

# 1

## KOMUNIKABI DEEN PARTXIS JOLASA



**EMAKUNDE**

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Tratamendu Autonomikoa

EUSKO JAURLARITZA



Gobierno Autónomo

GOBIERNO VASCO

## EL PARCHÍS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

ISBN 10: 84-89630-10-0  
ISBN 13: 978-84-89630-10-9

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV

1



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Aktore lanetan  
emakumeek gehiago  
kobratzen dute.

Las actrices cobran más  
que los actores por su  
trabajo.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

2

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Askoz zine-zuzendari  
gizon gehiago dago,  
emakumeak baino.

Hay muchos más  
directores de cine  
que directoras.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

3

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Gizon musika talde  
asko arropa gutxikin  
eta irudi sexiarekin  
ateratzen dira.

Muchos grupos  
musicales de hombres  
actúan con poca ropa y  
una imagen sexy.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

4

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Bideojoko gehienetan  
protagonista gizon bat  
da.

En la mayoría de los  
videojuegos el  
protagonista es un  
hombre.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

5

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Ez daude bideojokoak  
egiten dituzten  
emakume  
informatikariak.

No hay mujeres  
informáticas que  
diseñen videojuegos.

**GEZURRA-FALSO**

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

6

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Filmen pertsonai  
protagonista gehienak  
gizonak dira.

La mayoría de los  
personajes  
protagonistas de las  
películas son hombres.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

7

ZINEMA, MUSIKA, TB,

INFORMÁTICA



INFORMÁTICA

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Musika taldeetako kide  
gehienak gizonak dira.

La mayoría de los  
componentes de los  
grupos musicales son  
hombres.

EGIA-VERDADERO



EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

8

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Musika talde gehienetan  
bateria jotzen duena  
emakumea izaten da.

En la mayoría de los  
grupos de música la  
persona que toca la  
batería suele ser mujer.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

9

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Filmetako emakumeen  
pertsonai gehienak  
bigarren paperak dira.

La mayoría de los  
personajes de mujer  
de las películas son  
papeles secundarios.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV

10



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Bideojokoetan gizon  
baino emakume gehiago  
azaltzen da.

En los videojuegos  
aparecen más mujeres  
que hombres.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

11

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Askotan estreinatzen  
dira emakume  
konpositoreen lanak.

Se estrenan muchas  
obras de mujeres  
compositoras.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

ZINEMA, MUSIKA, TB,

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
C  
A



I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
K  
A

CINE, MÚSICA, TV

12



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Musika klasikoaren  
alorrean emakume asko  
egin dira famatuak.

Muchas mujeres se han  
hecho famosas en el  
ámbito de la música  
clásica.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

1

KIROLAK



DEPORTES



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Emakumeen kirol  
albisteak  
lehendabizikoak dira  
beti.

Las noticias deportivas  
de mujeres son siempre  
las primeras.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

KIROLAK



DEPORTES

2



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Asteburuero gutxienez  
gizonen hiru partida  
ematen dira telebistaz.

Cada fin de semana se  
retransmiten al menos  
tres partidos de  
hombres por televisión.

EGIA-VERDADERO

EGIA

ALA

GEZURRA

VERDADERO

O

FALSO

KIROLAK



DEPORTES

3



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Kirol guztietan emakumeen finala gizonezkoa baino lehenago jolasten da.

En todos los deportes, la final de mujeres se celebra antes que la de hombres.

EGIA-VERDADERO



EGIA

ALA

GEZURRA

VERDADERO

O

FALSO

KIROLAK



DEPORTES

4



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Emakumeek betidanik hartu dute parte Joku Olinpikoetan.

Las mujeres han participado siempre en los Juegos Olímpicos.

GEZURRA-FALSO

EGIA

ALA

GEZURRA

VERDADERO

O

FALSO

KIROLAK



DEPORTES

5



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Kirol-emanaldi gehienak  
kirol-kazetari gizonek  
egiten dituzte.

La mayoría de las  
retransmisiones  
deportivas las hacen  
periodistas hombres.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

6

KIROLAK



DEPORTES



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3-4 EP

Kirol-kazetari gehienak  
gizonak dira.

La mayoría de los  
periodistas deportivos  
son hombres.

EGIA-VERDADERO

EGIA

ALA

GEZURRA

VERDADERO

O

FALSO

KIROLAK



DEPORTES

7



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Egunkarietako kirol ataleko berri gehienak emakumeenak dira.

La mayoría de las noticias deportivas de los periódicos son de deporte de mujeres.

GEZURRA-FALSO

EGIA

ALA

GEZURRA

VERDADERO

O

FALSO

KIROLAK



DEPORTES

8



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Emakumeek parte hartzen duten kirolak maiz botatzen dituzte telebistan.

Habitualmente se televisan los deportes en los que participan mujeres.

GEZURRA-FALSO

EGIA

ALA

GEZURRA

VERDADERO

O

FALSO

KIROLAK



DEPORTES

9



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Gizonek eliteko kirolean aritzeko aukera gehiago dituzte.

Los hombres tienen más oportunidades para practicar deporte de élite.

EGIA-VERDADERO

10

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

KIROLAK



DEPORTES



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Emakumezkoen kirola da enpresa-laguntzaile gehien daukana.

El deporte femenino es el que más empresas colaboradoras tiene.

GEZURRA-FALSO

11

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

KIROLAK



DEPORTES



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Komunikabideetan  
emakumezkoen kirolak  
lehentasuna du.

El deporte de las  
mujeres tiene prioridad  
en los medios de  
comunicación.

GEZURRA-FALSO



12

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

KIROLAK



DEPORTES



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Gizonek jaiotzez dute  
kirola egiteko behar den  
trebetasuna.

Los hombres tienen,  
desde que nacen, la  
habilidad necesaria para  
hacer deporte.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

1

GIZARTEA, EKONOMIA  
POLÍTICA  
SOCIEDAD, ECONOMÍA  
POLÍTICA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Enpresaburu gehienak  
gizonezkoak dira.

La mayoría de las  
empresas las dirigen  
hombres.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

2

GIZARTEA, EKONOMIA  
POLÍTICA  
POLÍTICA  
SOCIEDAD, ECONOMÍA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Ekonomiari buruzko  
albisteak gizon guztiei  
interesatzen zaizkie.

Las noticias de  
economía interesan  
a todos los hombres.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

3

GIZARTEA, EKONOMIA  
POLÍTICA  
POLÍTICA  
SOCIEDAD, ECONOMÍA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Prentsako azken  
orrialdeko albisteetan  
maiz emakume politikak  
aipatzen dituzte.

En las noticias de última  
página de los diarios a  
menudo ponen mujeres  
guapas.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

4

GIZARTEA, EKONOMIA  
POLÍTICA  
SOCIEDAD, ECONOMÍA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Emakume asko ez  
dituzte bere lanagatik  
aipatzen, bere  
bikoteengatik baizik.

A muchas mujeres no  
las nombran por sus  
trabajos, sino por sus  
parejas.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

5

GIZARTEA, EKONOMIA  
POLÍTICA  
POLÍTICA  
SOCIEDAD, ECONOMÍA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Bost kontinenteetan  
daude bere herrialdeko  
presidenteak diren  
emakumeak.

Hay varias mujeres  
presidentas de sus  
países en los cinco  
continentes.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

6

GIZARTEA, EKONOMIA

P  
O  
L  
Í  
T  
I  
C  
A



P  
O  
L  
Í  
T  
I  
K  
A

SOCIEDAD, ECONOMÍA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Pixkanaka handitzen  
doa emakumeen  
kopurua erakundeetan.

Poco a poco va  
aumentando el número  
de mujeres en las  
instituciones.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

7

GIZARTEA, EKONOMIA  
POLÍTICA  
SOCIEDAD, ECONOMÍA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Emakume asko beren  
bikotekideek erailak  
izan dira.

Muchas mujeres han  
sido asesinadas por  
sus parejas.

EGIA-VERDADERO



EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

8

GIZARTEA, EKONOMIA  
POLÍTICA  
SOCIEDAD, ECONOMÍA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Enpresetan, askotan,  
lan-bilerak berandu  
arte izaten dira.

En las empresas, a  
menudo, las reuniones  
son hasta tarde.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

9

GIZARTEA, EKONOMIA  
POLÍTICA  
POLÍTICA  
SOCIEDAD, ECONOMÍA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Erabakiak hartzeko  
karguetan gehienak  
emakumeak dira.

Las mujeres son mayoría  
en los puestos de toma  
de decisiones.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

GIZARTEA, EKONOMIA

P  
O  
L  
Í  
T  
I  
C  
A



P  
O  
L  
I  
T  
I  
K  
A

SOCIEDAD, ECONOMÍA

10



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Goraka doa berdintasun  
plana duten enpresen  
kopurua.

Va en aumento el número  
de empresas con  
planes de igualdad.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

GIZARTEA, EKONOMIA

P  
O  
L  
Í  
T  
I  
C  
A



P  
O  
L  
Í  
T  
I  
K  
A

SOCIEDAD, ECONOMÍA

11



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Emakumeek aukera  
berdinak dituzte  
edozein lanpostu  
lortzeko.

Las mujeres tienen las  
mismas oportunidades  
para conseguir cualquier  
empleo.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

GIZARTEA, EKONOMIA

P  
O  
L  
Í  
T  
I  
C  
A



P  
O  
L  
I  
T  
I  
K  
A

SOCIEDAD, ECONOMÍA

12



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Unibertsitatean  
emakume baino gizon  
gehiago dago.

Hay más hombres  
que mujeres en la  
universidad.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA

1



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Orokorrean, emakumeek  
gizonek baino gehiago  
irakurtzen dute.

En general, las mujeres  
leen más que los  
hombres.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

2

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Museoetan dauden  
margo gehienak gizonek  
margotutakoak dira.

La mayoría de los  
cuadros de los museos  
los han pintado  
hombres.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

3

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3-4 EP

Ez daude emakume  
zientzialari eta  
ikertzaleak.

No hay mujeres  
científicas e  
investigadoras.

GEZURRA-FALSO



EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

4

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3-4 EP

Emakume zientzialariak  
ez dira albisteetan  
ateratzen.

Las mujeres científicas  
no salen en las noticias.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

5

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Komunikabideetan  
apenas agertzen dira  
emakumeen artelanak.

En los medios de  
comunicación apenas se  
muestran obras de  
arte de mujeres.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

6

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3-4 EP

Emakume zientzialari,  
artista eta idazle  
askoren lana "ezikusia"  
da.

El trabajo de muchas  
científicas, artistas y  
escritoras es "invisible".

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

7

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Geroz eta emakume  
gutxiago dago ikerketa  
alorrean.

Cada vez hay menos  
mujeres en el campo de  
la investigación.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

8

ARTEA, LITERATURA,  
C I E N C I A  
Z I E N T Z I A  
ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Ezagunak diren  
margolari gehienak  
emakumeak dira.

La mayoría de personas  
pintoras famosas son  
mujeres.

GEZURRA-FALSO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

9

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Bertsolaritzan geroz  
eta emakume gehiago  
aritzen dira.

Cada vez hay más  
mujeres bersolaris.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

10

ARTEA, LITERATURA,  
C I E N C I A  
Z I E N T Z I A  
ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Antzinako emakume  
asmatzaileek ezin  
zituzten asmakizunak  
bere izenean jarri.

Antiguamente las  
mujeres inventoras no  
podían poner sus  
inventos a su nombre.

EGIA-VERDADERO

EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

11



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

ARTEA, LITERATURA,

C  
I  
E  
N  
C  
I  
A



Z  
I  
E  
N  
T  
Z  
I  
A

ARTE, LITERATURA

Emakume zientzialarien  
lanak gizonenak bezala  
baloratu dira.

Los trabajos de las  
científicas han sido  
valorados como los de  
los hombres.

GEZURRA-FALSO



EGIA  
ALA  
GEZURRA  
VERDADERO  
O  
FALSO

12

ARTEA, LITERATURA,  
C I E N C I A  
Z I E N T Z I A  
ARTE, LITERATURA



EMAKUNDE. NAHIKO! LH 3- 4 EP

Kotxeetako  
limpiaparabrisasa  
emakume batek asmatu  
zuen.

El limpiaparabrisas de  
los coches lo inventó  
una mujer.

EGIA-VERDADERO