



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER



BERRIKUNTZA BIBLIOGRAFIKOAK

2026KO IRAILAK

DOKUMENTAZIO ZENTRUA





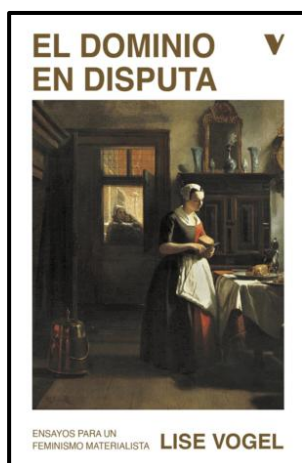
1. 16686

"Mas no pudiste vencerme": violencia de género, representación y resistencia / Sara Santa-Aguilar, Ana López Lindstrom, Ana María Laguna (eds.). Comares, 2026.
ISBN 979-13-7033-120-7

Es un libro necesario para comprender cómo se ha construido y cómo puede dismantelarse la cultura que sostiene la violencia contra las mujeres. En un momento histórico marcado por avances frágiles, retrocesos políticos y discursos misóginos renovados, este volumen ofrece una mirada amplia, rigurosa y profundamente contemporánea que conecta siglos de pensamiento feminista con los desafíos urgentes del presente.

Su originalidad radica en el enfoque: no se limita a estudiar la violencia de género, sino que analiza cómo la representación literaria, mediática, artística, digital influye directamente en nuestra percepción del mundo y en la manera en que aceptamos, normalizamos o cuestionamos determinadas violencias. Desde María de Zayas hasta el activismo digital, las narrativas audiovisuales y los debates actuales sobre consentimiento, el libro traza una línea de continuidad que ilumina tanto las raíces históricas del problema como las formas contemporáneas de lucha entre España y América Latina.

Reúne voces procedentes de la crítica literaria, el derecho, el cine, el periodismo, las redes sociales, el sindicalismo y el arte, construyendo una conversación interdisciplinar que no solo analiza, sino que propone herramientas para interpretar nuestra realidad con lucidez y actuar sobre ella. Se ofrecen aquí claves para identificar los mecanismos simbólicos que han mantenido la desigualdad, pero también un repertorio de estrategias de resistencia estéticas, colectivas y discursivas- que abren espacios de transformación.



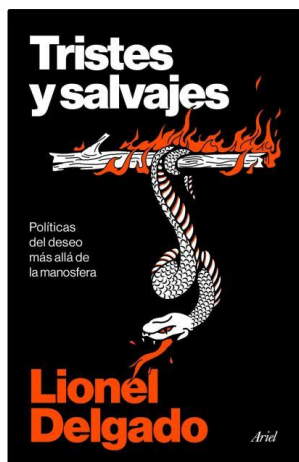
2. 16687

El dominio en disputa: ensayos sobre feminismo y marxismo / Lise Vogel. Verso Libros, 2026. ISBN 978-84-10344-41-9

Este libro reúne algunos de los ensayos más representativos de Lise Vogel, una de las figuras clave del feminismo socialista y pionera de la teoría de la reproducción social.

Escritos a lo largo de cinco décadas, los textos de El dominio en disputa son un ejercicio de reescritura de la historia oficial del feminismo estadounidense. El conjunto conforma un retelling en primera persona de los esfuerzos por pensar una teoría marxista unificada de las luchas sociales por la clase, la raza y el género que

se llevaban librando en las calles y las aulas desde la década de los sesenta, mediante los movimientos por los derechos civiles en los que Vogel también participó activamente.



3. 16688

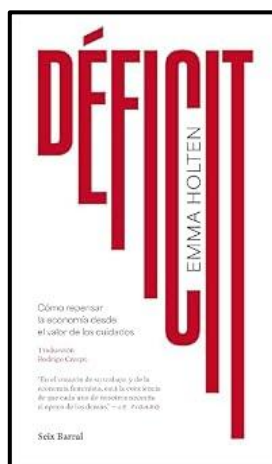
Tristes y salvajes: políticas del deseo más allá de la manosfera / Lionel Delgado. Ariel. ISBN 978-84-344-4068-5

Este libro es una invitación a reflexionar sobre las emociones que nos atraviesan, a sentir el vértigo de las contradicciones y, sobre todo, a imaginar que otro mundo no es imposible.

¿Qué placer hay detrás de los discursos de odio? ¿Por qué seduce tanto la violencia? ¿Por qué lo políticamente incorrecto se vive como una liberación? ¿Y por qué deseamos aquello que nos hace daño? En definitiva, ¿por qué nos cuesta tanto cambiar?

Lionel Delgado se aleja de los análisis centrados solo en lo ideológico para dirigir su mirada hacia los afectos y proponernos una reflexión profundamente necesaria sobre el género y los miedos, las promesas y las estructuras que lo sostienen. A partir de un retrato complejo de las masculinidades, la Manosfera y los efectos de la cultura neoliberal en nuestras identidades, prácticas y relaciones, explora los ecosistemas emocionales que nos mantienen apegados a la tristeza, la rabia y el hastío como modo de vida, y cuya existencia facilita y permea la deriva conservadora en la que estamos sumidos.

Tristes y salvajes es una lectura crítica del presente que, a través de preguntas incómodas sobre deseo, placer y pertenencia, pretende adentrarse y parasitar el bloqueo afectivo del que no podemos salir.

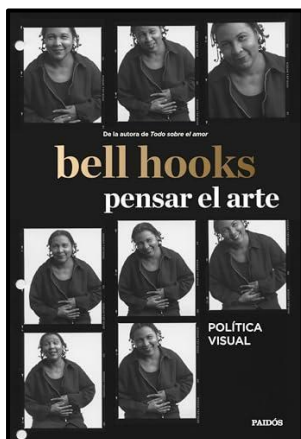


4. 16689

Déficit: cómo repensar la economía desde el valor de los cuidados / Emma Holten. Seix Barral, 2026. ISBN 978-84-322-5029-3

En 2020 Emma Holten leyó un artículo que afirmaba que las mujeres representan un déficit neto para sociedad porque drenan las arcas públicas al dar a luz o trabajar a tiempo parcial, y que la economía sería más próspera si se asemejaban a los hombres ya que dedican demasiado tiempo a los demás. Y esto, paradójicamente, en un contexto de crisis global de los cuidados en el que el deterioro de las relaciones sociales, el agotamiento y la falta de tiempo se han convertido en la norma.

Su respuesta fulminante es este ingenioso ensayo con el que reexamina la historia económica para situar en el centro las experiencias de las mujeres. Explica como hemos llegado hasta aquí y el modo en que ciertas premisas erróneas acabaron formando parte de esta disciplina, y revela las fisuras de los modelos económicos que impulsan las políticas gubernamentales y que está causando profundos daños sociales que nos perjudican a todos.

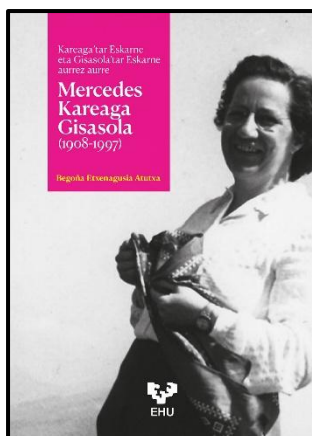


5. 16690

Pensar el arte: política visual / bell hooks. Paidós, 2026.

ISBN 978-84-493-3985-1

La autora comparte su propia experiencia con el poder transformador del arte a la vez que explora temas que van desde el arte en la educación hasta la política del espacio o la imaginación como herramienta revolucionaria, y desde su perenne preocupación por la lucha liberadora, hooks analiza la política visual en el marco de cómo el arte puede ser una fuerza empoderadora y revolucionaria dentro de la comunidad negra.



6. 16691

Mercedes Kareaga Gisasola (1908-1997): Kareaga'tar Eskarne eta Gisasola'tar Eskarne aurrez aurre / Begoña Etxenagusia

Atutxa. Euskal Herriko Unibertsitatea: Argitalpen Zerbitzua, 2026.

ISBN 978-84-1319-779-1

Mercedes Kareagaren bizitza XX. mendeko historia hobeto ulertzeko adibide on bat da. Horretarako, Begoña Etxenagusiak Kareagaren bizitza eraiki du, hark utzitako arrasto dokumentalari jarraituz, garaiko egunkari eta idatziak errepasatuz eta hainbat artxibotan ikertuz. Zoritxarrez, orduko emakumezko gehienekin gertatu ohi denez, Kareagaren arrastoa urte batzuetan oso

nabarmena da, Espainiako Bigarren Errepublika (1936-1937) garaian bezala. Beste batzuetan, aldiz, arrasto hori ezabatu egiten da zeharo. Edo beste modu batera esanda, garaikide izan zituen gizonezko askori buruz baino informazio gutxiago aurkitu daiteke Kareagari buruz. Hala ere, garaiko emakumeen artean nabarmendu zela zalantzarik ez dago, eta horrek lagundu dio egileari bere biografia hobeto osatzen.

Oro har Kareagari buruz nahiko genukeen baino informazio gutxiago egon arren, Etxenagusia hutsuneak betetzen saiatu da, Mercedes Kareaga bere testuinguruan kokatuz. Hala, zenbat garaitako gertaera nagusiak azpimarratuz, Kareagaren eta garaiko euskal emakumeen bizitza ulertu eta jarraitzeko modua aurkitu du autoreak. Horrela, hamarkada askotan zehar isilpera baztertu zituzten emakume haiei protagonismoa nola eman zitzaizen islatzen du lanak, emakumeek Euskal Herriko historian jokatu zuten paper garrantzitsua islatuz.



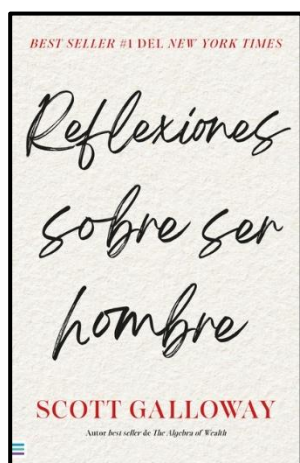
7. 16692

"Los hombres se asustan": Benita Asas Manterola y su papel en la lucha feminista (1908-1957) / Estudio preliminar y edición de María José Villa Rodríguez. Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua. ISBN 978-84-1319-334-2

Benita Asas Manterola (1873-1968) fue una de las más importantes precursoras del movimiento feminista en España en el primer tercio del siglo XX. Asas, guipuzcoana de nacimiento, pero afincada en Madrid, consiguió dar a conocer y dinamizar el feminismo en España a través de acciones individuales, como la creación del periódico El Pensamiento Femenino, o acciones colectivas, como la fundación de la Asociación Nacional de Mujeres Españolas.

En 1908 escribió su primer artículo de corte sufragista titulado «Los hombres se asustan», con el que inició su larga trayectoria en defensa de los derechos de las mujeres. Pero, ¿de qué se asustaban los hombres en 1908? A juicio de Asas, el temor de los hombres radicaba en pensar que algún día las mujeres gozasen de los mismos derechos que los hombres, y que los privilegios por razón de sexo desapareciesen.

Entre 1908 y 1958 Asas se convirtió en una de las voces más activas en defensa de los derechos de la mujer. Por todo ello, y dada su dilatada carrera como propagandista del sufragismo y el feminismo en España, hemos creído conveniente recopilar sus artículos más significativos en este volumen. Con la edición de este libro nos hemos propuesto cumplir dos objetivos: en primer lugar, dar a conocer a Benita Asas Manterola y su trayectoria como activista y divulgadora del feminismo; en segundo lugar, profundizar en el estudio de los discursos feministas que operaron en España a lo largo del primer tercio del siglo XX.



8. 16693

Reflexiones sobre ser hombre / Scott Galloway. Tendencias, 2026. ISBN 978-84-92917-43-3

Los niños y los hombres están en crisis. Los chicos tienen menos probabilidades que las chicas de graduarse en el instituto o la universidad. Uno de cada siete hombres declara no tener amigos, y tres de cada cuatro muertes por desesperación en Estados Unidos corresponden a hombres. La falta de atención a estos problemas ha creado un vacío que han llenado voces que apoyan la misoginia, la demonización de otros y una visión tóxica de la masculinidad. Pero este problema no afecta solo a los varones: las mujeres y los niños no

pueden prosperar si los hombres no están bien. Scott Galloway lleva años haciendo sonar la alarma en lo que respecta a este tema. En esta obra, Galloway explora lo que significa ser un hombre en el Estados Unidos actual, y promueve la importancia de una masculinidad sana y de la fuerza mental. Con una honestidad inquebrantable, Scott Galloway ofrece una hoja de ruta enriquecedora e inspiradora para los hombres en el mundo actual.



9. 16694

Marisabidillas, frívolas y peligrosas: El Lyceum Club Femenino de Madrid (1926-1936) / Rocío González Naranjo. Hoja de Lata, 2026. ISBN 979-13-87554-31-6

El Lyceum Club Femenino de Madrid fue la institución pionera del feminismo en España. En 1926 las abogadas y políticas Clara Campoamor y Victoria Kent, las escritoras Zenobia Camprubí, Concha Méndez o Elena Fortún, la pedagoga María de Maeztu o las activistas María Lejárraga e Isabel Oyarzábal, entre muchas otras, se unieron con la firme determinación de crear un espacio en el que las mujeres pudieran desarrollar un proyecto de emancipación propio.

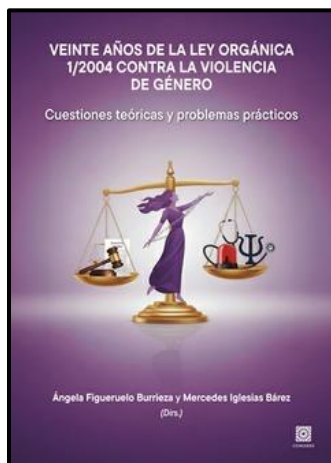
Hace ahora cien años estas figuras imprescindibles en nuestra historia cultural, política y social iniciaron su insólita aventura en la suntuosa Casa de las Siete Chimeneas. Durante una década desarrollaron una intensa actividad cultural, política y social, con la que rompieron moldes y se granjearon enemigos a diestra y siniestra. «Marisabidillas, frívolas y peligrosas», «fumadoras de cigarrillos egipcios» o ««burguesas, aburridas y jugadoras de bridge y mahjong», fueron algunas descalificaciones que recibieron, mientras creaban el primer servicio laico y gratuito de cuidado de niños, organizaban conferencias de las principales figuras intelectuales del momento o lograban dinamizar un espacio en el que, por primera vez, eran ellas las protagonistas y los hombres se limitaban a ser «los maridos de sus maridas».



10. 16695

In vitro: una historia cultural de la destrucción de las mujeres / Álvaro Colomer. Debate, 2026. ISBN 978-84-10433-18-2

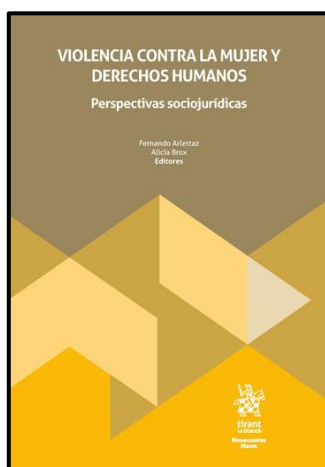
En una visita a la clínica de fertilidad, mientras el médico explora a su mujer, Álvaro Colomer reflexiona sobre el deseo de Miguel Ángel de ser un dios capaz de crear vida. El resto de las fases a las que la paciente se somete durante el tratamiento de reproducción asistida refuerza en su acompañante la idea de que los hombres han tratado de robar la maternidad a las mujeres desde el origen de los tiempos: la Eva Repulsiva, la amante de Pigmalión, el embarazo de Zeus, la hija autómatas de Descartes...



11. 16696

Veinte años de la Ley Orgánica 1/2004 contra la violencia de género: Cuestiones teóricas y problemas prácticos / Ángela Figueruelo Burrieza y Mercedes Iglesias Báez (Drs.). Comares, 2026. ISBN 979-13-7033-047-7.

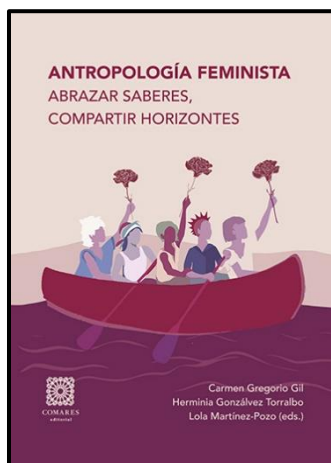
Esta obra no es una contribución científica al uso de las muchas que se han publicado al albur del vigésimo aniversario de la Ley Orgánica Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. Y no lo es por dos principales razones. Así, por una parte, aúna los estudios teóricos y conceptuales con una parte práctica, que refleja cuál es el día a día en la aplicación de la Ley por los principales actores que tienen que aplicar la normativa y luchar contra la violencia de género a ras de calles: desde la práctica judicial, hasta el papel de la policía, pasando por la experiencia de abogadas, enfermeras, psicólogas y psiquiatras, el trabajo que realizan las asociaciones de mujeres en este ámbito o bien la propia experiencia de Teresa Peramato, la actual Fiscal General del Estado. No hay pues en España una contribución que recoja de forma tan integral la praxis de la Ley de Violencia de Género y muestre de forma tan descarnada lo que de verdad significa ser una víctima de violencia de género en España. De otro lado, la originalidad de la obra radica en el planteamiento de un marco teórico que no es ni mucho menos complaciente con la Ley a pesar de que la normativa española se ha convertido en un referente internacional. Su propósito es disolver los mitos sobre el efecto taumatúrgico de la Ley y proponer reformas necesarias y urgentes para volver a poner a nuestro país en la vanguardia de la lucha contra la violencia de género.



12. 16697

Violencia contra la mujer y derechos humanos: Perspectivas sociojurídicas / Editores: Fernando Arlettaz y Alicia Brox. Tirant lo Blanch, 2026. ISBN 979-13-7021-156-1

Este libro ofrece una mirada rigurosa y multidisciplinar sobre las violencias de género, integrando análisis sociológicos y jurídicos para comprender un fenómeno tan extendido como complejo. A través de estudios que exploran desde la violencia en las relaciones afectivas hasta las nuevas formas de control digital, pasando por los desafíos que enfrentan las mujeres en el sistema penal o las realidades de colectivos habitualmente invisibilizados, la obra revela la profundidad estructural de la desigualdad que sustenta estas violencias.



13. 16698

Antropología feminista: abrazar saberes, compartir horizontes

/ Carmen Gregorio Gil, Herminia González Torralbo, Lola Martínez-Pozo (eds.). Comares, 2026. ISBN 979-13-7033-132-0

Este libro constituye una lectura imprescindible para quienes deseen conocer con perspectiva feminista algunas de las problemáticas que aborda la Antropología social. La lectura nos acerca a asuntos de largo recorrido en la disciplina antropológica como las desigualdades de género, parentesco, sexualidad, cuerpo, cultura y racialización, revisitados a la luz de las discusiones que suscitan las nuevas tecnologías reproductivas,

las fronteras migratorias, la vulneración de los derechos humanos, el envejecimiento y la organización social del cuidado o la expansión del machismo y sus violencias. En conjunto trazan fértiles horizontes en los que la mirada feminista aporta complejidad tanto desde un punto de vista teórico como metodológico. Las diferentes contribuciones contenidas en el libro no solo contribuirán a que nos interroguemos sobre algunas de nuestras certezas, sino que de forma vivencial nos plantearán desafíos epistemológicos y éticos desde el diálogo con la otredad y en particular con los movimientos feministas. En este libro se entrelazan hilos desde los que seguir tejiendo nuestra historia feminista compartida como antropólogas atravesando fronteras disciplinares, territoriales y corporales en tiempos de reacción patriarcal en los que, como nos recuerda Ruth Behar, "la calle busca interferir en el trabajo de la academia de maneras que asustan". Compartiendo horizontes apelamos a la necesidad de imaginar y abrazar paisajes feministas en tiempos de creciente escalada bélica y de amplificación de discursos racistas, coloniales, xenófobos y machistas que amenazan los derechos humanos.



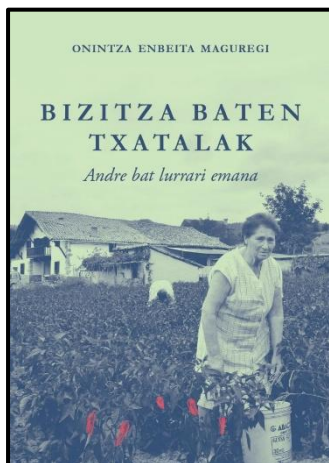
14. 16699

Internadas: sobre el sentido y la locura femenina / Suzanne

Scanlon. Golem, 2026. ISBN 979-13-991204-1-7

Cuando Suzanne Scanlon aún era una estudiante, el duelo por la muerte de su madre la llevó a un intento de suicidio y a casi tres años de internamiento en el Instituto Psiquiátrico del Estado de Nueva York. Décadas después, la autora regresa a ese pasado para comprender su sufrimiento dentro de la larga tradición de mujeres cuya búsqueda de identidad fue tachada de «locura». Un coro de voces esenciales desde Virginia Woolf y Audre Lorde hasta

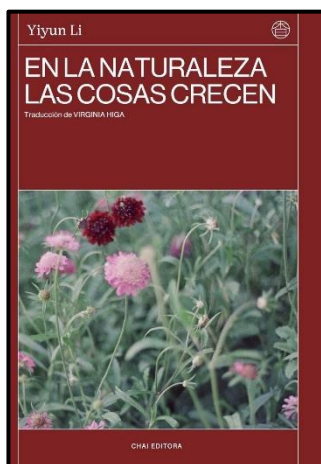
Sinéad O'Connor y el sociólogo Erving Goffman la guían para comprender a su familia y navegar un mundo cada vez más convulso. Internadas es una obra en la que la escritura se erige como acto de resistencia ante una vida asediada. Una reivindicación de las humanidades como herramienta vital para afrontar la salud mental y un poderoso recordatorio de que la palabra es, quizá, lo único que nos hace humanos.



15. LIT 1252

Bizitza baten txatalak: andre bat lurrari emana / Onintza Enbeita Maguregi. Argia, 2025. ISBN 978-84-09-75323-9

Hamabi gaineke eta hamabi azpiko izan ziren Feli Madariagaren arreoa. Haiek hartuta joan zen Muxikako Igertu baserrira. Hortik aurrera bizitza ederra eraiki zuen Julian Gabikaetxebarria senarrarekin eta bien artean izan zituzten hiru alabekin. Laurogeita hamar urtetik gora, oraindik ere hezurrek uzten diotenean jorran egitera joaten da ortura. Baserriko lana gogorra omen da, baina lurrak bizitzeko behar izan duen guztia eman dio Feliri. Gure amonen, birramonen edo gure amen bizimodua kontatzen da hemen andre baten ahotan. Baserria bere horretan, erromantizismorik gabe.



16. LIT 1253

En la naturaleza las cosas crecen / Yiyun Li. Chai Editora, 2025 ISBN 978-84-129405-6-5

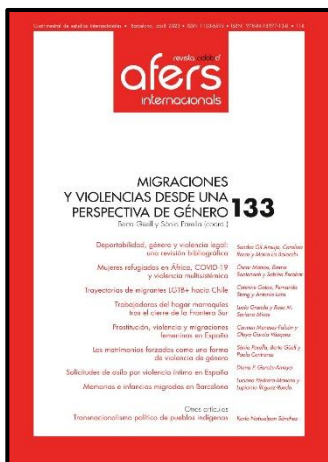
"No hay una buena manera de exponer estos hechos, que deben ser aclarados antes de poder seguir con el libro. Mi marido y yo tuvimos dos hijos y los perdimos a ambos. A Vincent en 2017, a los dieciséis años; a James en 2024, a los diecinueve. Los dos eligieron el suicidio y los dos murieron a poca distancia de casa".

Yiyun Li escribe sobre estas pérdidas y lo que les sigue: no es un proceso de duelo que eventualmente termina, sino un abismo que se presenta ante ella, un tiempo quebrado, un estado nuevo en el

que deberá vivir para siempre.

En la naturaleza las cosas crecen no presenta las respuestas ni los cierres que se esperan en un texto como este. Es, más bien, una reflexión sobre la vida y la muerte y, principalmente, sobre ser madre tras el suicidio de dos hijos, y cómo se habita esa realidad para la que no existen palabras.

¿Cómo puede leerse una memoria así? ¿Cómo puede soportarse? Quizá se deba a la potencia de la autora, su honestidad atroz y valentía. En este libro se encuentra una verdad sin victimismos, y una sinceridad que esquiva los golpes bajos sin arrojarse al consuelo o la condescendencia. Yiyun Li, en el momento más doloroso, escribió una obra maestra sobre la vida y las formas de afrontarla, y también sobre cómo entender al otro, aun en sus decisiones más radicales.



16. 3197 MUL ([PDF](#))

Migraciones y violencias desde una perspectiva de género:

Revista CIDOB d'Afers International, nº 133 / Coordinadoras científicas: Berta Gúell y Sonja Parella. ISBN 978-84-18977-13-8

En un contexto de crecientes desigualdades a nivel global, las personas migrantes a menudo se enfrentan a distintos episodios de violencia ya sea física, simbólica, institucional o estructural a lo largo del ciclo migratorio, incluyendo el origen, el tránsito y el destino. Prácticas como la mutilación genital femenina, los matrimonios forzados, los crímenes de honor, las violaciones, la

prostitución coactiva, la violencia doméstica o los feminicidios son formas específicas de violencia de género que afectan desproporionalmente a las mujeres y al colectivo LGTBI+. Antes esta realidad, el número 133 de *Revista CIDOB d'Afers International* analiza, desde una perspectiva de género e interseccional, dichas formas de violencia en distintos países y territorios, con el triple fin de contribuir a la producción de conocimiento científico, estimular la creación de políticas públicas informadas y fomentar el pensamiento crítico para una sociedad libre de violencias.

ALDIZKAKO ARGITALPENAK



IgualdadES – Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

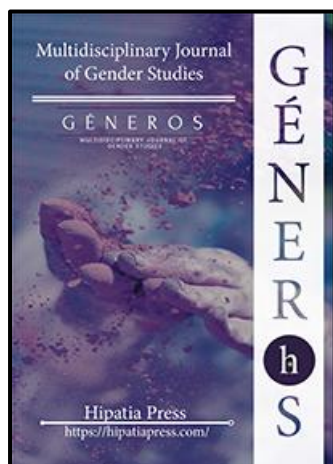
Año 2026, Número 14

SUMARIOA

- ✚ Violencia por causa de honor: experiencias de victimización.
- ✚ ¿Es necesaria una reforma constitucional en España para afianzar la igualdad de las mujeres?
- ✚ Diez años de la cláusula Romeo y Julieta (art.183 bis del Código Penal) a través de la jurisprudencia del Tribunal Supremo: razones para su derogación.
- ✚ El reconocimiento jurídico de las mujeres invisibles para proteger sus derechos.
- ✚ La libertad sexual como derecho fundamental: un intento de construcción desde la jurisprudencia constitucional.
- ✚ La libertad sexual y el consentimiento en la jurisprudencia reciente del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
- ✚ Diferenciación por sexo en educación: una visión desde la atención a la diversidad.
- ✚ Debate sobre la posible introducción del derecho a la interrupción del embarazo en la Constitución española:
 - Reforma constitucional en materia de aborto: confrontando el deseo (político) con la realidad (jurídica).
 - Reforma constitucional, derecho al aborto y autodeterminación de la mujer.
 - La interrupción voluntaria del embarazo como facultad iusfundamental actualmente garantizada.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER



GÉNEROS –Revista multidisciplinar de estudios de género

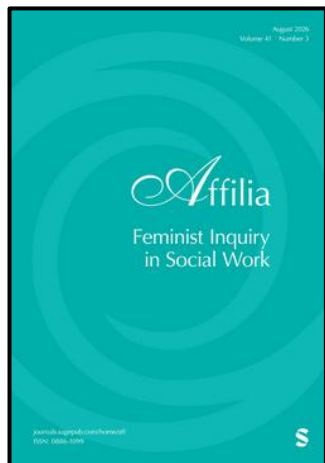
Vol. 15 Núm. 2 (2026)

SUMARIOA

- ✚ Violencia de Género en el Nivel Superior: Una Propuesta de Medición Multidimensional en una Comunidad Indígena en México.
- ✚ Violencias de Género ¿en Jaque? en el Espacio Universitario Chileno.
- ✚ Impacto de los Riesgos Psicosociales: Una Mirada a la Doble Presencia y Salud Mental de la Mujer en el Mundo Laboral.
- ✚ El Problema de la Subrepresentación de Mujeres Negras en Universidades Públicas.
- ✚ Perfiles de Víctimas de Violencia de Pareja en Estudiantes de Grados de Educación de Universidades Andaluzas.
- ✚ Desafíos Del Profesorado Sobre Diversidad Afectivo-Sexo-Genérica en Uruguay.



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

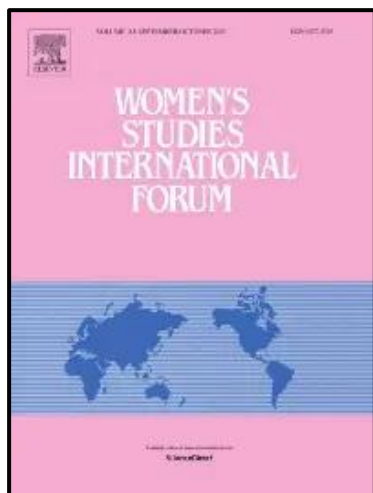


AFFILIA - Feminist Inquiry in Social Work

Volume 41, Number 3, august 2026

SUMARIOA

- ✚ I've Got Something to Say: A Photovoice Study With Women Who Have Experienced Violence.
- ✚ Regulating Emotion, Regulating Selves: A Critique of the Emotion Regulation Discourse in Psychotherapy.
- ✚ Beyond Identity: How Survival Economies Shape the Social Inclusion of Transgender Individuals in Urban India.
- ✚ "He Offered to Buy Me a Sundress": Experiences of Harassment and Discrimination Within the Context of Social Work Academic Conferences.
- ✚ Mapuche Female Social Workers Confronting Racism and Patriarchy: Politics and Power in Everyday Practices.
- ✚ "They See It in My Eyes": How Undocumented Mothers Experience and Transmit Immigration-Related Fear.



WOMEN´S STUDIES INTERNATIONAL FORUM

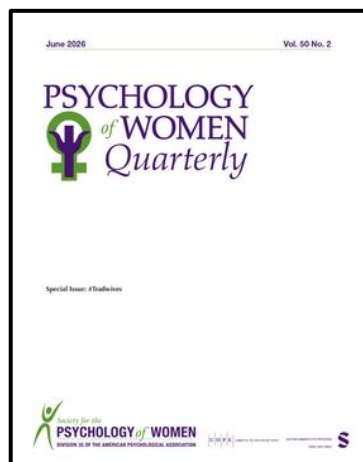
**Volumen 118,
September/October 2026**

SUMARIOA

- + Who bears the green burden? Linking green practices and knowledge processes to sustainable business performance in Pakistan's women-led manufacturing.
- + “He passed by”: The female gaze and evaluative discourse among young Palestinian women.
- + Reframing Little Women: Postfeminist agency and gendered precarity in the Korean drama Little Women (2022).
- + Challenges and opportunities for women seafarers in Malaysia: A systematic literature review.
- + Reproductive rights and democratic backsliding in the United States and Romania: A comparison.
- + ‘Trapped in safety’: Carceral domesticity and the gendered geographies of Rohingya refugee women in urban Malaysia.
- + Sacred space or gendered exclusion? A semiotic and narrative study of women's spatial access in Pakistani mosques.
- + Palestinian family history in Bethlehem and Jerusalem: Exploring women's exclusion from family trees.
- + Bee's story: Agentic process in converting capital through work in Thai massage in Norway.
- + Regulated bodies, ungrievable lives: Cultural mediations of Imperial Japan's gendered biomedical violence.
- + Re-gendering Gender Parity Index: From conceptual limitations to contextual gender equality metrics.
- + Managing blood on the move: The temporal-spatial menstruation management among female platform-based food delivery workers in Hong Kong.
- + Maternal White savior narratives in Louise Linton's In Congo's Shadow.
- + Violence against women reform in Indonesia: Between women's rights and Islamic morality.
- + Gender-based violence and women's safety: A qualitative ecofeminist analysis across three countries.
- + Corrigendum to “Palestinian family history in Bethlehem and Jerusalem: Exploring women's exclusion from family trees” [Women's Studies International Forum Volume 118, September–October 2026, 103372].



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER



PSYCHOLOGY OF WOMEN QUARTERLY

Volume 50 Issue 2, June 2026

SUMARIOA

- ✚ Not the Solution We Proposed: Feminist Psychological Insights into the Tradwife Phenomenon.
- ✚ Unpacking (Alt-Right) Postfeminist Sensibilities: Theorizing the Tradwife Influencer Movement Through Case Study Analysis.
- ✚ Selling the #SubmissiveWife: How White Tradwife Influencers Commodify Traditional Femininity.
- ✚ Tradwife Influencers and the Mainstreaming of Alt-Right Femininity: A Visual Motif Analysis of Gendered Extremism Online.
- ✚ Shifting the Focus Towards “Tradhusbands:” A Black Feminist Examination of the Visible Tradwife and the Invisible but Integral Role of the Tradhusband.
- ✚ Ambivalent Sexism Theory as a Framework for Understanding Men's Attitudes About the #Tradwife Movement.
- ✚ Navigating Race, Trauma, and Tradition: A Relational-Cultural Case Study with a Biracial Tradwife.
- ✚ De-Tradding: Rejection of the Tradwife Label and Rejection of the Tradwife Life.

☆Artikuluren bat nahi baduzu, eskatu / Si te interesa algún artículo, pídenoslo



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDE
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER



GENDER&SOCIETY

Volume 40 Number 4, August 2026

SUMARIOA

- ✚ Women as the First Open Scientists: Five Stories of the Neglected Contributions of Women in (Social) Science Reform History.
- ✚ Claiming Novelty, Claiming Authority: Gender Gaps in Scientific Impact across Disciplines.
- ✚ Sharing Knowledge Openly: Author Gender, Race/Ethnicity, and Feminist Science.
- ✚ What Gets Lost in Translation? Epistemic Tensions between Translation and Diffusion in Practice-Oriented Scholarship.
- ✚ Who Receives Scientific Deference? Gender and the Public Construction of Social Scientists.

☆ *Artikuluren bat nahi baduzu, eskatu / Si te interesa algún artículo, pídenoslo*

BERRI INTERESGARRIAK



Beldur Barik bideo lehiaketaren hamazazpigarren edizioa abian da, gazteek indarkeria matxistaren aurrean jarrera kritikoa erakutsi dezaten

Beldur Barik ikus-entzunezko lehiaketaren hamazazpigarren edizioa aurkeztu zen Bilboko Urretxindorra ikastolan. Emakundek sustatzen du lehiaketa Arabako, Bizkaiko eta

Gipuzkoako aldundiekin eta EUDEL Euskadiko Udalen Elkarterekin batera. Programaren helburu nagusia da gazteen artean indarkeria matxista prebenitzea eta indarkeria hori erreproduzitzen duten jarrera, mezu eta kultura-adierazpenen aurrean jarrera kritikoa eta irmoa sustatzea. Parte hartzea zabalik egongo da irailaren 22tik, abenduaren 1era arte.



Soldata-Arrakalari buruzko V. Kongresua arazoari aurre egiteko III. Plan Operatiboaren aurkezpenarekin hasi zen

Ekonomia, Lan eta Enplegu Sailak Emakunderen laguntzarekin antolatutako Soldata Arrakalari buruzko Nazioarteko V. Kongresuak emakumeen eta gizonen arteko soldata-arrakala murrizteko 2026-2030 aldirako III.

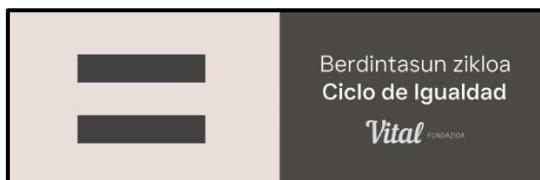
Ekintza Plan Operatiboaren ildo nagusiak aurkeztu ziren. Eusko Jaurlaritzako sail guztiak inplikatzeko dituzten 91 neurri biltzen dituen ibilbide orria da, enpleguari, hezkuntzari, berrikuntzari, zerbitzu publikoei, prestakuntzari, digitalizazioari eta berdintasunari bereziki lotutako jarduerak dituenena. 2018. urtean onartutako Soldata-arrakala murrizteko Estrategiaren esparruan bultzatzen den hirugarren plan operatiboa da eta 2030ean Euskadi soldata-arrakala txikiena duen Europako herrialdeetako bat izatea du helburu. Emakundeko zuzendari Miren Elgarrestak plan horrek eskatzen duen inplikazioa jarri du balioan



Berdintasunaren aldeko 2026ko Emakunde Sariaren deialdia ireki da

Emakundek jarri du abian 2026rako Berdintasunaren aldeko Emakunde Sariaren deialdia. Sari honen helburua da pertsona fisiko edo juridikoek emakumeen eta gizonen berdintasunaren arloan egindako lanagatik

nabarmentzea, eremu pribatukoak edo publikokoak izan. Aurkezteko epea zabalik dago urriaren 28ra arte.



Fundación Vital reunirá a cuatro referentes femeninos del deporte

Paula Leitón, Begoña Alday, Loida Zabala y Edurne Pasaban participarán en el El ciclo de Igualdad

El Ciclo de Igualdad de Fundación Vital vuelve con una propuesta centrada en referentes femeninos en el ámbito deportivo. En dos jornadas, que se celebrarán los próximos días 6 y 15 de octubre, la iniciativa buscará visibilizar trayectorias, experiencias y valores, y fomentar la reflexión sobre la igualdad de oportunidades en el deporte y la sociedad en general

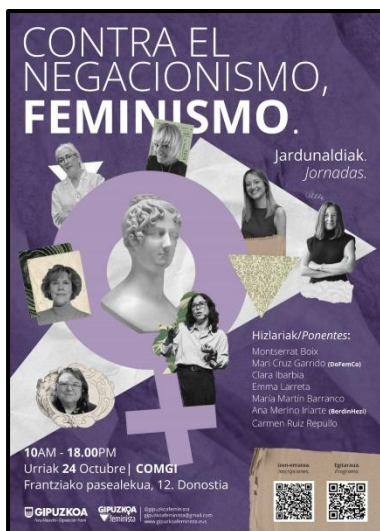


Arraunean Darraigu: feminismos y disidencias frente a la ola reaccionaria

Los días 14 y 15 de octubre nos encontraremos en Vitoria-Gasteiz para pensar, compartir y construir respuestas desde los feminismos y las disidencias frente a la ola reaccionaria

18:00-20:00 Vitoria-Gasteiz

Organizan **Mugarik Gabe y Lumagorri HAT**



NEGAZIONISMOAREN AURKA, FEMINISMOA

Gipuzkoa Feministak Elkartearen hurrengo jardunaldia

Octubre 24 – 10:00-18:00 Gipuzkoako Sendagileen Elkargo Ofiziala

Jardunaldi honetan indarkeria matxistaren negazionismoa eta horren aurrean feminismoak dituen erronkak eta tresnak izango dira hizpide.

Horretarako, Mari Cruz Garrido, Ana Merino Iriarte, Carmen Ruiz Repullo, Emma Larreta, Clara Ibarbia, Montse Boix eta María Martín Barranco izango dira.



BIZITEGI-BAZTERKETAKO EGOERAN DAUDEN EMAKUMEEI BURUZKO AZTERLANA

Urriak 8 Octubre – Bizkaia Aretoa – EHU

Bilbao- Abandoibarra, 3 (10:00-12:00)

Euskadiko etxerik gabeko emakumeen egoera errealitate konplexua da, eta, neurri handi batean, ikusezin izaten jarraitzen du. Etxegabetasuna, tradizioz, gizonen profilekin eta kalean ikus daitezkeen bizitza-egoerekin lotu izan den arren, emakumeek bizitegi-bazterketako modu ez hain agerikoak izaten dituzte maiz, hala nola aldi baterako ostatua, behartutako

bizikidetzak, segurtasunik gabeko bizitokia, larrialdi-baliabideetan irautea edo bizitzeko leku bat izateko sare informalaren mendekotasuna.

Errealitate horren ondorioz, beharrezkoa da emakumeen etxegabetasunari buruzko begirada zabaltzea eta genero-ikuspegitik ulertzea, kontuan hartuta emakumeek hainbat ibilbide eta estrategia garatzen dituztela etxebizitzaren galerari edo gabeziari aurre egiteko.

Testuinguru horretan, Borobiltzenen esperientzia, bizitegi-bazterketako egoeran dauden emakumeei zuzendutako Bizitegiren arreta-baliabidea, funtsezko abiapuntua da errealitate horretara hurbiltzeko praktika profesionaletik eta lagundutako emakumeen ezagutza zuzenetik.



ASOCIACION HAALY PULAR.

Programación de actividades del mes de octubre en Alegría-Dulantzi, en el marco del trabajo por la igualdad de género, el empoderamiento de las mujeres migradas y racializadas y la sensibilización desde una perspectiva feminista y antirracista.

Alegría-Dulantzi - Kultur Etxea

18:00-20:00 - 2/9 y 16 de octubre

Ponente y tallerista: Quinndy Akeju

GOMENDATZEN DIZUEGU



DIVULVADORAS DE LA HISTORIA

Un podcast de Isabel Mellén y Naiara López de Munain

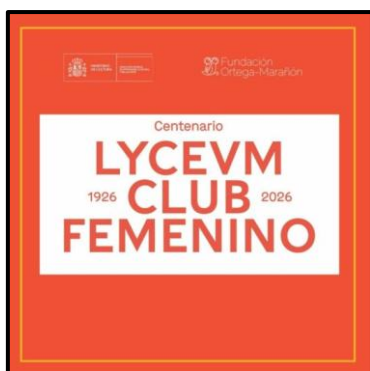
«Porque nos han contado una historia sin mujeres aquí llega «Divulvadoras de la historia», un podcast en el que exploraremos nuestro pasado para entender nuestro presente. Porque algunos divulgan, pero nosotras divulgamos, y lo haremos de la mano de las mejores expertas y sin perder jamás el sentido del humor».

ERAKUSKETAK



El Museo Reina Sofía abre la nueva temporada con el cuerpo y las artistas como protagonistas

Las mujeres y el cuerpo son dos de los ejes centrales de una programación en la que ocho de las nueve exposiciones monográficas estarán dedicadas a mujeres artistas: Eli Cortiñas, Marta Minujin, Fernanda Lagunas, Marlene Dumas, Pacita Abad.



Centenario 'Lyceum Club Femenino'

Fundación Ortega-Marañón

Del 15 de septiembre 2026 al 22 de enero 2027

Con motivo del centenario del Lyceum Club Femenino, esta exposición conmemora y reivindica el legado de cerca de 500 mujeres que, encabezadas por María de Maeztu en 1926, impulsaron la modernización social, cultural y política de España. Denominadas por sus contemporáneos como «las Modernas», estas pioneras lideraron las artes, la ciencia, el deporte y el pensamiento, convirtiendo la institución en un espacio plural para el diálogo, la concordia y la defensa de los derechos civiles.

Ubicada en el mismo espacio histórico donde nació la entidad, la muestra articula este fenómeno en cinco ámbitos temáticos —'Pioneras', 'Nuestro Club', 'Las Socias', 'Proyectos sociales' e 'Incautación, legado y memoria'— que recorren desde su impacto en el periodo de entreguerras hasta su fin tras la Guerra Civil. Asimismo, presenta valioso material inédito, como el censo Zubiaurre, carnés de socias, correspondencia, fotografías y volúmenes originales de su biblioteca.



Pilar Albarracín, premio Nacional de Artes Plásticas 2026

La artista sevillana ha desmontado los tópicos del folclore español a través de la fotografía, el vídeo y la 'performance' siempre con perspectiva de género.

ZINEA



'Ruega por nosotras', la película que abre las puertas de la institución que Franco creó para "adoctrinar y machacar" a las 'descarriadas'

El director Daniel Monzón estrenará el filme en noviembre tras su paso por el Festival de San Sebastián

En el año 1941, Franco puso en marcha el Patronato de Protección a la Mujer, una institución para redimir todas las mujeres "descarriadas", chicas que transgredían las normas morales de la dictadura, ya fuera por fumar, manifestarse, desobedecer o mantener relaciones sexuales fuera del matrimonio –mucho peor si se quedaban embarazadas–. El dictador puso a su esposa Carmen Polo a cargo de lo que terminarían siendo 538 centros repartidos por toda España que, tras la muerte de Franco en 1975, siguieron operativos otros diez años más.