didáctica trabajada | 5,3 |
| Presentación de la unidad didáctica nueva | 5,4 |
| Trabajo de grupo e intercambio de experiencias entre centros | 5,3 |
| Organización de los seminarios | 5,4 |
| Documentación y material facilitado | 5,6 |

| Los materiales del Programa NAHIKO! de 3º y 4º de Educación Primaria | PROFESORADO 1 a 6 | BERRITZEGUNES 1 a 6 |
|---|------------------------------|--------------------------------|
|---|------------------------------|--------------------------------|

| | | |
|------------------------------------|-----|-----|
| Valoración media de los materiales | 5,4 | 5,5 |
|------------------------------------|-----|-----|

| | | |
|--------------------------------------|-----|-----|
| Los materiales de UD-1, "El cuidado" | 5,7 | 5,7 |
|--------------------------------------|-----|-----|

| | | |
|---|-----|-----|
| Los materiales de UD-2, "La diversidad" | 5,1 | 5,3 |
|---|-----|-----|

| | | |
|--|-----|-----|
| Los materiales de UD-3, "La igualdad", | 5,4 | 5,5 |
|--|-----|-----|

| | | |
|---------------------------------------|-----|-----|
| Los materiales de UD-4, "Los empleos" | 5,6 | 5,7 |
|---------------------------------------|-----|-----|

| | | |
|--|-----|-----|
| Los materiales de UD-5, "Los medios de comunicación" | 5,3 | 5,4 |
|--|-----|-----|

| | | |
|--|-----|-----|
| Los materiales de UD-6, "La convivencia en igualdad" | 5,3 | 5,4 |
|--|-----|-----|

| Las sesiones especiales fueron valoradas con: | PROFESORADO 1 a 6 | BERRITZEGUNES 1 a 6 |
|--|------------------------------|--------------------------------|
|--|------------------------------|--------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------|-----|-----|
| Sesiones especiales con el alumnado | 5,8 | 5,8 |
|-------------------------------------|-----|-----|

| | | |
|--------------------------------------|-----|-----|
| Sesiones especiales con las familias | 4,6 | 4,8 |
|--------------------------------------|-----|-----|

| | | |
|--|---|-----|
| Valor de las sesiones especiales para la escuela (alumnado, profesorado...), | 5 | 5,1 |
|--|---|-----|

| | | |
|--|-----|-----|
| Vínculo de las sesiones especiales con el programa NAHIKO! | 5,9 | 5,6 |
|--|-----|-----|

| | | |
|--|-----|-----|
| Valor respecto al mejor conocimiento y entendimiento del grupo de alumnado y su dinámica | 5,1 | 5,3 |
|--|-----|-----|

| Otras valoraciones fueron: | PROFESORADO 1 a 6 | BERRITZEGUNES 1 a 6 |
|---|------------------------------|--------------------------------|
| Planteamiento general del Programa NAHIKO! 3-4 | 4,9 | 5 |
| Adecuación al trabajo en grupo y participación de todo el alumnado | 4,9 | 5 |
| Valoración del programa para el profesorado (formación, personalmente...) | 5,3 | 5,3 |
| Cooperación y ambiente de trabajo durante el programa | 5 | 5,1 |
| Satisfacción respecto a lo esperado inicialmente | 5,1 | 5,1 |
| Información y formación dada a las familias | 5,1 | 4,9 |
| Comunicación y ambiente de trabajo de las sesiones familiares | 4,8 | 4,8 |
| Valor para la escuela en general | 4,3 | 4,5 |

| En cuanto al impacto en las alumnas la valoración fue: | PROFESORADO 1 a 6 | BERRITZEGUNES 1 a 6 |
|--|------------------------------|--------------------------------|
| Valor que ha tenido para las chicas en general | 5,4 | 5,5 |
| Reconocimiento, confianza, apoyo... que han sentido las chicas | 5,4 | 5,5 |
| Espacio, palabra, oportunidades... que han tenido las chicas | 5,6 | 5,5 |
| Alegría, refuerzo, agradecimiento... de las chicas | 5,5 | 5,5 |

| En cuanto al impacto en los alumnos la valoración fue: | PROFESORADO 1 a 6 | BERRITZEGUNES 1 a 6 |
|--|----------------------|------------------------|
| Valor que ha tenido para los chicos en general | 5 | 5 |
| Reconocimiento, confianza, apoyo... que han sentido los chicos | 4,9 | 5 |
| Espacio, palabra, oportunidades... que han tenido los chicos | 5,2 | 5,3 |
| Alegría, refuerzo, agradecimiento... de los chicos | 5,3 | 5,2 |

3.7.1. EVALUACIÓN EXTERNA 2007-09 DE LA EHU-UPV

El Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Facultad de Psicología de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea realizó una evaluación externa del Programa NAHIKO! tanto en centros que habían participado en la experiencia piloto NAHIKO! de Tercero y Cuarto de Primaria (200 alumnas y 225 alumnos) como en un grupo control de centros que no habían participado en dicha experiencia piloto (77 alumnas y 77 alumnos), además de sus familias y profesorado.

El **objetivo** de esta evaluación fue medir los principios explicitados en el propio Programa y las competencias personales y sociales que según diversas investigaciones, es necesario desarrollar para la prevención de la violencia contra las mujeres.

Es decir, conocer en qué medida las alumnas y los alumnos habían logrado:

- Reflexionar, comprender y asimilar los conceptos básicos abordados en las unidades didácticas.
- Visibilizar el modelo social de género dominante.
- Identificar las causas de las desigualdades existentes entre mujeres y hombres.
- Cuestionar el modelo social de género dominante y hacer reivindicaciones a favor de la igualdad.


- Visibilizar a las mujeres y sus aportaciones a la sociedad.
- Romper con los estereotipos y prejuicios de género, optando por un modelo de sociedad igualitario y libre de violencia.
- Construir un autoconcepto más positivo en chicas y chicos, mejorando su autoestima.
- Reducir las conductas agresivas físicas y verbales en los chicos.
- Disminuir la conducta antisocial en los chicos.
- Incrementar el interés de los chicos por las relaciones cercanas y capacidad para empatizar.
- Mejorar la aceptación social y liderazgo en las chicas.
- Aumentar las relaciones de cooperación y colaboración entre chicas y chicos.
- Eliminar o reducir la presencia del modelo dominio-sumisión.

En cuanto a los **resultados y conclusiones** obtenidas, resumimos y destacamos los siguientes resultados obtenidos por el alumnado participante en el Programa NAHIKO!:

- Se apreció un mayor conocimiento, reflexión, matización, riqueza y diversidad en las respuestas del alumnado con respecto a todos los contenidos y conceptos relacionados con las unidades didácticas del programa. El alumnado del grupo control tenía un conocimiento más estandarizado, menor en detalles y en elaboración personal del mismo.
- Se comprobó que utilizaban los conceptos y términos relacionados con la igualdad, el cuidado, la diversidad, etc. referidos a las personas, las relaciones, los rasgos sociales y culturales, etc. Sin embargo, el alumnado del grupo control los utilizaba referidos a especies animales, rasgos biológicos de la naturaleza, situación del planeta...
- Se contrastó que entendían la igualdad como un principio generador de derechos y obligaciones para las personas, un principio generador de formas de actuar y de vivir y, en cuanto a las relaciones personales, como un principio generador de buenos tratos. El grupo control por su parte, entendía la igualdad como un principio generador de similitud, parecido, semejanza...
- Se comprobó que el alumnado tenía un mayor conocimiento de los roles y estereotipos de género asociados a mujeres y hombres, a chicas y a chicos, así como de las conse-

cuencias sociales tanto si se siguen como si no se siguen dichos estereotipos y roles. Aspectos desconocidos para la mayoría del alumnado del grupo control.

- Se apreció que reivindicaban más la igualdad y los derechos humanos como elemento fundamental de la vida personal y social, como factor que es importante e interviene directamente en la vida cotidiana de las personas, de ellas y ellos mismos.
- Se constató que señalaban la corresponsabilidad y el reparto de responsabilidades y tareas domésticas como algo que actualmente falta en nuestra sociedad y que es prioritario para una buena organización familiar, social, laboral... y para solventar o reducir los problemas de convivencia de las familias, lo que no hacía el alumnado del grupo control.
- Se comprobó que distinguían claramente entre diferencias y desigualdades, y que relacionaban muy marcadamente igualdad y diversidad, lo que no hacía el alumnado del grupo control en ninguno de los dos casos.
- Se constató que al final de los dos cursos del programa mejoraron sus puntuaciones iniciales (test realizados al inicio del programa) tanto en autoconcepto (general, académico y físico) como en autoestima.
- Se pudo comprobar que el alumnado participante en el programa disminuyó significativamente las puntuaciones iniciales (test realizados al inicio del programa) de agresividad física y agresividad verbal en la evaluación final de los dos cursos.
- Se apreció que, comparando los resultados iniciales y finales, tanto las chicas como, especialmente, los chicos mejoraron significativamente sus niveles de empatía.



**4. AIKO! 5-6, QUINTO Y SEXTO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

4A. PROGRAMA NAHIKO! 5-6:

4.1. PLANTEAMIENTO Y RECORRIDO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los materiales NAHIKO se estructuran en torno a una unidad didáctica por trimestre. Por ello, el material correspondiente al tercer ciclo de Educación Primaria consta de seis unidades didácticas, tres para cada nivel de dicho ciclo. Estas unidades didácticas deben trabajarse semanalmente durante los dos cursos del ciclo de forma sistemática, sin alterar el orden ni suprimir ninguna de ellas. Por un lado, porque las unidades didácticas se adaptan al momento evolutivo y a los intereses y madurez afectiva de cada edad. Por otro lado, porque, en su diseño, se ha programado un abordaje por etapas de la realidad del maltrato contra las mujeres, sus causas y las alternativas al mismo que, de otra manera, sería impensable realizar.

El logo NAHIKO! 5-6 de Educación Primaria representa dos medias caras de una mujer.

La parte izquierda, de color rojo, representa una cara triste, con una lágrima de dolor, a causa del maltrato, de la discriminación, de la desigualdad, de la falta de respeto a los derechos humanos de las mujeres. Es el resultado de los prejuicios, los estereotipos y los roles de género aplicados al desarrollo personal y a las relaciones afectivas de mujeres y hombres.

La parte derecha, de color verde, representa una cara alegre, sonriente, a causa de los buenos tratos, de la equidad y la justicia, de la igualdad, del respeto a los derechos humanos de las mujeres en todos los ámbitos de la vida. Es el resultado del respeto, la igualdad y la no-violencia aplicadas al desarrollo personal y a las relaciones afectivas de mujeres y hombres. Es la cara de la diversidad personal libre de los mandatos homogeneizantes de género, es la cara de las relaciones afectivas y familiares sanas, sanadoras y satisfactorias.

En medio de ambas caras, el Programa NAHIKO! pretende el cambio de la desigualdad a la igualdad y los derechos humanos que posibilita el cambio de la cara roja a la cara verde. Para ello plantea el análisis desde la perspectiva de género, desde la perspectiva de la igualdad de mujeres y hombres de “Yo y mi familia, mi familia y yo”. Es decir, la definición y la construcción de las relaciones afectivas de pareja y de familia desde la igualdad, desde el respeto a los derechos humanos de mujeres y hombres en dichas relaciones, desde el respeto al derecho de mujeres y hombres a tener su proyecto personal de vida, en todos los ámbitos de la misma, incluyendo las relaciones sentimentales, y a cambiar dicho proyecto cuando lo deseen.

Los juegos y materiales de este ciclo proponen y acompañan al alumnado a iniciar la construcción de un **proyecto personal de vida plena y autónoma** en todos los ámbitos de la vida (personal, familiar, social y laboral). Para ello, hacen conscientes las etiquetas sociales que limitan, estereotipan y clonan a mujeres y hombres en nuestra sociedad e invitan a que cada alumna y alumno conozca, acepte y estime su forma de ser, sus características, deseos, proyectos, etc., así como su derecho (y el de toda mujer y hombre) a ser, cambiar y vivir como quiera y decida. Los juegos recogen e invitan a analizar desde la igualdad diversos modelos de relaciones sentimentales, familiares y amorosas. Con ellos, chicas y chicos pueden conocer y entender los mitos del amor romántico y sus alternativas en base al amor con igualdad, buenos tratos y respetuoso con los Derechos Humanos.

La primera unidad didáctica, "¿Quién soy yo?", tiene como objetivo trabajar aspectos relacionados con la diversidad humana y el respeto a la misma, con la autoestima y la propia identidad, como pilares fundamentales para las relaciones igualitarias. Por ello, la primera unidad didáctica pretende:

- Hacer consciente al alumnado de la rica diversidad existente tanto en mujeres como en hombres. Valorar esta diversidad como un preciado tesoro que debemos proteger y potenciar, respetando a todas y cada una de estas personas, pues tenemos idénticos estatus, libertad, dignidad y derechos. Que acepten y valoren positivamente cada una de las individualidades, mujeres y hombres concretos, que conforman esta diversidad humana plural, independientemente de su sexo.
- Proponer, potenciar y acompañar a cada alumna y alumno en su propio autoconocimiento, tanto de sus aspectos positivos como de los mejorables, de forma que puedan establecer, desde su propia identidad, relaciones igualitarias y satisfactorias con las personas de su entorno. Para que el autoconocimiento sea real y completo, además de la mirada introspectiva, es necesario entender la necesidad y practicar la mirada en el espejo de nuestro entorno, tanto de las personas que nos rodean (familiares y amistades) como de la realidad económica, social y cultural en la que vivimos.
- Potenciar la autoestima y el pensamiento positivo como condición indispensable para un autoconocimiento posibilista, proyectivo y eficaz, autorreconociéndose con derecho a ser como son, parte de la plural diversidad humana, y aceptándose con sus características y potencialidades. Entender y defender que cada chica y chico tiene derecho a ser como es y quiera ser, por encima de las limitaciones, indicaciones, expectativas o etiquetas que la sociedad tenga para cada uno de los sexos. En este sentido, entender y aplicar las consecuencias de que, según la Declaración Universal de Derechos Humanos, tanto en la pareja, como en la familia, como en la sociedad, toda persona, mujer y hombre, tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

La segunda unidad didáctica, "Un proyecto de vida", aborda la necesidad de desarrollarse en cada uno de los ámbitos de la vida: personal, familiar, social y profesional. Se trabaja sobre la idea de que cuanto más equilibrados estén estos cuatro ámbitos, nuestro proyecto de vida será más satisfactorio y tendremos más posibilidades de construir relaciones igualitarias. Por ello, la segunda unidad didáctica pretende:

- Mostrar que cada persona construye y vive su vida en muchos ámbitos que metodológicamente se representan en cuatro grandes áreas: yo (la personalidad, capacidades, aficiones, sentimientos... de cada persona), la familia (en nuestra sociedad, las personas unidas por lazos afectivos que viven en la misma casa y que comparten la vida cotidiana), el trabajo (la actividad profesional o socioeconómica de cada persona) y la sociedad (las relaciones de amistad y la vida social y comunitaria de cada persona).
- Comprobar que estos cuatro ámbitos están unidos e interrelacionados entre sí. Cuando actuamos en uno de los campos, a pesar de que éste tenga prioridad y nos exija más dedicación, también tenemos que tener en cuenta los otros tres campos. Es más, a veces, debemos dar prioridad a alguno de esos ámbitos en lugar de a aquel en el que nos encontramos. Por ejemplo, cuando estamos trabajando, también tenemos que atender a la familia y al revés, cuando estamos en familia también tenemos el trabajo en la cabeza y, en ocasiones, si es necesario, debemos darle prioridad.
- Constatar que una persona que sólo se desarrolla o vive en uno de los ámbitos no puede ser una persona equilibrada, completa y autónoma, sino una persona subordinada a otras. Siendo esta realidad aplicable a los cuatro ámbitos a los que nos referimos, se agrava especialmente en el caso de aquellas personas cuyo proyecto de vida se restringe al área de la familia. Hoy en día, en nuestra sociedad, quien no vive en el área del trabajo, quien no es independiente económicamente, es decir, quien no tiene un empleo, tiene la práctica seguridad de convertirse en una persona dependiente. Puede fácilmente perder el control de su vida y someter su proyecto personal al de quienes le rodean y/o abandonarlo totalmente.
- Entender que el modo de vida de cada persona en estos cuatro ámbitos se forma de dos elementos principales: lo que la vida da a cada persona (nuestras circunstancias y condiciones) y lo que cada persona decide y hace. Lo que nos toca y lo que elegimos en la vida. El proyecto que queremos lo hacemos con lo que nos ha dado la vida y con lo que conseguimos con nuestro esfuerzo. En este sentido, no tenemos libertad absoluta para hacer nuestro proyecto de vida. Estamos condicionadas y condicionados por la lotería de la vida, y tenemos que saber bien lo que nos ha dado, para luego, en la medida de lo posible, ser capaces de utilizarlo en los proyectos que queramos.
- Comprender que cada persona tiene derecho a hacer su proyecto. Que la lotería de la vida no es un destino cerrado, sino un instrumento y material para la libertad. Además de lo

que nos toca en la vida, podemos hacer, buscar, conseguir, pedir y crear otras muchas cosas. Porque tenemos el derecho y la posibilidad de construir nuestras vidas como queramos. Entender que el derecho a hacer y a cambiar el proyecto personal es de cada persona, no del grupo, no de la familia. Y que hay que respetarlo mientras dicha persona está en la familia y, especialmente, cuando decide dejarla y emprender otro camino. El proyecto de familia tiene que estar al servicio de las personas y sus proyectos individuales y no al revés. Porque es cada persona quien tiene derecho a decidir, a hacer y a cambiar su proyecto de vida.

La tercera unidad didáctica, "Compromiso", aborda la necesidad de comprometerse en privado y en público en contra de la violencia contra las mujeres. La tercera unidad didáctica tiene tres objetivos: recordar, profundizar y resumir las dos unidades anteriores, subrayar que para llevar adelante dicho proyecto personal hace falta un compromiso y un esfuerzo personal importante (una opción personal en contra de la comodidad de dejarse llevar y encajar en las costumbres, mandatos y permisos de género) y subrayar que también hace falta un compromiso y una acción social, pública e institucional para que el compromiso personal y familiar tenga posibilidades de éxito. Para ello pretende:

- Identificar, analizar y reflexionar sobre los estereotipos y roles de género que condicionan continuamente nuestra forma de ver e interpretar la realidad, nuestra forma de vernos, entendernos y construir nuestra identidad, nuestro proyecto de vida y nuestras relaciones interpersonales, familiares y sociales. Analizar continuamente nuestras ideas, sentimientos, actitudes y comportamientos desde el punto de vista de género, para ser quienes queramos ser y construir nuestro propio proyecto de vida.
- Entender que llevar adelante un proyecto personal autónomo, integral y equilibrado en los cuatro ámbitos de la vida no es fácil, hace falta un compromiso y un esfuerzo personal importante. A menudo, supone ir contracorriente. Es necesaria una opción personal en contra de la comodidad de dejarse llevar y encajar en los mandatos, permisos y aplausos sociales de género. Hace falta un compromiso con nuestro proyecto de vida para llevarlo adelante. Y esto supone, en el caso de las chicas, trabajar especialmente el ámbito profesional y, en el caso de los chicos, el ámbito familiar, ya que los modelos estereotipados de género excluyen estos ámbitos de los aprendizajes de unas y otros.
- Impulsar el compromiso, el esfuerzo y la conciencia de género en el ámbito de la pareja y la familia. Un compromiso para respetar, priorizar y apoyar los proyectos vitales de cada persona. Un compromiso por los buenos tratos, por la igualdad de mujeres y hombres, y por unas relaciones afectivas y domésticas de respeto, no sólo de los derechos de los hombres, sino también de los de las mujeres. Y también un compromiso social más amplio de toda la sociedad y, muy especialmente de las instituciones, a favor de la igualdad entre mujeres y hombres y de la prevención del maltrato contra las mujeres.

La cuarta unidad didáctica, "Vivo con otras personas" tiene como objetivo visibilizar que el amor es algo que se manifiesta a través de actitudes y comportamientos en nuestra vida cotidiana. De este modo, se trataría de identificar las manifestaciones reales de amor y de alejarse de relaciones dañinas y destructivas. Esta unidad didáctica quiere analizar y trabajar las relaciones de amor entre dos personas. Relaciones de amor en el sentido amplio del término, por ejemplo, la amistad entre compañeras y compañeros de trabajo, entre amigas y amigos, entre familiares... Y relaciones de amor en el sentido tradicional más restringido, las relaciones de pareja. Para ello propone que las alumnas y los alumnos:

- Analicen el amor haciéndose preguntas sobre su experiencia vital, de forma que descubran que el amor se ve, se nota y se manifiesta; es decir, se reconoce. Y la falta de amor, también. Que hay comportamientos y relaciones humanas que manifiestan amor, y que hay comportamientos y relaciones que lo excluyen. Por ejemplo, pensar que la otra persona nos pertenece y que debe vivir bajo nuestro control, creer que la otra persona debe ser y actuar como nos parece y queremos, sentirnos superiores a la otra persona, negarle y quitarle su libertad, tomarla como alguien a nuestro servicio o como un medio para satisfacer nuestras necesidades e intereses, la falta de respeto, los insultos, las amenazas, el maltrato... son comportamientos que excluyen el amor.
- Analicen qué comportamientos manifiestan el cariño en su familia y cuáles la falta de amor. Cómo saben que quieren a alguien, en qué lo notan, qué comportamiento tienen con esa persona. Qué actitudes y comportamientos demuestran amor y amistad, y cuáles no. Qué es estar enamorado y en qué se nota. Qué relaciones son positivas y buenas y cuáles no, en qué se nota. Qué relación existe entre las relaciones afectivas y los derechos humanos.
- Tejan a su alrededor una red de personas que les quiera de verdad, una red a la que recurrir pidiendo ayuda cuando les haga falta, cuando se encuentren con alguien (en su pareja, familia, amistades, escuela, trabajo o pueblo) que no respete sus derechos humanos, pidiéndoles ayuda sin miedo y sin vergüenza (es esa persona abusadora o acosadora quien debe avergonzarse).

La quinta unidad, "El proyecto de los derechos humanos en mi familia" relaciona directamente los derechos humanos y los malos tratos. Para ello sitúa ambos ámbitos en un mismo escenario: la casa y vida cotidiana de la pareja y la familia. Esta unidad didáctica relaciona directamente los derechos humanos y los malos tratos. Para ello, sitúa ambas realidades en un mismo escenario: la casa, la vida doméstica cotidiana de la pareja y la familia. En la medida de que la relación de pareja se desarrolla de acuerdo con los derechos humanos, la vida de pareja y la vida familiar se acerca a los buenos tratos y a la felicidad de todos los miembros de la familia. Y al contrario, en la medida que no se respetan los derechos fundamentales de la pareja, la situación camina hacia el maltrato. Lo que implica analizar diversos aspectos:

- Aunque es cada pareja la protagonista de este recorrido doméstico diario, la situación no depende únicamente de ella, la responsabilidad no es únicamente suya. Muchas personas cercanas y la propia sociedad y sus instituciones inciden y tienen responsabilidad sobre lo que ocurre en la intimidad de la casa. Como se representa en el juego “Cadeneta familiar” de esta unidad didáctica, muchas personas, presiones, situaciones y cambios penetran en la vivienda familiar y empujan a la pareja a desarrollar su relación en un sentido u otro, hacia el maltrato o hacia el buen trato.
- Las personas cercanas a la pareja, a menudo, ocultamos lo que ocurre bajo un pesado manto de silencio y fingida ignorancia y miramos a otro lado. Otras veces, damos por normales y habituales conductas y comportamientos inaceptables, exponiéndonos a repetir tales conductas en nuestra propia casa. En todos los casos, nos decimos que esas cosas pertenecen a la intimidad de la pareja y la casa y nadie debe entrar en ellas, con lo que nuestra tranquilidad conlleva la consiguiente impunidad. También la sociedad, en general, crea el ambiente propicio para los malos tratos mediante la permisividad, la comprensión e incluso la justificación de estos comportamientos y/o mediante el mantenimiento de las desigualdades estructurales (acceso al empleo y a la autonomía económica por ejemplo) que crean condiciones de superioridad y dependencia que favorecen los malos tratos.
- Las instituciones y organizaciones sociales actúan a menudo de forma similar, olvidando la responsabilidad que tienen respecto a las mujeres maltratadas. Hay que recordarles que hemos depositado y delegado en ellas la responsabilidad de garantizar los derechos humanos de cada persona, nuestra defensa contra los delitos que se produzcan y la atención y cuidado de las víctimas, incluyendo la captura de los agresores. Todo ello, independientemente de que las agresiones se cometan en la calle, en el bar, en la fábrica o en la casa familiar.
- Los juegos y cuadernos de esta unidad didáctica muestran las consecuencias de que la pareja, las personas cercanas, la sociedad y las instituciones actúen de una manera o de otra en la aplicación de los derechos humanos en la vida cotidiana, de que cumplan o no sus responsabilidades y se impliquen o no en lo que ocurre. Se recogen variadas y diferentes situaciones, factores y cambios tanto en la pareja como en su entorno, de manera que los juegos permitan vivirlas, hablar y reflexionar sobre ellas, y los cuadernos permitan analizarlas e interiorizarlas.

La sexta unidad, "Vivir en igualdad en familia" cierra el programa retomando algunas de las cuestiones fundamentales trabajadas a lo largo del mismo y pretende comprometer al alumnado en la defensa de los "buenos tratos". Esta unidad didáctica tiene dos objetivos: transmitir que, aplicando los derechos humanos a la vida cotidiana, es posible vivir entre iguales tanto en nuestra familia actual como en la futura, y, recordando e integrando el camino realizado durante estos dos cursos, culminar este recorrido de prevención del maltrato me-

diante la defensa de los derechos humanos de las mujeres. La unidad subraya y destaca los comportamientos que nos llevan hacia los buenos tratos, hacia la buena vida, recogiendo referencias positivas para nuestras alumnas y alumnos. De forma que valoren, cuiden, amen y defiendan las cosas y personas que les hacen y les tratan bien. Para ello, la unidad pretende:

- Recordar e integrar en los juegos y cuadernos de esta unidad didáctica muchos de los conceptos y juegos utilizados durante los dos cursos de quinto y sexto. “La Cadeneta Familiar-2: cadeneta de palabras” por ejemplo, propone llenar la casa-tablero de la unidad didáctica 5 con palabras positivas que ayudan a vivir según los derechos humanos. De forma que ese escenario, que puede ser y suele ser el del maltrato, sea, gracias a nuestras acciones, el escenario de los buenos tratos y la felicidad familiar. El otro juego, el del consultorio sentimental “Bihotz minez”, les invita a conocer y valorar casos de relaciones entre chicas y chicos de su edad o un poco mayores, de forma que vayan decidiendo cuáles quieren imitar y cuáles evitar, argumentando por qué. De modo que, llegado el caso, tengan recursos y referencias para decidir y construir la relación de pareja que deseen.
- En este mismo sentido, se pide a las alumnas y alumnos que escriban una carta a su familia actual y una canción de amor a su futura pareja. El objetivo es que valoren su vida actual y que comiencen a construir su vida futura, estableciendo el marco, las reglas y la dirección en la que desean avanzar. Igual sentido positivo y motivador tiene la petición de que las madres y los padres, u otras mujeres y hombres de la familia, escriban a su pareja una carta de amor. De forma que ese amor manifestado sea una referencia positiva y un espejo en el que puedan mirarse las alumnas y alumnos valorando de forma explícita lo que suele ser únicamente implícito en las familias.
- La bandera olímpica de la vida cotidiana representará los cambios necesarios para una convivencia basada en la igualdad y los derechos humanos. El aro negro convertido en blanco recuerda el lazo blanco, símbolo internacional contra la violencia contra las mujeres (tolerancia cero para con el maltrato, para con las vulneraciones de los derechos humanos de las mujeres). El símbolo de los hombres en el aro amarillo (el ámbito de la familia) representa que no podrían ganarse estas olimpiadas de los buenos tratos sin la corresponsabilidad de los hombres en el ámbito doméstico (reparto justo y equitativo de las responsabilidades familiares). Los símbolos de mujeres y hombres en los otros tres ámbitos (yo, trabajo-empleo y sociedad) representan la necesaria y justa paridad de mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida.

4.2. MATERIALES DIDÁCTICOS NAHIKO! 5-6 DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Los juegos y materiales de este ciclo, creados y desarrollados para Emakunde por la asesoría educativa Orebe, proponen y acompañan al alumnado a iniciar la construcción de un **proyecto personal de vida plena y autónoma** en todos los ámbitos de la vida (personal, familiar, social y laboral). Para ello, hacen conscientes las etiquetas sociales que limitan, estereotipan y clonan a mujeres y hombres en nuestra sociedad e invitan a que cada alumna y alumno conozca, acepte y estime su forma de ser, sus características, deseos, proyectos, etc., así como su derecho (y el de toda mujer y hombre) a ser, cambiar y vivir como quiera y decida.

Los juegos recogen e invitan a analizar desde la igualdad diversos modelos de relaciones sentimentales, familiares y amorosas. Con ellos, chicas y chicos pueden conocer y entender los mitos del amor romántico y sus alternativas basadas en el amor con igualdad, los buenos tratos y respetuoso con los Derechos Humanos.

Como en los demás ciclos, los materiales NAHIKO! de este ciclo se estructuran en torno a **una unidad didáctica por trimestre**. Por ello, el material correspondiente al tercer ciclo de Educación Primaria consta de seis unidades didácticas, tres para cada nivel de dicho ciclo.

UNIDADES

JUEGOS

5º DE PRIMARIA

Unidad Didáctica 1: ¿Quién soy yo?

“¿Quién es quién?”
“Palabra a palabra”
“El juego de las etiquetas”

Unidad Didáctica 2: Proyecto de vida

“La lotería de la vida”
“El juego de la vida”

Unidad Didáctica 3: Compromiso

“Los cuatro pilares de la vida”
“Canciones piensa en positivo”

6° DE PRIMARIA

| | |
|--|--|
| Unidad Didáctica 4: Vivo con otras personas | <i>“Cada cual su camino” “¿Me quieres?” “Personajes, ¿sólo de cine?” “Canciones muy vivas”</i> |
| Unidad Didáctica 5: Derechos humanos | <i>“Cadeneta familiar 1: personas” “Teléfono EMA.S.O.S.”</i> |
| Unidad Didáctica 6: Vivir en igualdad en familia | <i>“Cadeneta familiar 2: palabras” “Consultorio Corazón Partido”</i> |

Todos estos materiales pueden encontrarse en la siguiente dirección de la web de Emakunde (www.emakunde.euskadi.net): Emakunde → Nahiko! → Tercer ciclo de Primaria (5° y 6°), unidades didácticas:

http://www.emakunde.euskadi.net/u72-nahikcon/es/contenidos/informacion/nahiko_materialak/es_unidades/tercer_ciclo_primaria.html

En todos estos juegos, se aconseja que, **antes de jugar** con las dinámicas señaladas para ello (dominó, puzzle, familias, memory, etc.) se hagan actividades por grupos con el alumno para, por ejemplo:

- Conocer las cartas, las fichas, aclarar y entender su contenido...
- Adivinar cartas y fichas mediante pistas, sinónimos, antónimos...
- Agrupar por familias, clasificar, hacer listados, tablas, carteles, murales...
- Crear y añadir cartas y fichas nuevas, escribir sobre ellas, describirlas, relacionar varias entre sí mediante un cuento...

UNIDAD DIDÁCTICA 1 DE NAHIKO! 5-6: ¿QUIÉN SOY YO?

JUEGO “¿QUIÉN ES QUIÉN?”:

- Baraja de 54 cartas con personajes diferentes para jugar a familias, loto, ¿quién es quién?, etc. Las cartas recogen mujeres y hombres de tres generaciones: la de las abuelas y abuelos, la de las madres y padres y la de las niñas y niños. A menudo se reproducen imágenes de mujeres y hombres en actividades alternativas a las estereotipadas de género como, por ejemplo, mujeres camioneras, hombres cuidadores, mujeres empresarias, hombres enfermeros, etc.
- El objetivo es evidenciar la diversidad individual y fomentar el respeto a las personas de diferente raza, edad, sexo, costumbres, trabajos, conocimientos, etc.

JUEGO “PALABRA A PALABRA”:

- Baraja de 72 cartas por familias (imágenes de chicas y chicos, frases positivas y frases negativas) para jugar al dominó-puzzle. Es decir, para formar redes de amistades y de frases positivas alrededor de las imágenes de las chicas y chicos con las que se juega.
- El objetivo es trabajar la autoestima y el compañerismo identificando frases de apoyo, reconocimiento, etc. destacando la importancia fundamental de crear una red personal de apoyo y ayuda frente a las adversidades y los juicios y comportamientos negativos.

“EL JUEGO DE LAS ETIQUETAS”:

- Baraja formada por 72 cartas en varias familias: hombres y mujeres, etiquetas rojas para mujeres, etiquetas rojas para hombres, etiquetas verdes para mujeres y etiquetas verdes para hombres. Las etiquetas rojas y verdes recogen un gran número de sentencias, prejuicios, estereotipos y roles de género que se asignan habitualmente a mujeres y hombres.
- El objetivo es triple: visibilizar los prejuicios y estereotipos de género (tanto negativos como positivos) que se asignan a mujeres y hombres en nuestra sociedad, el efecto negativo que tienen estas etiquetas (tanto las positivas como las negativas) en el desarrollo integral de unos y de otras y en las relaciones igualitarias, y visibilizar que las mujeres y los

hombres reales (las personas recogidas en las cartas) no se corresponden y, es más, contradicen dichos estereotipos y roles (etiquetas).

UNIDAD DIDÁCTICA 2 DE NAHIKO! 5-6: PROYECTO DE VIDA

JUEGO “LA LOTERÍA DE LA VIDA”:

- Juego de lotería o bingo compuesto por 32 cartones. Cada cartón tiene cuatro filas que representan por medio de 4 ámbitos vitales (yo, la familia, la sociedad y el trabajo-empleo) todos los ámbitos de la vida de una persona. El juego tiene unas fichas con los textos escritos en los cartones para poder ir leyéndolos (“cantándolos”) a lo largo de la partida.
- El objetivo es entender que la vida da a cada persona cosas buenas y malas, circunstancias y recursos con los que debe iniciar la construcción de su proyecto vital. Así como analizar si algunas de esas circunstancias y recursos los recibimos por ser mujeres y por ser hombres, y qué efecto tienen sobre las oportunidades vitales de unas y otras.

“EL JUEGO DE LA VIDA”:

- El juego consta de un tablero que representa los 4 ámbitos de la vida (yo, la familia, la sociedad y el trabajo-empleo), que metodológicamente representan todos los ámbitos de la vida de una persona mediante 4 colores diferentes, y 54 tarjetas de preguntas (verdadero o falso) para utilizar en las casillas del tablero. Cada tarjeta tiene 4 frases, una de cada color o ámbito vital, que pregunta por los prejuicios, estereotipos y roles de género más habituales.
- El objetivo del juego consiste en recorrer el tablero llegando a la casilla central de cada uno de estos cuatro ámbitos para obtener una vida plena y equilibrada, un desarrollo personal autónomo e integral. Es decir, vivenciar que para ser personas autónomas, ser libres, vivir felices y tener relaciones de respeto mutuo y buenos tratos, debemos desarrollar los cuatro pilares, los cuatro ámbitos del tablero, de la vida.

UNIDAD DIDÁCTICA 3 DE NAHIKO! 5-6: COMPROMISO

JUEGO “LOS CUATRO PILARES DE LA VIDA”:

- El juego se practica con el tablero de la unidad didáctica anterior y 56 tarjetas nuevas. Cada una de estas tarjetas contiene 4 pruebas (mímica, definición, dibujo y palabras prohibidas) que sirven para recordar, profundizar y resumir las dos unidades anteriores.
- El objetivo es subrayar el compromiso y esfuerzo personal y social (empezando por la propia escuela) que son necesarios para conseguir una vida autónoma y equilibrada y unas buenas relaciones basadas en la igualdad y los derechos humanos.

JUEGO “PIENSA EN POSITIVO” DISCO-FORUM:

- Disco-forum que recoge las letras de 20 canciones, 10 en euskara y 10 en castellano, para trabajar aspectos relacionados con la autoestima y el apoyo mutuo. Se indican pautas, juegos y actividades para trabajar con las canciones: añadir o inventar una letra nueva, dar respuesta o alternativa al contenido de la canción, inventar un baile o una coreografía, representar la historia que se canta, escribir un cuento con ese inicio...
- El objetivo es subrayar mensajes positivos para reforzar que cada alumna y alumno se conozca y se acepte mejor a sí mismo y, por empatía, a las demás compañeras y compañeros.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 DE NAHIKO! 5-6: VIVO CON OTRAS PERSONAS

JUEGO “CADA CUAL SU CAMINO”:

- Barajas con 56 cartas de cuatro palos o colores, para jugar al chinchón, que representan los cuatro ámbitos de la vida (yo, la familia, la sociedad y el trabajo-empleo). Las cartas de cada ámbito están numeradas de 1 a 12 y contienen otras tantas frases que dan pautas para que una persona pueda seguir su camino.

- El objetivo es mostrar con los textos, los conceptos clave para que una persona pueda ser realmente dueña de su vida, pueda realmente hacer su camino: autoconfianza en sí misma, derecho a la libertad personal, búsqueda de apoyos, aprender a decir no, etc.

JUEGO “¿ME QUIERES?”:

- Juego de 12 informes en forma de díptico sobre 12 personajes diferentes interrelacionados entre sí. El informe de cada personaje contiene 26 preguntas y las correspondientes respuestas de cada uno de los demás personajes. La respuesta a cada pregunta es simplemente sí (+ en el díptico) o no (- en el díptico). Las preguntas y las respuestas son respecto a las manifestaciones del amor, respecto a los comportamientos humanos que visibilizan el amor y el no amor: dedicación de tiempo, interés y escucha mutua, alegría por los éxitos de la persona amada, confianza en ella, etc.
- El objetivo es encontrar, mediante preguntas y respuestas cruzadas entre los personajes quién ama a quién (quién quiere a quién y a quién no) y en qué se nota (por qué sabemos que sí o que no), identificando y trabajando actitudes, comportamientos y relaciones que tienen que ver y son muestra de amor y de falta de amor (control de la otra persona, celos, etc.).

JUEGO “PERSONAJES, ¿SÓLO DE CINE?”:

- Cuadernillos para cine-forum con 5 películas seleccionadas de personajes protagonistas que no responden a los estereotipos de género tradicionales. En todos los casos, se presenta la historia y los personajes y se adjuntan preguntas, cuestiones a analizar, pautas para actividades, etc..

JUEGO “CANCIONES MUY VIVAS”:

- Cuadernillos para disco-forum con 8 canciones seleccionadas cuya letra hace referencia a situaciones de maltrato o de relaciones cercanas al mismo. Se incluye la letra completa de la canción y preguntas y pautas para trabajar la letra de las canciones desde el punto de vista de la igualdad, los derechos humanos y los buenos tratos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5 DE NAHIKO! 5-6: DERECHOS HUMANOS

JUEGO “CADENETA FAMILIAR-1: CADENETA DE PERSONAS”:

- El juego se juega en un tablero que representa el plano de una casa (cocina, pasillo, habitaciones, balcón, escalera vecinal, calle...) con unas fichas de distintos colores que representan factores positivos o negativos para la prevención del maltrato y 54 tarjetas que recogen estas situaciones positivas para la prevención (relaciones con otras personas, interés de familiares y vecinas y vecinos, salir de casa, tener un empleo, etc.) y también situaciones negativas o de riesgo (relación sólo con la pareja, aislamiento en casa, dependencia económica, soledad, vergüenza, silencio, etc.).
- El objetivo es identificar las situaciones, conductas y comportamientos que favorecen los derechos humanos, los buenos tratos y la prevención del maltrato para incorporarlos a nuestras vidas, y conocer también los factores de riesgo para tomar medidas y poder evitarlos.

JUEGO “EMAS.O.S.”:

- 20 tarjetones con el arranque de otros tantos guiones para analizar, continuar, preparar y escenificar como si de un servicio social de apoyo o ayuda se tratara. Cada guión recoge el inicio de una conversación, de una llamada o consulta al servicio, a la que hay que dar continuación y respuesta.
- El objetivo es analizar situaciones y conductas relacionadas con distintos niveles de maltrato o de riesgo del mismo, así como las posibles actuaciones de prevención y refuerzo de la persona necesitada para evitar riesgos y mejorar su situación.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 DE NAHIKO! 5-6: VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA

JUEGO "CADENETA FAMILIAR-2: CADENETA DE PALABRAS":

- El juego se desarrolla en el mismo tablero de la unidad anterior (el plano de la vivienda) utilizándolo como base para ir escribiendo palabras como si de un crucigrama gigante se tratase. Para ello hay fichas con letras para componer palabras en euskara (fondo blanco) y castellano (fondo de color).
- El objetivo es llenar la casa-tablero con palabras y cadenas de palabras que manifiesten y posibiliten una convivencia en igualdad, respeto, derechos humanos y buenos tratos. Como, por ejemplo, las palabras de las que se han sacado las letras del juego: autonomía, protección, amistades, conversación, abrazos, besos, cariño, formación, empleo, compañeras, etc.

JUEGO "BIHOTZ MINEZ" ("CORAZÓN PARTIDO"):

- 28 tarjetones con otros tantos guiones de radio en base a peticiones o consultas dirigidas a un consultorio sentimental radiofónico. Son consultas para analizar, debatir y responder, para preparar y representar delante del grupo. Cada guión recoge una situación y comportamiento muy diferente en su gravedad, en su motivación, en sus circunstancias, etc. Una situación a la que el alumnado debe dar respuesta argumentada.
- El objetivo es analizar los diferentes modelos de relación afectiva entre chicas-mujeres y chicos-hombres que dejan entrever las distintas consultas recibidas, reflexionando sobre la situación que se recoge en cada uno de los casos, los comportamientos de las personas implicadas, los factores positivos del entorno desde el punto de vista de la prevención, los factores de riesgo o peligrosos desde el punto de vista de los malos tratos, etc.

4B. EXPERIENCIAS PILOTO EN 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

4.3. CONVOCATORIA, DATOS Y PARTICIPACIÓN. EXPERIENCIA PILOTO DE LOS CURSOS 2003-2004 Y 2004-2005

La convocatoria de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer realizada en 2003 se dirigió a todos los centros de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma Vasca, invitándoles a participar en la primera experiencia piloto del Programa NAHIKO! La convocatoria se compuso de la carta de invitación de la directora de Emakunde, un documento con las características y condiciones que tendría el programa NAHIKO! durante los dos cursos siguientes y la hoja de solicitud de participación con los datos del centro educativo para quienes quisieran participar.

En la invitación se explicaba que el programa NAHIKO!, gratuito para los centros que participaran en la experiencia piloto, es un programa coeducativo para la prevención de la violencia contra las mujeres basado en la Igualdad, el Respeto y la No-violencia mediante la educación en valores para la convivencia en igualdad, en base a los derechos humanos, especialmente en base a su aplicación en la vida cotidiana de mujeres y hombres, y en base al análisis de los roles de género en que se socializan las alumnas y los alumnos.

El documento de convocatoria con las **características de la experiencia piloto** recogía fundamentalmente los siguientes elementos, condiciones y compromisos para los dos cursos tanto por parte de Emakunde como por parte de los centros participantes:

- Seminarios trimestrales presenciales de formación, de evaluación y seguimiento de la experiencia en los centros para todo el profesorado participante en la experiencia.
- Seis unidades didácticas, tres en cada nivel educativo y curso, una por trimestre. Cada unidad didáctica con su guía para el profesorado, sus materiales para trabajo en aula y sus cuadernos para el alumnado y sus familias.
- Los materiales para cada unidad se fueron elaborando, utilizando y evaluando durante los dos cursos escolares con la colaboración del profesorado de los centros participantes.
- Se facilitarían a cada centro, gratuitamente, todos los materiales de las unidades didácticas.

- Servicio de seguimiento, coordinación y asesoría para los centros para el contenido del programa, la utilización de los materiales y todo lo concerniente con las jornadas formativas y las sesiones especiales del programa.
- Sesiones especiales trimestrales tanto con el alumnado como con las familias, sesiones diseñadas y preparadas por Emakunde y realizadas por personal externo a los centros.

Únicamente tres centros pioneros mostraron el interés, la voluntad, la valentía y el compromiso solicitado para iniciar la experiencia que se les proponía. Emakunde decidió llevar a cabo la experiencia prevista con los tres centros solicitantes, concentrando el acompañamiento y la dedicación estimada para el desarrollo del programa en los tres centros participantes. Comenzó así la elaboración y la experimentación de los primeros materiales y actividades del Programa NAHIKO! con la estrecha e inestimable colaboración de los tres centros participantes. La experiencia piloto comenzó en el primer trimestre del curso 2003-2004 y se desarrolló durante los cursos escolares 2003-2004 y 2004-2005

Experiencia NAHIKO! 5-6 de los cursos 2003-2004 y 2004-2005

- Centros: 3 centros educativos.
- Grupos: 6 grupos de alumnado.
- Profesorado: 6 profesoras y profesores.
- Alumnado: 103 alumnas y alumnos.

Centros escolares participantes de Bizkaia:

- KAREAGA GOIKOA LHI. Basauri.

Centros escolares participantes de Gipuzkoa:

- AITA IPARRAGIRRE H.E. Idiazabal.
- DUNBOA HI. Irún.

4.4. CONVOCATORIA, DATOS Y PARTICIPACIÓN. EXPERIENCIA PILOTO DE LOS CURSOS 2005-2006 Y 2006-2007

Tras la exitosa experiencia de los cursos 2003-2004 y 2004-2005 y la excelente valoración realizada por los tres centros participantes en la misma, Emakunde decidió repetir la experiencia en el mismo ciclo de Primaria con un número mayor y una mayor variedad de centros educativos antes de proseguir con la elaboración de los materiales del programa para los otros ciclos.

La convocatoria de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer realizada en 2005 se dirigió a todos los centros de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma Vasca, invitándoles a participar en la experiencia piloto del Programa NAHIKO! La convocatoria se compuso de la carta de invitación de la directora de Emakunde, un documento con las características y condiciones que tendría el programa NAHIKO! durante los dos cursos siguientes y la hoja de solicitud de participación con los datos del centro educativo para quienes quisieran participar.

En la invitación y el documento de **características de la experiencia piloto** recogían los mismos elementos, condiciones y compromisos para Emakunde y para los centros participantes que los recogidos en la convocatoria de 2003. La experiencia piloto comenzó en el primer trimestre del curso 2005-2006 y se desarrolló durante los cursos 2005-2006 y 2006-2007.

Experiencia NAHIKO! 5-6 de los cursos 2005-2006 y 2006-2007

- Centros: 37 centros educativos.
- Grupos: 67 grupos de alumnado.
- Profesorado: aproximadamente 100 profesoras, profesores, asesoras y asesores de berritzegunes.
- Alumnado: 1.312 alumnas y alumnos.

Centros escolares participantes de Araba:

- ADURTZA IKASTOLA. Vitoria-Gasteiz.
- ARANTZABELA IKASTOLA. Vitoria-Gasteiz.
- CEP PADRE ORBISO LHI. Vitoria-Gasteiz.
- IBERNALO IKASTOLA. Kanpezu.

- IKASBIDEA IKASTOLA. Durana.
- INMACULADA CONCEPCIÓN IKASTETXEA. Vitoria-Gasteiz.
- UMANDI IKASTOLA. Vitoria-Gasteiz.

Centros escolares participantes de Bizkaia:

- ALTZAGA IKASTOLA. Leioa.
- ANDRA MARI IKASTOLA. Amorebieta-Etxano.
- BETIKO IKASTOLA. Leioa.
- CEP ROMO LHI. Getxo.
- CEP SAN BARTOLOMÉ. Leioa.
- CEP SRA. VDA DE EPALZA LHI TIBOLI. Bilbo.
- COLEGIO SAN PEDRO APOSTOL. Bilbo.
- SAN PELAYO IKASTETXEA. Eibar.
- CP. LAMIAKO. Leioa.
- CP. SAN LORENZO. Ermua.
- GEROA IKASTOLA. Getxo.
- GORONDAGANE IKASTETXE PUBLIKOA. Sondika.
- KURUTZIAGA IKASTOLA. Durango.
- LH SAN ANTONIO IKASTETXEA. Etxebarri.
- SAN FELIX IKASTETXEA. Ortuella.
- ZALDIBAR HI. Zaldibar.
- ZALDUPE ONDARROAKO EP. Ondarroa.

Centros escolares participantes de Gipuzkoa:

- AITA IPARRAGIRRE HE. Idiazabal.
- AMASORRAIN IKASTOLA. Donostia.
- DOMINGO AGIRRE ESKOLA PUBLIKOA. Legazpi.

- DUNBOA LHI. Irún.
- EGAPE IKASTOLA. Urnieta.
- ELGOIBARKO HERRI ESKOLA. Elgoibar.
- J.A.MOGUEL IKASTOLA. Eibar.
- LUZARO LHI. Deba.
- PLAENTXI LHI. Soraluze.
- TXANTXIKU IKASTOLA. Oñati.
- UGARO HERRI IKASTETXEA. Legorreta.
- URKIZU HERRI ESKOLA. Eibar.
- URRETXU-ZUMARRAGA IKASTOLA. Urretxu.

4.5. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Se realizaron **cuatro seminarios de formación por cada curso escolar** y su objetivo fue, por un lado, ofrecer al profesorado formación en relación con la coeducación en general y, por otro, ofrecer formación concreta relacionada con las unidades didácticas del ciclo (tema central de cada unidad didáctica, objetivos y contenidos, y descripción, objetivos, actividades y reglas del juego de los materiales, juegos y cuentos), así como realizar el seguimiento, intercambio y evaluación del trabajo realizado en los centros con el alumnado y las familias. Al final de cada curso se realizó además un seminario de evaluación de la experiencia del programa NAHIKO! durante el curso escolar transcurrido, recogándose también las previsiones y sugerencias para el próximo curso.

A estos seminarios asistió, además del profesorado participante en el **programa**, en su mayoría tutoras y tutores, las asesoras y asesores de referencia de los Berritzegunes (centros de innovación y apoyo al profesorado del Departamento de Educación del Gobierno Vasco), en su mayor parte asesorías de etapa (Primaria) o asesoría referente del centro participante.

Los seminarios de formación y seguimiento se desarrollaron con arreglo a un programa que se ha mantenido con ligeras variaciones trimestrales, en función de las necesidades de cada unidad didáctica, y que podríamos resumir en los siguientes pasos:

- Recogida de documentación.
- Presentación de la jornada a cargo de la Directora General y la Responsable del Área de Programas y Formación de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer.
- Ponencia del tema central de la unidad didáctica que se va a trabajar durante el próximo trimestre a cargo de una o varias ponentes expertas en coeducación y en el tema en cuestión.
- Coloquio con las personas ponentes.
- Descanso.
- Resumen, aprendizajes y conclusiones respecto a la unidad didáctica trabajada durante el trimestre anterior y las sesiones especiales realizadas a lo largo del trimestre tanto con el alumnado como con las familias.
- Resumen, evaluación y conclusiones de los centros participantes mediante reuniones y trabajo en grupos, para conocer y compartir sus experiencias y buenas prácticas, sus evaluaciones y conclusiones en torno a la unidad didáctica trabajada durante el trimestre anterior.
- Descanso.
- Presentación a cargo de la asesoría Orebe, responsable del desarrollo y coordinación del Programa NAHIKO!, de los objetivos, contenidos y materiales (juegos, cuentos, cuadernos, sesiones especiales, calendario...) de la nueva unidad didáctica a trabajar en el siguiente trimestre.
- Fin de la jornada.

Estos seminarios trimestrales contaron con las siguientes **PONENTES Y PONENCIAS** de formación ligadas a los contenidos de cada una de las unidades didácticas desde el punto de vista de la coeducación, la perspectiva de género y la educación para la igualdad:

CURSOS 2003-2004 Y 2004-2005

Dña. Amparo Tomé González: "La violencia contra las mujeres: las masculinidades"

Dña. Amparo Tomé González: "La coeducación crítica como instrumento para la cohesión social. Hacia una nueva cultura de género"

Dña. M^a José Urruzola Zabalza: "Prevención de la violencia sexista desde la escuela"

Dña. Irene Zubizarreta Anguera: "Consecuencias psicológicas del maltrato doméstico en las mujeres y en sus hijos e hijas"

Dña. Elena Simón Rodríguez: "Entre desigualdades y diferencias"

Dña. Elena Simón Rodríguez: "Democracia, poder y ciudadanía en la sociedad y la escuela"

Dña. M^a Ángeles Espinosa Bayal: "Las hijas e hijos de mujeres maltratadas: consecuencias para su desarrollo e integración escolar"

Dña. M^a Angeles Espinosa Bayal: "La construcción del género desde el ámbito educativo: una estrategia preventiva"

CURSOS 2005-2006 Y 2006-2007

UNIDAD DIDÁCTICA 1: "¿QUIÉN SOY YO?"

Dña. Amparo Tomé González: "Prevenir el maltrato desde la escuela"

- Proceso de socialización y construcción de las identidades de género. Identidades y relaciones jerarquizadas. Nexos entre masculinidad y dominación, entre feminidad y sumisión.
- Las identidades de género como base de la violencia en las relaciones escolares entre iguales, en las futuras relaciones de pareja y en la permisividad social de la violencia contra las mujeres.
- Papel transmisor y modificador de la escuela. Intervenir o no intervenir. La intervención coeducativa. Todo lo que la escuela puede hacer.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: "PROYECTO DE VIDA"

Dña. M^a Ángeles Espinosa Bayal: "Roles de género y modelos educativos"

- ¿Cómo se aprende a ser mujer y a ser hombre? ¿Dónde se aprende?
- Modelos familiares. Modelos escolares.
- Reproducción de los modelos de género y violencia contra las mujeres.
- Coeducación: Una forma eficaz de prevenir la violencia contra las mujeres.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: "COMPROMISO".

Dña. Elena Simón Rodríguez: "Democracia, poder y ciudadanía en la sociedad y la escuela"

- El maltrato: consecuencia de un modelo de relaciones y ejercicio del poder. Modelo social, familiar y escolar.
- Principios democráticos y objetivos educativos: libertad, justicia e igualdad. Su realidad cotidiana en la vida escolar.
- Estereotipos, papeles y relaciones de género: ciudadanía incompleta de las mujeres. Ciudadanas de segunda en la sociedad y en la escuela.
- Ciudadanía completa: igualdad de oportunidades, de trato y de condiciones entre mujeres y hombres. Ciudadanas y ciudadanos en la sociedad y en la escuela.
- Coeducación: educar en igualdad para acabar con el maltrato, educar en igualdad para la ciudadanía completa y la democracia. Alternativas cotidianas en la vida escolar.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: "VIVO CON OTRAS PERSONAS"

D. Xavier Bonal: "Cambiar la escuela: la coeducación en los espacios escolares"

- Análisis y alternativas al uso de los espacios escolares desde una perspectiva coeducativa.

- Espacio y ejemplo clave: la coeducación en el patio de juegos. Análisis detallado y experiencias de actuación.
- Pautas y preguntas, criterios y metodología para investigar y actuar, analizar e intervenir, en todos los espacios escolares: aulas comunes, aulas especializadas, equipamientos y mantenimiento, espacios corporativos representativos...

UNIDAD DIDÁCTICA 5: "DERECHOS HUMANOS"

Dña. Mercedes Bengoechea Bartolomé: "Influencia del uso del lenguaje y los estilos comunicativos en la autoestima y la formación de la identidad personal"

- Nombrar y no nombrar; usos y consecuencias. Visibilidad e invisibilidad.
- Uso del lenguaje y aprendizaje del sistema dominación-sumisión; violencia verbal y violencia simbólica en el uso del lenguaje.
- Observación y análisis del uso del lenguaje en la escuela: alumnado, profesorado...
- Estilos comunicativos de alumnas y alumnos; posicionamiento del profesorado y consecuencias para unas y otros.
- Reconocer la existencia de dos estilos, e impedir que el estilo masculino socave a niñas y chicas y el estilo femenino las avergüence.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: "VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA"

Dña. Sara Acuña Franco: "Cuando sea mayor seré... hacia una elección en igualdad de oportunidades".

- Se hace camino al andar: los tránsitos hacia el proyecto de vida de las alumnas y alumnos.
- ¿Pero llevan todas y todos lo mismo en la mochila? Los obstáculos que hay que salvar: en el ámbito educativo y en el mundo laboral.
- Yo elijo, ella elige, él elige... la falsa creencia. Influencias en la toma de decisiones.

- Y ahora, ¡al IES, al instituto! Diferencias curriculares y organizativas.
- Una propuesta: la orientación vivencial, escolar y profesional coeducativa.

NOTA: Todas estas ponencias pueden consultarse en la siguiente dirección de la web de Emakunde (www.emakunde.euskadi.net): Emakunde → Nahiko! → Formación profesorado → Ponencias:

http://www.emakunde.euskadi.net/u72-nahikcon/es/contenidos/informacion/nahiko_materialak/es_ponencia/ponencias_presentadas.html

4.6. SESIONES CON EL ALUMNADO. CONCLUSIONES

Destacamos a continuación algunas observaciones, conclusiones y aprendizajes significativos recogidos en las evaluaciones del monitorado del Programa Nahiko! en cada una de las sesiones especiales con el alumnado participante en las dos experiencias piloto realizadas en Quinto y Sexto de Primaria, entrecomillando algunas citas textuales del alumnado y del monitorado..

4.6.1. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1 (¿QUIÉN SOY YO?): EL CASTING DE LA VIDA

El objetivo fue realizar una sesión que permitiera cambiar la mirada del alumnado sobre sí mismo, ahuyentando los prejuicios y estereotipos de género referentes al “aspecto ideal”, “la personalidad ideal”, es decir “el chico ideal” y “la chica ideal”.

Para ello realizaron varias actividades: realización de la silueta ideal masculina y femenina, comparación con sus propias siluetas, juego de reconocimiento mutuo con las gafas de los estereotipos y representaciones teatrales a partir de un pequeño guión que daba únicamente el comienzo de la escena. Todas estas actividades dieron motivo a reflexiones, comentarios y debates en torno a los estereotipos de género, al “casting” que nos pasan en la sociedad para ver si damos las medidas que se llevan, que se esperan de unas y de otros por ser chicas y por ser chicos. Así como en torno al conflicto entre estas exigencias y nuestra verdadera forma de ser, nuestras verdaderas medidas y características personales.

En cuanto a las **chicas y chicos**, que realizaron en grupos segregados por sexos la parte de las siluetas ideales y en grupos mixtos el resto de las actividades de la sesión:

- Mostraron una actitud muy buena, con mucho interés en las actividades. Destacó especialmente la participación y colaboración de las chicas, que hicieron mayor esfuerzo por integrar a todo el grupo en los distintos juegos. En general, unas y otros estuvieron contentos y mostraron una satisfacción alta con la sesión.
- En varios grupos surgieron comentarios y referencias a situaciones personales o grupales, de su vida en general o de su vida escolar en particular, que enriquecieron mucho las sesiones. Ocasionalmente, algún que otro chico tuvo una actitud y comportamiento que dificultaron la sesión.
- Se observó un ritmo diferente de trabajo entre los grupos sólo de chicas y sólo de chicos. Las chicas más centradas, más tranquilas y colaboradoras, comentándolo todo, haciendo bien el mural... Los chicos más inquietos y descentrados, exigieron mayor dedicación y atención del monitorado, haciendo el mural más sucio y peor terminado...

En cuanto al contenido de la unidad didáctica, **¿Quién soy yo?** y de la sesión, en general:

- Se identificaron muy claramente los modelos de género imperantes en la sociedad, tanto en el caso de los chicos-hombres como en el de las chicas-mujeres, y manifestaron gran acuerdo en considerar que la forma de ser personalmente de cada una y cada uno debería estar por encima de dichas normas sociales.
- Tanto en unas como en otros surgió la dificultad de definirse positivamente, lo que solucionaban definiéndose en negativo, es decir, diciendo lo que no eran. Les costaba mucho autodefinirse con autoestima y confianza en sí mismas y en sí mismos.
- En la mayoría de los grupos, las alumnas tenían más claro que existen esos modelos de género y una gran presión para cumplirlos, lo que convertía el casting social en algo temible. El modelo que identificaron incluía en el aspecto los términos: delgada, alta, guapa, depilada, maquillada, mucho pecho, labios grandes, pelo espectacular, vestida a la moda... una modelo. Y en las características personales: trabajadora, sensible, limpia, tranquila, buena amiga, formal, buena ama de casa, divertida, obediente, ligona, romántica, cuidadora de criaturas, responsable, seria, ordenada, operada, dieta, elegante, sexy...
- Los alumnos mostraron más dificultad para identificar y caracterizar dicho modelo. Algunos decían que el modelo eran ellos y que no les daba ningún miedo pasar el casting... El modelo que identificaron era: fuerte, alto, deportista, musculoso, abdominales marcados, ni delgado ni gordo, alegre, sin maquillaje ni cuidados... Y en las características personales, destacaron entre otras: ligón, valiente, chistoso, travieso, futbolista, chulito, rico, coche caro, duro, sin pluma, sin bailar, deportes de riesgo, romántico, noble, agresivo, sexy...

- En los guiones desarrollados y representados en grupos mixtos, representaron muy fielmente los roles familiares sobre todo en las situaciones relacionadas con los juguetes, el mundo laboral y los trabajos domésticos. Durante las representaciones surgieron repetidamente algunos temas clave que les preocupaban y eran motivo de malestar y debate: la gordura, especialmente en el caso de las chicas, la forma de vestir, las transgresiones de los estereotipos y roles (“marichico”, “marikoia”, “jugar con muñecas es una mierda”) o su amplificación (“los hombres traen el dinero a casa para que las mujeres vayan de trapos”).

4.6.2. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 2 (PROYECTO DE VIDA): LOS CUATRO PILARES DE LA VIDA

La sesión se desarrolló jugando con una versión gigante del “Juego de la vida”, material de la unidad didáctica 2, con pruebas diferentes a las utilizadas en el aula realizadas por equipos mixtos. El objetivo del juego era pasar por todos los ámbitos vitales e ir consiguiendo en ellos el grado suficiente de autonomía en cada una de ellas, lo que se representaba en ir consiguiendo diferentes prendas (delantal doméstico, guantes de trabajo, cinta de pelo personal y pañuelo festivo grupal) que, en su conjunto, constituían el “equipaje” necesario para poder vivir bien, para tener una vida autónoma y plena en todos los ámbitos vitales.

En cuanto a las **alumnas y alumnos**, que realizaron en equipos mixtos las actividades de la sesión:

- En general, el juego les gustó mucho porque “es como la vida”. En general, mostraron mucho respeto y muchas ganas de que la actividad fuera bien y todos los grupos la pudieran terminar. Hubo muchos momentos de reflexión, de relacionar y unir el juego con la segunda y la primera unidad didácticas.
- Bastantes chicos tuvieron dificultades para ponerse la cinta en el pelo (especialmente las de color rosa). En algunos casos mostraron cierta competitividad. En algunas sesiones algunos chicos se autoerigieron en portavoces del equipo mixto.
- En algunos grupos se observó mucha vergüenza para hacer las actividades de mímica delante del grupo. En estos casos, y también en general, las chicas mostraban más vergüenza y miedo en la expresión corporal. Puntualmente, en algún centro, se observaron dificultades para hacer los equipos mixtos, con chicas y chicos.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica y de la sesión, **Los cuatro pilares de la vida**, en general:

- Se observaron actitudes muy estereotipadas en la prueba de mímica al parodiar, a veces despectivamente, un personaje chica (pelo largo, balanceo de caderas, belleza, “pija”, “lesbi”...) o un personaje chico (fuerte, musculoso...). Los delantales domésticos han suscitado debates y resistencias (algunos chicos no querían ponérselos).
- La mayoría reconocieron que la familia era muy importante en sus vidas y mostraron un concepto muy positivo (protección, cuidado, apoyo, cariño...). Manifestaban pena por la falta de tiempo de las madres y, sobre todo, de los padres para estar con ellas y ellos. Reconocían que las responsabilidades y tareas domésticas era sobre todo cosa de la madre, de “los padres”, no de ellas y ellos.
- La mayoría subrayaron la importancia del trabajo-empleo para ser una persona libre y poder hacer su vida. También destacaron la importancia de tener un trabajo de su gusto. Algunos chicos reducían su proyecto vital al trabajo. Reconocían que suele haber dificultades para conciliar trabajo y vida y que, habitualmente, las responsabilidades y tareas domésticas son cosa de las mujeres (en alguna escuela comentaron que el trabajo que hacen las madres en casa es más importante que el de los padres fuera). Se identificaron discriminaciones laborales que sufren las mujeres en la mayoría de los centros: profesiones, puestos y cargos, sueldos...
- En las conclusiones finales, la mayoría destacó la importancia de desarrollarse en los cuatro ámbitos de la vida para poder vivir mejor, para no subordinarnos a nadie, para no subordinar a nadie. Así como la importancia de tener un proyecto de vida personal como un derecho de todas y todos por igual y que para poder vivir bien y ser felices es necesario que todas y todos los familiares tengamos desarrollados los cuatro pilares, no sólo alguno de ellos.

4.6.3. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 3 (COMPROMISO): CONOCERNOS, AYUDARNOS Y VIVIR EN SOCIEDAD Y EN FAMILIA

La sesión se desarrolló en grupos mixtos, con todo el grupo junto, excepto en la última actividad en la que chicas y chicos por separado elaboraron sus carteles de compromiso. En el primer juego jugaron a autoconocerse y conocer a los demás (con los ojos vendados). En el segundo y tercer juego tuvieron que coordinar sus movimientos en diferentes grupos, actividades y condiciones (agarrados de la mano, de la cintura, con los ojos tapados...) para conse-

guir los objetivos propuestos en el juego sin romper los equipos y sin perder a ninguno de sus miembros.

En cuanto a las **alumnas y alumnos**, que realizaron en equipos mixtos las actividades de la sesión:

- En general, la sesión resultó muy adecuada para hacer repaso de todo el curso, de todas las unidades y sesiones anteriores. Se observaron dificultades para concretar los compromisos, para pasar de las palabras, de lo aprendido, a la práctica, al compromiso.
- En casi todos los centros se observaron dificultades para coordinar y acordar estrategias de equipo, para llegar a acuerdos y para evitar la competitividad. Se observó también falta de costumbre para el trabajo en equipo y pocos recursos para resolver las dificultades que surgieron (las chicas, vergüenza y los chicos, la fuerza). Al principio la cadeneta de personas se rompía a menudo (gritos, culpándose mutuamente...), pero luego, cuando entendían la importancia de no romperla y de avanzar todo el mundo junto, lo intentaban de verdad (solidaridad, cuidado mutuo, ayuda...).

En cuanto al contenido de la unidad didáctica y de la sesión, **Compromiso**, en general:

- En general se observaron dificultades y vergüenza para tocar a personas del otro sexo por falta de costumbre, miedo a las caricias... (con los ojos tapados, tocaban con una sola mano o con la punta de los dedos). En general, las chicas más respetuosas y más sueltas. Algunos chicos empujando... En general, se producía un acercamiento mutuo.
- En los carteles de compromiso, en general, entendieron mejor el compromiso y las conclusiones cuando las relacionaban con la escuela y sus vidas, pero les costaba concretar. Destacaron la importancia de que ganen todas y todos y el valor de conversar. En la mayoría de los casos, las chicas realizaron mejor las conexiones entre los temas.
- Las chicas recogieron en sus murales compromisos como: demostrar a los chicos que no soy débil, no callarme ante las situaciones machistas y denunciarlas, pensar las cosas dos veces, no poner etiquetas y aceptar a cada cual como es, no tener prejuicios, aceptarme y quererme como soy, no autoengañarme, aumentar mi autoestima, creer en lo que valgo, demostrar lo que valgo, sentirme a gusto con mi físico, no tener miedo, aceptar las críticas, acordar las cosas, no admitir a los chicos que me traten mal, respetar las opiniones ajenas...
- Los chicos recogieron compromisos como: no admitir malos tratos hacia nadie, utilizar palabras amables, aceptar a cada cual como es, no discriminar, aprender a escuchar, quitarse las gafas de los estereotipos, no situarme por encima de las chicas, no mandar, no poner etiquetas, aceptar mis errores, respetarme a mí mismo, no ocultar mis sentimientos...

tos, aprender a pedir ayuda, cumplir los compromisos, tratar igual a chicos y a chicas, sin prejuicios...

4.6.4. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 4 (VIVO CON OTRAS PERSONAS): LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LAS MUJERES

La sesión representó unas olimpiadas de la igualdad (dorsales por equipos, encendido y traslado mano a mano de la antorcha olímpica, bandera olímpica modificada, ceremonia de clausura) con varias actividades realizadas en base a juegos tradicionalmente de mujeres: el salto de la cuerda o comba (con paso de relevos y coordinación y conjunción de grupo) y el salto de la goma (con flexibilidad, concentración y organización para caber todo el mundo). El objetivo era la visibilización, la valoración y el reconocimiento de la dificultad, mérito, aprendizajes y valor de estas actividades físicas tanto para los chicos como para las chicas.

En cuanto a las **alumnas y alumnos**, que realizaron en equipos mixtos las actividades de la sesión:

- En general, al comienzo, las chicas animaban a las chicas y los chicos a los chicos. Las chicas, en general, más tranquilas y atentas al juego (también cuando no era su turno), con más miedo y menos confianza (“mejor si lo hacen primero los chicos; así cuando me toque no me mirarán”). Los chicos, en general, con menos cuidado, hablando más y con menos respeto, “haciendo más el payaso”.
- La prueba final con un aro que se rompía si se tiraba con demasiada fuerza resultó la más difícil de realizar por las dificultades para ponerse de acuerdo y de trabajar en equipo. Los juegos que requieren de comunicación y coordinación les resultaron más difíciles.
- En general, los chicos tendían más a saltarse las normas y las chicas mostraban una mayor tendencia a respetarlas. En general, los chicos, más que jugar competían.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica y de la sesión, **Los juegos olímpicos de las mujeres**, en general, el monitorado en sus evaluaciones valoró que:

- Las chicas se mostraron más hábiles, ayudando a quienes no sabían hacerlo bien, haciendo de guías, coordinando el equipo. Los chicos mostraron una actitud positiva, dispuestos a aprender. Algunos, al no saber hacerlo bien se picaban y otros, al no ser los protagonistas, se enfurruñaban. Otros tendían a complicar el juego, a buscar una mayor dificultad o desafío, que usaban para justificar sus posibles fracasos.

- En la prueba final del aro y las cuerdas, los chicos intentaron ocupar los primeros puestos de la cuerda y dejar a las chicas los lugares del final de la cuerda. Por otro lado, los chicos tendían a aplicar demasiada fuerza, con el resultado de que rompían el aro.
- Las reflexiones y debates que surgieron en las sesiones se relacionaban con el deporte profesional de mujeres y hombres, con la invisibilidad del deporte femenino y su discriminación en recursos económicos, horarios, instalaciones, medios de comunicación... el uso del patio en los recreos y las actividades extraescolares en los centros...
- En general, las chicas hablaron menos, más bajo y dirigiéndose al monitorado, sin mirar al grupo. Sacaron las conclusiones más sensatas. Conocían y nombraban más juegos que lo chicos. La mayoría defendieron en voz alta los “juegos de chicos” (sobre todo el fútbol). Algunas chicas aburridas de la actitud de los chicos, porque no ponen atención a las “cosas de las chicas”.
- Los chicos, en general, participaron más pero con aportaciones más superficiales. La mayoría se mostraron extrañados porque habían sudado, les había costado un esfuerzo... Algunos manifestaron resistencias claras (“¡Estos juegos no son deporte!”, “juegos y deporte son cosas diferentes”). Sus listados de juegos sin balón fueron muy breves. Se observaron algunas peleas y burlas, alguna actitud de “machito”.
- Se observó una presencia omnipresente de la cultura del fútbol: casi todos los chicos participaban en ella y muchas chicas también. Muchas chicas creen que deben estar ahí, aunque no les pasen, aunque no les guste, para ser más aceptadas por los chicos y así poder hablar más libremente. Para la mayoría de los chicos es una especie de tragedia quedarse sin balón en el patio (si les quitan el balón, les quitan “todo”).
- Surgieron temas tan fundamentales como si estos juegos estaban ya prácticamente desaparecidos por infravalorados, por ser de chicas, o que los chicos jugaban y se lo pasaban bien con ellos en la escuela, en la sesión NAHIKO!, pero que no jugarían en la plaza, en público, porque ahí imperaban los deportes y juegos de chicos y de hombres.

4.6.5. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 5 (DERECHOS HUMANOS): LOS JUEGOS OLÍMPICOS DEL HOGAR

La sesión representó unas olimpiadas de la igualdad (dorsales, encendido y traslado mano a mano de la antorcha, bandera olímpica modificada, clausura) con varias actividades realizadas basadas en responsabilidades y tareas domésticas: la ginkana contrarreloj de las tareas domésticas (con encargo de satisfacer en varias áreas del hogar), la semana contrarreloj (or-

ganización corresponsable, reparto de tiempos y responsabilidades en horario semanal familiar) y el trabajo laboral con la casa a cuestas (el difícil equilibrio de la corresponsabilidad y la conciliación). El objetivo era la visibilización, la valoración y el reconocimiento de las responsabilidades y tareas domésticas y del valor de las mismas tanto para los chicos como para las chicas.

En cuanto a las **alumnas y alumnos**, que realizaron en equipos mixtos las actividades de la sesión:

- Las chicas, en general, mostraron mayor interés en la reflexión de la dinámica que los chicos, jugaban más tranquilas, más despacio. Se tranquilizaban cuando veían que no se trataba de una competición entre equipos, sino de un reto para que ganasen todos los equipos. Aunque hablaron menos, aportaron las conclusiones más maduras. Al final del juego recogieron el material, devolvieron los delantales y los pañuelos doblados...
- Los chicos, en general, mostraron más ganas para el juego que para la reflexión. Estaban más centrados en las pruebas, intentaban salir los primeros a jugar, a hacer, a conseguir... iban más a ganar, a terminar rápido, a competir ("¿se pueden poner zancadillas?"). En general no recogían el material, a medida que avanzaba la sesión, muchos se iban quitando los pañuelos, los delantales... Aunque hablaron más, sus aportaciones fueron menos elaboradas.

En cuanto al contenido de la unidad didáctica y de la sesión, **Los juegos olímpicos del hogar**, en general:

- En general, todos los equipos comprendieron la importancia y la dificultad de lograr un doble equilibrio: cubrir todos los ámbitos y hacerlo de forma equilibrada para todas y todos los componentes del equipo, de la familia.
- A menudo, se observó que las chicas hacían las funciones de secretariado, organización y planificación de la actividad, de lo que iban consiguiendo, de lo que faltaba... sin demasiado interés por ser las primeras en jugar. En los chicos, se observó un mayor interés por salir los primeros a jugar, a hacer, y una cierta fijación con el dinero ("coge el dinero, lo primero el dinero...").
- Hubo un reconocimiento mayoritario de que sus madres hacían la mayor parte de las tareas domésticas a diario siete días a la semana ("ama-Potter", "ama multiusos", "ama multifunción"...) y una sorpresa con el tiempo que requieren las tareas domésticas.
- En general, las chicas se dieron cuenta mejor de la realidad del horario semanal, tenían más clara la referencia de la madre, la observaban más como modelo. Se dieron cuenta más rápido de la posibilidad de repartir tareas y de la necesidad de hacerlo. También se

daban más cuenta de la carga que supone ir a trabajar con la casa a cuestas, con esa preocupación en la cabeza.

- Los chicos, en general, se mostraban dispuestos a trabajar fuera (para lo de casa, más “escaqueo”) y demostraron cierta incomodidad con los cuidados el bebé recién nacido (“no queremos bebé”). En general, no se identificaban con el horario semanal, preferían seguir como estaban, “ignorantes” de todo lo que había que hacer. Las horas exigidas para cada tarea les parecían exageradas, todo era, según ellos, mucho más fácil (“don Limpio”, “el rascar se va acabar”...).

4.6.6. SESIÓN ESPECIAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 6 (VIVIR EN IGUALDAD EN FAMILIA): LAS OLIMPIADAS DE LOS DERECHOS HUMANOS

La sesión representó unas olimpiadas de la igualdad (dorsales, encendido y traslado mano a mano de la antorcha, bandera olímpica modificada, clausura) con varias actividades realizadas en base la convivencia familiar y los derechos humanos: la construcción de la casa humana entre todas y todos (ladrillo a ladrillo, derecho humano a derecho humano, entre todas y todos) y el difícil equilibrio de vivir en igualdad (compartiendo el espacio, confiando mutuamente y con igualdad de condiciones y oportunidades). El objetivo era la identificación y la explicitación de los factores que podemos desarrollar para una vida en común más justa y satisfactoria.

En cuanto a las **alumnas y alumnos**, que realizaron en equipos mixtos las actividades de la sesión:

- Las chicas escribieron sus “ladrillos” en su casa-mural de forma más autónoma, ordenada, tras hablar mucho entre ellas, relacionando los distintos elementos... Al construir físicamente la casa con las tarjetas, pusieron más cuidado, sobre todo en los pisos superiores, se apenaban si se derrumbaba...
- Los chicos se mostraron más desordenados y perezosos, con menos cuidado y más suciedad, con más tonterías y bromas, más rápidamente... Al construir físicamente la casa con las tarjetas, arriesgaron más, intentaban poner cuanto antes los pisos superiores, se reían y se acusaban mutuamente si se derrumbaba...

En cuanto al contenido de la unidad didáctica y de la sesión, **Los juegos olímpicos de los derechos humanos**, en general:

- Los “ladrillos”, los elementos para construir la casa humana que eligieron las chicas y los chicos tenían contenidos parecidos. Unas y otros destacaron: “¿me quieres?”, “familia”, “amistades”, “criaturas”, “valentía-confianza”... Los chicos mostraron dificultades para dejarse enseñar, aconsejar, dirigir... por las chicas.
- En las actividades que exigían un mayor contacto físico, se observaron algunas resistencias para tocarse, acercarse, sujetarse mutuamente...
- A menudo, los chicos ocupaban primero el espacio y las chicas entraban después en los huecos que quedaban libres.
- Las alumnas, en general, mostraron mucha complicidad y participación, madurez y colaboración. Algunas hablaron muy poco. En grupos pequeños de chicas hablaban más y con mayor profundidad. Aportaron más conclusiones y con más contenido, con más descubrimientos (“hasta ahora no me había dado cuenta del comportamiento de los chicos”).
- Los alumnos, en general, se comportaban y participaban de forma similar en el pequeño grupo de chicos y en el grupo grande mixto. La mayoría reconoció que, gracias al programa, se había dado cuenta de cuestiones relacionadas con las mujeres de las que antes no eran conscientes. Pero, a veces, necesitaban rematar con palabras desagradables los comentarios positivos (“te quiero... matar”).
- En general, alumnas y alumnos (y profesorado) manifestaron su alegría y agradecimiento al Programa NAHIKO!, reconociendo su validez para sus vida. Afirieron haber aprendido mucho con NAHIKO!, aunque les costaba concretarlo. El final no era el final, sino el principio (hasta entonces había sido sólo el entrenamiento).

4.6.7. ENCUENTROS DE FIN DE CURSO: TOPAKETAS NAHIKO!

En las dos experiencias piloto de Quinto y Sexto de Primaria, se realizó a primeros de junio un encuentro de todos los centros participantes al final de cada curso escolar. En la experiencia piloto de los cursos 2003-2004 y 2004-2005 se celebraron en el Auditorio del Palacio Europa de Vitoria-Gasteiz. En la experiencia de los cursos 2005-2006 y 2006-2007 se celebraron en el Auditorio Kursaal de Donostia-San Sebastián. Todos estos encuentros contaron con la presencia y el reconocimiento institucional del Lehendakari del Gobierno Vasco y de la Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer hacia los centros participantes en el desarrollo y experimentación del programa.

Se invitó a dichas Topaketas, además de al profesorado y alumnado participante, a las familias del alumnado, a las asesoras y asesores de los berritzegunes y al monitorado de las sesiones especiales.

Los encuentros se desarrollaron de acuerdo al siguiente **programa**:

- Agurra. Bienvenida.
- Presentación a cargo del Lehendakari del Gobierno Vasco y de la Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer.
- Cada centro realizó una actividad-actuación relacionada con una unidad didáctica (teatro, ppt, baile, versos, canciones...) que habían preparado previamente en el centro.
- Se completó entre todos los centros un gran mural simbólico relacionado con el contenido del programa en el ciclo de quinto y sexto de Primaria: “El árbol de los derechos humanos, mi compromiso”; “El gran puzzle-mural NAHIKO! contra el maltrato”; “El sol de la igualdad”.
- Al finalizar cada actuación el Lehendakari del Gobierno Vasco y la directora de Emakunde hicieron entrega de un panel recordatorio con la foto del alumnado y profesorado del centro participante y se fotografiaron con todo el grupo.
- Agurra. Entrega de regalos-recordatorio del programa (paneles murales para cada centro, la luz (linterna) de la igualdad, la medalla de las olimpiadas de la igualdad, la gorra NAHIKO! contra el maltrato...)

En todos estos encuentros se proclamó el compromiso adquirido por los centros de cara a continuar desarrollando la coeducación en su centro y a seguir aplicando el programa NAHIKO! en lo sucesivo con aportaciones de los centros como:

- Para que tanto ahora como en el futuro, en nuestras relaciones de pareja, podamos desterrar el camino equivocado y cruel de los malos tratos y tomar el de los buenos tratos, el de los derechos humanos de las mujeres.
- La falta de igualdad es la base de los malos tratos contra las mujeres. Nadie golpea a quien considera su igual. Golpeamos a quien consideramos inferior, a quien a nuestro entender no es persona, a quien desde nuestro punto de vista carece de derechos humanos.

- Por eso, reivindicamos la dignidad humana y los derechos humanos de las mujeres, los mismos que los de los hombres, en la sociedad y en la pareja, en la calle y en el hogar. Somos iguales. No se trata mal a las y los iguales. Somos iguales.
- Queremos prepararnos para todos los aspectos de la vida. Para que cada cual lleve a cabo el proyecto de vida que quiera y con quien quiera. Para que cada cual, cuando quiera, pueda cambiar su proyecto de vida con quien quiera.
- Tomamos aquí este compromiso porque sabemos que no será fácil. Tomamos este compromiso con nosotras y nosotros mismos, con nuestras compañeras y compañeros, con nuestras profesoras y profesores, con nuestros centros, con nuestras familias, con nuestros barrios, pueblos y ciudades.

4.7. SESIONES CON LAS FAMILIAS. CONCLUSIONES

La asistencia media de las seis sesiones realizadas con las familias del alumnado de Tercero y Cuarto de Primaria participante en la experiencia piloto fue del 22% del total de familias de todos los centros. De estas personas asistentes a las sesiones, un 90% fueron mujeres y un 10% hombres. Recogemos a continuación un resumen de algunas de las observaciones, conclusiones y valoraciones cualitativas recogidas en las evaluaciones del monitorado del programa Nahiko! que llevó a cabo estas sesiones, entrecomillando algunos comentarios literales de las personas asistentes a las sesiones.

En general, **la mayoría de las sesiones** se realizaron con buen ambiente y alta participación de las personas asistentes, con aportaciones de gran valor. Se observó mucha atención e interés, mucho asentimiento con la cabeza. Hubo un tono distendido y un tránsito fácil de la información a la reflexión y la implicación personal (“hablar de lo que no se suele hablar”, “ir al grano”, “cambiar el chip tiene un costo personal y de pareja”...). En general, las personas asistentes se mostraron contentas con que se trabajasen estos temas en el colegio:

- En general manifestaron que les habían gustado mucho las actividades de los Cuadernos Familiares (“oportunidad de hablar de otros temas”, “una sorpresa”, “abre puertas a la comunicación familiar”). También se recogió algún comentario con cierto temor o reserva por el nivel de intimidad familiar que creían que se pedía en ellos.
- La mayoría se mostraba sorprendida y contenta con el programa y con los resultados vistos en sus hijas e hijos (“le escuchas hablarte de su proyecto de vida y te quedas de pie-

dra, ¿quién es éste? ¿seguro que es mi hijo?”, “no creía que iban a entender tan bien el juego simbólico, la metáfora, las unidades didácticas y relacionarlas tanto con su vida”).

- En muchas sesiones coincidieron en señalar que la igualdad que se veía en la calle era fundamentalmente en las formas y responsabilidades masculinas (“los portazos”, “el empleo para ganar un sueldo”...), pero no en las formas y responsabilidades femeninas (“la escucha”, “el cuidado de la familia”...). En este sentido, confesaron dificultades para ir contracorriente de los medios de comunicación y de la sociedad, y eran pesimistas al respecto. Mencionaron especial preocupación ante las imágenes que hijas e hijos reciben por internet y por el móvil. Decían que los valores inculcados en casa no funcionan después en la calle, especialmente con los chicos.
- Observaron también que en las parejas jóvenes la igualdad duraba hasta el primer embarazo, que había reparto igualitario mientras no había criaturas pero luego... que el hombre se desentiende. En esta línea, consideraban que los hombres prefieren no saber, no ser conscientes del trabajo que supone la doble carga de hogar y trabajo por comodidad. Comentaron que el uso del tiempo libre es muy distinto en hombres y mujeres, pero cuesta reconocerlo en casa. Opinaron que cuando ambos trabajan fuera, el reparto del tiempo es más igualitario.
- En general coincidieron en valorar por encima de la buena valoración del programa la unidad didáctica y los materiales relacionados con el amor y los sentimientos. Opinaban que la necesidad de distinguir cuándo hay y cuándo no hay amor era un tema obligatorio para tratar con sus hijas e hijos. En este contexto subrayaron las diferentes formas de chicas y chicos de expresar sus sentimientos y de vivir el amor de pareja.

En algunas de las sesiones se detectaron las **dudas, resistencias y necesidades** de algunas de las personas asistentes respecto a la igualdad de mujeres y hombres en general y sobre la necesidad y conveniencia de programas coeducativos en particular, programas escolares que como el Programa NAHIKO! trabajen la educación para la igualdad:

- En muchos de los grupos, el resumen de los resultados de las sesiones especiales resultaron muy significativas y determinantes: “todavía así”, “es lo que ven”, “es el espejo de la sociedad”, “no creía que nuestras hijas e hijos”... En general, les cuesta admitir que sus hijas e hijos piensen y hablen así, que conozcan y tengan esos valores que, según dicen, no son los de casa. Creen que educan a sus hijas e hijos en igualdad.
- En muchas sesiones subrayaron la violencia estructural de la sociedad y expresaron su preocupación por la violencia en edades un poquito más avanzadas a las de sus hijas e hijos. Se detectó cierto temor a la adolescencia (sienten que sus hijas e hijos se les escapan). Así como diferentes sentimientos y preocupaciones con respecto a las hijas y a los hijos (“no siento lo mismo si quien no viene a dormir es mi hija o es mi hijo”). Algunas

madres sentían que hijos e hijas tienen todos los derechos, y ellas ninguno (dificultades a la hora de poner límites).

- Las resistencias más fuertes se articularon en torno a considerar la desigualdad como algo de otros tiempos, algo ya pasado, superado (“esos datos son falsos, de hace 15 años o más”, “nuestras hijas e hijos no pueden haber dicho eso”, “eso es algo primitivo, eso era antes, hoy en día las mujeres deciden libremente”, “tu visión es muy negativa”...), en ver la desigualdad como algo que ocurre en otros lugares, hogares y escuelas (“en la sociedad puede ser, en nuestra casa no”, “mis hijas e hijos no”) y que la violencia contra las mujeres tiene componentes más individuales no sociales (“son personas concretas”, “personas o relaciones enfermas”...).
- Las mujeres inmigrantes presentes en las sesiones mostraron un mayor recelo para hablar y opinar sobre los temas que iban surgiendo.
- “Las sesiones con las familias no terminan cuando termina la sesión. Salen todos los tópicos, mil cosas, mil comentarios. Les ves que están repasando la película de su vida y, luego, se van pensando. Todas nos vamos pensando”. “Es difícil pasar de la teoría a la práctica”.
- Se confirmó una presencia muy minoritaria de hombres, que llamaban la atención por su escaso número. Algunos siendo y participando como uno más del grupo. Otros más a la defensiva (“cuestionados y juzgados en su papel de padres”). Alguno callado e incómodo, algún otro intentando acaparar la palabra, alguno directamente en contra, alguno “mandado” por su mujer, alguno que se fue al ver que era el único...

4.8. EVALUACIÓN INTERNA. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Durante la experiencia piloto del programa los centros educativos utilizaron y evaluaron de forma continuada todos y cada uno de los elementos del mismo: materiales, sesiones especiales, ponencias, ponentes... Por un lado, antes de cada seminario, se enviaba a los centros la evaluación correspondiente a la unidad didáctica trabajada, evaluación que se ponía en común en el seminario correspondiente. Por otro lado, al final de cada curso se realizó la evaluación correspondiente y al final de Sexto de Educación Primaria la evaluación de todo el ciclo.

| En cuanto a los seminarios, la evaluación media del profesorado fue la siguiente | De 1 a 6 |
|---|-----------------|
| Valor formativo de los seminarios | 5,2 |
| El contenido. Los temas tratados | 5,2 |
| Calidad de ponencias y ponentes | 5,5 |
| Resumen y análisis de la unidad didáctica trabajada | 5,1 |
| Presentación de la unidad didáctica nueva | 5,3 |
| Trabajo de grupo e intercambio de experiencias entre los centros | 5,4 |
| Organización de los seminarios | 5 |
| Documentación y material facilitado | 5,6 |

Los aspectos más valorados por el profesorado fueron: ponencias y ponentes, ambiente general, actitud de todo el mundo, intercambio de experiencias, tono positivo de las aportaciones, materiales, planificación, formación teórica, validez para el trabajo diario, trabajo de las escuelas por grupos, participación y procedimiento empleado, oportunidad de participar, seguimiento del programa y equipo del mismo, acogida y trato, cumplimiento del horario, concreción, organización y efectividad, seriedad.

| Los materiales y elementos del Programa NAHIKO! de 5º y 6º de Primaria fueron valorados por el profesorado | De 1 a 6 |
|---|-----------------|
| Media de general | 5,1 |
| Juegos de las unidades didácticas | 5 |
| Cuadernos del alumnado y cuadernos de las familias | 5,1 |
| Sesiones realizadas por el profesorado en los centros con los materiales | 5 |
| Sesiones especiales con el alumnado | 5,3 |
| Sesiones especiales con las familias | 5 |
| Encuentro Topaketa de todos los centros a fin de curso | 5,3 |

En general, **el profesorado** mostró una gran implicación y empeño. La mayoría creyó en el programa y señaló que había realizado un recorrido profesional y personal importante (un mundo nuevo, una mirada nueva):

- La formación e implicación del profesorado fue la clave fundamental del programa, también en las sesiones especiales con el alumnado y con las familias.
- Muchos centros utilizaron el programa de forma transversal en varias áreas curriculares, dando unidad y coherencia a otros programas e intervenciones educativas por parte de varias profesoras y profesores del centro.
- A algunas profesoras y profesores el programa se les hizo largo y se les notó cierto cansancio en la parte final. Esto fue más frecuente en los centros que utilizaron NAHIKO! como un programa aislado de otros programas y áreas curriculares.
- Algún profesor y profesora reconoció haber tenido dificultades personales con algunos materiales y/o conceptos ligados con la igualdad de mujeres y hombres y con la necesidad o conveniencia de desarrollar un programa coeducativo en sus centros.

Familias y profesorado notaron significativos **cambios en el alumnado** que había participado en el Programa NAHIKO!:

- Observaron una mayor participación en las tareas domésticas, en las formas y los temas de conversación, en las relaciones y demandas entre hermanas y hermanos, una mejora en la expresión de sentimientos, otras relaciones entre alumnas y alumnos...
- Alumnas y alumnos se hicieron conscientes del trabajo de sus madres en la familia, comenzaron a valorarlo y a agradecerlo explícitamente. En algunos casos se produjo una reorganización familiar para lograr un reparto más equitativo de responsabilidades y tareas.
- El alumnado asumió e interiorizó que todas las personas, mujeres y hombres, tiene idénticos derechos y todas tienen el derecho de elaborar y el derecho de modificar sus proyectos personales de vida.
- El alumnado hacía referencias a NAHIKO! y utilizaba su lenguaje y conceptos, su simbolismo y recursos, sus metáforas e imágenes, en otros ámbitos de la vida escolar, familiar... para hablar de muchas cosas que antes no sabía cómo abordar, para buscar soluciones a sus conflictos, para entenderse y hacerse entender mejor...