

NAHIKO! 5-6

EL PROYECTO DE LOS DERECHOS HUMANOS EN FAMILIA

5

UNIDAD
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO (1/2)

1 OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Esta unidad didáctica relaciona directamente los **derechos humanos y los malos tratos**. Para ello, sitúa ambas realidades en un mismo escenario: la casa, la vida doméstica cotidiana de la pareja y la familia. En todos los materiales se recoge el recorrido que realizamos a diario, en una u otra dirección, en el camino que lleva de los buenos tratos y la felicidad de la pareja al maltrato y la desdicha de la misma, y viceversa. Es el respeto y aplicación de los derechos humanos, o su no aplicación diaria, la que nos acerca a estos extremos. **En la medida de que nuestra relación de pareja se desarrolla a tono con los derechos humanos, nuestra vida de pareja y familiar se acerca al buen trato y a la felicidad.** Y al contrario, en la medida que no respetamos los derechos fundamentales de nuestra pareja, caminamos hacia el maltrato en nuestra relación. Se trata de un único camino vital, de una sola senda de relaciones personales y de pareja, con un doble sentido de recorrido que recorreremos continuamente en una u otra dirección.

Aunque es cada pareja la protagonista de este recorrido doméstico diario en su casa, la situación no depende únicamente de ella, la responsabilidad no es únicamente suya. **Muchas personas, cercanas y lejanas a la pareja, y la propia sociedad y sus instituciones inciden y tienen responsabilidad sobre lo que ocurre en la intimidad de la casa.** Porque, como se manifiesta en el juego "Cadeneta familiar", muchas personas, presiones, situaciones y cambios penetran en la vivienda familiar y empujan a la pareja a desarrollar su relación en un sentido u otro, hacia el maltrato o hacia el buen trato. Por desgracia, en nuestra sociedad, hacia el maltrato con demasiada frecuencia y facilidad. Dado que esto no sucede, generalmente, de forma voluntaria y consciente, cabe preguntarse cómo sucede, qué hacemos para que así ocurra.

Las personas cercanas a la pareja, a menudo, **ocultamos lo que ocurre** bajo un pesado manto de silencio y fingida ignorancia y miramos a otro lado. Otras veces, **damos por normales y habituales conductas y comportamientos inaceptables**, exponiéndonos a repetir tales conductas en nuestra propia casa. En todos los casos, nos decimos que esas cosas pertenecen a la intimidad de la pareja y la casa y nadie debe entrar en ellas, con lo que nuestra tranquilidad conlleva la consiguiente impunidad.

Las personas no tan cercanas, la sociedad en general, creamos el ambiente propicio para los malos tratos. A menudo, pensando y **haciendo que en nuestro entorno sea habitual que los derechos, necesidades, deseos y proyectos de los hombres tengan prioridad siempre sobre los de las mujeres**, hasta el punto de llegar a pensar que éstas ni siquiera los tienen. Otras veces, ponemos dificultades e **impedimos que las mujeres tengan los medios y recursos necesarios para realizar sus derechos, necesidades, deseos y proyectos**. Por ejemplo, dificultando la formación, acceso, condiciones y promoción laboral, aspectos imprescindibles para la necesaria autonomía personal y la igualdad en la relación de pareja. En todos los casos, **aceptamos que las mujeres queden aisladas en sus casas, supeditadas y subordinadas a sus parejas**.

Por último, las instituciones y organizaciones sociales actúan a menudo de forma similar, olvidando demasiado fácilmente la responsabilidad que tienen respecto a las mujeres maltratadas. Hay que recordarles que hemos depositado y delegado en ellas la responsabilidad de garantizar los derechos humanos de cada persona, nuestra defensa contra los delitos que se produzcan y la atención y cuidado de las víctimas, incluyendo la captura de los agresores. Todo ello, **independientemente de que las agresiones se cometan en la calle, en el bar, en la fábrica o en la casa familiar**.

Los juegos y cuadernos de esta unidad didáctica muestran **las consecuencias de que la pareja, las personas cercanas, la sociedad y las instituciones actúen de una manera o de otra, cumplan o no sus responsabilidades, se impliquen o no en lo que ocurre**, etc. Se recogen variadas y diferentes situaciones, factores y cambios tanto en la pareja como en su entorno, de manera que los juegos permitan vivirlas, hablar y reflexionar sobre ellas, y los cuadernos analizar e interiorizarlas.

2 MATERIALES Y ACTIVIDADES

Esta unidad didáctica tiene **dos materiales complementarios**:

- 1.- El juego "Cadeneta familiar".
- 2.- El juego "Teléfono EMA.S.O.S."

Y estos **cuatro cuadernos**:

- Guía del profesorado, este cuaderno y otro similar (1/2 y 2/2).
- Cuaderno del alumnado "El proyecto de los Derechos Humanos en mi familia", un cuaderno de color amarillo.
- Cuaderno de la familia "El proyecto de los Derechos Humanos en mi familia", de color verde.

3 JUEGO "CADENETA FAMILIAR"

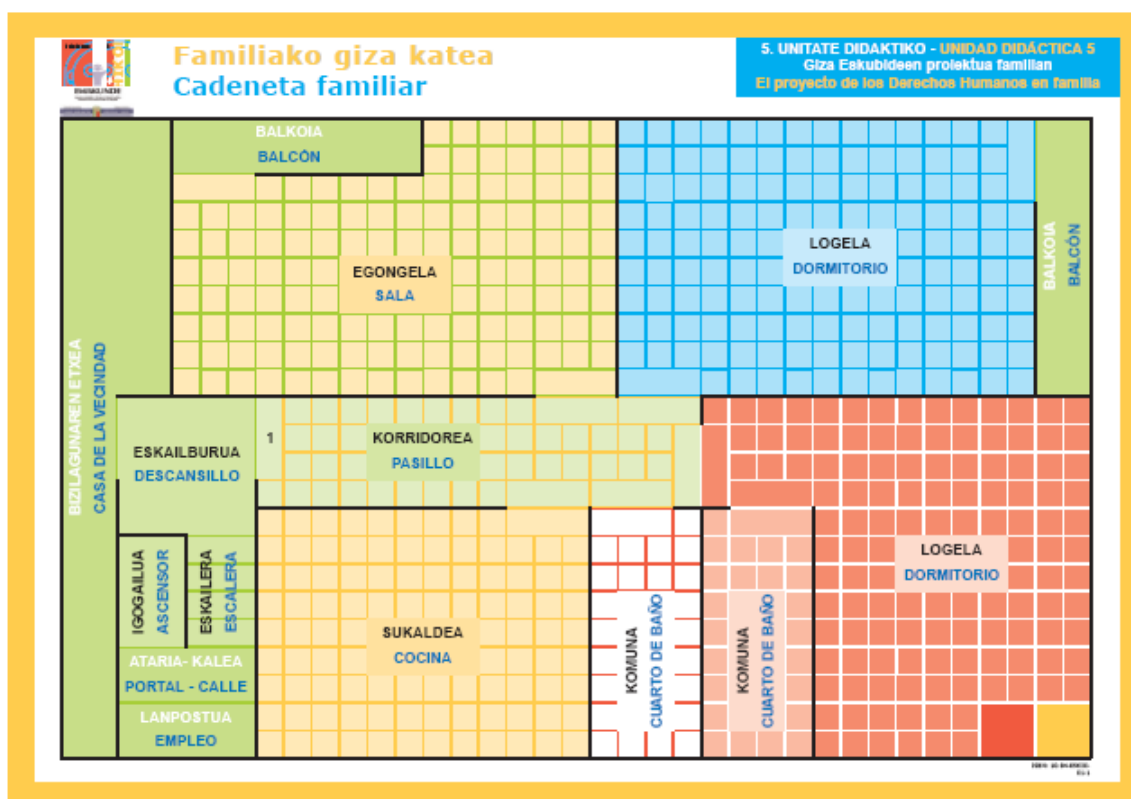
Juego de mesa para jugar en grupo.

ELEMENTOS:

- Tablero** que representa una vivienda familiar: habitaciones, cocina, sala, balcones, baños...
- Cincuenta y cuatro (54) tarjetas** con cambios de circunstancias de juego.
- Fichas**: similares a las del juego de damas pero rojas y verdes. Hay una ficha especial por cada color: "Víctima" y "Agresor".
- Cuatro (4) dados**.

TABLERO (VIVIENDA FAMILIAR):

Las paredes se representan mediante líneas negras. No puede pasarse por encima de ellas. Para ir de una habitación a otra, debe pasarse por las puertas (rectángulos sin línea negra). El tablero quiere representar el escenario habitual del maltrato, la vivienda familiar.



Hay **casillas** de distinto tamaño. Aunque algunas son muy grandes (casa de la vecindad, ascensor, descansillo, balcones, puertas...) con respecto al juego son una única casilla. Las casillas de las habitaciones y pasillos son más pequeñas y numerosas, cada cuadrado es una casilla. Los nombres de las habitaciones son también casillas de juego.

Las casillas de pasillos y habitaciones (cuadrados pequeños) son únicamente **casillas de paso**, no tienen otra función. Todas las demás casillas, tienen otra función en el juego.

Casillas con tarjeta: Las casillas que tienen el nombre de la habitación de la casa, descansillo, ascensor y escalera: debe cogerse una tarjeta del mazo de encima de la mesa. Una vez hecho esto, no podrá repetirse la jugada sin pasar antes por otra casilla de estas características. Estas casillas representan la libertad de movimientos en la propia casa, en los diversos espacios, ámbitos y recursos de la vivienda (y la vida).

Casa de la vecindad, balcones, portal y empleo: Casillas verdes (como en unidades anteriores, color de la sociedad, de la esperanza y el buen trato): Debe añadirse al tablero una ficha blanca que ayudará a la víctima en el juego (representa la ayuda de una persona o medida positiva para el buen trato). La ficha se incorpora al tablero en la casilla 1 (puerta de la vivienda). "Víctima" y "Agresor" deben colocarse nuevamente en las casillas de inicio (casillas amarilla y roja del dormitorio) y seguir el juego desde ellas. Estas casillas representan la necesidad de recurrir a las personas cercanas y a la sociedad en general para vencer el maltrato.

Casillas de inicio: casillas roja y amarilla del dormitorio principal. La ficha roja especial ("Agresor") inicia la partida desde la roja. La blanca especial ("Víctima") desde la amarilla. Ambas fichas vuelven a estas casillas cada vez que "Víctima" consigue introducir una ficha blanca más en el juego (casilla 1).

SIGNIFICADO DE LAS FICHAS

Las fichas blancas representan, por una parte, personas, factores, conductas, medidas, condiciones... relacionadas con el respeto a los derechos humanos y favorables al buen trato en la pareja. Por otra, representan a las mujeres víctimas de maltrato. **Las fichas rojas** representan lo contrario: por un lado, al agresor, y, por otro, los elementos, conductas, situaciones, etc. que posibilitan, permiten o facilitan el maltrato.

MOVIMIENTOS DE LAS FICHAS

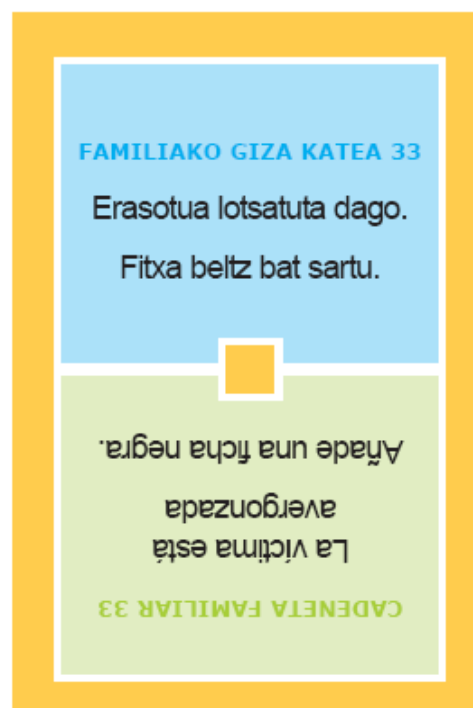
Cada casilla, independientemente de su tamaño, puede ser ocupada únicamente por una ficha. Una ficha no puede saltar por encima de otra, deben avanzar siempre ocupando una casilla colindante a la que ocupa.

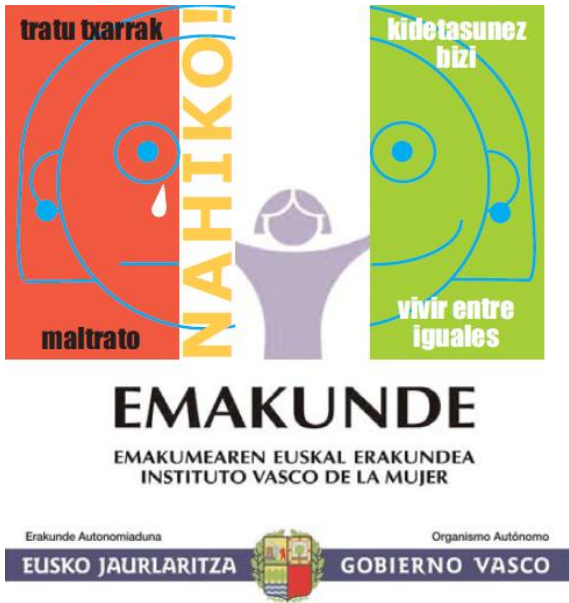
- **Inicio del juego:** Deben colocarse las dos fichas especiales en las casillas especiales (roja y amarilla) del dormitorio. "Víctima" inicia siempre el juego.

- **Puertas:** Las fichas no pueden detenerse en las puertas (casillas rectangulares), son casillas de paso.

- **Dados:** Las fichas se mueven por el valor obtenido con los dados. Cada equipo decide cómo repartir el valor obtenido entre todas las fichas que tengan en ese momento en el tablero.

Cada equipo juega con tantos dados como fichas tenga en el tablero: un dado si tiene sólo una ficha, dos si tiene dos, etc. Cuando hay muchas fichas en juego, puede aumentarse el valor de la tirada estableciendo reglas especiales: multiplicar por el valor de uno de los dados, multiplicar los de idéntico valor, etc.





NAHIKO! 5-6

EL PROYECTO DE LOS DERECHOS HUMANOS EN FAMILIA

5

UNIDAD
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO (2/2)

EL JUEGO

El **objetivo** de la dinámica de juego es que las fichas de un color consigan arrinconar e inmovilizar la ficha especial del otro color ("Víctima" y "Agresor"). Cuando un equipo lo consigue, ha ganado y termina el juego. La sesión debe completarse comentando cómo ha ocurrido, gracias a qué, qué elementos han entrado en la casa, etc. Las fichas de cada color, además de intentar arrinconar la ficha especial adversaria, deben proteger la suya, formando cadenas y barreras de protección. De ahí deriva el nombre del juego: "Cadeneta familiar".

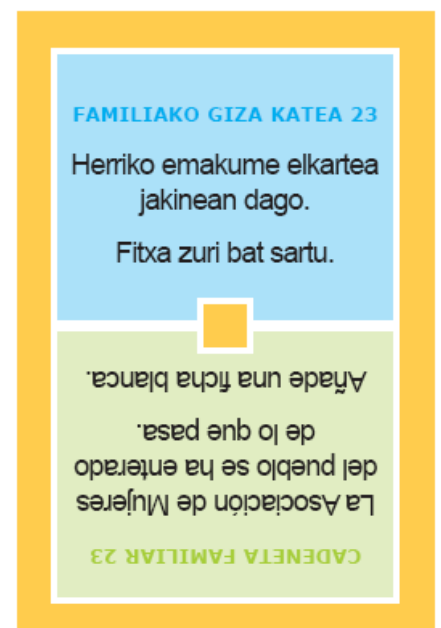
El **objetivo y contenido del juego** es representar el esfuerzo diario necesario para (con ayuda de otras personas y la sociedad) alejarnos del maltrato controlando todos los factores que puedan posibilitarlo y favoreciendo aquellos que nos lleven en dirección contraria hacia el buen trato y la felicidad en nuestra vida en pareja y en familia.

CASILLAS ESPECIALES

Son únicamente para las dos fichas especiales ("Víctima" y "Agresor"). Las otras fichas no pueden ni entrar ni pasar por ellas.

- **Casa de la vecindad, balcones, portal y empleo (casillas verdes):** Cuando "Víctima" entre en ellas, añadir una ficha blanca. Ésta inicia el juego en la casilla 1. "Víctima" y "Agresor" vuelven a las casillas de inicio y sigue el juego.

- **Casillas con nombre de habitación, descansillo, escalera y ascensor:** Cuando "Víctima" o "Agresor" entren en ellas, coger la tarjeta superior del mazo, leerla en voz alta, hacer lo que indica y colocarla debajo. No puede volverse a esa casilla hasta no pasar por otra diferente de este mismo grupo.



Hay que cumplir lo que indica la tarjeta en la medida de lo posible. Si indica que deben eliminarse dos fichas del tablero y sólo tenemos una en juego, sacaremos ésta. "Víctima" y "Agresor" no pueden abandonar nunca el tablero de juego. Del resto de fichas, cada equipo eliminará la que desee.

TARJETAS

1-14 Cambios en la situación

1. Hoy te sientes con fuerza y ánimo. Añade una ficha al tablero.
2. Tu ánimo y fuerza han decaído. Saca una ficha del tablero.
3. Has estado con una buena amiga, no estás sola. Añade una ficha.
4. Una amiga te ha fallado, te sientes sola. Saca una ficha de la casa.
5. Tus familiares te han ofrecido ayuda. Añade una ficha.
6. Tus familiares te han dicho que no será para tanto. Saca una ficha.
7. Has encontrado un buen empleo. Añade dos fichas.
8. Has perdido tu empleo. Saca dos fichas.
9. Has salido a cenar con tus amistades. Añade una ficha.
10. Una persona querida cercana está ahora muy lejos. Saca una ficha.
11. Una persona querida lejana está ahora muy cerca. Añade una ficha.
12. Hoy estás con la moral por los suelos. Un turno sin mover.
13. Te sientes con mucha fuerza. Lanza el dado de nuevo.
14. Una amiga te ha llamado para estar un rato juntas. Añade una ficha.

15-30 Cambios que fortalecen o debilitan a la persona agresora.

15. Piensas que el maltrato es normal. Añade una ficha roja.
16. Estás ocultando la verdad. Añade una ficha roja.
17. Sus hijas e hijos han ofrecido protección a la víctima. Añade dos fichas blancas.
18. Sus hijas e hijos no quieren intervenir. Añade dos fichas rojas.
19. El vecindario se ha interesado por la situación. Añade una ficha blanca.
20. El vecindario no quiere saber nada de la situación. Añade una ficha roja.
21. En la escuela te han dicho que esta situación no es aceptable. Añade una ficha blanca.
22. Te han dicho que esta situación es normal. Añade una ficha roja.
23. La Asociación de Mujeres del pueblo se ha enterado de lo que pasa. Añade una ficha blanca.
24. Lo que te ocurre no le importa a nadie. Añade una ficha roja.
25. Servicios Sociales del Ayuntamiento se ha enterado de lo que pasa. Añade una ficha blanca.
26. Lo ocurrido dentro de casa atañe sólo a las personas de casa. Añade una ficha roja.
27. La policía se ha enterado de lo que pasa. Añade una ficha blanca.
28. Te han dicho que tienes que aceptar las cosas malas de la pareja. Añade una ficha roja.
29. El juzgado ha pedido testimonios. Añade una ficha blanca.
30. El juzgado ha ordenado la protección de la víctima. Añade dos fichas blancas.

31-56 Cambios que fortalecen o debilitan a la víctima

31. La víctima lleva una semana sin salir de casa. Saca una ficha blanca.
32. La víctima ha recuperado su dinero y sus ahorros. Añade una ficha blanca.
33. La víctima está avergonzada. Añade una ficha roja.
34. La víctima ha decidido contar la verdad a alguien. Lanza el dado dos veces.
35. La víctima ha decidido no contar nada a nadie. Dos turnos sin jugar.
36. El amigo que no creía a la víctima, ahora le cree. Saca una ficha roja y añade una blanca.
37. La víctima ha conocido a una mujer que superó el maltrato. Saca una ficha roja y añade una blanca.
38. La víctima ha decidido que así no puede seguir. Saca una ficha roja y añade una blanca.
39. La víctima se siente culpable de lo que le pasa. Añade una ficha roja.
40. La víctima ha decidido cambiar su situación. Añade una ficha blanca.
41. La víctima piensa que no puede hacer nada. Añade una ficha roja.
42. La víctima piensa que la situación es imposible de cambiar. Un turno sin jugar.
43. La víctima ha pensado que si intenta algo será peor. Un turno sin jugar.
44. La víctima cree que todo esto pasará con el tiempo. Un turno sin jugar.
45. A la víctima le han dicho en la escuela que le corresponde la dignidad de toda ser humana. Añade una ficha blanca.
46. La víctima se ha convencido de que ella también tiene derechos humanos. Añade una ficha blanca.
47. La víctima ha decidido contárselo todo a sus familiares. Añade dos fichas blancas.
48. La víctima ha decidido empezar una nueva vida. Lanza el dado dos veces.
49. La víctima ha comenzado a buscar empleo. Añade dos fichas blancas.
50. La víctima ha llamado a sus amistades para estar con ellas. Añade dos fichas blancas.
51. La víctima ha empezado a trabajar fuera de casa. Añade dos fichas blancas.
52. La víctima ha comenzado a dedicarse tiempo. Lanza el dado otra vez.
53. La víctima ha decidido decir "NO" cuando quiera decir "NO". Añade una ficha blanca.
54. La víctima ha dicho "NO" cuando quería decir "NO". Añade dos fichas blancas.

4 JUEGO "TELÉFONO EMA.S.O.S."

Juego formado por veinte breves guiones para escenificar. Cada guión recoge el inicio de una conversación telefónica que las alumnas y alumnos deben completar y representar (continuar el diálogo, incluir nuevos personajes, teatro, teatro radiofónico...). Recogemos algunos ejemplos a continuación:

SOS-2

¡Hola!, una amiga me ha dado este número porque ayudáis a las mujeres con problemas. El chico con el que salía es muy celoso. Siempre teníamos problemas y broncas. Cansada de ello, el fin de semana pasado le dije que quería terminar nuestra relación. Se enfadó mucho. Que ni hablar. Fue terrible. Bueno, pegar, lo que se dice pegar... Me empujó. Me chilló y gritó. Me agarró y tiró del brazo muy violentamente, me apretó el cuello... No sé, igual es una tontería, cosas de novios y eso... Pero tengo un poco de miedo.



SOS-6

¡Hola!. Soy una mujer separada y tengo mucho miedo. Han visto a mi ex-marido por el barrio y estoy muy nerviosa. No quiero pasar otra vez lo que pasé antes. No podría soportarlo. A mí no, pero ha ido a saludar a nuestro hijo a la salida de la escuela. Y le ha dicho que muy pronto estaremos y volveremos a vivir todos juntos otra vez.

SOS-8

Hola, ¿qué tal? Llamo sólo para hablar un rato. Ya sabes, estoy sola, sin nadie para charlar, y por hablar un poco. No, con mi marido. Pero ahora está trabajando y hasta que regresa a la noche estoy sola en casa. Trabaja mucho. Tiene un puesto de trabajo muy bueno. Muy poco. Ya sabes, en casa siempre hay cosas que hacer. ¡Una casa da tanto trabajo! Además, ya dice mi marido: "¿Qué hay en la calle? ¡Gasto! Sólo gasto".

SOS-17

Creo que pasa algo en casa de una vecina. ¿Qué puedo hacer? No sé claramente, golpes y lloros, llantos acallados. Sin gritos, pero ruidos no habituales, como golpes, empujones, algún "¡ay!" y luego silencio total. Quizá alguna vez, pero no con la intensidad y frecuencia de esta última semana.



EMA.S.O.S. TELEFONOA

Antzestu ezazue egoera hau jarraipena emanaz
Representad esta situación dándole continuidad



S.O.S.3

- TELÉFONO EMASOS. ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLE?

- Hola. Soy una mujer de edad, estoy casada y quiero hacer una consulta.

- Muy bien. Dígame, por favor.

- Mira, desde que nuestra hija e hijo no viven con nosotros, mi marido está cada vez más agresivo conmigo... Me da vergüenza decirlo, pero me ha quitado todo el dinero y tengo que pedirlo cada día para hacer de compras... Siempre me dice que he gastado demasiado... y que no sé lavar la casa... Y lo bien que vivía el solo, sin mí, con su pensión... y... el otro día...

- Sí... el otro día...

...



EMA.S.O.S. TELEFONOA

Antzestu ezazue egoera hau jarraipena emanaz
Representad esta situación dándole continuidad

S.O.S.18



- EMASOS TELEFONOA. BALESAN?

- Egunon, neska gazte bat naiz, nere nobobetén arazo bat daukat eta kontsulta bat egin nahi naiz.

- Oso ondo. Kontatuz, mesedez.

- Bati berak nahi duena egin behar duzala.

- Ezen al dugu inoz zuki ez dazula nahi?

- Hori! Eta penatu ere ez! Oso jentxo ilabete! Lehenengo igandean dekoitekan ipu bat jipatu zuen ni begiratzeari. Eta beste behin, besoak hauri nere mutlagun chitai...

- Eta zergatik zauden berenak?

- Askio maita nau. Nigari edozar gauza egingo luke. Eta biltz onkiza da. Auzo, baina biltz onkiza.

...

- TELÉFONO EMASOS. ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLE?

- Buenos días, soy una chica joven y quisiera hacer una consulta sobre un problema que tengo con mi novio.

- Muy bien. Cuéntame, por favor.

- Que siempre tengo que hacer lo que él quiere.

- ¿A has dicho alguna vez que tú no quieres?

- ¡A qué! ¡Imposible! ¡Menudo se pondría! El domingo pasado le dio una paliza a uno por mí mismo... Y otra vez, le rompió el brazo a mi novio anterior...

- ¿Y por qué estás con él?

- Me quiere mucho. Haría cualquier cosa por mí. Y tiene buen corazón. Es un bruto, pero de buen corazón.

...