

NAHIKO! 5-6

**VIVIR EN
IGUALDAD EN
FAMILIA**

6

UNIDAD
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO (1/2)

1 OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Esta unidad didáctica tiene dos grandes objetivos: transmitir que, aplicando los derechos humanos a la vida cotidiana, **es posible vivir entre iguales tanto en nuestra familia actual como en la futura**, y, recordando e integrando el camino realizado durante estos dos cursos, culminar este recorrido de prevención del maltrato mediante la **defensa de los derechos humanos de las mujeres**. Queremos realizar este colofón en clave positiva: sin olvidar los peligrosos comportamientos que nos llevan hacia el maltrato, queremos subrayar y destacar **los comportamientos que nos llevan hacia los buenos tratos**, hacia la buena vida, recogiendo referencias positivas para nuestras alumnas y alumnos. De forma que valoren, cuiden, amen y defiendan las cosas y personas que les hacen/tratan bien.

Para ello, hemos querido recordar e integrar en los juegos y cuadernos de esta unidad didáctica **muchos de los conceptos y juegos utilizados** en quinto de Primaria (autoestima, quién soy yo, mi proyecto de vida, palabras que ayudan, siempre en positivo...) y prácticamente todos los de sexto (el necesario respeto de los derechos humanos con el lazo blanco y la imprescindible corresponsabilidad doméstica de los hombres para que mujeres y hombres puedan vivir sus vidas con plenitud).

“La Cadeneta Familiar-2: cadeneta de palabras” por ejemplo, propone **llenar la casa-tablero de la unidad didáctica 5 con palabras positivas que ayudan a vivir según los derechos humanos**. De forma que ese escenario, que puede y suele ser el del maltrato, sea, gracias a nuestros deseos y acciones, el escenario de los buenos tratos y la felicidad familiar.

El otro juego, el juego del consultorio sentimental “Bihotz minez”, les invita a **conocer y valorar casos de relaciones entre chicas y chicos de su edad o un poco mayores, de forma que vayan decidiendo cuáles quieren imitar y cuáles evitar**. De modo que, llegado el caso, tengan recursos y referencias para decidir y construir la relación de pareja que deseen.

En este mismo sentido, se pide a las alumnas y alumnos que escriban una carta a su familia actual y una canción de amor a su futura pareja. El objetivo es que **valoren y agradezcan su vida actual y que comiencen a construir su vida futura, estableciendo el marco, las reglas y la dirección en la que desean avanzar.**

Igual sentido positivo y motivador tiene la petición de que la madre y el padre, u otra mujer y hombre de la familia, escriban a su pareja una carta de amor. De forma que ese amor manifestado sea **una referencia positiva y un espejo en el que puedan mirarse las alumnas y alumnos valorando de forma explícita lo que suele ser únicamente implícito en las familias.** Comprobarán además que su madre, padre o familiar, además de dicha función familiar tiene sus sentimientos, proyectos, historia... su vida, tal y como ellas y ellos tendrán en el futuro.

La bandera olímpica de la vida cotidiana, que ha ido cambiando y construyéndose a lo largo de este curso, llegará a su forma definitiva en este final de curso. En el primer trimestre modificamos el aro negro en blanco, recordando el lazo blanco internacional, con el símbolo de las mujeres. Queríamos señalar como primera condición la necesaria actitud de **tolerancia cero** para con el maltrato, para con las vulneraciones de los derechos humanos de las mujeres. En el segundo trimestre añadimos el símbolo de los hombres al aro amarillo, al ámbito de la familia.

Manifestábamos así que **no podría ganarse estas olimpiadas de los buenos tratos sin la corresponsabilidad de los hombres en el ámbito doméstico.** Sin un reparto justo y equitativo de las responsabilidades familiares nuestras familias no pueden dirigirse hacia el buen trato, sino que dan pasos hacia el maltrato. En este tercer trimestre hemos puesto los símbolos de mujeres y hombres en los otros tres ámbitos: yo, trabajo (empleo) y sociedad, manifestando la **necesaria y justa paridad de mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida.** Como si, después de haber construido y asegurado los dos aros previos, hubiese florecido en los tres restantes los esfuerzos por un mundo mejor, por una familia mejor y más feliz para todas y todos.

2 MATERIALES Y ACTIVIDADES

Esta unidad didáctica tiene **dos materiales complementarios:**

- 1.- El juego "Cadeneta familiar - 2: cadeneta de palabras".
- 2.- El juego "Bihotz Minez".

Y estos **cuatro cuadernos:**

- Guía del profesorado, este cuaderno y otro similar (1/2 y 2/2).
- Cuaderno del alumnado "Vivir en igualdad en familia", un cuaderno de color amarillo.
- Cuaderno de la familia "Vivir en igualdad en familia", de color verde.

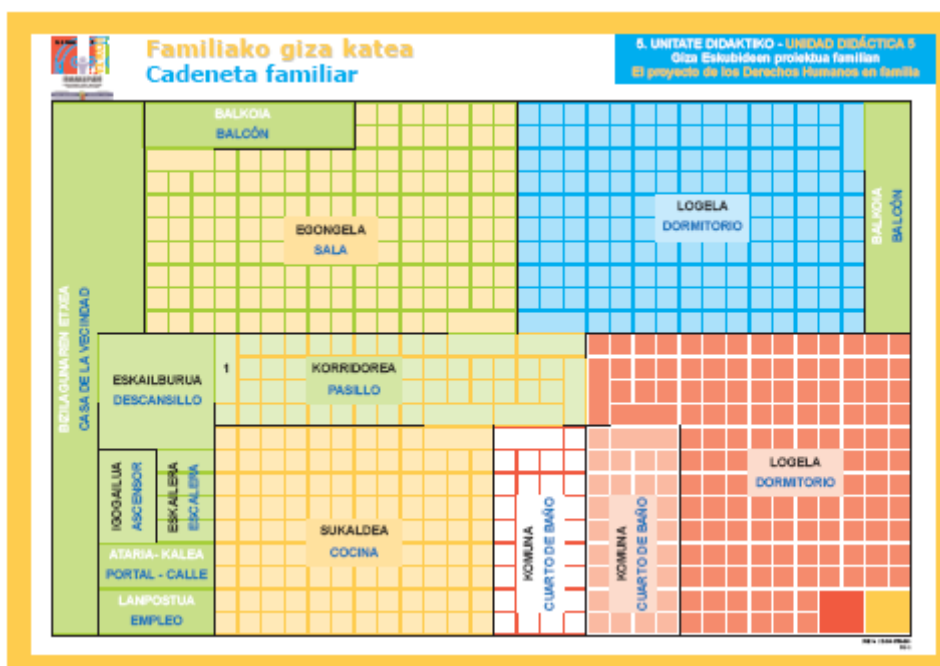


3 JUEGO "CADENETA FAMILIAR – 2: CADENETA DE PALABRAS"

Juego de mesa para jugar en grupo.

ELEMENTOS:

- **Tablero** que representa una vivienda familiar: habitaciones, cocina, sala, balcones, baños... (utilizado en la unidad didáctica 5)
- **420** letras, con fondo de colores, para construir palabras en castellano.
- **420** letras, con fondo blanco, para construir palabras en euskara.
- **Cuatro (4) dados** (utilizados en la unidad didáctica 5).



TABLERO (VIVIENDA FAMILIAR):

Las **paredes** se representan mediante líneas negras. No puede pasarse por encima de ellas. Para ir de una habitación a otra, debe pasarse por las puertas (rectángulos sin línea negra). El tablero quiere representar el escenario habitual de los buenos tratos y la felicidad, la vivienda familiar.

Hay **casillas** de distinto tamaño. Las letras para formar palabras son del tamaño de las casillas pequeñas. En las casillas de mayor tamaño, puede colocarse más de una letra.

Las palabras pueden empezar a formarse en las casillas con nombre de habitación de la casa (sala, cocina...), pero en cada partida sólo puede iniciarse una cadena de palabras en cada una de ellas.

El juego comienza en las casillas especiales, amarilla y roja, de la habitación principal, pudiendo iniciarse una cadena de palabras en cada una de ellas.

DADOS:

Cada grupo juega con un dado. En cada turno de juego, todos los grupos lanzan el dado y cogen del saco tantas letras como indique el valor de la tirada. El grupo que haya conseguido el valor más alto comenzará a formar palabras en el tablero.

EL JUEGO: PALABRAS Y CADENAS DE PALABRAS

El objetivo del juego es **llenar toda la casa de palabras y cadenas de palabras**. Es decir, ir llenando el escenario de la vida cotidiana con palabras que recojan conceptos y comportamientos que manifiesten el modelo de relación basado en los derechos humanos y los buenos tratos, con respeto, trato igualitario y cariño.

Los grupos cogerán de la bolsa tantas letras como el valor de su tirada. Por turno, intentarán formar palabras con ellas utilizando también las letras que ya están en el tablero. Una vez que hayan terminado de colocar todas sus letras o que ningún grupo pueda colocar más letras, devolverán las sobrantes a la bolsa.

Volverán a lanzar sus dados, cogerán letras por el valor de la tirada, y comenzará otra jugada por turno.

Cuando se termine el tiempo determinado para el juego, se terminen todas las letras del juego o ningún grupo pueda hacer palabras nuevas, daremos por concluido el juego.

A	P	O	Y	O	C
A	S	T	E	L	L
A	N	O	R	E	D
E	M	P	L	E	O

CÓMO HACER Y CONTABILIZAR LAS PALABRAS

Se considerará palabra “amistades” o “cariño”, pero también “noquiero”, “reddeamistades”, “tequiero”, “túvalesmucho”, “derechoshumanos”, etc.

1.- Palabras iniciales:

Comienzan en las casillas con nombre de habitación de la casa. En cada partida puede formarse únicamente una sola palabra desde cada una de estas casillas. Por ejemplo, “amistades”.

Puntuación: igual al número de letras colocadas. En el ejemplo, 9 puntos.

2.- Palabras cruzadas (perpendiculares):

Palabras que cruzan otra/s que ya están en el tablero y utilizan alguna de sus letras, siempre que no sea la última. Por ejemplo, “trabajo” cruzando a “amistades”.

Puntuación: igual al número de letras colocadas en la palabra nueva. En el ejemplo, 6 puntos (la t no cuenta).

3.- Cadenas de palabras:

Palabras construidas a continuación de una ya existente en el tablero, aprovechando la última letra. Por ejemplo, “amistadesseguridad”.

Puntuación: igual al número de letras que forman toda la cadena. En el ejemplo, 17 puntos. Cuanto más larga sea la cadena, más puntos se consiguen. Por ejemplo, “amistadesseguridaddinero”, 22 puntos.

4.- Valor doble:

Si al hacer una palabra se utilizan letras del mismo color, del mismo ámbito de la vida, la puntuación de dicha palabra será doble.

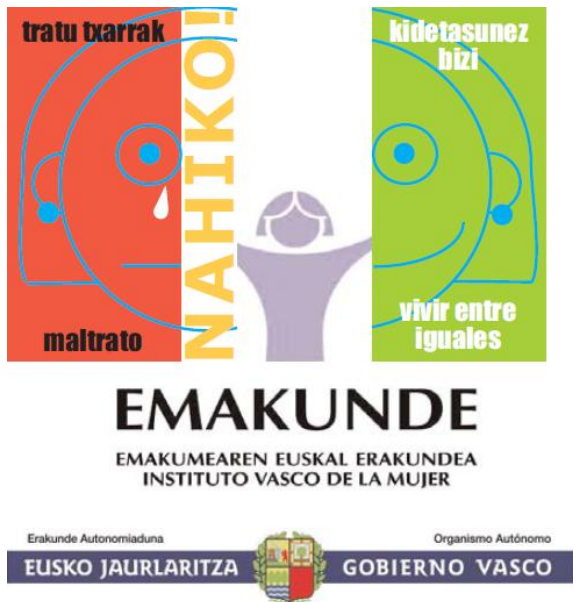
DOS FORMAS DE JUGAR

1.- Por grupos:

Se anotan los puntos que cada grupo va consiguiendo en cada turno de la partida. Gana el grupo que obtiene la puntuación más alta.

2.- Desafío:

Aunque se juega por grupos, se suma la puntuación de todos ellos para intentar conseguir superar el desafío que les plantea la profesora o profesor. Por ejemplo, conseguir una determinada puntuación (300, 400...) en un tiempo o número de turnos preestablecido; conseguir un número predeterminado de cadenas de palabras o de puntos en todas y cada una de las estancias principales de la casa; repartirles un número determinado de letras y desafiarles a que utilicen absolutamente todas, etc.



NAHIKO! 5-6

**VIVIR EN
IGUALDAD EN
FAMILIA**

6

UNIDAD
DIDÁCTICA

GUÍA DEL PROFESORADO (2/2)

PALABRAS EN CASTELLANO

A continuación se recogen las palabras que se han utilizado para hacer las letras. Evidentemente, combinando estas letras pueden conseguirse un número mucho mayor de palabras:

Azules (Yo):

AUTONOMÍA, SALUD, DECIDIR, FELIZ, PROYECTOS, CONFIANZA, FUERZA, INTELIGENCIA, CORAJE, SENTIMIENTOS, VALOR, CREATIVIDAD, ALEGRÍA, HUMOR...

Amarillas (Familia):

TE QUIERO, PERDONA, APOYO, MI AMOR, AYUDA, CARIÑO, RESPETO, BESOS, COMUNICACIÓN, JUNTOS, JUNTAS, CONMIGO, DERECHOS HUMANOS, CARICIAS, TIEMPO...

Verdes (Sociedad):

AMISTADES, GRUPO, FIESTA, SOCIEDAD, RED, AYUDA, AMIGOS, AMIGAS, SALIR, VECINAS, VECINOS, HABLAR, PROTECCIÓN, AYUNTAMIENTO, JUZGADO, ABRAZO...

Rojas (Trabajo):

FORMACIÓN, EMPLEO, VACACIONES, BAJA, PROMOCIÓN, MEJORA, SUELDO, OFICIO, PROFESIÓN, COMPAÑERAS, COMPAÑEROS, TRABAJO, ESTUDIOS, IDIOMAS...

4 JUEGO CONSULTORIO SENTIMENTAL "BIHOTZ MINEZ"

Juego formado por veintiocho breves peticiones de asesoría sentimental o breves guiones para escenificar. Cada consulta recoge una solicitud de consejo para que el alumnado la analice, debata y responda. Si se desea, puede representarse o dibujar su continuación, personajes, situaciones, etc. Recogemos algunos ejemplos a continuación:

CONSEJO - 10

Hola, una chica me ha dicho para salir con ella y no sé qué hacer. Es la primera vez y tengo un poco de miedo.

Mi miedo es que ella me quiera cambiar. Mis amigos dicen que siempre intentan hacernos como ellas: todo el día hablando y sin hacer planes. Eso y mandar, mandarnos. Dicen que te puedes despedir de los amigos y de la diversión. Y más en mi caso, que me lo ha pedido ella sin esperar a que lo hiciera yo.

Pero a mí me gusta mucho hablar con esa chica. Con ella hablo más y más fácil que con nadie. Y ella también me cuenta sus cosas. Y me gusta también su forma atrevida de ser. Yo también quería decirle para salir, pero me daba vergüenza. Estoy muy contento de que ella me lo haya pedido, así está claro que queremos los dos. ¿Tengo razón? ¿O las cosas son como dicen mis amigos?

AHOLKU - 11

He empezado a salir con un chico y tengo una duda. Parece un buen chico, quienes le conocen dicen que tiene buen corazón, pero es muy brusco y brusco. A menudo paso vergüenza con sus comentarios, gritos y golpes. O no dice nada y parece mudo o arma un escándalo a base de empujones, codazos, puñetazos y palmadas en la espalda. No tiene término medio. Cuando se pone así no sé qué hacer, no sé dónde meterme.

Él dice que son cosas de chicos, golpes amistosos. A mí me parece una burrada. Estoy de miedo de que quiera acariciarme a su modo y me dé empujones y golpes. No estoy tranquila. ¿Tiene importancia ese "estilo" suyo? ¿Cambiará conmigo? ¿Qué le puedo decir? ¿Qué puedo hacer?





BIHOTZ MINEZ

Antzokatu ezazuaz egoera hau jantziara emanaraz
Representad esta situación dindole continuidad

Aholku - 24



Kilko eta baskate ikazteagatik, agian nere kasa ez da zurek gaithean inazkoen dituz enak bezalako-eta.

Une horietan ez dut ikaztekin. Orain arte ez dut inazkoen. Eta ondo ez dut zurekin ezarriki, gogoki edo beherki. Oso ondo eta pozik bizi naiz. Lagun arazo ditut, orain, mullak eta nerbioak. Gurea pila egiten ditut eta ez dut esagatu harenbeste denbora delantxein: gogoz zokozari dituz hori. Nahiago da ikaztekin bizi.

Ingarako lagun gaitheak ez dira beste kontuak: gaitheak gogoz eta gaitheak bera. Hori ez da oinarri. Ez dut behar. Eta baskate denborak bezala ar dinda inazkoen zatit, behar-aher bezalako papera egiti nahiko bezala, gu baskate zokozagatik inazkoen bera ligu eta denboran.

Obigatu bat baskate bezala. Niri ez. Hori ala da? Zerbait gaithean al zait? Ezer al da baskatek gabe zokozari baskate? Baskate eta ezarriki araz: Agur.

Hidal! Pederaz que os escribo, quiero mi casa no es de los que solen hacer habitualmente.

En este momento no tengo pareja ni nada que se le parezca. Nunca he tenido hasta ahora, y tampoco ahora tengo ganas, intención o necesidad de ello. Voy bien y muy feliz. Tengo por supuesto, muchas amigas y amigos. Hago muchas cosas y actividades, y todavía no he conocido a nadie que me haya dado ganas de invertir y dedicarle todo tiempo. Prefero mi castillo.

La mayoría de chicas y chicos de mi edad no tienen otra convicción: me gusta, no me gusta, salimos, hemos roto... A mí no me interesa. Me parece que es como una obligación, queriendo ver amigos cuanto antes. Intento aus ligares y rupturas. No es mi caso. ¿Es normal? ¿Me pasa algo por eso? ¿No se puede vivir feliz sin pareja? Pederaz y muchas gracias. Adios.

AHOLKU - 12

Mi novia me ha dejado hace poco y, como sigo coladito por ella, quiero preguntaros cómo podría recuperarla. Tenemos la misma edad y hemos estado juntos dos años y medio. Yo creía que las cosas iban bien, pero...

Un amigo nuestro me dice que es como si ella no hubiese notado que la quería porque jamás me he enfadado con ella. Porque he sido demasiado blando, como si no me importase. Él dice que cuando un chico quiere a una chica se le nota más y se vuelve celoso porque el amor le calienta la sangre y se le sube a la cabeza. Para mí eso es machismo. Él dice que es pasión, sólo pasión necesaria en el amor.



BIHOTZ MINEZ
Antzetzuz ezazue egoera hau jarraipena emanez
Representad esta situación dándole continuidad

Aholku - 1

Itxoa: Mutil batek berekin hitzerik eskatu di eta zikantzez beretik nago.

Aide batek gustakoa dute. Atua eta guapoa da, amakada handia du nesken artean. Oso akela da, beti dago basteak egiten eta adarra jotzen jende gustari. Edozen laberian edo kalkan bertan, segituan hasien da gurekin brometan. Berarekin oso ondo pasatzen dute. Bero, egia esateko, ez beti. Bultzatzen pasa egiten da bere broma eta zirekin eta batzuk haserretu egiten dira berarekin.

Bestalde, nerek ez duela apenas hitz egiten konturatu naiz. Beti besteekin hitz egiten du, besteak zirkulatu ditu. Nik barre egiten

¡Hola! Un chico me ha dicho para salir con él y tengo muchas dudas.

Por una parte, me gusta. Es alto y guapo, tiene mucho éxito entre las chicas. Es muy alegre, siempre está contando chistes y tomando el pelo a todo el mundo. En la calle o en los bares, asegura bromas con la gente. Me lo paso muy bien con él. Bueno, siempre-siempre, no. A veces se pasa tres pueblitos con sus bromas y sus comentarios, y la gente se enfada con él.

Lo que pasa es que, por otro lado, me he dado cuenta de



BIHOTZ MINEZ
Antzetzuz ezazue egoera hau jarraipena emanez
Representad esta situación dándole continuidad

Aholku - 6

Aupa! Aholku bat behar dut neska bati buruz.

Aspalditik ezagutzen dut, baina orain dela gutxi arte berarekin bakarrik hitz egin gabe nengoen. Nere ezagun eta lagun batzuekin ibiltzea da lehenago eta horiek atzera botatzen nau. Badakit ezaten duferaren erdia gizona izango dela, neskak utzi zituzkiko amonurik izango diren, baina nola ere... zer pentsatuko du jendeak? Ni ere biltza naiz beste bi neskekin aurreko urtean, baina mutuekin ezberdina da. Aia ez?

Gauza da atentzia defektu ditzala. Eten dute burutik kendu eta barre egiten duen modu horiek zozatu egiten nau. Hitzak gabe uertzen gaitza dirud eta asistentia berdin pentsatzen dugula iruditzen zait. Baina beaur naiz, berarekin beste bat baino ez dala naitzen izango eta ni ere utziko ez dala nauden. Nola esan ditzaket zer egin? Nola jakin ditzaket zer nahi duen? Nola somatu berak nahi duena?

Buenas, necesito un consejo sobre una chica.

La conozco desde hace mucho, pero hasta hace poco no había hablado a solas con ella. Ella ha salido con algunos amigos y conocidos míos antes de ahora y eso me da qué pensar. Ya sé que lo que cuentan estos será mentira y venganza porque ella les dejó, pero... ¿Qué va a pensar la gente de mí? Yo también he salido con dos chicas este último año, pero el caso de las chicas es diferente, ¿no?

La cosa es que me he fijado en ella. No me la puedo quitar de la cabeza y me encanta su forma de reír. Parece que nos entendemos sin palabras y, a veces, que pensamos lo mismo. Pero tengo miedo de si no será uno más para ella y si no me dejará también a mí. ¿Cómo puedo decirle? ¿Cómo puedo saber qué hacer? ¿Cómo puedo saber lo que ella quiere?



BIHOTZ MINEZ
Antzetzuz ezazue egoera hau jarraipena emanez
Representad esta situación dándole continuidad

Aholku - 26

bitzeko idazten zuten.

Ni eta gaurak ezin konfidantzaz osatzen. Ekarekin oso zienta dela esan

A duela nabaritzen da pila bat podien nere alde bezala in di, eta naiz beti errespetoz eta zireko, orain x beari ere bai espero dute. Zer iru-

Muy buenas, amigos. Os escribo para contaros lo contenta que estoy y para desearos a todas mi misma suerte.

Llevo un año y medio saliendo con un chico y las cosas van fenomenal. Tengo confianza plena en él, tanto para hablar como en su comportamiento. Lo pasamos muy bien cuando estamos juntos y puedo decir que es mi mejor amigo. Me gusta mucho.

Además, noto que él confía plenamente en mí. Siempre me anima a hacer más cosas y se alegra mucho cuando me salen bien. Está siempre de mi parte, me siento muy valorada. Bueno, cuando no está de acuerdo me dice y tenemos discusiones acaloradas, pero siempre con respeto y aprendiendo mutuamente. La verdad, me ha ayudado mucho a ser quien ahora soy. Y yo a él.

A ver si sigue esta noche. Eso espero. ¿Qué os parece?