



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

BERRIKUNTZA BIBLIOGRAFIKOAK
2026KO ABUZTUAK

DOKUMENTAZIO ZENTRUA





1. 16671

Nuevas miradas sobre género e igualdad: enfoques interdisciplinares/ directora Marta del Pozo Pérez; coordinador Emilio Ferrero García. Atelier, 2026.
ISBN 979-13-88096-20-4

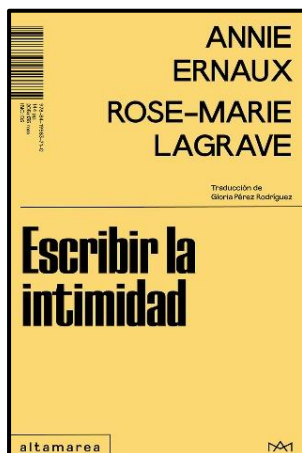
Los estudios interdisciplinares de género se han consolidado como una herramienta clave en el compromiso académico con la transformación social. Esta obra colectiva reúne aportaciones de especialistas de diversas disciplinas que, desde una perspectiva crítica y rigurosa, analizan las múltiples formas de desigualdad y discriminación derivadas de estructuras patriarcales. Lejos de limitarse al binomio hombre/mujer, los trabajos incluidos abordan también la diversidad sexual y la identidad de género, con un enfoque interseccional, intergeneracional e internacional. El volumen ofrece una mirada amplia que recorre campos como el Derecho, la Ciencia Política, la Historia, la Sociología, la Filosofía, la Filología, la Literatura, la Tecnología o la Pedagogía, construyendo un corpus científico cohesionado desde la perspectiva de género.



2. 16670

Misoginia neoliberal: explotación reproductiva, prostitución y pornografía/ Ana Pollán. Comares, 2025.
ISBN 978-84-1369-727-7

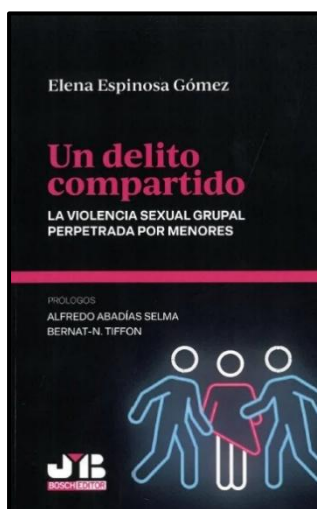
Explotación reproductiva, prostitución y pornografía pretende ser un grano de arena en la denuncia de la violencia, la explotación y la opresión que padecen las mujeres por el hecho de serlo, en base a su sexo. Hay que actuar y hacerlo ahora. Este libro pretende ser una herramienta para tomar consciencia de estas realidades y, en consecuencia, un impulso para sumar más voces que reclamen legislaciones abolicionistas que hagan posible la consecución de nuestra propia plenitud ética, como sociedad y como individuos.



3. 16669

Escribir la intimidad/ Annie Ernaux, Rose-Marie Lagrave. Altamarea, 2024. ISBN: 978-84-19583-71-0

En esta conversación inspiradora y llena de complicidad, Annie Ernaux y Rose-Marie Lagrave exponen una reflexión común sobre sus obras, su evolución feminista, el concepto de clase social y las transformaciones producidas en Europa desde la segunda mitad del siglo XX.



4. 16672

Un delito compartido: la violencia sexual grupal perpetrada por menores/ Elena Espinosa Gómez. Bosch Editor, 2026. ISBN 979-13-88084-25-6

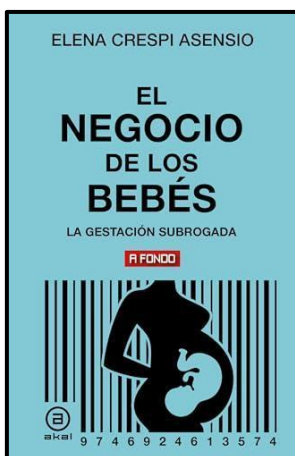
Una cena familiar, el murmullo del telediario de fondo y una noticia que interrumpe en la cotidianidad: un grupo de menores ha agredido sexualmente a una chica en un centro comercial. La noticia apenas dura unos minutos, pero se convierte en el tema de conversación principal. ¿Cómo es posible que chicos tan jóvenes cometan actos tan brutales? ¿Por qué lo hacen? Dos preguntas, tan simples como inquietantes que constituyen el punto de partida de este trabajo. Un fenómeno que interpela a toda la sociedad y que obliga a mirar de frente una realidad que afecta a niñas, adolescentes y que desafía a familias, instituciones educativas y al propio sistema de protección de menores. Pues, lejos de constituir hechos aislados, estos episodios emergen con una frecuencia cada vez mayor, revelando fallos profundos en los procesos de socialización, en la construcción de la masculinidad y en la comprensión del consentimiento. Partiendo de una casuística cuya frecuencia resulta tan alarmante como dolorosa, este libro se apoya en una revisión crítica de estudios nacionales e internacionales y en un análisis detallado de resoluciones judiciales. El diálogo entre la literatura científica y la práctica judicial permite identificar patrones comunes, pero también matices y divergencias que obligan a cuestionar explicaciones simplistas. Desde una perspectiva multidisciplinar, la obra integra aportaciones del derecho, de la criminología y la psicología social para ofrecer una comprensión profunda de las dinámicas grupales, los factores individuales y los contextos que favorecen estas violencias.



5. 16673

Enseñar pensamiento crítico / bell hooks. Rayo Verde, 2022.
ISBN 978-84-17925-77-2

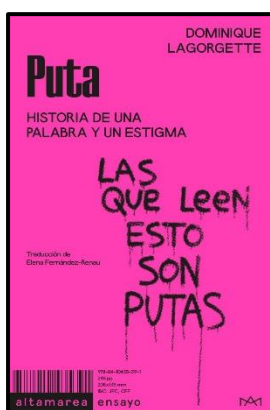
La búsqueda del pensamiento libre es una actividad constante. En Enseñar pensamiento crítico, Hooks considera el aprendizaje el primer espacio para defender la diversidad, la igualdad y, en definitiva, la democracia. Si la enseñanza es el espacio donde desarrollar el pensamiento crítico, y el aprendizaje es una actividad que dura toda una vida, este libro aborda algunos de los problemas más urgentes que debemos enfrentar hoy en día dentro y fuera del aula.



6. 16674

El negocio de los bebés: la gestación subrogada/ Elena Crespi Asensio. Akal, 2026. ISBN 978-84-460-5823-6

Comprar a otro ser humano no debería ser posible. Pese a ello, la gestación subrogada se ha convertido en una práctica en expansión que permite la compra de personas y vulnera los derechos humanos en todo el mundo. Indagando en empresas, granjas de madres, consecuencias físicas y psicológicas para bebés y madres gestantes, contratos, malas praxis y mafias, Elena Crespi Asensio elabora un mapa completo de cómo se está configurando la explotación reproductiva e invita a la reflexión para buscar posibles salidas.

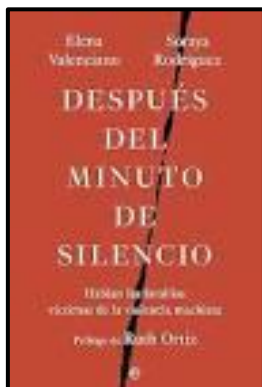


7. 16675

Putas: historia de una palabra y un estigma/ Dominique Lagorgette. Altamarea. 2026. ISBN 978-84-10435-39-1

"Putas" es el insulto más lanzado contra las mujeres; una palabra usada para humillar, disciplinar y marcar cuerpos durante generaciones. Pero ¿de dónde viene? ¿Qué ha significado a lo largo del tiempo? ¿Y por qué hay quienes han decidido apropiársela y convertirla en bandera? Este libro atraviesa once siglos de historia de la lengua para revelar el recorrido de esta palabra y del vasto

léxico que ha maltratado a las mujeres desde la Edad Media hasta hoy. A través de textos literarios, canciones o expedientes policiales, la autora reconstruye cómo este término nació del latín y se convirtió muy pronto en una herramienta para señalar, clasificar y castigar a quien se desviaba de la norma. Porque llamar "puta" a una mujer nunca fue únicamente un insulto, sino también una advertencia. Una forma de control social que pesa sobre todas las feminidades, no solo sobre las trabajadoras sexuales.

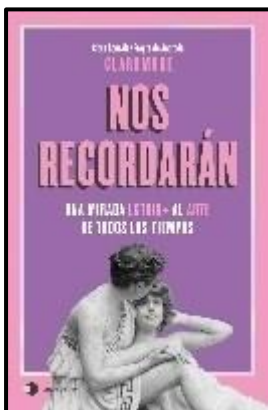


8. 16676

Después del minuto de silencio: hablan las familias víctimas de la violencia machista/ Elena Valenciano y Soraya Rodríguez. La Esfera de los Libros, 2026. ISBN: 978-84-1094-260-8

Los datos más recientes confirman que la violencia machista entre las nuevas generaciones ha crecido de manera alarmante y con fuerza renovada, al tiempo que el entorno digital, con sus nuevas plataformas, está causando daños irreparables en miles de jóvenes y menores. Cuarenta años después de la primera campaña institucional contra la violencia de género en España, de miles de minutos de silencio, legislación, sistemas de protección y enconados debates, la vieja-nueva violencia contra las mujeres sigue siendo una lacra insoportable.

“Después del minuto de silencio” pone voz a quienes casi nunca la tienen: las familias de las mujeres asesinadas. Madres, padres, hijas, hijos, hermanos y abuelas que sobreviven al crimen y cargan con un duelo imposible, con la culpa, el miedo, la soledad y la responsabilidad de seguir viviendo. Un relato coral que devuelve nombre, rostro e historia a quienes fueron reducidas a una estadística y que confronta, sin concesiones, el negacionismo y la banalización de la violencia de género.

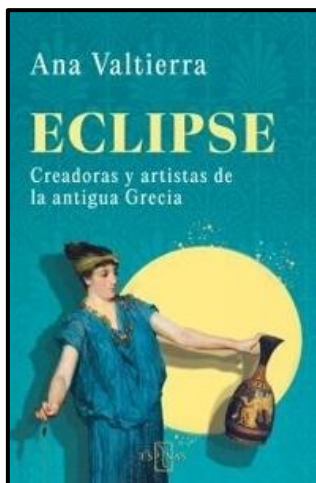


9. 16677

Nos recordarán: una mirada LGTBIQ+ al arte de todos los tiempos Clara González Freyre de Andrade "Claramore". Temas de hoy, 2026. ISBN 979-13-87869-68-7

Se dice que el arte es la casa de todos, aunque durante siglos se excluyó a quienes no seguían los estándares. Este libro muestra cómo el colectivo LGTBIQ+ ha transformado el mundo a través de las artes desde sus inicios hasta la actualidad.

Con cada capítulo inspirado en un color distinto de la bandera arcoíris, Claramore explora la obra de artistas como Toulouse Lautrec, Rubens, Hilma af Klimt o Natalie Barney y su impacto en la sexualidad, las disidencias, la salud, el orgullo, la espiritualidad o el racismo a lo largo de la historia. Combinando artes plásticas, fotografía o escultura, Nos recordarán ilumina la capacidad de crear, resistir y brillar más allá de etiquetas y escándalos.



10. 16678

Eclipse: creadoras y artistas de la antigua Grecia / Ana Valtierra. Espinas, 2025. ISBN 978-84-127664-8-6

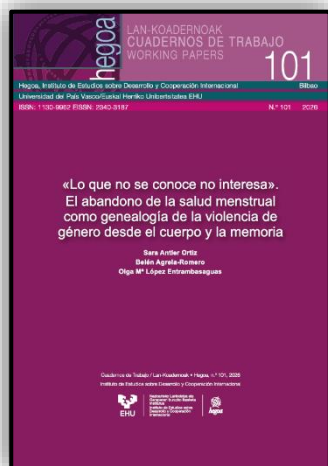
En Eclipse, Ana Valtierra reconstruye el legado de las artistas griegas invisibilizadas, analizando cómo la historiografía ha tergiversado o directamente eliminado su papel en la cultura visual de la antigua Grecia. A través del estudio de ceramistas, pintoras y artesanas, el libro no solo recupera sus aportaciones, sino que también denuncia los mecanismos de exclusión que han perdurado a lo largo de los siglos: Helena de Egipto, Kore de Butades, Irene de Atenas, Laia de Cízico y otras muchas cuyo nombre no nos ha llegado.



11. MUL 3195 (PDF)

Proyecto bE SAFE: Crear conciencia sobre la ciberviolencia de género y abogar por un entorno digital más seguro para niñas y mujeres/ Lobby Europeo de Mujeres en España (LEM), 2026.

Este informe presenta los resultados de los grupos focales y entrevistas realizados en España en el marco del Proyecto Europeo “bE-SAFE”, Crear conciencia sobre la ciberviolencia de género y abogar por un entorno digital más seguro para mujeres y niñas, cuyo fin es estudiar la ciberviolencia de género (CVG) en la Unión Europea. Como parte de una iniciativa más amplia, esta investigación se lleva a cabo en tres países: Croacia, Portugal y España, y, en el caso español, en tres regiones seleccionadas por su diversidad geográfica y socioeco-nómica: Principado de Asturias, Región de Murcia y Comunidad de Madrid, con el fin de analizar en profundidad las actitudes, experiencias y conocimientos de las personas jóvenes, así como la perspectiva de quienes interactúan directamente con ellas, desde el punto de vista profesional, como docentes y agentes de la policía. El objetivo del estudio es aportar datos empíricos sobre el ciberacoso y violencia de género en la infancia, adolescencia y juventud en el contexto español, cubriendo tanto el alcance y las formas de esta violencia, como los enfoques y protocolos actuales de las autoridades y personas expertas para su manejo.



12. MUL 3193 (PDF)

Hacia un sistema integral de cuidados en México: análisis crítico de políticas públicas desde un enfoque feminista, interseccional y de derechos humanos/ Raquel Ortiz-Ledesma. Universidad de Deusto, 2026. ISBN 978-84-1325-294-0

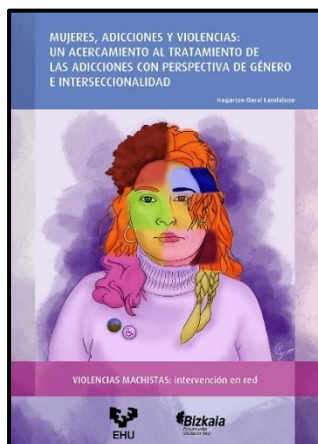
Esta investigación tiene como objetivo identificar cuáles son los elementos que debe considerar un país como México para la implementación de un Sistema Integral de Cuidados (SIC) desde el enfoque de derechos humanos, la economía feminista y los feminismos descoloniales. A partir de una investigación cualitativa de carácter analítico y crítico, el trabajo examina la evolución del cuidado como derecho, así como los aportes de la economía feminista y de los feminismos latinoamericanos al debate sobre el cuidado. El análisis permite identificar avances, tensiones y vacíos presentes en el diseño del marco normativo e institucional de las políticas públicas de cuidado en México. Para ello, se revisa la evolución del concepto de cuidado en la agenda internacional, el marco teórico de la economía feminista, una lectura del cuidado desde la colonialidad del poder, del saber y del ser, así como el panorama actual de las políticas del cuidado en el país. Finalmente, se recuperan elementos clave para el diseño de políticas integrales y Sistemas Integrales de Cuidados.



13. MUL 3192 (PDF)

Las claves de la brecha salarial de género: Discriminación, parcialidad y complementos salariales/ Confederación Sindical de CCOO, 2026.

Este informe analiza a partir de la Encuesta Cuatrienal de Estructura Salarial de 2022, las causas de la desigualdad retributiva en España. El estudio sostiene que la diferencia no responde únicamente al salario por hora, cuya brecha es del 8,8 %, sino sobre todo a una inserción laboral más precaria: mayor parcialidad, más temporalidad y una elevada concentración femenina en sectores y ocupaciones peor remunerados, pese a que las mujeres presentan un nivel educativo medio superior.



14. MUL 3196 [\(PDF\)](#)

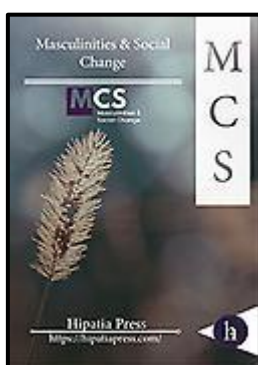
Mujeres, adicciones y violencias: un acercamiento al tratamiento de las adicciones con perspectiva de género e interseccionalidad / Iragartze Garai Landaluze Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, 2026.

Esta monografía propone un acercamiento al tratamiento de las adicciones con perspectiva de género, abordando la intersección entre adicciones, género y violencias como un entramado inseparable que condiciona la vida de muchas mujeres. Lejos de considerar el consumo de sustancias como un fenómeno aislado, se plantea un análisis que reconoce la profunda imbricación entre experiencias de violencia de género, trayectorias de consumo y procesos de vulnerabilidad estructural.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

ALDIZKAKO ARGITALPENAK



MASCULINIDADES Y CAMBIO SOCIAL

**Volumen 15 Número 2,
2026**

SUMARIOA

- ✚ Reconfigurando la masculinidad y la filiación filial entre migrantes homosexuales en la China urbana.
- ✚ Masculinidades en el emprendimiento: ente la reproducción de desigualdades y la búsqueda de alternativas
- ✚ Capitalizar la masculinidad: la narrativa del héroe semai Bah Luj en la revalorización de la identidad masculina y la subversión de la hegemonía.
- ✚ Navegando la masculinidad: la influencia de los medios y las amistades en las percepciones de los hombres heterosexuales sobre sus colegas gays en los lugares de trabajo en la india.
- ✚ Masculinidad e ideología de la independencia: una lectura neohistoricista de la representación de la masculinidad combatiente en la literatura bélica indonesia.

☆Artikuluren bat nahi baduzu, eskatu / Si te interesa algún artículo, pídenoslo



ASPARKIA – Investigació feminista

UNIVERSITAT JAUME I

Año 2026, N.º 49

Ejemplar dedicado a: El sujeto ausente: las luchas feministas en la contemporaneidad

SUMARIOA

- + Thinking from the Margins. Towards a History of Women's Political Thought in the Twentieth Century
- + Angela Davis and the Political Genealogy of Intersectionality: History, Theory, and Practices of Emancipation
- + Sin voto no hay derechos: la lucha de Hubertine Auclert por el sufragio femenino
- + Contra la «Causa del concepto vacío». El feminismo intempestivo de Dora Marsden
- + La memòria de les resistents humils
- + El sujeto imprevisto de la historia. La imaginación política de Carla Lonzi
- + Genealogías marxistas-feministas de la crítica a la institución familiar: la categoría sujeto ausente: la categoría de subjecte absent
- + Angela Davis y las condiciones estructurales de la opresión y de la liberación de las mujeres. Las ausencias siempre presentes
- + bell hooks y la incomodidad como práctica feminista: disrupción, crítica y pedagogía radical
- + La hermandad negra: el feminismo marxista y la teoría de las opresiones múltiples en la colectiva del río Combahee



ATLÁNTICAS- Revista internacional de estudios feministas

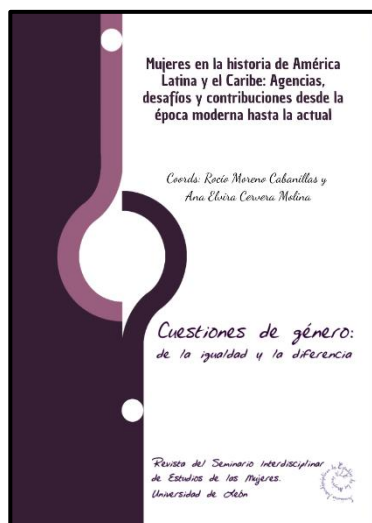
Universidade da Coruña

Volumen 11, Nº. 2 - 2026

Ejemplar dedicado a: Narrativas de violencia sexual. Lo que el #MeToo nos dejó

SUMARIOA

- ✚ Presentación del monográfico: Narrativas de violencia sexual. Lo que el #MeToo nos dejó
- ✚ La violencia de género en el cine de las directoras: Dar voz a las víctimas, denunciar a los agresores y revelar la complicidad social en Soy Nevenka (2024) de Icíar Bollain y El techo amarillo (2022) de Isabel Coixet
- ✚ La fotografía como acto de resistencia: On rape y la cultura de la violación
- ✚ "Fui encontrada como un cuerpo semidesnudo": Resistencia, corporalidad e identidad en el proyecto testimonial de Chanel Miller
- ✚ "Esperaba que me declararan inocente": Lucky, de Alice Sebold, la inocencia y el juicio narrativo
- ✚ Entre el escándalo y la vergüenza: Representación de la violencia sexual digital en la serie Intimidad (Netflix: 2022)
- ✚ Acechando el escenario: Reclamando la agencia de las mujeres a través de Primera Sangre de María Velasco
- ✚ Entrevista a Isabel Coixet: directora, guionista y productora de cine



CUESTIONES DE GÉNERO de la igualdad y la diferencia

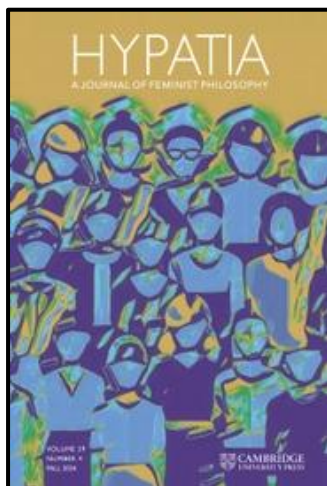
Universidad de León.

N.º 21- 2026

Ejemplar dedicado a: Mujeres en la historia de América Latina y el Caribe: Agencias, desafíos y contribuciones desde la época moderna hasta la actual

El presente monográfico reúne investigaciones que analizan las experiencias, contribuciones y formas de actuación de las mujeres en Latinoamérica y el Caribe desde la época moderna hasta la actualidad. Desde perspectivas interdisciplinares y metodologías diversas, los trabajos abordan cuestiones relacionadas con la agencia femenina, interseccionalidad, producción cultural, ciudadanía, memoria y feminismos, contribuyendo a visibilizar trayectorias y procesos históricamente marginados de los relatos dominantes. Las contribuciones exploran ámbitos tan diversos como las sociedades hispanoamericanas, los movimientos de mujeres afrodescendientes e indígenas, el trabajo doméstico, las luchas independentistas, la prensa feminista, la producción feminista de datos, las representaciones de la maternidad o las experiencias de mujeres racializadas en contextos contemporáneos.

DOI: <https://doi.org/10.18002/cg.i21>



Is Sex Work Inherently Gendered? Natasha McKeever

Revista Hypatia – Cambridge University Press nº 40, 633–652

Sex work is highly gendered, with 80 percent of sex workers being female, and the vast majority of buyers of sex being male. It is often taken for granted that this is how it is, and implicit in much of the debate around sex work is the assumption that it is inherently gendered. In this paper, I question this assumption, drawing on sociological research to challenge arguments which purport that it is inconceivable that women would ever want to pay for sex, or that sex work would exist under conditions of gender

equality. I argue that gendered sexual norms likely are a significant reason for why sex work is so gendered, but sex work would probably continue to exist under conditions of gender equality, due to the diversity in motivations people have for buying and selling sex. Acknowledging that sex work is not inherently gendered is important for (at least) two reasons. First, it is probable that the gendered nature of sex work contributes to the stigma and bad treatment that sex workers, particularly female ones, face. Secondly, if sex work is not inherently gendered, this will have implications for how we should think about it, morally, practically, and legally.

El trabajo sexual está muy marcado por el género, con el 80 por ciento de las trabajadoras sexuales siendo mujeres y la gran mayoría de los compradores de sexo siendo hombres. A menudo se da por sentado que así es como es, y en gran parte del debate sobre el trabajo sexual está implícito la suposición de que está inherentemente marcado por género. En este artículo, cuestiono esta suposición, basándome en investigaciones sociológicas para cuestionar argumentos que sostienen que es inconcebible que las mujeres quieran pagar por sexo, o que el trabajo sexual existiría bajo condiciones de igualdad de género. Sostengo que las normas sexuales de género probablemente son una razón importante de por qué el trabajo sexual es tan marcado por el género, pero el trabajo sexual probablemente seguiría existiendo bajo condiciones de igualdad de género, debido a la diversidad de motivaciones que la gente tiene para comprar y vender sexo. Reconocer que el trabajo sexual no es inherentemente marcado por género es importante por (al menos) dos razones. Primero, es probable que la naturaleza de género del trabajo sexual contribuya al estigma y al mal trato que sufren las trabajadoras sexuales, especialmente las mujeres. En segundo lugar, si el trabajo sexual no está inherentemente marcado por género, esto tendrá implicaciones sobre cómo deberíamos pensarlo, moral, práctica y legalmente.

DOI: <https://doi.org/10.1017/hyp.2024.56>

☆Artikuluren bat nahi baduzu, eskatu / Si te interesa algún artículo, pídenoslo

BERRI INTERESGARRIAK

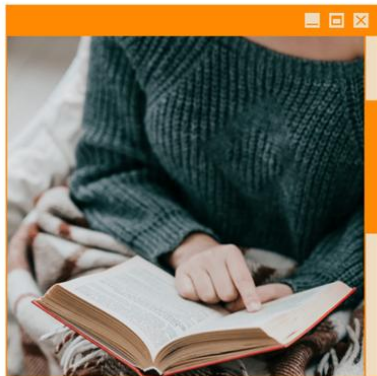


V Congreso Internacional sobre Brecha Salarial

Eusko Jaurlaritzak – Ekonomia, Lan eta Emplegu Saila / Emakunde

Irailak 23 septiembre 2026

BEC! BILBAO EXHIBITION CENTRE



DINAMIZATZAILEA
DINAMIZADORA
MAITANE PÉREZ

Ikastaroa / curso_2026

EMAKUMEAK ETA LITERATURA

EUSKARA

**IRAILAREN 14TIK
ABENDUAREN 14RA**

ASTELEHENERO. 18:00-20:00

**BIZKAIKO FORU LIBURUTEGIA
2. SOLAIRUA, TAILERREN GELA**



ONLINE
<https://www.bizkaia.eus/foru/liburutegia>

- > Bizkaiko Foru Liburutegia
- > Kontakutua
- > Hastapen eta tailerrak

**20 PLAZA
(ZOKKETA BIDEZKO ESLEIPENA)**

*Irailaren emateko epea:
irailaren 1etik 7ra*

EUSKERA

**DEL 14 DE SEPTIEMBRE
AL 14 DE DICIEMBRE**

LUNES, SEMANAL. 18:00-20:00

**BIBLIOTECA FORAL DE BIZKAIA
2ª PLANTA, AULA TALLERES**



ONLINE
<https://www.bizkaia.eus/foru/kulturategia>

- > Biblioteca Foral de Bizkaia
- > Contactarnos
- > Cursos y talleres

**20 PLAZAS
(ADJUDICACIÓN POR SORTEO)**

*Plazo de inscripción:
del 1 al 7 de septiembre*



 kulturjarduerak@bizkaia.eus

14

LIBURU AURKEZPENA



Laura Macaya «Cuidar el vínculo, enfrentar el daño»

2026/09/10 – 19'00

Katakarak Editoriala - Iruña

ERAKUSKETAK



Brasil abraza a la empleada del hogar como inspiración para el arte

Una exposición, un documental y un libro ponen en valor el papel de seis millones de trabajadoras, muchas negras, e instan a la reflexión.

El Instituto Moreira Salles de São Paulo dedica la exposición Dignidade e luta: Laudelina de Campos Mello a difundir y

poner en valor la lucha sindical una pionera de la defensa de los derechos de las trabajadoras domésticas.



El culto a la belleza

Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona CCCB

21 mayo - 8 noviembre

¿Qué es la belleza? ¿Por qué nos obsesiona tanto? Esta exposición recorre la evolución de los ideales de belleza a lo largo de la historia, analiza cómo se han construido los cánones estéticos y reivindica los cuerpos y las bellezas excluidos de la norma.



Carmen Laffón. Variaciones

Museo Thyssen-Bornemisza

Del 23 de junio al 27 de septiembre de 2026

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza presenta una exposición de la pintora y escultora sevillana Carmen Laffón (1934-2021), segunda mujer en ingresar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid como académica de número. La muestra gira en torno al personalísimo mundo figurativo de la artista, y presenta las ideas o motivos centrales de sus composiciones, que se repiten como variaciones y series a lo largo de sus más de sesenta años de carrera.

Laffón comienza representando objetos y paisajes desde una perspectiva realista, pero, a medida que evoluciona, se interesa más por la pintura en sí misma que por lo que representa, llegando casi a alcanzar la abstracción. Realiza sus composiciones a base de veladuras y manchas difuminadas. Su trabajo, cargado de poesía y sentimiento, sigue siendo difícil de clasificar.