



NAHIKO! 5-6

HITZAR- MENA

3

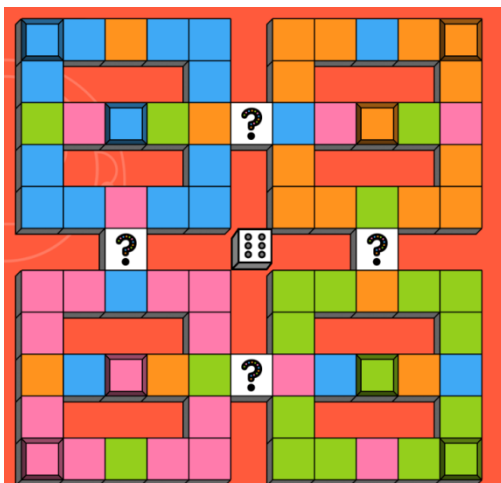
UNITATE
DIDAKTIKOA

IKASLEAREN KOADERNOA (1/1)

1

BIZITZAREN LAU ZUTABEAK

“Bizitzaren lau hankak” jolasarekin bizitzaren lau zutabe edo esparru hauek ezagutzeko aukera izan duzu. Zein iruditzen zaizu dela edota izango dela zailena garatzen zure bizitza proiektuan? Zergatik?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

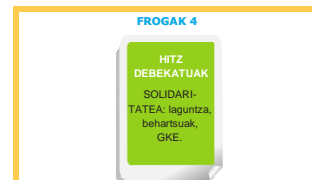
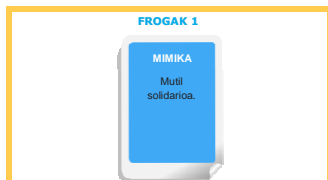
.....

.....

IZENA

2 KOMIKIA

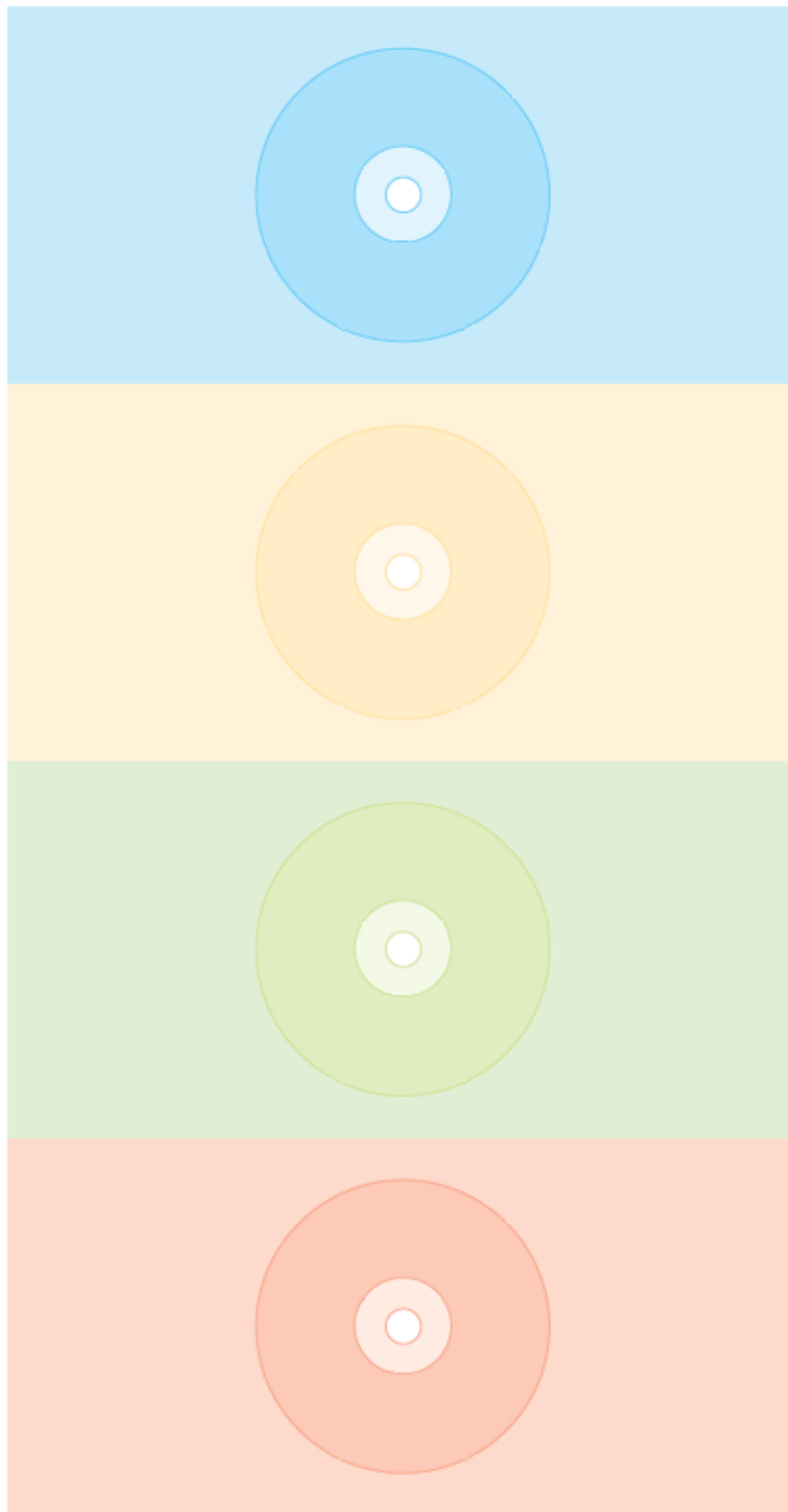
Hauek bezalako tarjetak erabili dituzu "Bizitzaren lau hanka" jolasean. Irakasleari eskatu, aukeratu bat eta lau hitzak lotzen duen lau biñetako komikia egin ezazu behekaldean.



IZENBURUA

3 BETI AURRERA

Eskatu irakasleari landu dituzun abestiak eta idatz itzazu beheko laukietan, kolore bakoitzean, bizitzaren arlo bakoitzarako egokiak iruditzen zaizkizunak, zure bizitza proiektuan esparru horretan ahaztu nahi ez dituzunak.



4 EROSO BIZI ALA ONDO BIZI?

Hona landu dituzuen abesti batzuen esaldi batzuk. Kokatu ezazu bakoitzaren aurreko zenbakia dagokien beheko laukian:

1. Nork esan du ezinezkoa da?
2. Zaila bada, badago lortzea.
3. Has gaitezen bidea egiten.
4. Ez gaitu inork geldituko.
5. Bidairik luzeena, beti, pauso batez hasten da.
6. Berdin zait igual zait.
7. Eroriko banintz ez nintzakete altxako.
8. Zure jarrera ezkorrak.
9. Maliziz diozu ez dudala lortuko.
10. Ezberdinak gara gu.
11. Guk ere badugu gure izaera.
12. Eginbeharrak ahaztu.
13. Aurrera eraman asmo guztiak.
14. Erabakiak nere esku daude.
15. Bizitza antolaturik dugu.
16. Aurretik programatuak.
17. Pausoka aldentzen joan nintzen erakutsitako ohituretatik.
18. Errezago gertatzen da aitzakietan estaltzea.
19. Xoxoak beleari ipurbeltz!
20. Izan zaitez zure buruaren jabe.
21. Normaltzat omen zeure burua.
22. Ez hadi gehiago saiatu dena klonifikatzen.
23. Erantzunen beldur zara.
24. Begiak ireki behar dira.
25. Itsu eta isil egotea errezago da.
26. Gurpilean sartzea hain eroso da.
27. Gauzak aldatzeko gogoia.
28. Mina zaurietan, aurrera eginez bidean.
29. Esaidazu horrelakoa den nahi duzun mundua.
30. Gazte konforme.

BERDINTASUNAREN ALDETIK, EMAKUMEEN GIZA ESKUBIDEEN ALDETIK

EROSOTASUNA

BERDINTASUNA

ZUK NOLA NAHI DUZU BIZI?

5 LAZO ZURIA

Ikusi duzunez, berdintasunaren eta giza eskubideen tratu oneruntzako bidea ez da erraza. Norberak ahalegindu egin behar du eta ondokoekin indarrak batu. Horregatik sortu ziren, beste ekimenen artean, lazo zuria, puntu lila... Itsatsi edo marraztu itzazu ikur hauek eta idatzi zer adierazten duten eta non, nola eta noiz erabiltzen diren.

Nork asmatu zuen?

Non?

Zer adierazten du?

Noiz erabiltzen da?

ARABA

- ADURTZA IKASTOLA, GASTEIZ
- ARANTZABELA IKASTOLA, GASTEIZ
- CEP PADRE ORBISO LHI, GASTEIZ
- IBERNALO IKASTOLA, KANPEZU
- IKASBIDEA IKASTOLA, DURANA
- INMACULADA CONCEPCIÓN IKASTETXEA, VITORIA-GASTEIZ (ABETXUNO)
- UMANDI IKASTOLA, GASTEIZ

BEZKAIA

- ALTZAGA IKASTOLA, LEIOA
- ANDRA MARI IKASTOLA, AHOREBIETA-ETXANO
- BETIKO IKASTOLA, LEIOA
- CEP ROMO LHI, GETXO
- CEP SAN BARTOLOMÉ, LEIOA
- CEP SRA. VDA. DE EPALZA LHI TIBOLOI, BILBO
- COLEGIO SAN PEDRO APOSTOL, BILBO
- COLEGIO SAN PELAYO, ERKUIA
- CP LAMIAKO, LEIOA
- CP SAN LORENZO, ERMIJA
- GEROA IKASTOLA, GETXO
- GORONGANE IKASTETXEA PUBLIKOA, SONDIRA
- KURUTZIAGA IKASTOLA, DURANGO
- LH SAN ANTONIO IKASTETXEA, ETXEBARRI
- SAN FÉLIX IKASTETXEA, ORTUUELLA
- ZALDIBAR HI, ZALDIBAR
- ZALDUPE ONDARROAKO ESCOLA PUBLIKOA, ONDARROIA

GIPIUZKOA

- AITA IPARRAGERRE HE, IDIAZABAL
- AMASSORRAIN IKASTOLA, DONOSTIA
- DOMINGO AGIRRE ESCOLA PUBLIKOA, LEGAZPI
- DUNBOA LHI, IRUN
- ESAPE IKASTOLA, URNETA
- ELGOIBARKO HERRI ESCOLA, ELGOIBAR
- J.A. HOGUEL IKASTOLA, EIBAR
- LUZARO IKASTOLA, DEBA
- PLAENTXI LHI, SORALUZE
- TXANTXIKU IKASTOLA, ORATI
- UGARD HERRI IKASTETXEA, LEGORRETA
- URKIZU HERRI ESCOLA, EIBAR
- URRETXU-ZUMARRAGA IKASTOLA, URRETXU

EMAKUMEEN GIZA ESKUBIDEEN ALDE
POR LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES

EMAKUNDE
 EMULSIONES DE GELATINA
 GOBIERNO VASCO

6 NERE GELAKO HITZARMENA

GENERO EREDU GUZTIEN GAINETIK
BERDINTASUNAREN ILDOTIK
TRATU TXARREN KONTRA GOGOTIK
GIZA ESKUBIDEEN ALDETIK

GELAKO ARGAZKIA

SINADURAK