



EMAKUNDE

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna

EUSKO JAURLARITZA



Organismo Autónomo

GOBIERNO VASCO

**VOLUNTAD,
ELEGIR EN
IGUALDAD**

5

UNIDAD
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO 13

1 LA VOLUNTAD: YO PUEDO ELEGIR, TÚ PUEDES ELEGIR, ELLA PUEDE ELEGIR, ÉL PUEDE ELEGIR... ¿O NO?

Nuestras alumnas y alumnos están en proceso de ejercer cada vez en mayor grado su voluntad, de tomar más decisiones, de elegir lo que quieren. La cuestión es si alumnas y alumnos tienen las mismas oportunidades y alternativas para elegir, para decidir qué es lo que quieren hacer en su vida, tanto en el ámbito personal, como en el profesional y el social, y para tomar las decisiones necesarias para ello. Es decir, si el “yo quiero/elijo/puedo elegir/quiero elegir” de las chicas es como el “yo quiero/elijo/puedo elegir/quiero elegir” de los chicos o si por el contrario son diferentes y por qué. Es decir, si el “yo quiero/elijo” de las chicas tiene el mismo abanico de posibilidades que el de los chicos, si se da en los mismos ámbitos y con la misma aceptación social.

Las estadísticas sobre usos del tiempo, hábitos y formas de vida (práctica deportiva, consumo, relaciones, conductas de riesgo...) nos muestra que chicas y chicos viven de diferente manera. Los datos sobre elección de estudios y empleos desempeñados nos muestra cómo, a pesar de la evolución de los últimos años, persisten áreas muy masculinizadas (técnicas, tecnológicas) y otras muy feminizadas (sanitarias, ciencias sociales).

Estos datos nos llevan a preguntarnos y reflexionar sobre cómo se construyen los deseos, los gustos y la voluntad de unas y otros, sobre la libertad real de elección de chicas y chicos y sobre la diversidad de alternativas de elección que consideran “normales” ellas y ellos, es decir, las alternativas que “normalmente” ofrecemos a unas y otros.



Socialmente, tendemos a pensar que hay formas de vida, deseos, gustos, proyectos, hábitos, profesiones, aficiones, tareas, aprendizajes, estudios... más propios de mujeres y otros más propios de hombres. Y muchas veces, son esas opciones, las que desde la sociedad, la familia, la escuela... ofrecemos a nuestras alumnas y alumnos, aceptando como “normal y natural” que una chica opte por alternativas femeninas (gimnasia rítmica o ballet, jugar a muñecas, relacionarse con chicas...) y un chico por alternativas masculinas (fútbol, jugar con coches, relacionarse con chicos...). Todo ello en función de su sexo, no en función de sus características personales.

Sin embargo, la realidad nos muestra que hay casos de chicas y chicos que quieren tener y eligen formas de vida, aficiones, estudios... sin sesgo de género, y hay mujeres y hombres desempeñando tareas y trabajos habitualmente desempeñados por hombres y mujeres respectivamente. La conclusión es clara, el diferente “yo quiero/elijo/puedo elegir” de niñas y niños frente a sus diferentes alternativas de elección no es innato ni está biológicamente determinado. Es la consecuencia de los diferentes semáforos rojos y verdes que encendemos o apagamos en si ejercicio de la voluntad y en su toma de decisiones en función del sexo.

Profesorado, centros educativos, familia, sociedad... pueden y deben identificar y enfrentarse activamente a las limitaciones (semáforos rojos) que los prejuicios y estereotipos de género marcan al “yo quiero/elijo/puedo elegir” de chicas y chicos. Pueden y deben encender semáforos verdes para que tanto unas como otros puedan elegir y decidir su proyecto de vida libremente sin otros condicionantes que los estrictamente individuales.

Rosa, azul... ¿o toda la gama de colores?

La “elección”, la “preferencia”, el “gusto” por el rosa o por el azul por parte de nuestro alumnado puede representar de forma simbólica y sencilla las limitaciones sociales por género a las alternativas de elección de chicas y chicos. Para la edad de nuestro alumnado, los chicos han aprendido que el rosa no es un color para ellos, es un color para las chicas, mientras que ellas han aprendido que el rosa es su color. No hace falta decírselo explícitamente, lo ven desde que nacen en la ropa con la que se les viste, en el color de su bici, en las paredes de su habitación, en el lazo de sus regalos... en su vida y/o en la de las niñas y niños que les rodean. Las opciones se reducen a dos colores de los muchos entre los que podría elegir cada alumno, cada alumna según su gusto personal.

Desde la educación para la igualdad, tenemos que ayudar a nuestro alumnado a reconocer el azul y el rosa (y todo su contenido simbólico) como dos colores, entre otros muchos, que pueden elegir indistintamente tanto unas como otros. Tenemos que ampliar su abanico de posibilidades vitales (de colores) al máximo, de forma que puedan elaborar un “yo quiero/elijo” realmente personal y libre. Chicas y chicos, han de poder elegir entre toda la gama de posibilidades en cuanto a gustos, deseos, proyectos, sueños, hábitos, relaciones, aficiones, ejercicio físico, práctica deportiva, estilo de ropa, estudios, profesiones, etc.

El alumnado tiene que aprender a querer, a desear, a elegir libremente su forma de ser y su futuro, su propio proyecto de vida. Y aprender también a cambiar todo eso y a respetar los cambios de las demás personas. Chicas y chicos tienen derecho a cambiar y deben poder cambiar sus deseos, sus decisiones, sus gustos... su proyecto de vida. La elección, la relación, etc. que hoy consideramos buena para nuestro proyecto de vida, no tiene porqué serlo dentro de un tiempo. Y cambiarla no es un fracaso, no es un error. Es seguir avanzando. Es seguir construyendo el proyecto que ellas y ellos quieren para sí.

2 HELBURUA. AUKERA BERDINTASUNA: GUK, NESKEK ETA MUTILEK, AUKERATZEN DUGU; HAI EK, NESKEK ETA MUTILEK, NAHI ETA AUKERATZEN DUTE

El objetivo de esta unidad didáctica es experimentar y potenciar la capacidad individual de niñas y niños para elegir su proyecto de vida personal e intransferible, su modelo de vida actual y su recorrido futuro. Un presente y un futuro que pueden desear, querer, elegir, planear, realizar y cambiar como cada cual quiera, independientemente de que sea chica o chico.

Es decir, ni chicas ni chicos tiene que ver limitadas sus alternativas de elección. Cada una y cada uno tiene que elegir y decidir cómo quiere vivir, qué quiere hacer, con quién quiere estar, etc. Las diferencias que habitualmente podemos observar son fruto de los condicionantes y aprendizajes sociales de género, no de las posibilidades reales de cada niña y cada niño.

Semáforos verdes para ellas y ellos:

La unidad pretende que nuestras alumnas y alumnos identifiquen, analicen y cambien el color de los semáforos rojos asignados socialmente a cada sexo en cuanto a las elecciones de vida (qué, cómo y cuándo puede elegir una mujer y un hombre). Es decir, que identifiquen las cosas que parece que ellas y ellos “no pueden querer/elegir” por ser chicos o por ser chicas. Que las identifiquen, las analicen y las cambien.

Estos semáforos rojos son, habitualmente, pequeñas actuaciones y frases cotidianas a menudo inconscientes, que reproducen implícitamente los prejuicios sociales de género: “ese juego es más de chicos...”, “es un trabajo de mujeres”, “las chicas son mejores”, “no es propio de chicos hacer eso”, “les gusta más a las chicas”, “les interesa más a los chicos”, etc. Identificarlos exige una búsqueda consciente, una formación adecuada para el análisis y una intención explícita de cambio.



Objetivos concretos de la unidad:

- Conocer las experiencias de nuestro alumnado en torno al ejercicio de su voluntad y a su capacidad de decidir, así como de los límites que creen que tienen, bien personalmente bien por su sexo.
- Comprobar si hay diferencias entre los deseos, las elecciones, la planificación y la capacidad de cambio de nuestras alumnas y alumnos.
- Comprobar si hay diferencias entre la percepción de límites que tienen nuestras alumnas y alumnos respecto a las alternativas de elección y la toma de decisiones según su voluntad.
- Conocer la opinión de nuestras alumnas y alumnos sobre las cosas que eligen o pueden elegir por haber nacido chica o chico.
- Identificar los deseos y elecciones que consideran inadecuados para chicas y los que creen inadecuados para chicos. Analizar y desactivar estos semáforos rojos.
- Identificar los deseos y elecciones que consideran adecuados sólo para chicas y los que creen adecuados sólo para chicos. Analizar estos semáforos verdes universalizándolos como verdes para chicas y para chicos indistintamente.
- Desarrollar un “yo quiero/deseo/elijo/puedo elegir” personal, partiendo de las características y potencialidades individuales y no desde el ser chica o chico.
- Aprender a decidir y elegir entre distintas posibilidades de desarrollo personal y aprender a cambiar esas elecciones para poder construir la vida que quieran tener.
- Aprender a elegir y planear libremente sus relaciones, amistades, redes sociales, etc.
- Elegir en igualdad. Es decir, respetando y valorando las elecciones y decisiones de cada chica y chico independientemente de su sexo.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER



VOLUNTAD, ELEGIR EN IGUALDAD

5 UNIDAD
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO 14

3 MATERIALES Y ACTIVIDADES DE LA UNIDAD

Los materiales de esta unidad didáctica son:

1. Cuento “Buru y Sorgin”.
2. Juego de mesa “La lista”.
3. Cuaderno del alumnado.
4. Cuaderno familiar.



Los dos primeros materiales, el cuento y el juego, deben utilizarse antes que los dos cuadernos. Son materiales para que, jugando, el alumnado experimente, sienta y vivencie distintas situaciones que puedan dar pie a preguntar, reflexionar, comentar, debatir, representar, etc. Su función es poner el foco sobre vivencias y realidades cotidianas implícitas e inconscientes y dar pie a explicitarlas y analizarlas conscientemente desde la igualdad y los derechos humanos.

El objetivo de los cuadernos es que sirvan para resumir e interiorizar las conclusiones de esas vivencias y debates, para fijar el trabajo realizado en el aula y difundirlo en el ámbito familiar. El cuaderno del alumnado es para trabajar y realizar en el aula. El profesorado deberá presentarlo y trabajarlo primero en clase o por grupos para, finalmente, cumplimentarlo de forma individual.

El cuaderno de las familias debe enviarse para trabajar en casa al final de la unidad, es decir, a finales del trimestre. El profesorado deberá presentarlo y explicarlo al alumnado antes de que lo lleve a casa indicando que deben hacerlo con ayuda de sus familiares. El cuaderno no quiere ser una tarea o deber escolar habitual que debe devolverse correctamente realizado. Pretende ser una invitación a conocer, dialogar, reflexionar y reforzar en casa la línea de trabajo del centro.

4 CUENTO "BURU Y SORGIN"

Se entrega en el CD-Rom de la unidad didáctica. Está disponible en los siguientes archivos y formatos para su uso metodológico diverso:

1. Audio. Cuento completo: 10:37 minutos.
2. Audio. Primera parte del cuento: 05:18 minutos.
3. Audio. Segunda parte del cuento: 05:41 minutos.
4. Canción-1. Audio de 00:23 minutos de duración.
5. Canción-2. Audio de 00:33 minutos de duración.
6. Cuento completo. Presentación de Power Point (PPT): ilustraciones con audio incorporado, sin textos. Paso automático. Duración: 10:25 minutos.
7. Primera parte del cuento. Presentación de Power Point (PPT): ilustraciones con audio incorporado, sin textos. Paso automático. Duración: 05:04 min.
8. Segunda parte del cuento. Presentación de Power Point (PPT): ilustraciones con audio, sin textos. Paso automático. Duración: 05:26 min.
9. Ilustraciones. PPT sin audio, sólo imágenes. Paso manual.
10. Imágenes y texto abreviado. PPT sin audio. Paso manual.
11. Imágenes sin texto. PDF para imprimir.
12. Imágenes y texto abreviado. PDF para imprimir.
13. Imágenes y texto completo. PDF para imprimir.

El cuento narra una aventura de una chica llamada Buru y un chico llamado Sorgin debido a sus características personales y a sus diferentes elecciones y decisiones individuales. Sus protagonistas son parte del grupo escolar de la edad de nuestro alumnado, que nos acompaña durante las seis unidades didácticas del ciclo. Este cuento intenta recoger los gustos narrativos del alumnado: acción, misterio, reiteraciones, muletillas, juegos de palabras, humor, rimas, canciones... Por eso hay una canción que juega un papel principal en el cuento, una canción que sintetiza los personajes, la historia y el tema central de la unidad.

Objetivos:

La acción transcurre en Berdinland, un país en el que encontraremos modelos positivos (semáforos verdes) desde el punto de vista de la igualdad de mujeres y hombres. Frecuentemente serán modelos y situaciones alternativas a las habituales desigualdades estereotipadas cotidianas de nuestro entorno. En esta unidad, por ejemplo hay chicas y mujeres que han aprendido cosas y desempeñan tareas consideradas generalmente como "de chicos" (conocimientos tecnológicos) y viceversa, chicos y hombres que han aprendido cosas y desempeñan tareas consideradas habitualmente como "de chicas" (conocimientos relacionados con el cuidado de criaturas).

El cuento de esta unidad plantea la historia de una niña y un niño con capacidades y habilidades muy diferentes que se ayudan mutuamente en la elección y realización de los proyectos y planes decididos por el grupo.

Buru es una niña que destaca en informática y matemáticas, y Sorgin es un chico muy sociable que toma parte en todos los planes, iniciativas... Junto con el resto de la clase y el profesor de su clase preparan la excursión trimestral que en esta ocasión es un viaje al futuro. A lo largo de la historia, unas y otros aprenden como sus conocimientos y habilidades actuales son muy útiles y necesarios para actividades que les gustaría desempeñar en el futuro, y qué otras capacidades deberían trabajar con voluntad para alcanzar ese objetivo. El cuento recalca esta relación entre lo que eligen y deciden hoy y lo que podrán hacer en el futuro con una frase: “Sorgin, Buru... se están preparando bien para el futuro que quieren tener”.



Para ello desarrollan:

- Actitud personal de elegir: a desear se aprende deseando, a elegir eligiendo, a decidir decidiendo, y a cambiar cambiando.
- Respeto: todo el mundo puede ejercer su propia voluntad, desear, tomar sus decisiones, elegir... Cada cual debe hacer sus elecciones.
- Diversidad: las alternativas de elección son muchas más de las que habitualmente se nos plantean sólo a chicas o sólo a chicos.
- Capacidad de planificar: al elegir, vamos dando forma a nuestra vida actual y a nuestro proyecto de vida futura. Las decisiones que tomamos inciden en las opciones que vamos a tener en el futuro.
- Un itinerario personal: un recorrido que puede elegirse, planearse, realizarse, cambiarse... como cada cual quiera.
- Capacidad de adaptación: todo el mundo tiene derecho a cambiar sus elecciones. No es un fracaso. Es parte del camino, del proyecto de vida.

Los personajes del cuento eligen sin límites sexistas, eligen desde lo que cada cual quiere y desea, no desde el modelo social aceptado para chicas y el modelo social aceptado para chicos. Cada cual toma sus decisiones y valora y respeta las del resto.

Actividades:

Puede trabajarse siguiendo este orden:

1. Escucha y comprensión con el audio del cuento. Refuerzo y motivación con la canción.
2. Comprensión y expresión oral con la presentación completa (audio e imágenes).
3. Secuenciación y narración oral con las imágenes (sin audio ni texto) de la presentación y del PDF.
4. Lectoescritura con las versiones que llevan el texto escrito en las imágenes (completo o abreviado según el nivel de cada grupo).

La dinámica sería profundizar desde el punto de vista de la igualdad en todas estas actividades mediante preguntas como:

- Qué les extraña, qué les gusta, qué les parece diferente de su propia realidad, qué es creíble, qué no, por qué, etc.
- ¿Hay niñas que quieren ser deportistas? ¿Pueden las chicas querer y elegir profesiones habitualmente realizadas por chicos? Y al revés, ¿hay niños que quieren cuidar bebés? ¿Y que quieren ser bailarines? ¿Pueden elegir ese trabajo? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? ¿Qué consecuencias tiene?
- ¿Por qué un personaje elige o decide algo para su futuro? ¿Porque es chico? ¿Porque es chica? ¿Todas las chicas eligen lo mismo? ¿Hay chicas que eligen “cosas de chicos”? ¿Todos los chicos tienen que elegir lo mismo? ¿No hay chicos que elijan deportes, estudios, amistades... diferentes a la mayoría de chicos? ¿Por qué?
- ¿Qué personajes y en qué momentos del cuento toman decisiones, eligen entre diversas posibilidades? ¿Eligen libremente? ¿Cómo toman sus decisiones? ¿Cuál es el resultado?

1. Escuchar el audio del cuento y...:

- Hacerles preguntas sobre el cuento, los personajes, la historia, las reacciones, los diálogos, los conocimientos que tienen, las elecciones y deseos que expresan, si a ellas y ellos les gustaría hacer esas mismas cosas, tener esos empleos...
- Buscar personas similares en nuestro entorno. Ver las decisiones que han tomado y las consecuencias que ha tenido eso para su futuro.
- Resumir el argumento del cuento. Contar la historia completa. Representar el cuento.
- Aprender la canción. Inventar una coreografía. Cambiarle palabras. Inventar una estrofa más. Cambiarle la música...

2. Escuchar y ver el cuento completo (imágenes y audio) y, además de las actividades anteriores:

- Decidir con qué personaje se identifica cada alumna y alumno. Explicar por qué...
- Describir los personajes. Dibujarlos. Imitarlos, representarlos. Elegir un personaje y comportarse como él o ella durante un rato. Elegir un personaje y que el resto le haga una entrevista.
- Contar, dibujar, representar... la escena de la historia que más les haya gustado, impactado, disgustado, asombrado, etc. y decir por qué.

3. Utilizar las ilustraciones sin texto ni audio de la presentación o del PDF impreso y...:

- Ordenar las ilustraciones en la pizarra según el orden del cuento. Quitarles alguna y que reconstruyan la historia.
- Contar la historia siguiendo las ilustraciones.
- Mezclar y repartir las ilustraciones entre el alumnado y que cada cual salga a contar su parte de la historia cuando crea que le corresponda.
- Ordenarlas en otro orden y contar otra historia. Compararla con la original.
- Darles las ilustraciones en tamaño pequeño para que las recorten y las peguen en forma de cómic.

4. Lectoescritura con las viñetas que llevan texto:

- Leer, subrayar palabras, memorizar fragmentos, copiar, rellenar los huecos con las palabras adecuadas, resumir, buscar sinónimos, antónimos, rimas, onomatopeyas, etc.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna

EUSKO JAURLARITZA



Organismo Autónomo

GOBIERNO VASCO

**VOLUNTAD,
ELEGIR EN
IGUALDAD**

5

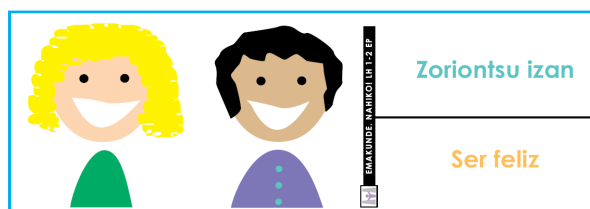
UNIDAD
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO 15

5 JUEGO DE MESA “LA LISTA”

Es un juego de mesa con el que se puede jugar utilizando diferentes dinámicas de juego. Consta de 60 fichas (tarjetas tamaño 21 x 7,5 cm):

- **30 fichas de objetivos:** en cada una de estas fichas se explicitan, con una frase y una imagen, diferentes objetivos personales que pueden plantearse las personas en la vida. Ejemplos que hacen referencia a metas, deseos que podemos fijarnos en el ámbito laboral, familiar, social, en cuantos a aficiones, estilos de vida, profesiones...
- **30 fichas de planes:** en cada una de estas fichas se recogen capacidades, conocimientos, bienes... que son necesarios desarrollar y adquirir para alcanzar distintos objetivos. Son los “escalones” que permiten acceder a los objetivos.



Objetivo 1: Tener un buen empleo.
 Objetivo 2: Trabajar con nuevas tecnologías.
 Objetivo 3: Vivir en familia con pareja e hijas e hijos.
 Objetivo 4: Vivir sola/o en distintos países del mundo.
 Objetivo 5: Vivir en una casa con huerta.
 Objetivo 6: Tener buena salud.
 Objetivo 7: Manejar máquinas y vehículos.
 Objetivo 8: Abrir una tienda.
 Objetivo 9: Hacer un gran descubrimiento científico.
 Objetivo 10: Hacer reír a la gente.
 Objetivo 11: Tener una casa cómoda y limpia.
 Objetivo 12: Recorrer el mundo en furgoneta.
 Objetivo 13: Vivir con animales.
 Objetivo 14: Tocar en un grupo de música.
 Objetivo 15: Colaborar con una ONG.
 Objetivo 16: Ser alcaldesa o alcalde de mi pueblo.
 Objetivo 17: Ser deportista profesional.
 Objetivo 18: Presentar un programa de televisión.
 Objetivo 19: Compartir piso con amigas y/o amigos.
 Objetivo 20: Enseñar a niñas y niños pequeños.
 Objetivo 21: Participar en la vida de mi pueblo.
 Objetivo 22: Curar a la gente que esté enferma.
 Objetivo 23: Cantar y bailar en público.
 Objetivo 24: Cuidar a mi familia.
 Objetivo 25: Correr un maratón.
 Objetivo 26: Trabajar en el cine.
 Objetivo 27: Ser feliz.
 Objetivo 28: Estar al día de lo que pasa en el mundo.
 Objetivo 29: Ser buena persona.
 Objetivo 30: Saber defender mis ideas.

Plan 1: Estudios universitarios.
 Plan 2: Idiomas.
 Plan 3: Informática.
 Plan 4: Habilidad manual, destreza.
 Plan 5: Respeto, amabilidad.
 Plan 6: Atención, paciencia.
 Plan 7: Tareas domésticas.
 Plan 8: Cuidado.
 Plan 9: Cultivo de plantas.
 Plan 10: Deporte.
 Plan 11: Comida sana.
 Plan 12: Sueño reparador.
 Plan 13: Conocimientos de gestión y organización.
 Plan 14: Dedicación, constancia.
 Plan 15: Investigación.
 Plan 16: Autonomía personal.
 Plan 17: Humor, simpatía...
 Plan 18: Creatividad, imaginación.
 Plan 19: Permiso de conducir.
 Plan 20: Ambición.
 Plan 21: Amistades.
 Plan 22: Curiosidad, capacidad crítica.
 Plan 23: Seguridad en una o uno mismo.
 Plan 24: Tiempo para la familia.
 Plan 25: Tiempo para las amistades.
 Plan 26: Tiempo para mis aficiones.
 Plan 27: Proyectos, deseos.
 Plan 28: Generosidad.
 Plan 29: Asociaciones, partidos políticos.
 Plan 30: Empleo.

Objetivos del juego:

El objetivo fundamental es que chicas y chicos interioricen que para desarrollar el proyecto de vida personal elegido (para alcanzar objetivos en el ámbito personal, laboral, social, etc.) es necesario planificar cómo hacerlo y tomar las decisiones necesarias para conseguirlo. Así como que chicas y chicos, pueden marcarse objetivos sin sesgos de género:

- ¿Podemos marcarnos los objetivos representados en las fichas independientemente de ser chica o chico? ¿Por qué?
- ¿Son algunos más frecuentes entre los chicos o entre las chicas en nuestra sociedad? ¿Por qué?
- ¿Pueden por igual las chicas y los chicos tomar las decisiones necesarias para conseguir esos objetivos? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Antes de jugar es recomendable conocer las fichas de objetivos y las fichas de planes, y aclarar las imágenes, palabras y conceptos de las mismas.

Reglas del juego. “La lista más larga”

El objetivo es conseguir la lista de planes más larga posible para conseguir un único objetivo.

- Se juega en grupos de 4/5 alumnas y alumnos.
- Se reparten las 30 fichas de objetivos y las 30 fichas de planes entre los distintos grupos.
- Cada grupo coloca las fichas de los objetivos sobre su mesa y debajo de cada objetivo han de ir colocando las fichas de los planes que harían posible alcanzar dichos objetivos.
- Es posible que haya objetivos para los que no les valga ningún plan de los que les hayan tocado.
- Una vez colocados todos los planes que les sean útiles para los objetivos que tienen, se quedan con la lista más larga.
- Un plan puede ser adecuado y necesario para varios objetivos.
- Puede alargarse la lista de planes de un objetivo, incluyendo en ella otro objetivo (intermedio) que ayude a conseguir el objetivo principal o final.
- Si hay planes que no les sirven para ningún objetivo, pueden cambiarlos con otros grupos. (Una vez completadas las listas más largas de cada grupo, pueden hacer: “a la de una, a la de dos y a la de... tres”, y pasar la ficha de un plan que les sobra al grupo de la derecha).
- El profesorado comprueba que se han completado las listas correctamente, pregunta por qué han puesto así las fichas de los planes, matiza, aclara dudas, mira si podría alargarse más la lista, etc.

“El mayor número de listas”

- El objetivo es conseguir el mayor número de objetivos con sus planes (escalones) correspondientes. En esta variante, interesa repartir las fichas de los planes lo mejor posible para que no quede ningún plan sin lograr.

“Nuestra lista. Mi lista”

- Elegir el objetivo que deseen, individualmente o en grupo, y colocar en la parte inferior del mismo todos los planes (peldaños) del juego que puedan hacer posible la obtención de dicho objetivo.
- El alumnado debe pensar y proponer planes que no estén recogidos en el juego pero que podrían ayudar a conseguir el objetivo elegido y elaborar sus fichas correspondientes.
- El alumnado puede proponer otros objetivos distintos de los recogidos en el juego, hacer sus fichas correspondientes y completar sus listas con fichas de los planes del juego y con otras nuevas que les parezcan adecuadas.

