

# Emakunde



## Mitos y prejuicios: lo que queda por cambiar



\* Roles y prejuicios: Begoña Martínez. Transmisión de roles en la educación: Luisa María Puertas. Bederatzi aurriritzi ezagunei errepaso sakona. Elkarrizketa: Ritxar Bacete: "Estereotipoei aurre egitea lehen tasun politikoa behar luke". SARE 2007: "Masculinidad y vida cotidiana"

\* Administrazioa martxan: NAHIKO 2007.  
El cuidado, necesidad social ¿reconocida?  
Emakume elkarteak: Sareinak. Liburuak. Artista en perfil.

# Marijose Recalde

LA DULZURA DE LA VIDA

*Al salir de casa me encuentro un tornillo y a media mañana, a varios kilómetros, una tuercas que encaja a la perfección. Son estos pequeños juegos los que me hacen ser alegre. Guardo los objetos porque me resultan estéticamente atractivos. Por supuesto hay que tener sitio y buena memoria para acudir a ellos pasado mucho tiempo, encontrarlos y darles utilidad. Es gratificante encontrar su nuevo lugar en el mundo, es una manera de ordenar las cosas, de poner cada una en su sitio. Son los objetos también el motor de muchas de mis obras. Por el gusto de verlos, de usarlos, los distribuyo en el soporte de un cuadro. Ellos provocan a mis ideas, las hacen salir a la superficie. Curan el horror vacui del cuadro blanco y sirven de piel para las esculturas que sin ellos estarían desnudas. Los objetos hablan de su pasado, son buenos conversadores con los observadores.*

*El trabajo artístico es una forma de vivir. El propio acto creativo manual tiene para mí siempre abierta la puerta de la experimentación y a través de ella voy descubriendo diferentes modos de hacer. La mente está libre mientras manejo mis manos artesanalmente, y encuentra conexiones que van abriendo nuevos caminos. Como soy inquieta quiero abarcarlo todo de golpe, por eso siempre estoy empezando cosas, es una manera de distraerme de las que se van haciendo pesadas con el tiempo, es un motor que anima los trabajos atascados, aunque por otro lado es la trampa que te obliga a seguir trabajando pues no permite que haya punto y final.*

*Voy creando mi identidad a la vez que desarrollo mi trabajo. Si me pregunto por qué hago las cosas quizás no encuentre la respuesta más que cuando estudio con los años los trabajos que he ido haciendo, sobre los que sin saberlo conscientemente he ido escribiendo mi diario. Ese tiempo que pasa te va domesticando, pero esta frase de Gauguin "Barbarism gives me back my youth" (el barbarismo me devuelve la juventud) quiere recordarme que para hacer una obra potente y fresca, tengo que mantener a raya los hábitos y rutinas que el paso del tiempo va imponiendo. No perder la perspectiva de la infancia, ni su sonido. Es importante por un lado la constancia que te permite avanzar y el tener un lugar donde desarrollar la obra, por otro, abrir una ventana para que entre de vez en cuando la brisa.*



## BIZITZAREN EZTITASUNA

*Etiket atera eta torlojoa topatu; handik kilometro batzuetara, goiz erdian, ezin hobeki ahokatzeko duen azkoina. Hauek dira alai bihurtzen nauten joko txikiak. Estetikoki erakargarriak direlako gordetzen ditut objektuak. Tokia eta burua ezin hobea behar dira, noski, denbora dezente pasa ondoren, beraiengana jo, bilatu eta erabilera emateko. Munduan duten toki berri hori topatzea gustagarria da; gauzak antolatzeke era bat da, bakoitza bere tokian jartzeko modua. Objektuak dira, baita ere nire lan askoren motorea. Ikusi eta erabiltzeak ematen didan gozamenagatik koadroaren euskarrian banatzen ditut. Nire ideiak zirikatzeaz gain azalera atera arazten dituzte, baita koadro zuriaren ikara hutsala sendatu ere, eta eskulturen azala izateko balio dute, zeren hori gabe larru gorri egongo leudeke. Objektuek beraien iraganaz hitz egiten dute, eta ikusleekin batera hiztun onak dira.*

*Lan artistikoa bizitzeko era bat da. Eskuz egindako sormen ekimen berak espermentazioaren atea zabalki edukitzen du beti niretzat eta horren bidez gauzak egiteko era ezberdinak aurkitzen ditut. Eskuak artisau eran erabiltzen ditudan bitartean burua aske dut eta topatzen ditu, bai, bide berriak irekitzen dituzten loturak. Geldiezina naizenez denaz arduratu nahi dut, bat-batean, horregatik gauza berriak hasten aritzen naiz beti; distraitzeko modua da, denboraren poderioz pisu egiten diren horietako bat. Atzeratutako lanak indarberritzen dituen motorea da, nahiz batzutan lanean segitzen behartzen zaituen tranpa izan amaierarik ez baitu baimentzen.*

*Neure nortasun propioa lana garatzen dudana bitartean sortzen dut. Eta neure buruari gauzak zergatik egiten ote ditudan galdetuz gero, seguru aski ez dut erantzunik topatuko ez bada, egindako lanak denbora pasa ondoren ikertzen ditudanean; konturatu gabe, nire egunkaria lan horiei buruz idazten joan naiz. Denborak otzantzen gaitu; hala ere, "Barbarism gives me back my youth" (barbarismoak gaztarora bueltatzen nau) Gauguinen esaerak gozora ekartzen dit lan indartsu eta freskoa egin ahal izateko arrastoan sartu behar ditut denboraren poderioz nitaz jabetzen diren ohiturak eta errutinak. Haurtzaroren perspektiba ez galdu, ezta orduko hotsa ere. Aurrera egiteko aukera eta lana garatzeko toki bat ematen dizun irimotasuna garrantzizkoa da, eta garrantzizkoa da tarteka haize gozoa sartu ahal izateko leiho bat irekitzea.*



DIRECCION: EMAKUNDE  
Instituto Vasco de la Mujer

COORDINACION: Carmele Jaio  
A. Zugasti (Kazeta 5)

DISEÑO GRAFICO  
Y MAQUETA: Javier López Altuna

FOTOGRAFIA: Karlos Corbella  
Jesús María Pemán  
Sara Santos  
Archivo Emakunde  
Archivo Noticias de Gipuzkoa  
Eusko Jaurlaritzza

EDITA: EMAKUNDE  
Instituto Vasco de la Mujer  
MANUEL IRADIER, 36  
01005 Vitoria-Gasteiz  
Tel. 945-016700  
Fax. 945-016701  
E-mail: emakunde@ej-gv.es  
www.emakunde.es

DEPOSITO LEGAL: VI-356-89

I.S.S.N.: 0214-8781

IMPRIME: A.G. ELKAR, S. Coop.

EMAKUNDEK egiten dituen artikulua berridatzi daitezke, bai bere osotasunean, bai zatika, baina nondik atera diren aipatu behar da beti.

EMKUNDEK ez ditu bereganatzen derrigorrez artikulua eta kolaborazioetan agertzen diren iritzia. Bere iritzia editoriale-tan ematen da ezagutzera.

EMAKUNDE permite la reproducción total o parcial de sus artículos siempre que se cite su procedencia.

EMAKUNDE no se identifica necesariamente con las opiniones incluidas en los artículos y colaboraciones. La opinión de la misma se vierte en sus editoriales.

PORTADA: Marijose Recalde



- Editorial - Editoriala .....	02
- El género de las emociones <i>Lucía Martínez</i> .....	04
<b>La pesada carga de los prejuicios</b>	
- ¿Por qué tienen que seguir luchando las mujeres contra los tópicos y prejuicios sexistas? <i>Begoña Martínez Domínguez</i> .....	06
- Transmisión de roles de género y educación <i>Luisa Mª Puertas Peña</i> .....	10
- "Mujer al volante..." .....	14
<i>Carmen Ruiz de Garibay</i>	
- La salud familiar es cosa de ellas <i>Josune Vélez de Mendizábal</i> .....	17
- Ellas, más cumplidoras en el trabajo <i>Araceli Fernández</i> .....	20
- Con voz y mando <i>M. Lasarte</i> .....	23
- Sexua edo gogo-gabeziaren mitoa <i>Josune Vélez de Mendizábal</i> .....	26
- Ingeniaría eta emakumea? Bai, noski <i>Lupe Calvo Elizasu</i> .....	29
- ¿El deporte masculiniza? <i>M. Lasarte</i> .....	32
- Dispuestas a mandar <i>Araceli Fernández</i> .....	35
- "Nere amak ez du lanik egiten..." <i>Lupe Calvo Elizasu</i> .....	38
- Entrevista a Ritxar Bacete: "Rebelarnos contra los estereotipos es una prioridad política" <i>Carmen Ruiz de Garibay</i> .....	42
- Programa SARE 2007 .....	44
<b>Administrazioa martxan</b>	
- NAHIKO 2007 .....	46
- Albisteak .....	50
- Cursos de verano UPV/EHU: El cuidado, una necesidad ¿reconocida? <i>M. Lasarte y Carmen Ruiz de Garibay</i> .....	52
- Nuevas ayudas públicas para conciliar la vida familiar y laboral .....	58
<b>Asociaciones de Mujeres - Emakume Elkarteak</b>	
- Sareinak <i>Josune Vélez de Mendizábal</i> .....	60
- Liburuak .....	62
- Artistas en perfil: Helga María Massetani <i>Urkiri Salaberria</i> .....	64

Simone de Beauvoirrek esana da emakumea ez dela emakume jaiotzen, baizik eta emakume izatera heltzen dela. Beauvoirren hitzek argi azaltzen dute pertsona bakoitzak emakume edo gizon izaten ikasten duela zenbait gizarteratze prozesuen bitartez eta kulturalki ezartzen zaizkiela genero parametro batzuk era batekoak izan daitezen eta ez bestekoak. Gizartearen aginduen bitartez, emakume edo gizon izan, izateko era ezberdinak ezartzen zaizkie batzuei eta besteei. Familiak, eskolak eta estereotipoz beteta dagoen kultura sozialak ezarritako izateko modu horiek gaitzete oso zaila izaten da. Ohiturek, hezkuntzak eta kulturak poliki-poliki moldeatzen dituzte emakume eta gizonak zenbait estereotipo jarraituz eta estereotipo hauen arabera gizonen ezaugarriak dira indarra, boterea edo autonomia bezalakoak, eta emakumeen ezaugarri dira menekotasunarekin eta dependentziarekin zerikusia dutenak.

Estereotipoen eraikuntza goiztiarra gertatzen da, izan ere, sexuaren arabera oso gazte direnetik ezartzen baitzaizkie neska eta mutileri. Jaiotzen direnetik ikasten dute euren arteko diferentzia biologikoen zenbait diferentzia psikologiko finkatzen dituztela, eta, honekin batera, sozializazio eta ikasketa prozesuan zehar, presioak jasaten dituzte generoaren arabera ezarri zaien rola jarraitu dezaten. Horregatik da hain zaila generoaren arabera estereotipo tradizionalak haustea.

Genero ikuspegiak erakusten digu emakume eta gizonen arteko diferentzia fisiologiko eta anatomikoen sexuaren arabera zenbait ezberdintasun sortarazten dituztela pertsonen funtzio eta rolen inguruan. Ikuspegi hau gizakien sexuak gizartearen antolaketan dituen ondorio ekonomiko, politiko, sozial eta psikologikoen modu oso batean aztertzearen sortu zen eta ezinbestekoa da estereotipoz betetako ereduak desagerrarazteko bidean.

Aldizkariaren zenbaki honetan emakumei ezarri zaizkien estereotipoen errepaso teoriko eta praktikoa egin dugu. Artikuluetan ikusiko dugun bezala, estereotipoak gizartearen ingurunean sortzen dira eta ikasi egiten dira etengabeko sozializazio prozesuen bitartez. Azken finean, kultura eta historia baten ispilu dira eta kultura eta historia horren arau sozialak mantentzeko beharrik sortaraziak dira. Honek erakusten digu, beraz, posible dela hauek aldatzea sexuaren arabera estereotipoetatik urruntzen den gizartearen eraiki ahal izateko.

Emakumeek munduan duten lekua murrizten duten estereotipoen kontra ekiteko beharrezkoa da alor ezberdinetan lan egitea, hala nola, eskoletan hezkuntzaren bidez, familietan jardunbide onen bidez, eta lanen banaketaren bidez. Gizartearen alor ezberdinetan ahalegin bateratuak egin behar dira egunero zapaltzen dugun alfonbrari astindu baten bidez estereotipoak gainetik kentzeko, bertan eraikitzen baititugu geure bizitzak eta geure proiektuak.

Aldizkari honetan ere Emakundeek urtero antolatzen duen Nazioarteko SARE kongresuaren programa aurkezten dugu. 2007. urteko edizio honetan “Maskulinitasuna eta eguneroko bizitza” izango du izenburua eta azaroaren 5 eta 6a bitartean ospatuko da Donostian. Ekimen honen helburua emakumeen eta gizonen eguneroko bizitzan maskulinitasun eredu tradizionalak duten eragina aztertzea da. Ekitaldi hau Emakundeek emakume eta gizonen arteko berdintasunerako lanean gizonen parte hartzea bultzatzeko martxan jartzen ari duen ekimenen artean kokatzen da.



*Genero ikuspegiak erakusten digu emakume eta gizonen arteko diferentzia fisiologiko eta anatomikoen sexuaren arabera zenbait ezberdintasun sortarazten dituztela pertsonen funtzio eta rolen inguruan. Ikuspegi hau gizakien sexuak gizartearen antolaketan dituen ondorio ekonomiko, politiko, sozial eta psikologikoen modu oso batean aztertzearen sortu zen.*

No se nace mujer, una llega a serlo. La frase de Simone de Beauvoir resume en pocas palabras la constatación de que es a través de los distintos procesos de socialización, que cada sujeto aprende a ser hombre o mujer de acuerdo con los parámetros de género que se le asignan culturalmente para ser de una manera y no de otra. Son mandatos sociales que blindan formas de ser y actuar ante la vida dependiendo de si se nace mujer o si se nace hombre. La familia, la escuela, la cultura social impregnada de tantos estereotipos asigna a las personas una forma de actuar ante la vida, unas expectativas de vida que son muy difíciles de contrariar y superar. Las costumbres, la educación, la cultura, van moldeando desde su nacimiento a hombres y mujeres en base a unos estereotipos que señalan como atributos inherentes a los hombres características como la sabiduría, la fortaleza, el poder y la autonomía, entre otros rasgos, y para las mujeres establecen rasgos relacionados con la sumisión y la dependencia.

Existe una construcción precoz de estereotipos, ya que los roles se enseñan a niños y niñas desde una edad muy temprana. Desde que nacen, aprenden que la existencia de diferencias biológicas determina las diferencias psicológicas, y durante el proceso de aprendizaje sufren presiones para ajustarse al rol de género que les ha sido asignado, de ahí la dificultad para evitar la perpetuación de los tradicionales estereotipos de género.

La perspectiva de género advierte que las diferencias fisiológicas y anatómicas entre hombres y mujeres propician desigualdades respecto a las facultades, funciones y roles particulares que la sociedad atribuye a cada persona tomando en cuenta su diferencia sexual. Este enfoque, surgido como respuesta a la necesidad de abordar de manera integral las consecuencias económicas, políticas, culturales y psicológicas que tiene la sexualidad humana en la organización social, es fundamental para iniciar el camino hacia la desaparición de modelos estereotipados.

En este número de la revista realizamos un repaso teórico y práctico de los estereotipos asignados a las mujeres. Recordamos que los estereotipos surgen del medio social y se aprenden a través de permanentes procesos de socialización y aculturación. Que son, en definitiva, fieles reflejos de una cultura y una historia y responden a la necesidad que tiene tal contexto de mantener y preservar esas normas sociales, lo que nos indica que es posible transformarlos y construir una sociedad alejada de estereotipos sexistas.

Luchar contra los estereotipos que reducen el campo de juego de las mujeres en el mundo requiere trabajar en distintos frentes como la coeducación en las escuelas, los conjuntos de buenas prácticas en las familias o el reparto de los trabajos. Los esfuerzos sincronizados en todos los frentes sociales son necesarios para sacudir de estereotipos la alfombra que pisamos diariamente y sobre la que construimos nuestras vidas y nuestros proyectos.

En este número de la revista presentamos también el programa del Congreso Internacional SARE que organiza anualmente Emakunde y que en esta edición del 2007 llevará el título "Masculinidad y vida cotidiana". El objetivo de este congreso, que se celebrará los días 5 y 6 de noviembre en Donostia, es analizar la incidencia de los modelos tradicionales de masculinidad en la vida cotidiana de mujeres y hombres. Ello, en el marco de las diferentes actividades que Emakunde está llevando a cabo en pro del impulso de la participación de los hombres en el trabajo por la igualdad de mujeres y hombres.



*Las costumbres, la educación, la cultura, van moldeando desde su nacimiento a hombres y mujeres en base a unos estereotipos que señalan como atributos inherentes a los hombres características como la sabiduría, la fortaleza, el poder y la autonomía, entre otros rasgos, y para las mujeres establecen rasgos relacionados con la sumisión y la dependencia.*

# EL GÉNERO DE LAS EMOCIONES

Texto: Lucía Martínez Odriozola  
Ilustración: Iván Mata



*Zergatik ez da gomendagarria sentipenak era garbian adieraztea? Zergatik ematen diegu prestigioa sentitzen ez dutenei, edota sentitzen dutena adierazten ez dutenei? Zergatik sentimenduak adierazteko gai ez dena, baita ez onartzeko gai ez dena ere, hobeto kontsideratua izaten da? Honako artikulua honetan galdera hauek egin ditu Lucía Martínez kazetariak. Emakumeak orain dela gutxi arte gizona bakarrik izan den arlo publikoan, sentipenak agertzea debekatuta dagoen arloan, sartzen direnean zer gertatzen ote den galdetzen du bertan.*

Lo dice con toda claridad Michael Corleone en la tercera parte de 'El Padrino'. La escena sucede poco después de que Vicent Mancini, Andy García, haya entablado un romance con su prima Mary, Sofia Coppola. Corleone quiere aleccionarlo para hacer de él un indiscutible miembro de la Familia. Y como sabe que la mafia cuando quiere castigar comienza por atacar el punto más débil, le dice: "Que nadie sepa lo que sientes". Las palabras que pronuncia Al Pacino son casi una declaración de principios, porque nuestras mayores debilidades se sitúan normalmente en lo que amamos: si no manifestamos nuestros sentimientos, nadie podrá actuar sobre ellos. Dicho de otra forma, quien no muestra sus sentimientos es menos vulnerable, aparece más blindado ante posibles ataques.

Quizá por ello hemos reducido el territorio de su manifestación a lo privado, a esa república en la que prima lo íntimo. Ése ha sido tradicionalmente el mundo en que la mujer mejor se ha movido. Acaso porque durante siglos ha sido el único espacio que se le ha asignado, o tolerado. El mundo de lo privado es femenino, frente al mundo de lo público, que era hasta hace nada exclusivamente masculino.

Pero... ¿qué sucede cuando ellas se internan en el mundo de lo público? ¿Debe una mujer comportarse como lo hace el hombre? ¿Debe ocultar sus sentimientos o debe manifestarlos con la elocuencia que ha aprendido y practicado en el hogar, en la familia, en esa esfera de lo privado en que ella ha reinado, en ese territorio en que amar y decirlo nos hace a todos más felices, más seguros y más fuertes?

Poco antes del verano fuimos testigos de algunos episodios protagonizados por mujeres en los que las emociones o los sentimientos tenían un cierto protagonismo.

Olga Sánchez es una fiscal minuciosa y concienzuda de cuya tarea hemos sabido por su participación en el juicio del 11-M. En su informe de acusación, arremetió contra quienes, aferrados a la 'teoría de la conspiración', habían peleado por poner en entredicho su labor. Acaso eligieron el objetivo que creían más débil. Una de las formas que adopta la misoginia es la de presumir que la mujer es el elemento más vulnerable. Si así fue, se equivocaron.

El presidente de la sala, Gómez Bermúdez, la reconvinó mientras leía su informe, porque, según dijo, sus palabras afectaban a "personas ajenas al proceso". No quiero entrar en las razones del juez y de la fiscal, pero cuando tuvimos noticia de aquellos incidentes, también supimos que Sánchez había salido llorando de la sala. Probablemente también lloró, y mucho, el mismo 11 de marzo cuando le correspondió enfrentarse a decenas de cadáveres. ¿Cómo se debe interpretar el llanto de una fiscal ante un revés profesional?

Pocos días después, se constituían en las tres provincias de la Comunidad Autónoma Vasca las Juntas generales. En las de Gipuzkoa salió elegida presidenta una mujer, Rafaela Romero, del PSE. Y los medios nos volvieron a regalar con la foto de una mujer llorando de la emoción ante la sorpresa de ser la persona designada para ejercer durante cuatro años la presidencia de la institución.

Ambas son mujeres que, acaso desbordadas por la situación, reaccionan con naturalidad, se emocionan y lloran. Pero son distintas lágrimas. Las de Romero son de emoción por encontrarse ante una situación inesperada. No es inusual que en similares circunstancias los seres humanos dejen escapar una lágrima, aunque des-

pués la consideremos inoportuna. En una sociedad como la nuestra, no es conveniente que quienes ejercen la política lloren, ni siquiera cuando está justificado, y los hombres lo saben muy bien. Tienen años de experiencia. Acaso una de las pocas excepciones sea la familia real, a quienes se les tolera, incluso quizá se les agradezca, las muestras de empatía con los familiares de quienes han sufrido un atentado o un gravísimo accidente mortal.

Las lágrimas de Olga Sánchez son distintas, no responden a una emoción incontenible por un estímulo positivo. Ésa es la razón por la cual pueden ser interpretadas como un signo de debilidad. Y acaso exijan posteriormente un acto de contrición.

No obstante, cabe preguntarse si verdaderamente debemos seguir reproduciendo sin crítica ni replanteamiento la educación que hemos recibido. ¿Por qué no es aconsejable manifestar sanamente las emociones?, ¿por qué prestigiamos a quienes no sienten, o no dejan traslucir lo que sienten?, ¿por qué está mejor considerado quien tiene una demostrada incapacidad para manifestar los sentimientos o incluso para reconocerlos?

Cuando José María Aznar, ante su inminente salida triunfal del Gobierno, se paseaba por España, pudimos verle en uno de los muchos actos de despedida soltando una lagrimita desde el atril. La ocasión probablemente lo merecía, pero mucho más patético que llorar cuando no procede es impostar las lágrimas, representar que se está llorando y no lograrlo. Por alguna razón el ex presidente, o sus asesores, consideraron que la ocasión exigía una lágrima, pausa en el guiño y pañuelo en los ojos. Aquello fue una impostura y se notaba. ¿Por qué lo hizo? Y, sobre todo, ¿por qué lo hizo cuando sabía que no podía hacerlo, que no le saldría?. Acaso pensó que lo importante no era lo que él sintiera, sino lo que haría sentir. Se equivocó. Si buscaba un efecto en los receptores, logró el contrario.

Otra mujer, Ségolène Royal, candidata a la presidencia francesa, se enfrentó duramente a Nicolas Sarkozy en un debate electoral en el que una parte de la ciudadanía, incluido su oponente, malinterpretó su forma de manifestar las emociones y su firmeza en las opiniones. En un gesto que unos interpretaron como descontrol y otros como de entereza, hizo saber a Sarkozy que es incívico mantener la calma frente a determinadas situaciones, como la pobreza.

Los sentimientos y las emociones son un rasgo distintivo de los seres humanos. Los necesitamos para sentirnos vivos. La alexitimia es un desorden neurológico que hace referencia a la incapacidad para identificar las emociones y, por consiguiente, para hablar de ellas. Afecta en mayor medida a los hombres. A sentir y a emocionarse se aprende, pero para ello es necesario que los brotes de la infancia no se corten de raíz y mientras en las niñas se estimulan y fortalecen, en los niños se desdeñan y mutilan.

En la misma tercera entrega de 'El padrino', Corleone se ve sorprendido por el asesinato de su hija ¿Quién ataca siempre comienza por el flanco más débil?. La escena transcurre a la salida de la ópera. El Padrino toma el cuerpo de su hija en los brazos y lanza un grito desgarrador, pero mudo, sin gemido. Solamente después de unos segundos interminables se oye un llanto estremecedor que rompe el alma.

Cabe plantearse por qué conmueve más ver llorar a un hombre, cuando lo hace de verdad; y por qué no solamente el llanto de la mujer es menos serio sino que además hay quien lo deslegitima por considerarlo un arma desleal.

# ¿Por qué tienen que seguir luchando las mujeres contra los tópicos y prejuicios sexistas?

Texto: Begoña Martínez Domínguez  
Profesora de la Facultad de Filosofía y  
Ciencias de la Educación (UPV - EHU)



*Generoaren ikuspuntua, historiaren analisi kritikoaren kategori berri izan den neurrian, bizitzako atal guztiak berrirakurtzeko tresna bilakatu da eta emakume eta gizonen arteko desberdintasunak biologiatik aparte aztertzeko aukera eman du. Ikuspuntu berri hau finkatu zenetik aurrerapausu handiak eman dira baina egungo egoeran mantentzen diren desorekak abiapuntutzat hartuz, EHU-ko irakasle den Begoña Martinezek oraindik lortzeke dauden erronkei errepaso egiten die idatzi honetan.*

Sin lugar a dudas, la incorporación del concepto de género como categoría de análisis histórico nos ha brindado una perspectiva explicativa global de las desigualdades que observamos entre mujeres y hombres, desligada de la biología. Y remitirlas a las relaciones sociales, elaboraciones culturales, prácticas discursivas y jerarquías socialmente construidas en el contexto de las sociedades patriarcales. Abriendo con ello un espacio nuevo a la reivindicación y a la esperanza, de conseguir muy pronto una situación más justa e igualitaria entre mujeres y hombres, a la luz de las rápidas transformaciones sociales a las que estamos asistiendo.

Ciertamente, las décadas transcurridas desde la incorporación de esa nueva perspectiva, son una anécdota comparadas con la historia de la humanidad, que por sí misma explicaría el hecho de que desde entonces aunque hayan cambiado muchas cosas, también parezca que casi todo sigue igual. Siendo tan cierto que si tuviéramos el espacio necesario para presentar la evolución durante los últimos años de la situación de las mujeres y los hombres en los indicadores más estudiados (empleo, educación, uso del tiempo, deporte, participación política, asociacionismo!) podríamos sentirnos sorprendidas y satisfechas de los logros de igualdad alcanzados. Como que si entráramos a profundizar en algunos aspectos más novedosos como son, el creciente porcentaje de mujeres que viven y educan solas a sus criaturas sin tener una independencia económica, o el de las que teniendo titulaciones superiores no consiguen trabajos acordes, y de manera especial el de las mujeres que con diferentes edades, condiciones socioculturales y relación de pareja son víctimas de la violencia de género de éstas; sin duda no sólo tendríamos motivos para considerar que aún queda mucho camino por hacer, sino que podríamos tenerlos para preocuparnos ante las involuciones y nuevas formas de discriminación, que escondidas en las luces de los logros siguen en la sombra. Haciendo que tengamos que seguir reflexionando sobre los porqués.

Por todo ello y entendiendo que la complejidad de la respuesta a la pregunta que inicialmente planteábamos, supera las limitaciones espaciales y el carácter divulgativo de este texto, a continuación trataremos de aportar algunas reflexiones en relación a tres cuestiones que consideramos claves, sin otra intención que la de invitar a la reflexión y el debate: Los condicionantes biológicos y sociales de la maternidad. El modelo de igualdad y sus efectos perversos. Y algunas pistas para saber cómo seguir avanzando.

### **Condicionantes biológicos y sociales de la maternidad**

Por muchos logros sociales que vaya alcanzando la mujer, existe un hecho constatado, incluso en las situaciones de mayor igualdad y es que las desigualdades de género aparecen o se ven reforzadas cuando surge el tema de la maternidad. Por eso, superado el tópico de que la función básica y el camino de la realización personal de la mujer, pasa necesariamente porque ésta sea madre, no sería bueno dejar de analizar el hecho de que cada vez sean más las mujeres que posponen o incluso renuncian a la maternidad, entendiendo erróneamente que así se liberarán del condicionante biológico que origina su situación de desigualdad. Cuando como trataré de mostrar no es la maternidad, sino los prejuicios sociales que sobre la misma se han ido construyendo, los que de no ser eliminados seguirá manteniéndose la actual situación de desigualdad.

Es cierto que la naturaleza sitúa a la mujer en un papel de mayor protagonismo y dedicación en todo el proceso de gestación y crianza que al hombre. También que la biológica limita su edad para procrear de forma natural sin riesgo, en la que ha de tomar la decisión de ser madre. Y que hasta donde sabemos por el conocimiento científico del que disponemos, esa limitación no la tiene el hombre, quien además disfruta de las ventajas culturales de ser sociolaboralmente mejor considerado cuando asume el rol de padre y la de estar bien visto que forme pareja con una mujer mucho más joven con la que puede ser padre a edad muy avanzada. Además, se da la paradoja de que sea la mujer la única hembra conocida en la que la prolongación de su esperanza de vida no se haya visto acompañada de un aumento en sus años con capacidad de reproducción. Sin embargo, son los prejuicios sociales que se mantienen sobre esas diferencias biológicas y la dejación de responsabilidad de la crianza que hace la sociedad sobre las mujeres, las que verdaderamente condicionan al rol de madre que se le ha asignado. De hecho, la mujer actual en nuestra comunidad, teniendo como tiene una esperanza de vida de 85 años pasa prácticamente 83 de ellos condicionada injustamente por el rol de ser madre. Ya que, vista la media de natalidad, apenas dedica dos años a la gestación, parto y lactancia de las criaturas que tiene. Además, siendo como son éstas las únicas funciones en las que biológicamente la mujer hoy por hoy no puede ser sustituida por el hombre, pero que son básicas para el bien común, una sociedad democrática y justa lo que debería hacer es dignificar y compensar a la mujer en lugar de prejuzgar y penalizarla por ello. Sobre todo si se tiene en cuenta que la etapa de la vida en la que ha de tomar la decisión de la maternidad coincide con la del mayor desarrollo profesional.

Por otra parte, es fácilmente entendible que el hecho de que en épocas anteriores la mujer haya tenido que asumir como función básica la de gestadora y dadora de vida, tiene que ver con el desarrollo de ciertas capacidades y valores surgidos a lo largo de su socialización diferente a la del hombre y que constituyen lo que entendemos por "cultura femenina". De hecho, aunque puedan parecer tópicos, las mujeres tradicionalmente han desarrollado más que los hombres la capacidad de dar y recibir afecto, la ternura en las relaciones o la comprensión y la empatía con otras personas. También que por el rol que se les ha asignado, han podido desarrollar más su capacidad de ser responsables, de tomar decisiones y de ejercer la autoridad en el ámbito doméstico y privado, facilitando en ella el desarrollo de una inteligencia global, la flexibilidad ante los cambios, y las capacidades de observación e intuición como formas de acceder al conocimiento de la realidad. Y es necesario reconocer que el mismo proceso de socialización diferente explica el que haya desarrollado otros valores negativos como confundir la afectividad con la alienación, la sensiblería, olvidar sus intereses, ser sumisa con el mundo masculino o renunciar a la gestión pública. Igualmente, el papel tan diferente del hombre en la reproducción, orientado hacia el exterior, la lucha por dominar la naturaleza y el medio para colaborar a la subsistencia, sin duda le ha favorecido el desarrollo de la fuerza física, de la agresividad y de las capacidades de dirigir, decidir y de ejercer la autoridad en el mundo público, potenciando valores y formas de vida en las que practicando la deducción y la elucubración como métodos de conocimientos, ha ido definiendo otra manera de estar en el mundo a la que denominamos "cultura masculina". De la que

también forma parte el desarrollo de algunos valores negativos tales como convertir el riesgo en imprudencia, la agresividad en violencia, la competencia en competitividad o la independencia afectiva en falta de afectividad y empatía.

En cualquier caso, el reconocimiento de que esa diferencia biológica entre la mujer y el hombre, constituye un condicionante de lo que ha sido el desarrollo de dos culturas diferenciadas, en ningún caso justifica la jerarquización que durante siglos se ha observado entre ambas, ni la minusvaloración que se sigue haciendo de la cultura femenina frente a la masculina. Si no es, porque las diferencias biológicas, aunque ahora sea de forma oculta, se siguen valorando como "**desventajas naturales femeninas**" que son utilizadas como excusas para continuar delegando en la mujer la responsabilidad reproductora y el espacio privado. Todo ello sin valorar las aportaciones sociales y culturales que desde el rol asignado ha ido haciendo la mujer, de las que se podrían beneficiar todas las personas si se las educadora también en sus aspectos más positivos.

#### Algunos efectos perversos de la supuesta igualdad alcanzada

Durante los últimos años, en aras a la igualdad deseada, tras el supuesto trato igualitario que mujeres y hombres reciben en el que formalmente es el único y común proceso de socialización, se han venido desarrollando algunos efectos perversos derivados de la minusvaloración de la cultura femenina, la ocultación de la importancia de las diferencias de sexo y la doble identidad femenina, que de forma oculta también forman parte de la socialización. Por ello y sin menospreciar los logros alcanzados gracias al trato cada vez más igualitario, quisiera hacer algunas reflexiones que nos ayuden a entender por qué sigue siendo la mujer la única que tiene que hacer el esfuerzo de mantener una doble identidad y de luchar contra los prejuicios sexistas.

a).- La adopción del modelo masculino (con sus valores positivos y negativos) como único modelo valioso para todas las personas, puede tener una triple consecuencia. La primera, que algunos hombres sigan mirando a la mujer como un ciudadano de segunda al que pueden dominar y poseer, y al mundo doméstico al que debería de acercarse para corresponsabilizarse del mismo con la mujer, como tan poco atractivo que en cuanto pueden lo evitan (pensemos en la importancia que esto tiene en relación a la violencia de género). La segunda, que al sobrevalorar todo lo masculino, no se eliminan del modelo común los valores negativos de la cultura masculina tan perjudiciales para toda la humanidad. La tercera, que algunas mujeres sienten rechazo por el modelo impuesto, y lo manifiestan bien autoexcluyéndose del mismo o sobrevalorando los valores de su cultura femenina (también los negativos) frente a la masculina.

b).- La doble identidad y los peajes que ha de pagar la mujer. Las identidades se construyen en un **continuum** por superposición de las nuevas tendencias junto con las tradicionales. Sin embargo, en el caso de la identidad de la nueva mujer, se le pide un imposible y es que mantenga la identidad a la vez con dos modelos antagónicos, estando uno de ellos devaluado. Lo que la lleva a tener que elegir entre tres opciones siendo las tres penalizadas. Si opta por mantener el rol tradicional de madre y esposa ideal, renunciando a

las nuevas oportunidades que le ofrece la sociedad actual, recibirá el premio de cumplir con su rol femenino, pero la penalización de ser socialmente considerada una "Maruja". Si renuncia a su condición de mujer-madre y ama de casa, esforzándose por ocupar un espacio de relevancia en el mundo público, puede ser acusada de egoísta, o "masculina", y estar bajo sospecha y en permanente justificación de que realmente esa actitud de renuncia personal la va a mantener a lo largo de toda su trayectoria profesional. Por último, si trata de asumir sola todas las responsabilidades tradicionalmente delegadas a la mujer-madre más las de mujer-profesional, adoptando el perfil de una "**superwoman**", lo más posible es que sufra los síntomas de lo que coloquialmente decimos mujer "al borde de un ataque de nervios".

d).- El abandono de la responsabilidad sociopolítica en la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres. En el nuevo modelo social, bajo la supuesta "libertad" y el derecho a controlar su cuerpo, se le está dejando sola a la mujer para que sea ella la que asuma la responsabilidad de elegir cómo conciliar su vida pública y privada. Haciéndola así culpable de no aprovechar las oportunidades ofrecidas. Y responsable de no tomar bien una decisión que debería ser adoptada libremente por ella, pero sólo cuando socialmente se le ofreciera la cobertura necesaria para que no pagara un peaje por ella.

e).- El resurgimiento de los discursos y las soluciones biologicistas. La persistencia de las diferencias de género a pesar del supuesto trato igualitario y el avance de las nuevas tecnologías, están haciendo resurgir la tentación de realizar investigaciones que permitan recuperen la explicación natural de las mismas. En este sentido, deberíamos estar muy alertas de los avances realizados en la ingeniería genética con la asignación del sexo, o el estudio del ADN, las intervenciones quirúrgicas que permiten el cambio de sexo, las nuevas técnicas de fecundación, etcétera. No vaya a ser que como en otras ocasiones, el avance técnico vaya por delante o atente contra los logros éticos y sociales.

f).- Nuevos motivos de crisis y el miedo al compromiso en la relación de parejas. Sin duda, el tema que estamos tratando es uno de los factores que influyen en la crisis actual de la pareja. En aquellas parejas en las que el hombre no ha cambiado su rol tradicional, porque en el fondo lo que desea y necesita a su lado es una mujer tradicional que le complemente. En las que los dos miembros de la pareja han sido educados sólo con los valores masculinos para triunfar en el mundo público, porque ninguno de los dos sabe ni están dispuestos a aprender o a dedicar su preciado tiempo en la realización de las tareas consideradas "femeninas". Lo que explica parte del retraso, la evitación o el conflicto a la hora de vivir juntos y sobre todo de crear un espacio de crianza.

#### Algunas pistas para seguir avanzando

Una tarea tan compleja como la que hemos ido apuntando, requeriría de la acción coordinada y prolongada de un número cada vez mayor de agentes sociales, que en el día a día, de manera formal e informal, explícita o subliminal, intervienen en la educación y socialización de la ciudadanía. Sin embargo, siendo conscientes de las limitaciones que tenemos, nos atrevemos a señalar algunas pis-



tas por las que en el futuro deberíamos seguir caminando en relación a dos ámbitos: educación y trabajo.

**1.- En relación a la educación.** Dado que parece imprescindible que en el proceso de socialización hacia la igualdad, todas las personas -independientemente de su sexo, identidad y orientación sexual- deberían ser educadas tomando como referente único un modelo nuevo de persona construido con lo más positivo de la cultura femenina y de la masculina, sugerimos que familia y escuela -por ser los dos agentes básicos en la socialización primaria- se corresponsabilicen a la hora de trabajar con las criaturas cuya educación comparten, en temas tan básicos como son:

a).- La elección responsable de sus itinerarios formativos, de manera que con independencia de su sexo, puedan desarrollar al máximo sus potencialidades y respetar sus intereses, sabiendo que en la vida adulta deberán conciliar su vida familiar con la laboral.

b).- Educación para la corresponsabilidad. Valorando el trabajo doméstico, desarrollando las competencias necesarias para que con independencia de su sexo y progresivamente a su crecimiento vaya asumiendo las tareas tradicionalmente delegadas a la mujer madre. Y las que en el futuro necesiten para asumir por igual la responsabilidad de la crianza de su descendencia.

c).- Desarrollo de una educación afectivo-sexual no sexista, en la que se aborde tanto la sexualidad como la sensualidad y el amor, se respete y conozca cualquier identidad y orientación sexual, las diferencias fisiológicas de los sexos y sus diferentes maneras de sentir placer y la corresponsabilización de chicos y chicas en el control de posibles enfermedades de transmisión sexual y de la fertilidad.

d).- Educar para una relación no sexista de pareja, que superando

la idea de la complementariedad de mujeres y hombres, se base en la autonomía, el amor y el respeto de dos personas capaces de dar y recibir cuidado y afecto, que eligen compartir su vida.

e).- Conocer los mecanismos de dependencia, sumisión y alienación (física y psicológica) que interactúan en el fenómeno de la violencia de género.

**2.- En relación al trabajo.** Viendo que en la mujer el éxito académico no constituye por sí mismo una garantía de su desarrollo profesional, consideramos imprescindible que los poderes públicos atiendan a la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en el mercado laboral, identificando y compensando situaciones de discriminación en el acceso, la permanencia y la promoción en el empleo; en la asunción de cargos de dirección, decisión y control; en el acceso a la formación; en las retribuciones salariales y en la conciliación de la vida personal y laboral. Igualmente, que existan políticas sociales que ofrezcan servicios para el cuidado de las personas dependientes (criaturas, personas enfermas o ancianas) y la conciliación de la vida profesional y social. Además, las medidas adoptadas no deberían ser consideradas como medidas para la igualdad de la mujer, sino para una sociedad más justa. Al respecto, vemos con ilusión la incidencia que en el futuro pueda tener la Ley de Igualdad recientemente aprobada.

<sup>1</sup> Ver Elizondo, A. ; Martínez, E. y Novo, A. (2005): Cifras sobre la situación de mujeres y hombres en Euskadi (2004). Emakunde:Vitoria

# Transmisión de roles de género y educación

Textos: Luisa M<sup>a</sup> Puertas Peña  
Responsable del programa Diversidad del  
Berritzegune de Bilbao (Dpto. de Educación,  
Universidades e Investigación)



Gizon eta emakumeen arteko aldeen eta desberdintasunen arrazoiei buruzko azalpen ezberdinak ematen dituzte feminismoaren korrante desberdinek. Hala ere, Amparo Tomék eta Xavier Ramblak dioten bezala (2001), genero eta hezkuntzari buruz egindako ikerketei esker, jakin badakigu nola sortu eta errepikatzen diren generoak eskolan. Horren inguruan bat datoz esaterakoan prozesu horietan determinatzaile diren faktoreak badaudela. Klasikoak diren hainbat elementuetaz ari gara, horien artean, hezkuntza-programa, antolaketa, ikasleengan irakasleek jarri dituzten itxaropenak, espazio, denbora edota hizkuntzaren erabilera, eta abar. Alderdi horiek guztiak aztertu beharrekoak dira. Baita kontutan hartuta ere gizartearen errealitate berria. Izan ere, gaur egun familia eredu ezberdinak daude, kultura anitzeko taldeak, denbora pasatzeko modu ezberdinak, haurrek eskolan beste harreman mota bat dute, eta abar.

*“Hezitzaileak, emakume nahiz gizon izan ez gara ohartzen gizarteak eta eskolak dituzten jarrera sextetaz”*

No puede decirse que la institución escolar sea la única responsable de los procesos de adquisición de los estereotipos de género. Las personas aprendemos (conocimientos, valores, pautas de comportamientos...) en diferentes contextos (familiar, amistades, escolar, medios de comunicación...) e interactuando con distintos agentes. Pero, según las investigaciones, para que lo que se aprende en un contexto se pueda transferir a otro, pueda ayudar a realizar aprendizajes nuevos, potencie, refuerce, contrarreste, enriquezca o transforme otros aprendizajes ya adquiridos, es imprescindible que haya cierta continuidad entre dichos contextos.

Está probado que cuando los niños y las niñas se escolarizan por primera vez ya han interiorizado un conjunto de actitudes y de expectativas sobre lo que debe ser su conducta como niño o como niña (Gloria Arenas, 2006) y que, a lo largo de su escolaridad, siguen recibiendo influencia de sus familias, de sus grupos de iguales en el contexto escolar y fuera de él y, cómo no, de los diferentes medios y tecnologías de la información y comunicación. También es cierto que la influencia que ejerce cada uno de los agentes socializadores es diferente en función de la edad del alumnado. Así, por ejemplo, la importancia de la familia en edades de escuela infantil es casi sustituida en la adolescencia por la del grupo de iguales, pero todos los agentes se refuerzan o contrarrestan en función de la intervención que planifiquemos y en este sentido, la escuela tiene que decidirse por trabajar, junto a otros agentes sociales, para “superar los modelos de masculinidad hegemónica que todavía rigen la vida escolar, potenciando nuevos modelos tanto de feminidad como de masculinidad más igualitarios” (Aubert, 2004).

Cuando la institución escolar no se cuestiona qué y cómo está educando en materia de género, nos encontramos que está impulsando un **currículo explícito** en el que formalmente no existen propuestas curriculares diferenciadas para chicos y para chicas, como sucedía en el pasado. Sin embargo, teniendo en cuenta que cuando se implanta el currículo único, por primera vez con la EGB, a partir de la Ley General de Educación de 1970, el currículo que se propone toma como referencia el que ya existía para los chicos, nos damos cuenta de que las mujeres y sus aportaciones siguen estando ausentes. Todavía, a pesar de las reformas que ha habido, a excepción de lo que sucede en algunas aulas donde se trabaja desde perspectivas coeducativas, las niñas y las chicas, pero también los niños y los chicos perciben que los protagonistas de la historia, de la ciencia, de la literatura,... han sido y son hombres. Y tampoco ayuda a cambiar esta percepción el hecho de que no aparezcan contenidos que son importantes para desarrollar la autonomía y la responsabilidad de los y las futuras ciudadanas, como son el autocuidado, el cuidado de las demás personas y el cuidado del entorno; conocimientos básicos y destrezas nutricionales; economía doméstica, etcétera, contenidos todos ellos que parecían merecedores de estar en el currículo cuando éste estaba destinado sólo a las chicas.

El apoyo que da el currículo a la supremacía de lo masculino está continuamente reforzado por la imagen y que todavía hoy en día muestran los **libros de texto**. Éstos, además de su contenido explícito con la didáctica propia de cada materia, describen un tipo

de realidad social, unas formas de organizarse, unos valores, unas maneras de expresar las emociones, unas normas, unos modelos de vida, etcétera. (Arenas, 2006). Y si nos atenemos a diferentes investigaciones, la mayoría de los materiales didácticos, en especial los libros de texto, como concluye Carlos Lomas (Lomas, 2002), siguen reflejando una mirada androcéntrica sobre la cultura, sobre el conocimiento y sobre la vida de las personas y de las sociedades. Además de menospreciar el protagonismo de las mujeres en la sociedad y su contribución al conocimiento cultural y al progreso humano, siguen silenciando sus valores, sus puntos de vista y sus expectativas.

Diferentes investigaciones nos advierten de la importancia de los aprendizajes que realiza el alumnado al margen del currículo intencionado o currículo explícito, concretamente a través de lo que se ha dado en llamar el **currículo oculto**. Éste, “funciona de una manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, las interacciones y tareas escolares. No es fruto de una planificación conspiradora del colectivo docente. Pero, normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad” (J. Torres, 1991). Y observando en nuestros centros escolares la forma en que las chicas y los chicos son tratados por el profesorado, las expectativas que se tienen respecto a unas y otros, las estrategias de gestión en las aulas, los códigos de funcionamiento del centro, el lenguaje utilizado, la organización de espacios y tiempos, el tipo de deporte que se potencia en el centro, el reparto de tareas y responsabilidades entre el alumnado en la gestión y en la organización de eventos escolares y extraescolares, etcétera, podemos concluir que, como apunta Santos Guerra, la escuela a través del currículo oculto, propicia la perpetuación de los estereotipos de género. Pero además, “las educadoras y educadores no somos conscientes de las pautas sexistas de la sociedad y de la escuela. La conciencia de que actuamos con igualdad de criterios con niños y niñas impide la comprensión de lo que sucede y dificulta el cambio y la mejora” (Santos Guerra, en Arenas 2006).

Multitud de estudios y la simple observación de la utilización del **espacio** en la mayoría de los centros escolares, deja en evidencia la jerarquía de su uso: los chicos se apropian de los mejores espacios, tanto en patios como en aulas o gimnasios y las niñas, lejos de enfrentarse (acto que no se espera de ellas), van asumiendo este hecho como natural, hasta que llegan a pensar que eso sucede porque los chicos tienen más derecho. Si a esto se le añade que, muchas veces, se sigue “castigando” a las chicas sentándolas al lado de los chicos más conflictivos con intención de neutralizarlos, o que en las aulas de informática, tecnología y laboratorios son los chicos los que más utilizan las herramientas, aunque a la hora de recoger se pida a las chicas que lo hagan, veremos que la escuela, sigue reforzando estereotipos sexistas.

Respecto al **tiempo**, tenemos una situación similar a la anterior, “las investigadoras feministas han demostrado que los alumnos consiguen mayor atención y ayuda de los profesores y profesoras, consiguen atención individual, aprendizaje directo, instrucción intencionada y también son más corregidos disciplinariamente” (Arenas 2006). Buena parte del profesorado, inconscientemente,

*Irakasleriaren zati handi bat, era ez kontzientean, klase-ak prestatzerakoan, gelaren gestio ona eta diziiplina gordetzeko, mutilekin akordatzeko; ontzat emanda mantoagoak izaten diren neskak eskolak probetxuzkoak izango dituztela konfliktuzko egoerak eta ez dituztela sortuko.*

planifica y da sus clases pensando en los chicos, a fin de mantener el orden, la disciplina y la buena gestión del aula, dando por hecho que las niñas “más tranquilas, más aplicadas y dóciles” aprovecharán las enseñanzas y no crearán situaciones conflictivas. Interactúan más con los chicos en detrimento de las chicas. Como es fácil de deducir, estas circunstancias refuerzan estereotipos y comportamientos sexistas tanto en las chicas como en los chicos.

En cuanto a la utilización del **lenguaje**, aunque se va avanzando en la sustitución del masculino como genérico y cada vez se nombra más en femenino, la práctica nos dice que todavía el profesorado se dirige a los chicos de forma diferente que a las chicas, tanto en infantil como en primaria y en secundaria. También nos dice que estamos lejos de poner en marcha, de forma generalizada, intervenciones directas con el alumnado tal y como proponía, entre otras personas, Amparo Tusón (Lomas, coord. 1999) en el sentido de que parte de la educación lingüística, esté destinada a promover reflexión y debate sobre los usos lingüísticos sexistas, sobre los estereotipos que se hacen evidentes en diferentes manifestaciones discursivas como la publicidad, el cine, la televisión, los cómics, la prensa, etcétera, así como en los mismos usos y valoraciones que hacen jóvenes y adolescentes de uno y otro sexo, y así contribuir a la formación de nuevas identidades.

Estudios sobre la **organización escolar** nos muestran la feminización de la práctica docente, sobre todo en las etapas de educación infantil y primaria, donde el número de profesoras es bastante superior al de profesores. Se da, de esta manera, una concentración en las etapas donde al cuidado del alumnado se le concede más importancia. Sin embargo, cuando analizamos los datos sobre puestos de responsabilidad y dirección en todas las etapas, la representatividad de las mujeres no guarda en ningún caso la proporcionalidad que cabría esperar. Lo mismo sucede si comparamos datos de participación de familiares en la vida escolar, en su mayoría mujeres, y su proporcionalidad tan baja en la representación en los cargos directivos de asociaciones o consejos escolares. Una vez más, el alumnado tiene delante de sí que lo valorado socialmente -puestos de responsabilidad y dirección- es masculino.

Además, de todos los factores citados hasta ahora, existen una serie de **creencias**, tanto en la sociedad como entre gran parte del profesorado y del alumnado, que cooperan para que el currículo oculto de los centros esté educando en y para la desigualdad:

- La idea de que la igualdad entre hombres y mujeres está prácticamente conseguida es una creencia bastante extendida: Hay leyes en este sentido; no existen currículos diferentes para chicos y chicas; el alumnado, independientemente de su sexo, cree que es libre para elegir sus estudios; la participación de las mujeres en todos los ámbitos va en aumento, etcétera. Así se piensa que es sólo cuestión de tiempo el que la igualdad real se consiga, ¿quizá gracias a alguna fuerza imparable?.

- Buena parte del profesorado no cree que la coeducación y la prevención de la violencia de género, sea una tarea del sistema educativo y afirma que las personas que sí lo hacen, responden a motivos de militancia. Además, entre el profesorado que sí asume esta tarea, está bastante extendida la idea de que sirven los mis-

mos planteamientos de coeducación que se hacían décadas anteriores, aunque “los logros hayan sido menores y se produzcan de forma más lenta de lo que deseáramos” (M. Subirats 2001), en vez de buscar planteamientos más participativos y más integrados con el resto de los aprendizajes escolares.

- Por otro lado, como ya hemos señalado, está muy presente en las aulas la doble valoración que sobre lo masculino y lo femenino hace la sociedad. Se tienen diferentes expectativas respecto a las chicas y los chicos: los chicos son listos, aunque no aprueben, mientras que las chicas son trabajadoras si lo hacen. Los chicos perciben que lo masculino es lo que sirve y ellos se saben superiores, aunque tengan problemas para explicar sus propios comportamientos prepotentes y despectivos (que muchas chicas intentan imitar, aunque esta inversión de roles no les favorezca en nada).

- Creer que la coeducación es cosa de chicas y obviar la situación de despiste general que tienen los chicos, tampoco ayuda a que se centren más en los estudios, a que cambien pautas de comportamiento, a que construyan nuevos modelos de masculinidad, etcétera, en definitiva no contribuye para nada a la desaparición de estereotipos machistas.

- Las chicas tienen referentes muy contradictorios: por un lado se las anima a seguir siendo chicas en el sentido tradicional y, por otro lado, sienten que socialmente se valora más lo masculino. El modelo de chica que gusta a los chicos sigue respondiendo a una doble moral: es diferente según la busquen para una relación esporádica (a la que posiblemente luego criticarán) o para una relación estable.

- Muchos chicos y chicas siguen manteniendo la idea de que en las relaciones afectivas el que los chicos controlen a las chicas es signo de amor, de interés. Idea que está muy reforzada desde los medios de comunicación. También desde estos medios, desde las revistas, desde las canciones que triunfan... se están valorando modelos negativos (el que tiene más éxito es el más “chulito”, el que peor trata a las chicas, el que desprecia los estudios...) que no hacen sino potenciar comportamientos machistas y violentos que han encontrado, por otra parte, en internet y en los mensajes telefónicos una buena vía de expansión.

- Otra idea extendida y que tiene consecuencias nefastas, es pensar que las chicas no son solidarias por naturaleza y empeñarse en visibilizar en los espacios escolares situaciones negativas que refuerzan esta idea, en vez de sacar a la luz los comportamientos solidarios que tienen.

- Por último y sin ánimo de agotar todas las creencias que coadyuvan a la formación de estereotipos de género en educación, habría que decir que añadir etnocentrismo a esta situación y defender que en nuestra cultura vamos por delante en materia de igualdad, no aporta nada al debate. Lo interesante sería promover espacios donde estuvieran presentes todas las voces: familiares, alumnado, personal no docente, voluntariado, profesorado... así como las culturas presentes en el centro, donde se pudiera debatir, reflexionar y llegar a acuerdos.

*Mutilek gogoko duten nesken ereduak moral bikoitzari erantzuten segitzen dio: ezberdina da noiz-behinkako erlazio baterako nahi badute edo erlazio iraunkorrerako.*

En los párrafos anteriores, hemos citado varias veces a los **medios de información y comunicación**, tanto clásicos como actuales, y no precisamente para resaltar aspectos positivos de ellos, aunque también los tengan. Con la ayuda de algunas investigaciones e informes y con la intención de apoyar la propuesta de alfabetización en estos medios, sería interesante que analizáramos algún ejemplo sobre los mensajes que vehiculan, ya que “los textos de la cultura de masas (prensa, cómic, cine, televisión, publicidad, Internet, videojuegos...) constituyen mediaciones eficacísimas entre el mundo y la mirada de la infancia, de la adolescencia y de la juventud al ofrecer unas y otras versiones del mundo y al subrayar y ocultar unos u otros aspectos de la vida” (Lomas 2002).

Para empezar, en **publicidad**, según fuentes de Mujeres Progresistas, a pesar de los avances que se van dando, todavía se utiliza el cuerpo de la mujer como reclamo publicitario y como mero objeto sexual. Los roles sociales estereotipados siguen presentes y la dependencia de la mujer con respecto al hombre es patente, así como la división del trabajo remunerado por género. Los hombres aparecen en más ocasiones en anuncios relacionados con tareas del hogar, pero muchas veces como expertos y otras veces menospreciando la realización de las tareas del hogar. Se da también una tendencia denominada “porno chic” que asocia la figura femenina al erotismo, la trasgresión sexual y, en su forma más extrema, como víctima de la violencia. A todo esto habría que añadir la utilización de la infancia y juventud imitando el mundo adulto publicitario en el que se dan todos los estereotipos citados.

La presencia tan recurrente de la imagen de mujer en publicidad contrasta fuertemente con la invisibilidad a la que está sometida en los informativos de televisión o de radio y que utiliza parámetros semejantes a los de prensa escrita. Por ejemplo, en los informativos de televisión sólo el 21 % de las personas que aparecen mencionadas con nombre propio son mujeres, como también sólo el 26,4% de las personas entrevistadas son mujeres y apenas son un 14% los temas que tienen a las mujeres como objeto central o tratan aspectos específicos de mujeres. En radio, frente al 85% de hombres con nombre propio en las noticias, sólo el 15% corresponde a mujeres.

En las series, películas y videojuegos es común encontrar ejemplos “donde la chica deseada es guapa y el chico deseado es violento y/o está relacionado con la violencia. En esta ocasión, los jóvenes interiorizan los valores de manera inconsciente al no reflexionar sobre ellos, y más tarde somos testigos de relaciones en las que muchos chicos se muestran agresivos y, o no queremos entender por qué, o buscamos explicaciones de tipo biológico. En realidad, esa manifestación no es otra cosa que aquello internalizado a lo largo de años que señala como deseable y excitante al individuo que domina, que tiene “carácter” y que ejerce una relación de poder que implica opresión y violencia” (Gómez, 2005).

Podríamos seguir dando ejemplos sobre los mensajes explícitos o no que los medios transmiten y que nuestros chicos y chicas “consumen” a diario, podríamos empezar a analizar qué sucede en Internet, reconociendo que es un campo sobre el que sabemos muy poco sobre cómo y en base a qué valores construyen las rela-



ciones las y los adolescentes, pero creo que es suficiente para argumentar que desde el mundo educativo hay que abordar los medios y sus efectos en el currículo ordinario, ya que si no lo hacemos, estaremos potenciando también roles de género según el modelo masculino hegemónico.

#### BIBLIOGRAFÍA

- ARENAS, A (2006) *Triunfantes perdedoras. La vida de las niñas en la escuela*. Barcelona: Graó
- AUBERT, A.; DUQUE, E; FISAS M.; VALLS, R. (2004). *Dialogar y transformar*. Barcelona: Graó
- AAVV (2002) . *Género y educación La escuela coeducativa*. Barcelona: Graó
- AAVV (2007) *Coeducación: prevención de la violencia*. Barcelona: Aula de Innovación Educativa
- BECK-GERNSHEIM, E.; BUTLER, J.; PUIGVERT, L. (2001) *Mujeres y transformaciones sociales*. Barcelona: El Roure
- BONAL, X. (1998). *Cambiar la escuela: la coeducación en el patio de juegos*. Barcelona: UAB
- DE BOTTON, L.; TALEB F.; PUIGVERT, L. (2004) *El velo elegido*. Barcelona: El Roure
- EMAKUNDE (2000) *Pareko*. Donostia: Emakunde
- EMAKUNDE (2003) *La mujeres y el lenguaje*. Vitoria-Gasteiz: Emakunde
- ESPINOSA, A.; OCHAITA, E; ESPINOSA, A. (1999) *La educación para la igualdad entre los sexos*. Madrid: Dirección General de la Mujer de la CAM
- FREEDMAN, J. (2004): *Feminismo ¿Unidad o conflicto?*. Madrid: Nancea
- GÓMEZ, J. (2004): *El amor en la sociedad del riesgo*. Barcelona: El Roure
- GÓMEZ, J. (2004): *Las relaciones afectivas i sexuales: Instinto socializació?* Marc de referències, 24
- GONZÁLEZ, A.; LOMAS, C. (coords) 2002. *Mujer y educación*. Barcelona: Graó
- PORZIO, E. (coord) (2000) *Saberes y libertades. Masculino y femenino en los libros, en la escuela y en la vida*. Milán: Asociación Italiana de Editores
- SUBIRATS, M. (1988). *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Barcelona: Ministerio de Cultura
- TOMÉ, A. Y RAMBLA, X. (eds) 2001 *Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela*. Síntesis: Madrid
- TOMÉ, A. Y RAMBLA, X. (2001) *La coeducación de las identidades masculinas en la educación secundaria*. Barcelona: UAB
- TOMÉ, A. ((2006) *Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad en tre hombres y mujeres en educación*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- TORRES, J. (1991). *El currículum oculto*. Madrid: Morata
- MUJERES PROGRESISTAS (<http://www.fmujeresprogresistas.org/feminismo5.htm>)



# Mujer al volante...

Texto: Carmen Ruiz de Garibay  
Fotos: Jesús Mari Pemán

*Heriotza eragiten duten istripuen kopurua dezente handiagoa da gizonen artean. Emakumeena halako hiru izanik gizonen kasuan Munduko Osasun Erakundeak jakitera eman duen txosten baten arabera (20 hildako 100.00 biztanle bakoitzeko gizonen kasuan, 6 emakumeen artean). Gidatzerakoan emakumeak zuhurragoak direla ziurtatzen dute estatistikek. Horregatik, aspaldi, emakumeen gidatzeko aseguruak merkeago dira hainbat aseguru etxetan, gizonen bano bezero errentagarriagoak direlako. Gidariaren jarrera da erantzule hainbat istripuetan. Horrela, Gipuzkoako Foru Aldundiak eskatuta egindako ikerketak dio gidatzerakoan jarrera ausartegiak eta erasotzaileak gure gizartean zabalduta dagoen maskulinitasun ereduarekin lotuta daudela. Emakumeen zuhurtasuna dela medio, trafikoko arau-hauste gutxiago egiten dituzte emakumeek. Zergatik ba, oraindik, hain erabilia den 'emakume gidari arrisku ugari' aurreiritzi hori?*

*Gizonezkoak dira gidari  
ausartegi gehienak;  
gure gizartean zabaldu-  
ta dagoen maskulinota-  
sun eredu nagusi bate-  
kin zerikusia du honek*



En las carreteras y ciudades de la Comunidad Autónoma Vasca circulan con carné de conducir 703.307 hombres y 439.425 mujeres. Según el anuario estadístico de accidentes elaborado por la Dirección de Tráfico del Gobierno Vasco, de las 18.764 personas conductoras implicadas en accidentes durante 2006, 14.987 eran hombres (el 79'9%) y 3.777, mujeres (el 20'1%). En estas cifras se incluyen los accidentes con víctimas (personas muertas o heridas) y sin víctimas. Pero si separamos estos dos tipos de accidentes, nos encontramos con que de los 6.019 accidentes con víctimas registrados el año pasado, 4.737 de ellos tuvieron implicados conductores hombres, mientras que en los otros 1.282 restantes eran conductoras las implicadas. De los 12.745 accidentes registrados sin víctimas también en 2006, se constató que en 10.250 de ellos había un hombre tras el volante y los otros 2.495 vehículos accidentados eran conducidos por mujeres.

Aunque en los desplazamientos interurbanos -que son los que arrojan una mayor accidentalidad- es más común que conduzcan los hombres, las diferencias tan acusadas de accidentes provocados por ellos y por ellas "sólo pueden explicarse totalmente con factores más profundos relacionados con la actitud al volante", matiza un estudio desarrollado por la Unión Española de Entidades Aseguradoras y Reaseguradoras (Unespa).

Según esta fuente, si se toman como referencia sólo los turismos, los novatos se ven implicados en el doble de accidentes con daño corporal que las novatas. La proporción varía según el tramo de edad, pero en todos ellos se mantiene, como mínimo, una distancia del 20 por ciento. El margen sólo se reduce hasta esa proporción entre los conductores que atesoran una experiencia de ocho o nueve años.

El informe titulado "Emociones y conducción", realizado por el Instituto de Tráfico y Seguridad Vial (INTRAS) de la Universidad de Valencia y por la firma de automóviles Audi, asegura que las mujeres poseen mayor inteligencia emocional cuando se trata de coger el volante y que ellas "controlan mejor sus emociones cuando conducen y tienden a sufrir menos accidentes de tráfico porque van más alertas y más despacio".

Otro trabajo, "Hábitos de la mujer conductora española", realizado por la aseguradora Línea Directa, observa que las velocidades medias a las que circulan las mujeres son inferiores a las de los varones, tanto en ciudad (50,23 km/hora frente a 51,39) como en carretera (90,3 frente a 96,78) y autovía (115,7 frente a 124,33). La cantidad de hombres que rebasa la velocidad máxima permiti-

da duplica a las mujeres en las autovías, la triplica en carretera, mientras que se igualan en ciudad (25 por ciento de los hombres y 21 por ciento de las mujeres).

#### **La conducción temeraria y el modelo de masculinidad**

"La mayoría de conductores temerarios son varones, lo cual tiene que ver con un modelo dominante de masculinidad extendido en nuestra sociedad", afirma Beatriz Moral Ledesma, miembro de la Consultora de Antropología Social FARAPI y autora de la ponencia "Factores socioculturales en la conducción temeraria" que presentó el pasado junio en los Cursos de Verano de la UPV/EHU.

Este trabajo, basado en un estudio realizado para la Dirección de Suelo y Transporte de la Diputación de Gipuzkoa titulado "Sinies-tralidad vial y masculinidad", que es extrapolable a toda la Comunidad Autónoma y en realidad a casi todos los países, analiza uno de los factores socioculturales que inciden en la conducción temeraria: la relación entre masculinidad y actitudes de riesgo.

Beatriz Moral puntualiza que el modelo hegemónico de masculinidad, construido en torno a nociones como el poder, la dominación, el control o el riesgo, provoca que la conducción arriesgada sea utilizada por el varón "para confirmar y demostrar su virilidad", mientras que la conducción prudente y "sobre todo torpe" se asocia deliberadamente a la conductora femenina "asociándola con el miedo.

"Partimos -añade la autora de este trabajo- de la idea de que existe una relación entre las maneras de ser hombre y mujer (sus cuerpos, sus identidades, su comportamiento y su sexualidad) y la cultura. Rechazamos la idea de que los hombres tienen más accidentes de tráfico como consecuencia de su alto nivel de testosterona, o de otra característica biológica. Por el contrario, pensamos que su comportamiento agresivo y temerario en la carretera está más relacionado con ciertos valores culturales que definen ser hombre de una manera determinada".

Robert Connell, profesor de la Universidad de Sydney, especialista en masculinidades y entrevistado para este estudio, sostiene que los jóvenes responden al imperativo de constituirse como no femeninos "y uno de los medios culturales para ello es su actitud en la carretera". En resumen, los hombres que se muestran incapaces de asumir comportamientos de riesgo (considerados masculinos) pueden encontrarse en una situación de subordinación ante otros hombres, y considerar que su virilidad está cuestionada.

### *Bolantea hartzerakoan emakumeek emozio adi- men handigoa dute.*

Beatriz Moral asegura que, aunque no todos los hombres se comportan de la misma manera, para muchos, el vehículo y la manera en la que se conduce puede ser un recurso para demostrar dureza y fortaleza y coincide con Javier Roca, técnico del Instituto Universitario de Tráfico y Seguridad Vial (INTRAS) de la Universidad de Valencia, quien dice que “las personas conducen como piensan y como viven. En consecuencia, aquellos hombres que tengan interiorizado ese rol masculino tan marcado, lo manifestarán de algún modo en la conducción de su vehículo, e incluso en el tipo de vehículo que hayan comprado. Por el contrario, otros hombres cuyo rol masculino no sea tan tradicional, mostrarán otro talante muy distinto ante la conducción”.

“El reconocimiento de los otros (especialmente de otros hombres) es esencial para validar la virilidad, lo cual implica una buena dosis de exhibicionismo. Para ello, a menudo es necesario afirmar la condición de varón a través de demostraciones públicas, de manera especial en el caso de los hombres que no ocupan una posición de poder, como pueden ser los jóvenes. La carretera representa, en este sentido, un escenario ideal, además de ser algo muy accesible”.

#### **Ellas, menos infractoras**

Hace años, las compañías de seguros empezaron a “premiar” a las mujeres conductoras con tarifas más económicas que las establecidas para los conductores por ser una clientela más rentable. Sin embargo, al cabo de un tiempo, empezaron a comprobar que muchos maridos aseguraban sus propios vehículos a nombre de las mujeres para aprovechar esta ventaja pero en realidad eran ellos los que los utilizaban y, por tanto, los que provocaban los accidentes. Hoy en día estas ventajas han desaparecido, aunque las aseguradoras siguen manteniendo mejores precios en los seguros de las conductoras madres con hijas autorizadas (menores de 25 años) que en los seguros de conductoras con hijos varones autorizados. Las jóvenes son más prudentes que los jóvenes.

La compañía de Seguros estatal Línea Directa se detiene en su informe “Hábitos de la mujer conductora española” en cuatro de las infracciones más comunes: aparcar en doble fila, acelerar con semáforo en ámbar, no parar en los pasos de cebra y adelantar en los límites de prohibición. La primera vulneración es cometida por el 23 por ciento de los hombres y el 18 por ciento de las mujeres. Los porcentajes, respectivamente, alcanzan el 30 por ciento y el 7 por ciento en la aceleración con luz amarilla, el 21 por ciento y el 23 por ciento en lo que atañe a los pasos de peatones, y en el 4 por ciento y el 2 por ciento en cuanto a los adelantamientos anti-reglamentarios. El único apartado en el que las mujeres se colocan por encima de los hombres es en el de no ceder la preferencia a los viandantes.

Desde el 1 de julio de 2006, fecha en la que se implantó el carné por puntos para penalizar infracciones, 1.376 conductores han perdido el carné en todo el Estado, de los cuales el 84 % son hom-

bres, el 16 % mujeres y un 7,8 % son conductores noveles, que sólo disponen de 8 puntos. El 40 % de las sanciones se han debido a exceso de velocidad, el 15% a infracciones relacionadas con el uso del cinturón de seguridad o el casco, el 11,6% por alcoholemia y el 11% por el uso de móvil. Estos datos se refieren, según el Ministerio del Interior, al periodo comprendido entre julio de 2006 y julio de 2007.

En el ámbito de la Comunidad Autónoma Vasca, según las estadísticas recogidas por el Departamento de Interior, el 91 por ciento de las denuncias registradas por no hacer uso del cinturón de seguridad en las dos primeras semanas de implantación del carné por puntos, tenían nombre de hombre y el otro 9 por ciento, de mujer. Los fines de semana el porcentaje de infractoras desciende al 6 por ciento y entre semana sube al 11 por ciento.

### *Nahiz eta gizon guztiak era berean jokatu ez, askorentzat, gogorkeria eta indarra erakus- teko modua izan daiteke ibil- gailua eta gidatzen den era.*

#### **Constancia y práctica**

También la actitud y el comportamiento durante el aprendizaje a conducir son distintos entre las mujeres y los hombres. Mientras ellos acuden a la autoescuela con una base práctica adquirida por su cuenta y con alguna noción de mecánica, la mayoría de las mujeres parten de cero cuando deciden sacarse el carné. Sin embargo, esta aparente ventaja inicial de los hombres se diluye en el proceso de aprendizaje y apenas hay diferencias entre ambos sexos al contabilizar el número de horas y de clases requeridas por ellos y ellas para la obtención del carné, ya que las mujeres compensan la falta de experiencia con una mayor constancia y una actitud más positiva. La media de clases requeridas tiene que ver más con la edad del aspirante a conductor que con el sexo. Cuanto mayor sea, más horas requiere, con independencia de que sea hombre o mujer.

“De entrada, y por cuestión práctica, prefiero mucho más enseñar a una mujer que a un hombre”, apunta la profesora de la autoescuela Lagunak, Marisol Martínez, que imparte clases desde hace trece años. “Aunque aparentemente ellas son más torpes, son mucho más constantes, vienen a aprender, tú eres su profesora y no te cuestionan tus conocimientos, se dejan enseñar mejor. Por regla general, los hombres van más sobrados, son más agresivos, y todavía hay algunos a los que les duele que sea una mujer la que les enseñe. Se ponen chulitos y te hacen preguntas capciosas para probarte, sobre todo en cuestiones de mecánica, cosa que nunca se lo harían a un profesor”. La constancia de las alumnas -opina desde su experiencia- se ve reflejada sobre todo en la parte teórica del aprendizaje. Son pocas las que abandonan y sin embargo hay hombres que lo dejan después de haber pagado la inscripción porque no son capaces de dedicarle unas horas al estudio del código de circulación”. Reconoce que poco a poco los hombres han ido aceptando a las mujeres como profesoras de autoescuela pero todavía hoy en día hay alguno que le ha llegado a preguntar si su marido le deja realizar este trabajo.

# La salud familiar es cosa de ellas

Testua: Josune Vélez de Mendizábal  
Argazkiak: Jesús Mari Pemán



*"Emakume gaixoa, betiko emakumea" esamoldeak emakumea eta osasuna parez-parez jartzen ditu. Portzentaia estatistikoak emakumea osasun zentroetako erabiltzaile nagusia dela, gizonezkoen aurretik, baieztatzen duten arren, zenbakietatik haratagora begiratu beharra dago, non azterketa soziala eta emakumearen gaixotasun espezifikoei erreparatu behar zaien. Erabiltzaile bai baina zein arrazoi daude horren atzetik?*

Que en los ambulatorios abundan las mujeres es una realidad en la que poco se puede rebatir. Sin embargo, las razones por las que las mujeres acuden a estos servicios públicos sí necesitan de una reflexión más profunda ya que no siempre están ligadas a su estado de salud y esconden otras circunstancias que tienen que ver con el rol de cuidadoras que la sociedad les adjudica.

### La diferencia de enfermar entre hombres y mujeres

La endocrina catalana y experta en el ámbito de la salud y el género, Carmen Valls-Llobet, recoge en su último libro, "Mujeres invisibles para la medicina" una crítica directa al sistema sanitario y las investigaciones médicas por considerar que "han mirado a las mujeres como si fueran hombres y no han visto sus problemas y enfermedades específicas, ni han entendido su queja, su malestar y su dolor".

Carmen Valls ha querido colaborar en esta ocasión en este artículo sobre mujer y salud aportando las reflexiones que recoge su libro. "La salud de las mujeres se ha estudiado y valorado sólo como salud reproductiva, y este enfoque ha impedido abordar la salud de las mujeres desde una perspectiva integral –subraya en su capítulo 'de la invisibilidad a una atención de calidad'-. (...) Existe aún un gran desconocimiento, por falta de investigación y de información, de las enfermedades que padecen las mujeres, de sus causas y de la manera de prevenirlas. De hecho, la formación médica no había remarcado que podía haber diferencias en el modo de enfermar de mujeres y hombres, que los métodos de diagnosticar pudieran ser diferentes, o que las terapias y los fármacos tuvieran diferentes maneras de actuar entre mujeres y hombres".

Estudios realizados ya en la década de los 80-90 demostraban que las quejas sobre dolor y malestar de las mujeres se consideraban predominantemente psicósomáticas y se trataban con ansiolíticos y sedantes (Berstein, 1990). "El dolor es la primera causa de consulta en atención primaria en la vida de las mujeres", considera la doctora Valls-Llobet.

"La ausencia de investigación en cómo se manifiestan las enfermedades entre mujeres hace que los métodos de recogida de información estén sesgados y que no se valore la diferencia entre la manifestación de síntomas. Por ejemplo, al no estar incluidas las mujeres en los primeros estudios sobre las manifestaciones del infarto de miocardio, nadie reparó en que los primeros síntomas que presentan las mujeres sean un estado nauseoso, con dolor abdominal alto y un dolor retroesternal que sube a las mandíbulas, en lugar del típico dolor precordial que irradia a brazo izquierdo que presentan mayoritariamente los hombres", explica en su libro.

Carmen Valls-Llobet ilustra y corrobora sus conclusiones sobre la aplicación de la ciencia médica en el género femenino con datos como el que señaló Lois Verbrugge en 1985. Y en esta línea afirma que las encuestas no incorporan los indicadores correctos para recoger una estadística que se acerque lo más posible a la realidad. "Las mujeres presentan más enfermedades crónicas y hacen un

*"Osasun laguntza, ikerkuntzak eta irakaskuntzak gizonak balira tratatu ditu emakumeak"*

Carmen Valls-Llobet

mayor uso de los servicios sanitarios ambulatorios, dato que se ha confirmado en la literatura en todos los países del mundo que tienen una accesibilidad igualitaria al sistema sanitario –explica-. Aunque utilicen más los servicios, no están incluidas o han sido subrepresentadas en los ensayos clínicos, y como resultado, los datos y las investigaciones obtenidos de una población predominantemente masculina, son frecuentemente extrapolados de forma inapropiada para el uso clínico entre mujeres. Esta situación denunciada desde el año 1990 desde diversos foros internacionales, no ha mejorado en los últimos 14 años, ya que los ensayos clínicos sólo incluyen un 24,6% de mujeres y sólo se ha realizado un análisis específico de género en un 14% de los ensayos".

"La ausencia de investigación –en la que incide la doctora Valls-Llobet– en que las mujeres hayan sido incluidas hace que los resultados de los estudios estadísticos y epidemiológicos no puedan atender las diferencias en morbilidad entre mujeres y hombres, y la falta de ciencia y la predisposición del inconsciente médico a atribuir toda la sintomatología femenina a problemas inferiores hace que los diagnósticos se sesguen hacia atribuciones psicológicas sin demostración clara".

### Indicadores y realidad vasca

Precisamente, la necesidad de conocer la realidad de la Comunidad Autónoma Vasca en este tema ha llevado a Emakunde a realizar diagnósticos y a contemplar el capítulo de Salud como uno de los ejes de los Planes de Igualdad que ha ido impulsando desde su creación.

La salud se recoge en el IV Plan de Igualdad de Mujeres y Hombres entendida desde un punto integral que incluye además del "elemento biologicista los aspectos psicológicos, sociales y culturales" y que constituye "uno de los principales indicadores de calidad de vida". El documento constata además sesgos de género en este ámbito fundamentalmente en relación con "la menor presencia que tradicionalmente han tenido los problemas, necesidades y perspectivas de las mujeres en la medicina y con el distinto uso que las mujeres realizan de los recursos sanitarios, las distintas prácticas de autocuidado y las diferentes conductas de riesgo".

En los últimos años se ha criticado además que la construcción y el diseño de indicadores en relación a la salud de las personas no incorpora en la mayoría de los casos la perspectiva de género. Efectivamente, se ha constatado que las encuestas utilizadas en este sentido reflejan sólo una pequeña parte de las problemáticas relacionadas con la salud y en muchas ocasiones no recogen suficientemente los problemas de salud que afectan de manera diferenciada a las mujeres. Se denuncian en este sentido opciones de respuesta incompletas, sesgos en la clasificación y/o neutralidad y ambigüedad en las preguntas.

A pesar de las limitaciones que implican muchos de estos estudios, la recopilación de indicadores que reflejen las tendencias de mujeres y hombres en materia de salud sigue siendo un instrumento poderoso para la intervención en este sentido.

Por ejemplo, Las personas residentes en la CAV tienen en general

*Emakumea osasun zentroyen erabiltzaile nagusia izateak hausnarketa soziologikoa eskatzen du, besteak beste*

una percepción positiva de su propia salud. No existen diferencias relevantes entre mujeres y hombres a este respecto y la tendencia general de los últimos años es que ésta sea cada vez más positiva en ambos sexos. De hecho, más de la mitad de la población de la CAV consideraba en 2002 que su salud era buena o muy buena, aunque esta percepción empeora en ambos sexos según avanza la edad.

Sin embargo, existen grandes diferencias en relación a la utilización de los servicios. De hecho, las mujeres son tradicionalmente mayores usuarias de los servicios sanitarios. Esto se constata claramente en la "Encuesta de Utilización y Valoración de los servicios de salud de la CAV" llevada a cabo en mayo de 2004 por el Gabinete de Prospección Sociológica del Gobierno Vasco. De acuerdo con este informe, el grado de utilización personal de las mujeres de los servicios de salud de Osakidetza era de 78 puntos porcentuales, mientras que el de los hombres era de 72. La utilización de las mujeres es mayor sobre todo en lo que se refiere a consultas en el centro de salud o ambulatorio y se reduce y es inferior a la de los hombres en lo que respecta a la utilización y permanencia en centros hospitalarios.

#### La carga de los roles

Las opiniones y datos que ofrecen Mati Iturralde, médica y responsable de los Servicios Públicos de la Ejecutiva de LAB, y Amaioa Lasagabaster, responsable del Área de Género de ELA, demuestran el rol de que las mujeres siempre están enfermas. El cuidado y responsabilidad que desempeña en el ámbito familiar, su situación socio-económica y su función reproductiva respecto al resto de la sociedad son tres claros aspectos que influyen a la hora de determinar que las mujeres son visitantes más asiduas a estos centros que los hombres. En apoyo a estas ideas, y con el objetivo de mostrar cuál es la realidad que vive actualmente la mujer en cuanto a su estado de salud, Carmen Valls-Llobet aporta una visión más técnica sobre los principales síntomas por los que las mujeres acuden a los ambulatorios.

"La utilización de las mujeres es mayor sobre todo en lo que se refiere a consultas en el centro de salud o ambulatorio y se reduce y es inferior a la de los hombres en lo que respecta a la utilización y permanencia en centros hospitalarios". Ésta es una de las conclusiones que constata la citada encuesta. Por lo tanto, no hay duda de que las mujeres son tradicionalmente mayores usuarias de los servicios sanitarios pero las razones sin embargo bien merecen un análisis profundo que ahonde tanto en el rol social de la mujer como en las conductas de riesgo que sufren las mismas.

Iturralde estima algunas razones básicas en este prejuicio. La primera responde al reparto de roles que en función de género ha llevado a las mujeres a responsabilizarse del cuidado de la salud en el ámbito de la familia y por consiguiente a administrar los recursos y la asistencia precisa. "Por ello, tras años de historia en que las mujeres hemos desempeñado este mismo rol, las mujeres tenemos un nivel de información mayor sobre conocimientos básicos de salud. Este conocimiento nos lleva a reconocer con más agili-



*Emakumeen gaixotasunen ikerkuntza faltak ikerketa estatistikoz ez-zehatzak eman ditu*

dad los signos de alarma y de enfermedad propios y de toda la unidad familiar –describe–. Y nos lleva a responsabilizarnos primordialmente de la gestión de los procesos de salud propios y de las personas a nuestro cargo. Se trata de actividades vitales básicas y relacionadas con la salud que se encuadran dentro del trabajo doméstico (alimentación e higiene) tradicionalmente a nuestro cargo". Desde el sindicato ELA, Amaia Lasagabaster, responsable del área de género, se suma a esta conclusión y apunta que "debemos recordar que aún hoy en día la mujer sigue siendo la principal responsable del cuidado familiar. Y que al margen de que sea ella misma la que acuda al médico, también es la que acompaña a los niños y niñas o a las personas mayores del núcleo familiar".

# Ellas, más cumplidoras en el trabajo

Texto: Araceli Fernández  
Fotos: Archivo Emakunde



*“Emakumeek gizonen baino huts egite gehiago izaten dituzte lanean; absentismoa, handiagoa da emakumeen artean”. Faltsua den estereotipo bat iraun arazten du maizegi entzundako esaera horrek eta, aldi berean, emakumeak profesional gisa egiten duen lana aintzat ez hartzea laguntzen du. Hori ez dela egia diote egindako hainbat ikerketek, baina hala eta guztiz ere behin eta berriro esaten segitzen da. Gainera, ikerketek diotenez lanera agertzen ez denaren generoarekin, baino zerikusia du ordea pertsona horrek lana nola egiten duenarekin, norberaren zirkunstantziekin eta betetzen duen lanpostuarekin. Garapenek, Garapen Agentzien Euskal Elkarteak dioena ildo berean doa, lanera agertzen ez diren gizonen kopurua, emakumeekin alderatuta, lau hamarren handiagoa da.*

*Euskal enpresariak onartzen  
dute batzutan emakumeak  
baina gehiago gizonak ez  
direla lanera agertzen*

Son numerosos los argumentos que se manejan en relación a un descrédito de la capacidad profesional de la mujer. Existen barreras y prejuicios que, aunque sin fundamentar, disminuyen las oportunidades de las mujeres para acceder, en situación de igualdad respecto al hombre, a un puesto de trabajo. Con demasiada frecuencia se escuchan frases que, a pesar de no estar respaldadas por datos objetivos, son pronunciadas con rotundidad. Es habitual oír las siguientes sentencias: *“Elas están menos preparadas”*; *“las mujeres no tienen capacidades físicas suficientes”*; *“cumplen peor en el trabajo porque son las responsables de la familia”*; *“abandonan su actividad laboral”* o, *“las mujeres tienen un absentismo mayor que los hombres”*.

Pero la realidad difiere de ese estereotipo de mujer poco profesional y, como ejemplo, cabe negar la aseveración de que las ausencias laborales de la mujer son más frecuentes que las del hombre. Existen manifestaciones en contra de ese supuesto, y pronunciadas desde organismos tan poco sospechosos como la organización de empresarios, Confesbak, o la asociación vasca de agencias de desarrollo, Garapen. Asimismo, desde hace varios años hay informes, con objetivos datos estadísticos que contradicen esa aseveración.

#### **Incidencia de otras variables**

En el año 2000 la empresa Consultrans, S.A. realizó, por encargo del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, un estudio que lleva por título “El absentismo laboral de las mujeres en relación con el de los hombres”. Para realizarlo, el equipo encargado se dirigió a 2.025 personas asalariadas, de empresas ubicadas en distintos puntos del Estado y con una plantilla de más de 50 individuos. Asimismo, utilizó la información contenida en un informe del Instituto de la Mujer, elaborado por la empresa Alef, S.A. en 1992 titulado “El absentismo laboral de la mujer: estereotipo cultural o realidad cuantificable”.

Los resultados del segundo corroboran, en líneas generales, los de este primer análisis y, en consecuencia, también desmontan el supuesto de la mayor inasistencia al trabajo por parte de las trabajadoras. En concreto, destaca que “en términos generales las mujeres se ausentan por causas no legales, de formas más duraderas, es decir, durante periodos de tiempo más largos, pero los hombres lo hacen de forma más frecuente”.

Al parecer, hay factores que inciden en el hecho de que las personas falten al trabajo con mayor o menor frecuencia y de manera diferente para uno u otro sexo. En el informe citado, se unificaron las respuestas obtenidas en tres grupos homogéneos de personas



trabajadoras. El primero estaba conformado por las categorías laborales y los salarios más bajos y, curiosamente, éste fue el que presentó un absentismo menor. En el segundo estaban concentradas aquellas personas que disfrutaban de flexibilidad horaria, de empresas más grandes, con salarios discretos y un alto nivel de satisfacción. El tercero englobaba las categorías más altas, con salarios elevados.

Al discriminar los comportamientos en cada uno de los grupos, se observó que en el primero los porcentajes de absentismo relativos a las mujeres sólo superaron a los de los hombres en dos supuestos: ir al médico con un hijo y el causado por problemas de tráfico. En cuanto al segundo grupo, los porcentajes femeninos fueron superiores a los masculinos únicamente en aquellas cuestiones relacionadas con la atención y el cuidado de los hijos o hijas. En el tercero, de nuevo predomina la mujer en el absentismo motivado por llevar un hijo al médico, por la formación y por el transporte.

A la luz de los datos globales obtenidos, el equipo encargado del análisis concluye: “Se puede afirmar, por lo tanto, que el absentismo no depende del sexo del absentista, sino de la forma en que éste desarrolla su trabajo, sus circunstancias personales y las características del puesto que ocupa”.

#### **Menor proporción de ausencias**

En otro análisis, independiente y fiable, encontramos resultados que avalan la responsabilidad de la mujer trabajadora en cuanto a la asistencia regular al trabajo: la tesis doctoral elaborada por María José Rojo, presentada en la Universidad Complutense de Madrid en 1994, “Absentismo laboral de la mujer en España”. Desde entonces han transcurrido 15 años, y la realidad laboral de la mujer ha cambiado notablemente. Sin embargo, dada la escasez de análisis más recientes y de similar profundidad, la información contenida sigue vigente.

Para realizar su trabajo, Rojo se basó en estudios previos y en la Encuesta de Población Activa, elaborada por el INE (Instituto Nacional de Estadística), lo que implica el manejo de datos globa-

*Lanera ez agertze horrek ez du zerikusirik lanera agertzen ez denaren generoarekin; lana nola egiten duen, bakoitzaren zirkunstantzietan eta betetzen duen lanpostuarekin du zerikusia, ordea*

les correspondientes a un periodo de cinco años, es decir, no es una prospección, o un estudio basado en una muestra. Entre las conclusiones obtenidas por la autora, se recoge que "el absentismo laboral de la mujer por enfermedad es menor que el del hombre, y tan sólo lo supera cuando se tiene en cuenta como causa del mismo la maternidad". Asimismo, plantea diferencias de comportamiento absentista entre uno y otro sexo y en función de la edad. En concreto, indica que "el absentismo por enfermedad aumenta con la edad para ambos sexos. Entre los 16 a 29 años es menor en la mujer que en el hombre, a pesar de ser el periodo de tiempo de más actividad para la mujer".

#### **Empresariado satisfecho**

Es evidente que los análisis empíricos realizados demuestran que la mujer acude a su trabajo con una regularidad incluso mayor que el hombre. Y a eso hay que sumar la visión que, de este hecho, tienen las personas responsables del tejido empresarial vasco, representado a través de Confebask. Desde este organismo, y en colaboración con el Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social del Gobierno Vasco, se editó un "Manual de Buenas Prácticas" para fomentar la presencia femenina en la industria, con objeto de favorecer no sólo la empleabilidad y el acceso en igualdad de las mujeres a aquellos ámbitos y profesiones donde su presencia ha sido hasta ahora testimonial, sino también para ayudar a solventar la falta de profesionales cualificados existente hoy en un significativo número de actividades productivas.

El conjunto del empresariado destaca la positiva valoración y el alto nivel de satisfacción que muestran las empresas que han optado por la contratación de mujeres, destacando las ventajas y resultados tangibles que las mismas les han aportado. Entre esas ventajas, las empresas citan los altos niveles de profesionalidad y responsabilidad que las mujeres demuestran en el desempeño de su labor, sus ganas de aprender y de aprovechar las oportunidades, el orden, la limpieza y las altas cotas de calidad en los productos y servicios que ofrecen, su destreza y "saber estar" en el puesto de trabajo, su constancia, su fidelidad y compromiso con la empresa y, en muchos casos, su superior productividad.



*Gaixotasuna dela medio, gizonak baina gutxiagotan uzten dio emakumeak lane-ra joateari; eta bakarrik gaitzen du amatasuna kontutan hartzen denean"*

Respecto al supuesto de mayor absentismo de la mujer trabajadora, la experiencia real lleva a Confebask a plantear que la percepción empresarial comienza a variar cuando está relacionado con la incidencia de la maternidad, especialmente en aquellas empresas que trabajan con turnos. Así, las empresas analizadas consideran que este factor no constituye un problema "grave", dado que se trata de una "incidencia controlable" al limitarse a uno o dos momentos en la vida de las mujeres y, por otra parte, si el absentismo femenino se contrasta con el masculino se descubre que el de los hombres es a veces superior. Por otra parte, las empresas están tomando conciencia de que la conciliación de la vida laboral y familiar no es un problema sólo de las mujeres, sino también de los trabajadores hombres y que cuanto más preparadas están para ello, menor impacto causan estas medidas en términos de rendimiento económico.

# Emakumezkoen agintea

Texto: M. Lasarte

Fotos: Archivo Gobierno Vasco

Archivo Emakunde



*Seis mujeres con diferentes responsabilidades en el ámbito de lo público reflexionan en este reportaje sobre el prejuicio social que habla de la incompatibilidad de ser mujer y ejercer la capacidad de mando en política.*

“Emakumeek agintzea ez dute gustoko”. Badirudi hori dela emakumeek politikaren buruzagitzalantpostuetan duten agerpen urria zurrizko erabiltzen diren esakuneen (edo, agian, aitzakien) arteko bat, eta emakume horiek guztiak ez datoz bat ikuspegi horrekin. “Egia esan, ez nuen horrelakorik inoiz entzun” aitortu zuen Begoña Errazti Eusko Alkartasunako buruak; Errazti andreak horrelako iritziei buruz pentsatzea “zaila” egiten zaiola onartu zuen, “alderdiko buru naizelako”. Erraztik honako hau ziurtatu zuen: “Emakume guztiok jasaten dugu jarrera matxisten gehiegizko karga, eztabaida-leku guztietan. Eta, jakina, politikan ere bai”; hala ere, eguneroko politikaren, legebiltzarraren eta alderdien jardueraren esparruan matxismoa “leunagoa eta gordeagoa” dela esan zuen. “Berdintasun erreala bion bion bion sinetsi behar da”, dio Errazti andreak. Eta honako hau gaineratu zuen: “mota guztietako iritziko jendea dago: batzuk emakumeek gutxiago balio dugula pentsatuko dute, eta beste batzuk, berriz, alderantzizkoa. Azken batez, banakoek normaltasunez parte har dezaten ezinbestekoak diren tresnak eman behar dizkiogu gizarteari, eta normaltasun hori lortzea denbora-kontua besterik ez dela uste dut. Gure gizartea berdintasunezkoa da teoriarik, baina praktikan ez da hala. Gaur egun emakumeen balioa neurtzeko erabiltzen diren irizpideak ez dira zuzenak, berdintasuna erreala ez delako. Berdintasun eza da erreala gaur egun, eta banakoen mailatik talde-mailara arteko erantzukizuneko jarrera beste edozein emakumeri eragingo dioten inolako iruzkinik, jarrerarik eta inposaketa matxistarik ez onartzea da. Esparru horretan sigla politikoez ez dute garrantzirik niretzat”, adierazten digu Erraztik. “Emakumeak hemen gaude balio dugulako, behar bezala egoten dakigulako eta ekarpen asko ditugulako. Hiritar arduradunak gara, eta gizarteari ekarpena egin nahi diogu”, iritzi zuen EAKo buruak, eta “alderdi batzuetan emakumeak modeloen erakustaldia balitz bezala erakustea modan jarri dela” ohartarazi zuen.



*“Todas las mujeres sufrimos la sobrecarga de actitudes machistas en todos los foros. Pero en el ámbito de la actividad política diaria, el machismo es más sutil y solapado”*

(Begoña Errazti)



*"En política, el sistema patriarcal está asumido totalmente"*  
(Ane Auzmendi)



*"Mandar es aceptar una responsabilidad. Y creo que las mujeres aceptamos muchas".*  
(Regina Otaola)



*"Aún quedan algunos atavismos, en partidos políticos y en la política en general. Si hablamos de Euskadi, no tenemos una diputada general"*  
(Isabel Celaá)

Ane Auzmendi EHAKko legebiltzarkideak emakumeak legebiltzarreko batzorde jakinetan (Industria, Lurralde etab. batzordeetan, esaterako) duten gidaritza eza nabarmentzeko eskatu zion "matxismo leun" horri, "batzorde horietan ordezkari gehienak gizonetakoak baitira". Auzmendiren hitzetan, "gizonek Emakume, Hezkuntza eta Gizarte Gai batzordeei leuntasunez garrantzi txikiagoa ematen diotela ikusten da, eta nire alderdiarentzat esparru horiek garrantzi handia dute". Auzmendik beste zazpi emakumerekin eta gizon batekin batera osatzen du EHAK legebiltzar-taldea, eta politikan sistema patriarkala guztiz onartuta dagoela ziurtatzeaz gain Berdintasunaren Legeak bi generoen arteko oreka lortzean datzan prozesuari egindako ekarpena oso txikia dela adierazi zuen. "Ez dut uste lege horrek aldaketa handirik ekarri digunik, emakumeak beti izan baitira borrokalariak eta emakume askok beren kabuz lortu baitituzte emaitzak, ez erakunde batek lege bat ezarri izanari esker. Gainera, aipatutako legea mugimendu feministaren lekua hartzen eta hori isilarazten saiatu da" defendatu zuen Ane Auzmendik. Andere horren ustez, kuota-politika "iruzurra da". EHAKko legebiltzarkideak politika horrek itxurakeriatan ibiltzea dakarrela uste duela adierazi zuen, eta ondoren honako galdera hau egin zion bere buruari: "taldean parekotasuna egon arren, zer erantzukizun ematen zaizkie emakume horiei?".

### Es kuota-emakume, ez apaingarri-emakume

Regina Otaolarentzat (PP), ez da egia emakumeak erantzukizuneko edo botereko lanpostuetara iritsi nahi ez direnik. "Ez dut ezagutzen zentzu horretan bere burua baztertzen duen emakumerik", iritzi zion aurreko hauteskundeetan Gipuzkoako ahaldun nagusirako hautagaiak, Otaola andreak. Bere ustez, agintzea erantzukizun bat onartzea da, eta emakumeek erantzukizun asko onartzen dituzte. PPko buruaren hitzetan, "emakumeek berek ez diote boterea izan nahi ez dutenik", eta genero femeninoari sen onari eta praktikotasunari eusteko eskatu zion, egoerei irtenbidea aurkitzeko. Ondoren, gai bat eztabaidatu behar izanez gero, ez garela itzulinguruka aritzen, eta zuzenean ekiten diogula gaineratu zuen. Otaolak emakumeen "dagokien partiduaren barnean borroka egiteko eta beren balioa aldarrikatzeko" aukera defendatu zuen, eta honako hau gaineratu zuen: "gaitasun hori dugula sinetsi behar dugu, eta ez dugu balio dugula inoren ahotik entzuteko beharrik izan behar. Ez dugu zertan bizitza osoan barkamena eskatu behar emakume izateagatik". Otaola andrea ere ez dator bat kuota-politikarekin. "Ez gara apaingarri-emakumeak, ezta kuota-emakumeak ere. Pertsonak gara, gizonak bezalaxe, eta edozer lanpostutara berdintasunez iristeko aukera izan behar dugu. Eta nire alderdian hala gertatzen da" gaineratu zuen Otaolak, eta zenbait alderdi politikoren "matxismoa" kritikatu zuen.

Hala ere, PSEren Legebiltzarreko bozeramaileak, Isabel Celáa-k, kuota-politika positiboa dela dio, gizarte emakumeek ere osatzen dugula frogatzeko balio duen aldetik. "Izan ere, PSE % 25eko kuota eskatzen hasi zen garaian gerturatu nintzen nire alderdira". Gaur egun emakumeek balantza orekatzen dute Eusko Legebiltzarrean, bertako kideen % 50 osatzen baitute, baina Celáaren hitzetan "oraindik zenbait atabismo geratzen dira, bai alderdi politikoetan, bai, oro har, politikan". Buruzagi sozialistak Euskadiren kasuan emakumezko ahaldun nagusirik eta euskal hiriburuetarako emakumezko alkategairik ez dugula onartu zuen, baita bere belaunaldiko emakumeek hein batean beren burua erreprimitzeko arriskua dutela ere; bere hitzetan, emakume asko ez dira aginte-lanpostuak lortzeko lehiazten, beren seme-alabek ikus ditzaten arratsaldeko 7etan etxean egon behar direla uste dutelako. Bestalde, bera baino 20 urte gazteagoak direnek zorionez ez dutela horrela pentsatzen adierazi zuen, eta familia eta lana uztartzeko gero eta bitarteko publiko gehiago daudela gaineratu zuen. Edonola ere, Celáa-k zenbait gauzari buruzko iritzi argia du: "emakumeek aginte-dohain bikainak ditugu, baita berezko talentuak ere; esate baterako, egin behar anitzak aurrera eramateko gai gara, langileak gara, eta zehaztasunez eta sakontasunez egiten dugu lan. Aginduak emateko gai gara, eta gaur bertan uler dezakegu agintzea gauzak egiteko gaitasuna erabiltzea besterik ez dela".

### Estereotipoa

Baina Julia Madrazorentzat, emakumeak agintzea sozialki estereotipo batekin lotuta dagoela dirudi. "Gizonek agindu behar dutela ematen da jakintzat. Hala ere, Julia Madrazok adierazi zuen aginduak emakume batek ematen dituenek ohikoa dela gizarteak bihozgogorra edo agintzailea dela pentsatzea, eta bere ustez agintzea taldea sortzea dela.

"Kargu publiko batean sartzen denak erantzukizun bat du, eta horren atzean gaitasuna egon behar da, gutxienez antolatze gaitasuna, lehentasunak eta epeak ezartzeko, eta jendearen giza balibideak kudeatzeko" azaldu zuen EB/Berdeak-eko zinegotziak. Madrazok Bilboko Udalean egiten du

lan, eta bertan eremu-zuzendari asko daudela eta emakumeak gero eta ugariagoak direla esan zuen. Hala ere, emakumeek une jakin batean jarrera serioa eta tinkoa hartuz gero besteek izaera samindua dutela pentsatzen dutela onartu zuen. Zinegotziaren iritzi, emakumea pixkanaka sartzen ari da alderdien eta politikaren esparruetan. Bere hitzetan, “horren ondorioz, emakumezko gehiago daude erakundeetan, alderdiek ere zerrendak bestelako modu batean sortu baitituzte, batzuetan familia eta lana uztartzeko beharrezkoa den egitura sortzea zaila izan arren. Emakumeak espazio publikoa hartzen ari gara pixkanaka, baina oraindik pribatutasunaren espazioa dugu hartzeko. Ez gara txikiezkoak, eta ezin gara luzatu. Nik haurra izan nuenean ezin izan nintzen osoko bilkuretara joan, eta ez nuen nire botoa beste norbaiten esku uzteko aurkerarik izan. Beste bilkura batzuetan esnea neronek atera behar izan dut nire haurrei eraman ziezaieten, eta, zenbaitetan, korrika irten behar izan naiz haurrak edoskiarazteko. Horregatik uste dut araudiaren aldetik asko dagoela egiteko. Legeek ekintza positiboak hartu behar dituzte barnean. Emakumeak buruzagitza-postuetan ikustea ere garrantzitsua dela uste dut, baina estereotipoak aldatu egin behar dira, eta emakume horiei buruzko iritzia ez da belarria hazkatzeko duten moduaren edo daramatzaten takioen arabera izan behar, gero lanaldi hirukoitza bete beharko baitute: lanekoa, familiarena eta politikoa”.

### Datuen bidez desmitifikatzea

Izaskun Bilbao Eusko Legebiltzarreko buruak zehatz hitz egin zuen, eta zenbait datu mahaigaineratu zituen enpresaren esparruko emakumei buruzko mito asko desagiteko. Bere ustez datu horiek politikaren esparrurako ere balio dute. “Memoriari buruz hitz egin ordez, 2006. urtean Ekonomilarien Euskal Elkargoak egindako ikerlan bat kontuan har genezake”, azaldu zuen. Datu horiek emakumeen lan-munduarekin erlazionatutako zenbait esakune desmitifikaten dituzte. Lehenengoa, emakumeek ardura dakarten lanpostu berriak onartzeari errefus egiten diotela. Ekonomilarien Euskal Elkargoak ondorioztatutakoaren arabera, emakumeen % 96,2k eskaintako lanpostua onartu zuen, eta gizonetan, berriz, proportzio hori % 94 izan zen bakarrik. “Ez dakigu lanpostu bat onartzen ez duen emakume bakoitzeko zenbat gizonen egin duten gauza bera. Inork ez du lanpostu berriak onartzen ez dituzten gizonen ko- puruari buruz hitz egiten” adierazi zuen Izaskun Bilbao. Bigarrenik, ikerlan horrek borondatezko trebakuntza jaso duten emakumeen kopuruari eta trebakuntza hori jasotzeko duten gogoari buruzko datuak ere ematen ditu. Aipatutako datuen arabera, emakumezkoen % 97,27k eta gizonzkoen % 62,34k jasotzen du borondatezko trebakuntza. Bestalde, emakumeen % 31,9k eta gizonen % 21,9k hartzen du parte enpresaz kanpoko elkarteetan.

Ondoren, honako hau azaldu zuen Legebiltzarreko buruak: “balioespen positibo bat egite aldera, esan dezagun berdintasunari dagokionez aurrera egin dugula. Parlamentuko ordezkarien % 53,3 emakumezkoek osatzen dute, eta historikoki gizonen eskutan zeuden departamentuetan emakumeak daude gaur egun”. Bere ustez, emakumeak erantzukizun-esparruetan ikusteak kulturalki eta sozialki irakasten du haiek erantzukizuneko postuak bete ditzaketela. Azkenik, honako hau gaineratu zuen: “eta alderdi horretatik, hedabideek asko dute esateko. Emakumeak politikan egon arren, gizonen dute nagusitasuna hedabideetan agertzeari dagokionez. Hori argi eta garbi ikus daiteke Diputazioen eta Nafarroako Batzar Nagusien osieran. Hedabideetan agertu diren negoziaketa guztietan gizonen hartu dute parte”. Horren adibide bat emateko, Bilbao telebistan egin zioten elkarrizketa bat gogoratu zuen: “Idoia Zenarruzabeitia lehendakariordea edo ni, bien arteko nor zen altzairuzko emakumea galdetu zidaten. Ez nuen erantzun. Zergatik? Gizonen goi-mailako erantzukizuna bere gain hartzen dutenean ez zaielako inongo ereduarekin alderatzen”.



*“Es importante ver a mujeres en puestos de liderazgo, pero hay que cambiar los estereotipos y a esa mujer no la tienes que juzgar por cómo se rasca la oreja o por qué tacón lleva, porque luego le toca la triple jornada: la laboral, familiar y la política”*  
(Julia Madrazo)



*“Hemos avanzado en igualdad. El 53,3% de la representación en el Parlamento es femenina y departamentos que históricamente estaban en manos de los hombres, cuentan ahora con mujeres”*  
(Izaskun Bilbao)

# Sexua edo gogo-gabeziaren mitoa

Testua: Josune Vélez de Mendizábal

Argazkiak: Emakundeko Artxiboa



*Existen varias creencias erróneas en torno a las mujeres, sus gustos y sus deseos sexuales. Una de ellas responde a la apatía erótica con la que a menudo se asocia al sexo femenino. Estas afirmaciones, que con el paso del tiempo han sido consideradas como verdades absolutas, no son más que fruto de un discurso social consensuado por la historia. Desde el centro sexológico Emaize, Ana Ramírez de Ocáriz, sexóloga y socióloga, y Eduardo Urcelay Quintana, sexólogo y psicólogo, reflexionan y demuestran ese rol vinculado a la mujer durante siglos*

Emakumeak sexuarekiko duen gogo-gabezia behin baino gehiago entzuna den esaldia da. Uste honen nondik norakoak, zergatia, helburua, funtsa edo sorburuaren berri hausnartu dute Ana Ramirez de Ocariz Sorolla sexologo eta soziologoak, eta Eduardo Urcelay Quintana sexologo eta psikologoak, egi ustelezkoko okerreko sinesmena dela ondorioztatzeko.

“Mitoa baino, emakumeak sexuarekiko dion gogo eza aipatu behar dugu giza talde batek erabateko egiazat hartzen duen okerreko ustea dela -argitzen dute Emaize sexologia zentroko bi lankideek-. Ideia hauek botere ekonomiko, zientifiko, morala edota komunikabideen boterea duten giza irudietatik sortu ohi dira. Giza figura hauek zenbait gaiez mintzatzen dira, zeinetan pertsonen baloreen maila oso finkatua dagoen -hala nola, plazeraz, guztioi gustatzen eta interesatzen zaiguna-; eta denboraren poderioz kontu horietaz esaten dena jendeak egia hutsa balitz bezala, hartzen du, zalantzan jarri gabe”

Emakumezkoen sexuarekiko gogogabetasunaren inguruko hausnarketan abiatu baino lehen, Anak eta Eduardok ezinbestekotzat dute gai honen inguruko zenbait kontzeptu argitzea. “Sexu hitza latineko ‘sexare’ terminotik dator, eta honen esanahia banaketa da. Hortaz sexudun subjektuak gara. Hau da, sexua da gizakiok bi taldeetan (emakumezkoena eta gizonezkoena) banatu, klasifikatu eta ezberdintzen gaituena”, nabarmendu dute. “Sexologian berriz eremu erotikoa deitzen diogu plazer bilatzeko asmoarekin desira adierazteko posible den edozein keinu, jarrera edota ekintzari, eta hemen erlazio adierazpenak (bikotekoak), indibidualak (masturbazioa) edota birtualak (partekaturiko fantasiak zein partekaturiko gabekoak) agertzen dira”, diote. Sexu eta erotika definizioen harira, sexologian adituek honakoa diote: “Zenbaitetan metonimia deritzon figura literario eta erretorikoa ematen da, zatiak guztia ordezkatzeko, alegia. Horregatik giza mailan zenbaitetan zatia (erotika) guztia (sexua) balitz interpretatzen dugu eta hori maila zientifikoan burugabekeria da”. Eguneroko adibidearekin azalduzat ematen dute. “Zer iritziko lieke Cola duen edozein freskagarriaren enpresei euren produktuari Coca Cola deitzeak?”. Ondorioz, gogorik eza erotikoa izango da eta ez gaizki erabilia dagoen gogo eza sexuala.

### **Morala, Zientzia eta Gizartea emakumearen historian trabak**

Argibideak bidean, Historian murgildu dira Ana eta Eduardo. Historia gertuenean sexuen inguruko jakin-mina egoteaz gain arrazoi moral, zientifiko, ekonomiko edota demografikoak direla eta, emakumearen desira isilarazteko intentzioa ere gailendu dela diote. “Emakumezkoen erotika eta sexualitatean kasu, ‘ustezko’ ulermen zientifiko objektiboa garaia garaiko balore eta moralagatik kutsatua egon da”. Eta horren lekuko honakoa dio Anak: “Gure gorputza espresik ugalketarako sortua zela -non desiratzeko eta plazer sentitzeko aukerarik ez zen existitzen-, zioen giza diskurtsoaren menpe hazi gara emakumeok. Baina, horretatik oso urrun, eta arau zorrotzen gaineratik, intimitatean emakumeok desiratu, maitatu eta gozatu egin dugu gure izate osoan zehar”. Emakumezkoaren desioa ezeztatzen duen diskurtsoa kontzientzia moralaren (judo-kristaua) pean sortzen da, non botere zientifikoak duten autoritateek babestua den eta ondorioz sexualitatea ugaldun-koital-genitala kontzeptutzat hartzen da.



*“En el caso de la sexualidad y la erótica femenina, su intento de comprensión ‘científica’, supuestamente objetiva, ha estado marcada por los valores y la moral del momento”*

Sexuen episteme berria (ikasketa, hitzarmena, diskurtsoa edo esentziala dena esanahi duen hitz grekoa) duela bi mende ailegatu zen. Ilustrazio garaian izan zen. Historiako garai horretan gizakiak hausnarketan koskortasuna lortu zuen eta ondorioz fenomenoaren sorburua eta zergatia azaltzeko arrazoiaren indarra erabiliko du.

### **Emakumezkoen desira**

Horregatik sexologian, Gasteizko Emaize zentroko aditu bi hauek jakinarazten dutenez, sexuen arteko ezberdintasuna ulertzen saiatzen dira: “Gertatzen denaz eta ez gertatzea gus-

*“Las mujeres hemos crecido con un discurso social que nos transmitía la idea de que nuestro cuerpo servía exclusivamente para la procreación y donde la posibilidad de desear y de sentir placer no existía”*



tatuko litzaigukeenaz, mintzatzen garenean, ikusten dugu emakumeek desiratzen, maitatzen eta plazera sentitzen dutela euren ezaugarri eta berezitasun propioekin, gizonezkoaren moduarekin alderatuz erabat ezberdina izanik”.

Anak eta Eduardok emakumezkoen desioaz hitz egiterakoan, “emakumeek gehiago desiratzen dugu (nor baino gehiago?), ez genuke desiratu beharko (‘ni ez naiz lizuna’) edota gehiago desiratu beharko genuke (‘beraiek bezala?’)”, egun ere ohikoak diren gogoetak ekartzen dituzte. Hona hemen erantzuna:

“emakumezkoen desira zenbaitetan bestearekiko sentitzen den maitasun sentimenduen ondorioz, norbera desiratuta sentitzean edota eguneroko eginbeharrak ondo eginak daudenean aktibatu egiten da. Askotan gizonezkoen desira aktibatzeke beharrezkoak ez diren baldintzak eman behar dira emakumearengan desira pizteko. Ez da bata bestea baino modu hobea, baizik eta ezberdina, besterik ez”.

### **Bikote terapia sexuala**

Emaize sexologia zentroa den heinean gizon eta emakumei zalantzak argitzeko zerbitzua eskaintzen du, baita aholku eta hezkuntza sexuala ere. “Emakumearen desira falta ematen diren zailtasun erotikoen artean erantzuten dugunetako bat da; eta guztietan bezala nondik norakoak ezagutzea errazagoa da baldin eta bikotearekin batera egiten den terapia saioa. Hala ere, bakarka ere argitzen dira zalantza hauek -azaldu dute sexologoek-. Emakumearen gogo faltaren inguruko hausnarketan bikote heterosexualetan oinarrituko gara, desirarekiko ezberdintasunak sexuen artean bistakoagoak baitira heterosexualetan homosexualetan baino”.

Emaizek urtetan duen eskarmentuaren arabera, bikoteen bizitza erotikoen “defizit” hori aldatzeko terapiara joatearen arrazoi nagusia izan ohi dela dio sexologia zentro honek. “Emakumearen nahiak eta desirak ez du bat egiten bere bikotearekin (‘berak nik baino gogo gehiago dauka’). Egoera hau ordea ez da homoerotikoak diren bikoteetan agertzen, sexu bereko pertsonen artean desiratzeko moduak parekoak ohi baitira) -aztertu dute-. Dena den, ezberdintasun sexual honen arrazoi eta zergatiaz galdetzea komeni zaigu: erotikoa asegabekoa (zertarako ekingo diot ondo pasatzen ez badut’); ez dugu berdi-

na nahi (‘berak koittoa nahi du beti eta nik azal gehiago’), laneko nekea etxeakoaren eginbeharrekoen zamaz gehituta (‘egunaren bukaerara neke-neke ailegatzen naiz, ez naiz orain horretara jarriko’), edota, norberarentzat eta bikotearentzako denbora falta (‘topaketa erotikoa antolatzeak erromantizismoa kentzen dio momentuari’).”

Gauzak horrela, Emaizek eragiten duen partehartze sexologikoaren eremu guztietan -bai terapian zein aholku edo heziketa sexualean-, neskak, mutilak, emakumeak eta gizonak direnak sexudun gizakiak bezala ezagutu daitezenez prozesuan laguntzea du helburu. “Diren moduan onar daitezten eta euren erotika modu asebetean bizi dezaten laguntzen diegu”, baieztatu dute. Horretarako zein da gakoa baina? Hona hemen erantzuna “Garrantzitsua oso da gure topaketa erotikotik garaia garaiko moral sexualaz baldintzatzen ez ustea. Hala nola, aitzinean debekuz beterikoa zen oso (emakumeok ez ginen ukitu behar) eta egun ordea, baimenezkoa (orgasmoak ‘lortu’ behar ditugu eta topaketa berean bat baino gehiago badira askoz hobea). Bata zein bestea baztertuz, gure hitzordu erotikotik gure desira propioez gidatu beharra dugu, barrenetik ateratzen zaiguna oinarri, alegia”.

*Las mujeres desean, aman y sienten placer, cada una desde sus propios matices y peculiaridades, construidos en su devenir biográfico, singular y diferente al masculino.*

# Ingeniaria eta emakumea?

## Bai, noski

Testua: Lupe Calvo Elizazu

Argazkiak: Jesús Mari Pemán

Noticias de Gipuzkoako Artxiboa



*En Euskadi, siguiendo la tónica de lo que ocurre en la Unión Europea, más mujeres que hombres cursan estudios universitarios y el 58% del alumnado de la universidad pública es femenino. Esa cifra se reduce prácticamente a la mitad -30%- en carreras técnicas estereotipadas como masculinas (Ingeniería Técnica, Industrial, Informática o Electrónica, entre otras). Así, mientras los chicos no optan por los estudios más humanísticos, las chicas no quieren estudiar esas carreras 'masculinas' y en estudios del área de Ciencias de la Salud -relacionadas con el cuidado- el porcentaje de mujeres supera el 80% llegando casi al 100% en la carrera de Magisterio.*

*“Los estereotipos sociales llevan a las chicas a creer que la ingeniería no es un trabajo de mujeres”*



Euskal Herriko Unibertsitatean -Europako Batasuneko gainontzeko herraldeetan gertatzen den bezala- emakumeak ikasleriaren gehiengo dira. Azken datuen arabera, matrikulatutako neskek ikasleriaren %58 izatera pasa dira. Eta gehiago dira baita ere hasitako ikasketak bukatzen dituzten emakumeak. 2004-2005 ikasturtean, Euskal Estatistika Institutuaren arabera, ikasketak amaitu zituztenen artean %60 emakumeak ziren.

Datu hauek kontutan hartuta, hainbat karreretan emakumeen kopurua %30era ez dela iristen jakiteak harridura eta kezka sortarazten du, hainbat ikasketek ez baitituzte neskek erakartzen. Soziki eta lan merkatuan hobeto kontsideratuta dauden ikasketak tekniko horiek dira -gehienetan langabezi gabeko eta soldata handiagoko lanak- emakumeak erakartzen ez dituztenak.

Neskek gutxiago hautatzen dituzten ikasketak horien artean Ingeniaritza Informatikoa dago. Nesken kopurua jaisten doa, eta klasean ikasleen erdiak neskek izatetik %20 inguru izatera pasa dira. Datu horiek eskutan, Donostiako kanpuseko Informatikako fakultateko irakasle talde batek honako gertaera hau ikertzeari ekin dio. Emakumeak informatikako ikasketetatik aldentzea mundu osoan gertatzen ari den zerbait da ikerketaren egileen esanetan. Informatika ikasketak sortu ziren garai hartan, gizarteak informatikariei buruzko inolako estereotiporik ez zuen, ikasleen erdiak neskek zirela diote txostenaren egilek. Urteen poderioz ordea, batez ere ordenadorearen erabilera areagotu denetik, informatika ikasten duten nesken kopurua jaitsi egin da beste hainbat tokitan bezala baita Donostiako kanpusean ere. Nesken kopurua ikasketak hauetan %20 izatera pasa delarik, beste hainbat karrera teknologikoen azpitik.

“Gelan geroz eta neska gutxiago zeudela ikusten genuelako ekin genion fenomeno hau ikertzeari -dio Montse Maritzalarek, ikerketa egin duen irakasleetako batek-. Nesken kopurua, urtetik urtera, nabarmen jaisten ari zen. Momentu batean pentsatu genuen karreraren izen aldaketatik izan zitekeela, izan ere, hasieran Lizentziatura zen, gero Ingeniaritza. Baina datuek ez dute hori ziurtatzen. Soziologo batzuk diote karrera hau sortu zenean, estereotipatu gabe zegoela. Gero, berriz, ordenagailua eguneroko tresna bihurtu denean, emakumea karrera honetatik aldendu egin dela. Iragarkietan, pelikuletan, toki guztietan ordenagailuaren aurrean gizonezkoa erakusten zaigu. Ematen duten informatikariaren erudia ez da emakumeentzat oso erakargarria. Eta gizarteak duen irudia hori da: jo eta ke, teklek aritzen den gizonezkoa eta, egia esanda, hori emakumeentzat ez da erakargarria”.

Emakumeak informatikatik aldentzea mundu osoan gertatzen ari den zerbait dela dio Victoria Fernándezek, Donostiako kanpusean Informatika Fakultateko irakasleak eta aipaturiko ikerketaren egileetako batek. “Informatikak ez ditu neskek erakartzen gainontzeko Ingeniaritzek erakartzen ez dituzten bezala. Horregatik, Estatu Batuetako hainbat unibertsitateetan, esate baterako, neskek informatikara eta beste hainbat ingeniaritzatara erakartzeko programa bereziak bultzatzen ari dira. Ingeniaritza lan femeninoa ez dela da gizarteak duen pertzepzioa. Eta Ingeniaritzak, aldiz, prestigio handigoa duten karrerak dira. Zergatik? Maskulinoak direlako. Ikasketek ‘feminizatu’ ahala prestigioa galtzen baitute. Badira, ordea, bi ingeniaritza, Arkitektura eta Kimika, femeninoak direnak. Lehenengoan erditik gora emakumeak dira. Bigarrenean, berriz, %60tik gora. Biologian, Fisikan eta Matematikan, berriz, neskek oso parekatuta daude ez badira gehiengo. Desoreka Ingeniaritzatan eta ikasketak humanistikoetan gertatzen dira. Eta desoreka horrek kezkatzen gaitu”.

Emakumeen artean ikasketak teknikoak bultzatzeko IBM enpresa, adibidez, jardunaldiak egin ditu Espainian, Grezian edota Israelen. Baita Europako Batasuneko PREMA (Promoting Equality in Maths Achievement) proiektuak ere agerian uzten du gertakari hau mundu osoan ematen ari den zerbait dela eta hainbat erakundeengan kezka sortarazten du ekonomikoki eta soziki garrantzi handia duten esparruetan emakumea behar bezala ordezkatzuta ez egoteak. Beraz, matematika erakusterakoan berdintasuna areagotzeko helburua duen proiektu honek beste zerbait ere ikertu du, zergatik ikasketak zientifiko, teknologiko eta ingeniaritzetan hain emakume gutxi dagoen, alegia. Ikasketen hautaketari buruzko ikerketa egin du Espainian PREMA proiektuak eta baita ere agerian utzi ikasteko orduan gauzak egiteko era eta behar ezberdinak dituztela neskek eta mutilek. Eta baita motibazio ezberdinak ere. Horregatik, ikasketak hautatzerakoan lanbide sozial eta humanoak erakartzen dituzte emakumeak eta ez ordea era indibidualista edota bakarka egin beharrekoak. Gainera, galdetutako neskek diote hainbat lanbideek -ingeniaritza edota karrera teknikoek, esate baterako- bizitza pertsonalean eragin handia dutela eta familia, bizitza pertsonala eta lanbidea uztartu ahal izateari balore handia ematen diotela ikasketak aukeratzeko, diruari edo botere handia izateari baino balore handiagoa.

Esan bezala, ikasketetan neskek eta mutilek dituzten beharrak ezberdinak direla diote adituek. Horrekin bat eginez, Meatze eta

*“Nos preocupa también que Magisterio sea una carrera prácticamente femenina. Lo cual lleva a mantener determinados estereotipos, como que la educación es sólo cosa de mujeres”*

Herri Lan saileko eskolan irakaslea den Enkarni Gómezek Ingeniaritza ikasketak egiterakoan benetan sufritu zuela aitortzen du. “Nik ikasketaren aldetik sufritu nuen. Hura ez zen niretzat eta Ingeniaritza ikastea nik hautatu nuen. Beharbada emakume gehiago izango balira ikasketen curriculumak aldatu egingo litzateke. Emakumeek beste sentsibilitate batzuk ditugu eta ikasketak ez dira horietara egokitzen. Beharbada horregatik gerta daiteke emakumeek aukeraketa horiek ez egitea. Azterketa sakona eskatzen du horrek”.

Hainbat ikasketetan dagoen desorekaren arrazoiak aritzerakoan -neska eta mutilen kopuruari dagokionez-, dagoeneko inork dudan jartzen ez duen beste gai bat aipatzen du Enkarnik: neskek, orokorrean, nota hobeto ateratzen dituztela, alegia. “Arkitektura eta Herrilan Ingeniaritza karrera bereziak dira zentzu horretan. Izan ere, sartzeko gutxienezko nota dute eta batxilergotik ateratzen diren neskek nota hobeto ateratu. Beraz, emakumeek nota hobeto ateratu behar dute gehiago sartzen dira. Ez dakigu eskaera gehiago egiten duten ala ez, baina nota hobeto ateratu behar dute. Bi hauetan, behintzat, motibazioak alde batera utzita desoreka beste arrazoi horrek eragin lezake” dio.

Zein da desorekaren konponbidea? Hezkuntza behe-behetik aldatu behar dela aho batez diote Montse Maritxalarrek, Victoria Fernándezek eta Enkarni Gómezek. “Bigarren hezkuntzan landu beharreko zerbait da, baina lehenago hasi behar da baterako hezkuntza landuz. Genero problema da, azken finean, gure gizartean, ingeniartzaren ezaugarriak, kontzeptualki, maskulinoak dira. Makinaren eredu maskulinoa da. Neskei institutuetan adierazi behar zaie ingeniaria izatea zer den: matematika ikastea, arrazoiak jakitea... Eta emakumeek badakigu hori egiten”, dio Victoria Fernándezek.

Unibertsitateko irakasle talde honek ingeniari emakume gutxi dagoela salatzen du, eta baita beste hainbat alorretan dagoen desoreka ere. Arlo guztietan orekara jo behar dela diote. “Bakoitzak bere erabaki pertsonalak hartzen ditu, noski, baina oreka arlo guztietan beharrezkoa da. Gure gizartean dagoen desorekaren beste adibide bat? Lehen hezkuntzan irakasle gizonezko ez dagoela, eta horrek benetan kezkatzen nau. Zeren eta irakasle gizonezko gehiago baditugu seguruenen ingeniari emakume gehiago izango ditugu. Kezka ez dator bakarrik teknika arloan emakume gutxi ditugulako. Kezka dator gizartean, patriarka ereduaren eraginez, bizi dugun desorekatik. Zergatik ez dago gizonezko irakasle eskolan, erizaintzan, eta



*“La solución hay que plantearla en la enseñanza secundaria y, fundamentalmente, en la coeducación, ya que existe un problema de género que hace que las máquinas conceptualmente sean masculinas”*

beste arlotan? Gizarteak ez du kezka hori eta izan beharko luke, aipatutako ikasketa horietatik batzuk erabat femeninoak baitira” Gómezen esanetan.

Karrera teknikoaren inguruan dauden hainbat mito apurtuz irakasle zein ikasleentzat antolatutako jardunaldi irekia egingo dute Araba, Bizkaia eta Gipuzkoako kanpusetan ikasturte berrian. Helburua? Neskek ikasketa teknikoak eta teknologikoak hautatzea. Neskek Informatika ikasketak hautatzeko helburu horrekin berarekin DVD bat prestatu du Donostiako Informatikako fakultateko irakasle talde batek. Informatikariak diren emakumeen eredu erreala eta iritziak jasotzen dituzten pasaden ikasturtean argitaratutako DVDak Montse Maritxalarrek adierazi bezala. “DVDaren bidez Informatika karrera zer den azaltzen dugu eta baita historian zehar famatuak diren informatikari emakumeen berri eman ere. Eredu erreala azaltzea zen gure kezka eta nahia. Horretarako oso arlo ezberdinetan lanean ari diren emakumeak elkarriketatu ditugu: enpresari bat, ikerketa zentro batean lanean ari dena, informatika enpresan, irakaskuntzan, informatika zerbitzuak ematen dituen enpresan, informatika departamentu batean, eta abarreen ari direnak. Horren bidez neskei erakutsi nahi diegu oso lan mota ezberdinak daudela informatika alorrean eta emakume horien guztien iritziak azaldu nahi ditugu baita ere. Benetan deigarria da guztiek orekaren beharra aipatu izana. Orekaren beharra bai informatikan baita gainontzeko alorretan ere. Gizonak eta emakumeek ezberdinak garelako diote eta guztion ekarpenak kontutan hartuta gizarte orekatuago bat lortzerik badela”.

# ¿El deporte masculiniza?

Texto: M. Lasarte

Fotografías: Archivo Emakunde



*Emakunde aldizkariaren gonbidapenari erantzunez, bost emakume, bostak kirol munduarekin harreman zuzena dutenak, Donostian bildu ziren joan den uztailan kirola eta generoaren arteko lotura aztertzeko. Talde honetan eliteko hiru kirolarik hartu zuten parte: Naroa Agirre, Espainia eta Europa mailako atleta garrantzitsuenetako bat, Larraitz Lucas, Real Sociedad elkarteko emakume futbolarien taldeko kapitaina eta Maider Mendizabal, gomazko pelotan munduko txapelduna dena. Beraien eguneroko zeregina, erronka eta kezkak kirola eta generoan adituak diren bi emakumekin eztabaidatu zituzten, batetik EHUKo irakaslea den Matilde Fontecha (Filosofía eta Hezkuntza Zientzitan doktore) eta bestetik Ainhoa Azurmendi, sikologa eta kirol aholkularia.*

En este artículo se analiza, desde la perspectiva de cinco mujeres, el ámbito del deporte de alto rendimiento, sus problemas, dificultades y la visión de una sociedad que, aunque lentamente, se va modificando. El grupo de mujeres está compuesto por tres deportistas de élite: Naroa Agirre -pertiguista y *recordwoman* de España-, Larraitz Lucas -capitana del equipo de fútbol de mujeres de la Real Sociedad- y Maider Mendizabal -campeona del mundo de paleta goma-, y por dos expertas en actividad física desde la perspectiva de género: Matilde Fontecha -profesora de Didáctica de la Educación Física de la UPV/EHU y doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación- y Ainhoa Azurmendi -psicóloga y consultora deportiva-. "Cuando empiezas a trabajar a nivel físico, el cuerpo de la mujer empieza a parecerse más al del hombre. Ahí tienes a grandísimas deportistas que, probablemente si no hicieran deporte, tendrían un cuerpo más femenino. Tienen los músculos desarrollados y a la gente eso le parece masculinizarse (...) "Sí, me veo más masculina (...) Probablemente si no hiciera deporte no tendría tanto hombro. Pero es lo que exige mi especialidad y está claro que cuanto más se parezca el cuerpo de la mujer al del hombre, mejores seremos en deporte, porque los chicos son mejores que las chicas", opina Naroa Agirre, aunque a su juicio dicho cali-

ficativo no entra en contradicción con su feminidad.

Sin embargo, según Azurmendi y Fontecha, en esta reflexión se esconde todo un modelo asumido de forma inconsciente por las propias deportistas, un modelo que, debido a la división sexual de los roles sociales, ha sido construido en función de características físicas desarrolladas principalmente por los hombres. "Las deportistas tenemos muy aceptado el papel masculino; creemos que es el único modelo a imitar y me parece tremendo. Hay que cambiar el chip. ¿Por qué debemos parecernos a un chico para ser mejores? ¿Por qué en su lugar no hablamos de desarrollar nuestras capacidades motrices, de tomar conciencia de nuestro propio cuerpo, nuestro poder físico, del desarrollo de la inteligencia motriz como parte integrante de nuestra autonomía e identidad personal? (...) ¿Por qué no hablar de desarrollo físico en lugar de masculinización?". En definitiva, según Matilde Fontecha, es el propio sistema a través del código patriarcal transmitido en los medios de comunicación, la familia y la educación, quienes deciden el modelo de estética que corresponde a las mujeres: "¿Por qué la sociedad nos exige ser femeninas y por qué el significado de lo que llamamos masculinización corresponde a los hombres y es despectivo para las mujeres?", se cuestiona, ¿"por qué, a las deportistas de élite, se les

*“Emakume kirolari baten gorputzeko muskulo landuak ikusten dizkigutenean, ‘maskulinizatu’ egin garela pentsatzen dute askok” (Naroa Agirre, pertika-jauzian Espainiako recordwoman)*



exige un canon de belleza femenino?, ¿“por qué muchas mujeres deportistas compiten maquilladas para no ser calificadas como masculinas?. (...) Es necesario superar el miedo a que se identifique practicar deporte con prescindir de las características femeninas, y verse obligadas a realzarlas para evitar cualquier duda al respecto.”

Al hilo de esta idea, se discute acerca de establecer la diferencia entre el modelo de estética elegido libremente por las deportistas de los imperativos sociales. Maider Mendizabal opina: “Habrá casos de mujeres que se maquillen porque quieren, pero dudo mucho que todo el mundo lo haga porque le gusta, eso no es cómodo”. Y cuenta su experiencia: “a mí, por ejemplo, me han obligado a ponerme una minifalda para jugar a pelota, cuando siempre se ha competido con pantalón largo y, de repente, en el mundial, pusieron un nuevo reglamento”.

Maidier, es técnica de la Federación Guipuzcoana de Pelota y reconoce que cuando se presenta el primer día ante su alumnado siempre detecta cierta desconfianza por el hecho de ser mujer: “Hay que demostrar que sabes y es más difícil hacerse un sitio”, dice esta pelotari, quien recuerda que en su pueblo, en Anoeta (Gipuzkoa), no le quedaba otro remedio que jugar con chicos: “En mi época, antes de empezar con la pelota, yo jugaba a fútbol; ¿con quién?, pues con quienes salían a la plaza, ¿y quiénes eran?, pues los chicos, claro. Pero no creo que eso signifique masculinizarse. Cada cual tiene el cuerpo que tiene y yo tengo éste no porque sea pelotari. Nunca he hecho pesas y, además, en mi equipo había chicas muy femeninas”.

Entre las participantes en esta sesión de trabajo existe acuerdo en que no es fácil romper el estereotipo social de que el deporte masculiniza a las mujeres que practican actividades como el fútbol, tradicionalmente consideradas inadecuadas para las mujeres.

Larraitz Lucas, futbolista desde los 14 años, cree que perduran grandes resistencias por parte del entorno familiar a que sus hijas practiquen una actividad física masculina: “Marimacho, sí, mi madre me lo decía, pero ahora en mi familia sacan pecho al ver dónde estoy jugando”.

En otro orden de cosas, las propias deportistas reconocen la dificultad de poder dedicarse al deporte de forma profesional y que constituya su medio de vida, por ello deben compaginar los entrenamientos con el estudio o el trabajo: “A pesar de que nos encantaría, sabemos que no podemos vivir del deporte (...) ¿Me preguntas si me gustaría vivir de ser deportista de élite?. Sí claro, pero si no trabajo, ¿cómo pago el piso?, la posibilidad de vivir del deporte es una utopía” asegura Larraitz, quien se levanta a las seis de la mañana para ir a trabajar.

Maidier Mendizabal y Naroa Agirre son dos deportistas que pueden afirmar “vivo de lo que me gusta”, aunque su situación es diferente. Naroa disfruta de una beca de atletismo que le permite vivir del deporte, mientras que Maider es licenciada en Educación Física: “Juego, doy clases y llevo el proyecto *Emakumea pilotari*”, dice esta pelotari que al abordar el tema de la competitividad en relación con las mujeres, así como su tratamiento en la enseñanza de la Educación Física, dice “me toca la moral que se diga que las mujeres no somos competitivas. Yo lo soy, si no, no haría deporte”.

*“Maila handiko kirolari emakume askok lehiazteko makilatu egiten dira, maskulinoak deitzeko beldurra baitute” (Matilde Fontecha, Filosofian eta Heziketa Zientzietan doktoreduna)*

El discurso dominante también nos ha llevado a creer que las mujeres prefieren practicar deportes cooperativos y/o practicados individualmente que competir. Por ello, se trata de apartar a la mujer de actividades de contacto físico, así como de las que conllevan agresividad, enfrentamiento, etcétera, señala Matilde Fontecha.

“¿Se nos aparta o somos nosotras las que nos apartamos?”, pregunta Larraitz Lucas. La respuesta, a juicio de Matilde Fontecha, es que esta división es educacional: “No se educa igual a las niñas que a los niños; las mujeres carecemos de modelos deportivos; en definitiva no tenemos igualdad de oportunidades para elegir qué deporte queremos practicar; hasta que no se consiga partir de la misma situación, no podremos saber qué nos gusta y qué no”.

El día que las niñas y las mujeres tengan opción a practicar los mismos deportes, el día que al llegar a una determinada edad, las niñas no tengan que dejar de jugar a pelota, a fútbol o a baloncesto porque no tienes equipo, entonces podremos ver si hay diferencias o no entre los gustos y la práctica de actividad física entre hombres y mujeres (...)

Existe la idea generalizada de que los chicos son mucho más fuertes, más rápidos... Sin embargo, las investigaciones que se han realizado en este campo, indican que algunas diferencias de rendimiento físico entre mujeres y hombres se minimizan o desaparecen cuando se somete al mismo sistema de entrenamiento a personas de características fisiológicas similares, con independencia de su sexo. Y en cualquier caso, actualmente, esa supuesta gran diferencia está en torno al 10%, aclara Fontecha.



*"Amorrúa ematen dit emakumeak konpetitiboak ez garela esateak. Ni banaiz. Bestela ez nuke kirolarik egingo" (Mainer Mendizabal, gomazko paletako Munduko txapelduna)*

En sentido contrario, podríamos mencionar otro gran mito, la flexibilidad, atribuida a las mujeres y, que sin embargo, no es patrimonio de ninguno de los sexos, sino que son las chicas las que realizan actividades que desarrollan dicha capacidad. En conclusión, lo que nos han contado no tiene ninguna base científica, subraya la profesora experta en Coeducación: "sólo cuando las barreras educacionales se hayan derribado, estaremos en condiciones de afirmar si unas u otros son más flexibles o potentes; entonces podremos hablar de qué tipo de diferencias físicas existen en relación con el sexo".

Según Ainhoa Azurmendi, existen además, en el universo femenino otras barreras más sutiles que dificultan el acceso de la mujer a todos los niveles del ámbito deportivo, entre otros, el peso que para las chicas tienen las emociones. Fontecha pone sobre la mesa un dato revelador: el primer motivo por el que las adolescentes abandonan el deporte es la oposición del novio.

Naroa Agirre interviene para contar su experiencia acerca de circunstancias que responden a esta situación: "Me hace mucha gracia ver en Anoeta a jovencitas que hacen atletismo hasta los 13 o 14 años y, de repente, a los 15 años empiezan con el novio y dejan el deporte, generalmente antes que los chicos. Luego, pasan los años y ves cómo hay gente veterana que comienza otra vez a correr, cuando están en la treintena".

Entre las personas participantes en la tertulia hay acuerdo en que sigue produciéndose esta realidad: "las chicas prefieren pasar más tiempo con los chicos que con el deporte; "te dicen, mira guapa, todos los fines de semana compitiendo fuera..., o dejas el deporte, o lo dejamos"; "y claro, las chicas dejan el deporte"...

"¿Pero quién te hace tomar esta decisión? -pregunta Mainer Mendizabal-; aparentemente, eliges tú, pero, en realidad, nos hacen elegir los medios de comunicación, la televisión, tu madre, tu padre... y al final, como para las chicas sigue siendo muy importante la vida sentimental y familiar y hay que compaginarlo con todo lo demás... hay muchas mujeres que creen decidir libremente, pero en realidad deciden por ti".

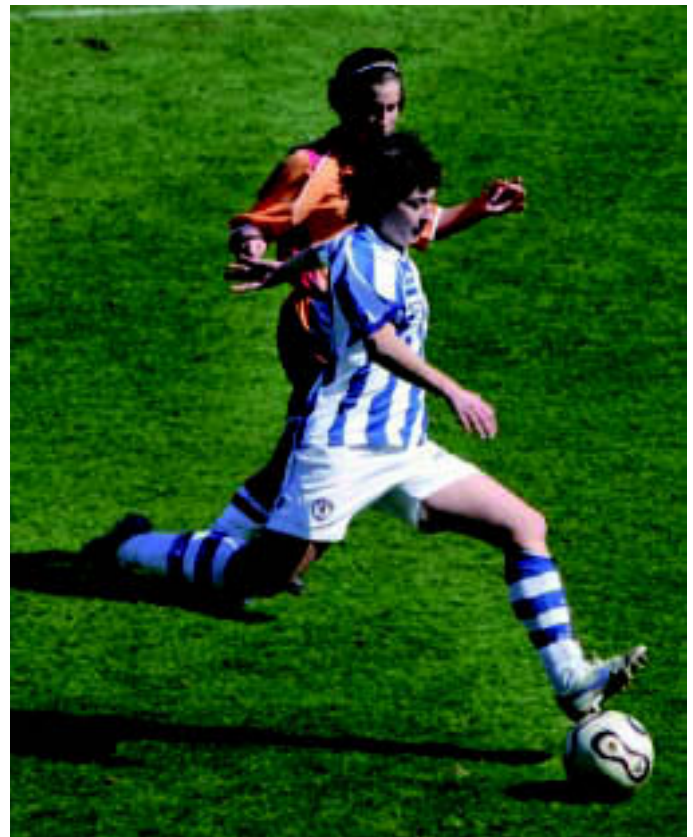
La división entre deporte masculino y femenino es otro de los

mitos con los que, según Fontecha, es necesario acabar: "¿por qué calificamos a una modalidad deportiva femenina o masculina?, por el mero hecho de que sea practicada por unas u otros". Y esto lleva implícito la desigualdad en la valoración del deporte practicado por mujeres.

Al hilo de este asunto, Naroa y Larraitz aseguran que "hoy por hoy, en el fútbol y en el tenis, por ejemplo, los hombres son mucho mejores que las mujeres, es mucho más espectacular", y añaden, "las mujeres no podemos tener la fuerza y potencia que tienen los hombres".

Las propias deportistas tienen interiorizada la idea de que las diferencias físicas entre los sexos son fruto de la selección natural, aunque reconocen que todos los cuerpos, de hombres y de mujeres, pueden modelarse y desarrollarse en función de las actividades realizadas a lo largo del tiempo.

Azurmendi y Fontecha afirman que al igual que otros ámbitos sociales, el de la actividad físico-deportiva está impregnado por un universo de mitos con los que es necesario romper. Es habitual que las propias deportistas tengan interiorizado el discurso dominante sobre la masculinización de los cuerpos de las mujeres a través del deporte.



Naroa apunta: "Sí, el deporte masculiniza en el sentido corporal, pero sigo siendo igual de femenina o de mujer".

Es necesario concienciar tanto a las deportistas como a la sociedad de que muscular el cuerpo de las mujeres no significa dotarlo de características masculinas sino de moldearlo para adaptarse a los requisitos de sus respectivas actividades; es uno de los pilares de nuestra propia autonomía corporal.

# Dispuestas a mandar

Texto: Araceli Fernández  
Foto: Rubén Plaza  
y Archivo Emakunde



*Zuzendaritza eta erabakiak hartzeko lanpostuetan emakume gutxiago dago; hori justifikatu nahian esan izan da emakumeek, hainbatetan, laneko ardurak hartzeko beldurra izaten dutela. Emakume gutxiago dagoela lan horietan egi borobila da. Eta egia da, baita ere, arrazoi ezberdin asko daudela horretarako, horietako asko emakumeen esku dauden erabakiak ez direnak. Emakumeak botere esparru horietan sartu ahal izateko gaintitu beharreko mugak gaintitzen ari dira, eta geroz eta gehiago dira exigentzia handia duten lanpostuak era arrakastatsuan betetzen dituzten emakumeak. Era berean, enpresetan konturatzen ari dira emakumeak buru dituzten proiektuek arrakasta izan badutela eta enpresari onura ekonomikoa ekartzen dietela. Ohituraz gizonak betetako lanpostuetan emakumeak izatea enpresaren mesederako lehiakortasun eta bikaintasun seinale dela uste dute FEDEPEk, Euskadiko Emakume Enpresaburu, Zuzendari eta Profesionalen Federazioak, eta Confebaskek. Hala ziurtatzen du Gipuzkoako Ganbarak TS Galdategi-etako lehendakaria, Aingeru Aizpurua emakumea, 2007an Gipuzkoako enpresa buru hoberena izendatu izanak.*



La mujer está preparada y dispuesta para asumir puestos que exijan capacitación, dirección de equipos humanos y toma de decisiones. Hasta ahora su presencia en esos estadios ha sido escasa, pero las cosas están cambiando. La Asociación Vasca de Agencias de Desarrollo, Garapen, ha elaborado un “Argumentario para la contratación de mujeres”, dirigido a empresarios y con el fin de favorecer la presencia de trabajadoras en el mundo laboral, sobre todo en aquellos espacios donde está infrarrepresentada. En esta guía las argumentaciones están avaladas por datos, y las cifras hablan por sí solas. En el año 2002, el 36% de los altos cargos de la Administración Pública del Estado eran mujeres y en 2001, en las instituciones del Gobierno Vasco, la presencia de altos cargos femeninos se cifraba en el 27%. Es cierto que esos datos reflejan la realidad del ámbito público, donde los métodos de contratación se rigen por estrictas normas que posibilitan una menor discriminación por razón de sexo y donde los partidos políticos manejan la política de cuotas. Pero también lo es que la mayor presencia de mujeres directivas afecta al conjunto de la sociedad, como muestra el hecho de que el 32% de las personas que ocupan la dirección de empresas y de la Administración pública eran de sexo femenino en 2001. Además, y en función de los datos de evolución, hay lugar para el optimismo.

### Están preparadas

La formación académica no es un límite para las mujeres. Ellas poseen una formación que la empresa debe y tiene que aprovechar. En el País Vasco la presencia de mujeres en estudios universitarios es del 58%. En licenciaturas como Administración y Dirección de empresas, ellas representan el 52% y, por otra parte, la presencia de mujeres en carreras técnicas, donde su presencia hace unos años era testimonial, se está afianzando. Además, la presencia de mujeres en formación continua es superior a la de hombres, con relación a las tasas de ocupación respectivas, lo que presenta la imagen de una mujer que busca superarse en el ámbito profesional y, para ello, dedica tiempo

y esfuerzo a mejorar su preparación.

### Quieren superarse

En cuanto a la existencia, para ellas, de una escala de valores específica y distinta que la utilizada por el hombre, que pone por delante de las obligaciones laborales aquellas cuestiones domésticas o personales, también es un mito que debe ser reexaminado y desterrado. El rol de cuidadora, asignado a la mujer, ha supuesto que ella asuma tareas vinculadas a satisfacer las necesidades de las personas que les rodean, en mayor medida que el hombre. Eichenbaum y Orbach ya señalaban en 1989 que “las mujeres están ligadas a un pacto cruel y desigual. Son educadas para satisfacer las necesidades afectivas de los demás, para responder emocionalmente a sus hijos, maridos, compañeros de trabajo, etcétera”, y esta realidad sigue vigente hoy en día. Al desarrollar una actividad laboral, ese modelo incide exigiendo de la mujer un doble esfuerzo con el que trata de hacer frente a todo lo necesario para superarse y mejorar. Ha de responder a las exigencias del ámbito privado y a las laborales. Pero ahora este modelo está en cuestión. La corresponsabilidad y la necesidad de compartir entre personas de ambos sexos el cuidado de los hijos y de otros miembros de la familia se generaliza, proporcionando a la trabajadora unas posibilidades personales que antes no tenía.

En el proceso de transformación y cambio de valores, tanto la posición de las empresas como del conjunto de la sociedad resulta crucial. Las políticas que favorezcan la conciliación de las responsabilidades derivadas del mundo familiar y del laboral permitirán el desarrollo de esas mujeres que desean llegar a puestos de toma de decisiones, con el esfuerzo que ello pueda exigir. Por otra parte, se hace preciso que desde las empresas se planteen acciones que tengan en cuenta la dimensión personal de las personas que trabajan en ellas, lo que posibilita un buen clima laboral que se traduce en un incremento del rendimiento, y de los resultados.

*Euskal Autonomia Erkidegoko emakumeen % 58ak zuzendaritza postuak betetzeko gai egiten dituzten unibertsitate ikasketak dituzte*

#### **Una mujer, mejor líder de empresa**

Aingeru Aizpurua preside la empresa de Zumaia TS Fundiciones. Desde hace 17 años ha trabajado para potenciar esa empresa, que en este tiempo ha pasado por periodos difíciles. El pasado mes de marzo, la Cámara de Gipuzkoa concedió a esta mujer el premio al mejor líder de la empresa guipuzcoana en 2007.

El reconocimiento supone una satisfacción personal, y Aizpurua lo hace extensivo a otras directivas, "porque en el mundo empresarial nosotras no hemos tenido el camino tan fácil como lo tienen los hombres".

En la trayectoria de la empresa que dirige se ha encontrado con momentos duros. A principios de la década de los 90 se enfrentó a una crisis que cuestionó la continuidad del negocio. Fue necesario reestructurarla, perdió 130 de las 200 personas que componían la empresa, buscó nuevos mercados, se adaptó a ellos y comenzó a fabricar nuevos productos. "Lo pasamos tan mal que nos marcó y nos llevó a crecer y a ser más luchadores", explica Aingeru. Se introdujeron en el sector eólico, donde han encontrado su lugar y eso les ha permitido desarrollarse, hasta el punto de que han puesto en marcha una nueva planta en Zestoa.

La mejor empresaria de 2007 es también madre de dos hijos, de 12 y 10 años, y en su marido encuentra la actitud de corresponsabilidad que les ha permitido llevar a buen puerto tanto sus proyectos personales como los profesionales. Su labor la ha llevado a viajar con frecuencia a Alemania, donde asegura que se sorprenden de encontrar a una mujer al frente de una empresa de este sector. "La configuración de las fundiciones de aquí y las de allí es muy parecida. Son empresas no muy grandes, es un mundo muy masculino en que el hombre es el técnico, el que sabe", apunta Aizpurua. Sin embargo, ella ha demostrado que una mujer puede afrontar con éxito la gestión de este negocio, incluso en una difícil situación de crisis.



*Gipuzkoako Ganbarak  
Aingeru Aizpurua  
emakumea izendatu du  
2007ko Gipuzkoako enpre-  
sen buruzagirik hoberena*



**“Nere amak ez du lanik egiten...”**

Testua: Lupe Calvo Elizazu  
Argazkiak: Jesús Mari Pemán

La realización de las tareas domésticas sigue siendo cosa de mujeres. En Euskadi, 330.000 mujeres, frente a 28.000 hombres, realizan en exclusiva tareas domésticas según el último censo de Población y Vivienda realizado por Eustat. En el Estado español se calcula que 10 millones de mujeres son amas de casa. A pesar de que el 70% de ellas realiza jornadas de 80 horas semanales -el doble de lo reglamentado para cualquier trabajador asalariado- sin derecho a descanso, prestaciones sociales o pensión de jubilación, estas mujeres, en las encuestas del mercado laboral, aparecen reflejadas como población inactiva junto a las personas que estudian, están jubiladas, son pensionistas o discapacitadas.



*'El trabajo del ama de casa no está valorado porque no aporta dinero'*

Ordu txikitik jaiki haurra negarrez delako. Gosaria prestatu eta haurrak eskolara eraman. Handik bueltan umearentzat medikuarekin zita egin. Erosketak. Etxea garbitu. Janaria prestatu. Arropa garbitu, zabaldu, jaso eta plantxatu. Eskolatik bueltan umea musika eskolara eraman. Handik jaso eta, afaldu aurretik, eskolako lanekin lagundu. Bainua. Afaria prestatu. Haurrak oheratu eta ipuinen bat irakurri. Sukaldea jaso... Bai, eguna amaitzeaz da.

Euskadin, egunero-egunero, lan horietan milaka etxeoandreak aritzen da musu-truk edo debalde. 2001eko Euskal Estatistika Erakundeak eginiko populazio eta etxebizitzari buruzko azken zentsuaren arabera (hamar urtean behin egiten dena) Euskal Autonomia Erkidegoan 327.000 emakume dira etxeoandreak. Espainian, berriz, 10 milioi direla dio Emakumearen Institutuak.

Esker txarreko lana eta debaldekoa izateaz gain -gutxitan entzungo du 'Eskerrikasko' bere lanaren truke edo ordainetan etxeoandreak egiten duen lanak ez dio erretiro-pentsioa jasotzeko eskubiderik ematen eta, neurri handi batean, ez da existitzen. Izan ere, lan merkatuko estatistikek biztanleria ez-aktiboaren multzoan sailkatzen dituzte etxeoandreak, ikasten ari direnekin, erretiroa hartua dutenekin, ez gaituekin edota pentsiodunekin batera.

Beraz, lan merkatutik kanpo daudelako etxeoandreak aritzen diren pertsonak -gehiengo handi batean emakumeak- ez-aktibotzat jotzen dira. Jakina da enplegu estatistikek gizarte bitan zatitzen dutela. Batetik, lan merkatuan daudenak edo populazio aktiboa; bestetik, merkatu horretatik at daudenak edo populazio ez-aktiboa. Horrezaz gain, diru ordainketarik

egiten ez denez lanaren truke, familia edo etxeo esparruan emakumeek egiten dituzten lan horiek ez dira lan produktibotzat hartzen. Zertan aritzen dira ba emakumeak ugaltze zereginetan, haurrak eta familia zaintzen, aritzen direnean?

Orduak joan, orduak etorri, goizetik gauera, lanean aritu ondoren 'Zein da amaren lanbidea?' galdetu eta 'Ez du lanik egiten' erantzun behar izatea oso gogorra eta frustrazio iturri da askorentzat. Hala pasa berri zaio Martari. Uda atzerrian ematen ari den alabaren unibertsitateko matrikula betetzera, berriro ere, ez duela lanik egiten 'aitortu' behar izan baitu. "Nire lanbidea zein den betetzeko aukera bakarra eman dit interneteko programak: 'ez-aktiboa', ez dudala lanik egiten, alegia. Eta egia esango dizut, ez dudala lanik egiten jarri behar izateak amorru handia ematen dit. Behin haur txikiarekin gertatu zitzaidan. Ikastolatik paper bat betetzeko ekarri zuen etxera. 'Amaren lanbidea zein da' galderari, 'administrari' erantzun nion nik. Hori baita nik ikasi dudana eta denbora batean, etxean gelditzea erabaki nuen arte, egingo dako lana! Haurrak ikastolatik papera bueltan ekarri zuen, berriro bete behar nuela esanez. Semeak hala esan zidan: 'Andereñoek esan dit zuk ez duzula lanik egiten'. 'Bale, etxetik kanpo ez dut lanik egiten', erantzun nion. Paper hark nire lanbidea zein zen galdetzen zuen. Nik ikasitako hura eta denbora batean egingo dako hura erantzun nuen eta eman beharreko erantzuna, ordea, beste bat zen. 'Ez, ez duzula lanik egiten jarri behar duzu', esan zidan haurrak. Hark benetako amorrua eman zidan!".

Beste etxe askotan bezala, Martarenean ere, behin baino ge-



*'Hay veces que me da mucha rabia tener que poner que no trabajo'*

hiagotan pentsatu izan dute ez duela lanik egiten eta etxeko lanak eta haurrak zaintzea bere ardura eta eginbeharra dela. "Askotan hori da seme-alabek pentsatzen dutena, ez dudala lanik egiten. Lan egitea etxetik kanpo lanean aritzea dela, etxera dirua ekartzea. Noizbait laguntza eskatu eta 'hori zure lana da' erantzun didate, bai".

Egunero-egunero, baita jai egunetan ere, bataz beste 10 ordu eta erdi ematen dituzte etxekoandreen %70ak etxean lanean. Beste era batera esanda, astean 80 orduko lanaldia, soldatapeko edozein langilearen lan denbora bikoiztuz. Ondotik batere oporrik gabe, inolako diru laguntzarik gabe eta erretiro pentsiorako kotizatu gabe.

Hiru seme-alaben ama da Marta. Alaba zaharrenak urtea bete zuen artean administrari lanetan aritu zen etxetik kanpo enpresa batean. Garai hartan, lanean sartu aurretik, goizean goiz, alaba haurtzaindegian uzten zuen. Jaso, berriz, arratsaldean jasotzen zuen eta neskatilak haurtzaindegian ematen zuen egunetik erdia. "Garai gogorra izan zen hura. Goizeko 7.30tan ateratzen nintzen etxetik eta arratsaldeko 7.30ak arte ez nintzen bueltatzen. Neskatoak, haurtzaindegian egiten zituen ordu pila bat eta soldata, berriz, ia oso-osorik haurtzaindegian uzten nuen. Beraz, etxean egon neskatila zaintzen edo lanera joan, bien artean, aukeratu behar izan nuen. Etxean gelditzea erabaki genuen nahiz eta nire lana oso gustukoa nuen. Ez dakit erabaki hartaz damutu ote naizen baina badaikit, bai, etxetik kanpo aritzea faltan botatzen dudala".

Emakume asko dira familia zaintzeko etxean gelditzeko erabakia hartzen dutenak eta umea jaiio eta zaintzeko lana uzteko erabakia hartzen duten gurasoetatik %96,38 emakumeak dira. Lana eta familia uztartzeko kontziliazio politikek etxeko lanak eta ardura banatu beharra direla diote. Hala eta guztiz ere, oraindik, beharra duten pertsonak zaintzeaz, haurrak edo agureak zaintzeaz, arduratzen direnak %70etan emakumeak dira, baita etxetik kanpo lanean aritzen direnean ere.

Haurra zaintzeko etxetik kanpo lan egiteari uko egin zion Martak eta etxean bera da, erabat, haurrak zaintzeaz arduratzen dena. "Medikutara eraman, eskolako lanekin lagundu, irakasleekin bilerak, klase partikularrak, kirola... horietaz guztietaz ni arduratzen naiz. Jaiki, gosariak prestatu, autoan zaharrena treneraino eraman, beste biak ikastolan utzi eta etxera bueltatzen naizenean gosaltzen dut. Horrela hasten dut

*'No sé si me arrepiento de haber dejado mi trabajo, pero a veces echo de menos trabajar fuera'*

eguna. Horren ostean bazkaria prestatu eta etxea jaso. 12.30ak aurretik bi txikiak etxean izaten dira. Ordurako bazkaria prest egon behar du eta medikua, dentista, edo bestelako zitarik behar bada horiek guztiak ordu horretarako eginak izaten ditut. Bi txikiak 16.30tarako, berriro, etxean dira, eskolatik bueltan. Merienda eman eta berriro autoarekin bueltaka! Batak ingeleseko klasea duela, bestea hockeyra doala. Automobila hartu eta treneraino haurrak eraman. Eta laster joan behar izaten dut bueltan jasotzera! Bata arratsaldeko sei eta erditan. Zortzietan bestea. Zaharrena, igual, bederatzietan. Niretzako denbora goizez hartzen dut. Astean bitan igerilekura edo kirola egitera joaten naiz. Ostegunetan psikologia tailerrera. Baina, beti, beraiek okupatuta daudenean. Orain helduagoak direnez libertate handigoa dut eta etxean bakarrik ere uzterik baditut!".

Etxekoandre guztien kasuan bezalaxe, Martaren lanak ez du ordutegirik. "Deskantsua gau partean iristen da, denak lotara bidaltzen ditudanean. Orduan gustatzen zait neu bakarrik salan gelditzea. Akordatzen naiz, haurrak txikiak zirenean, 'amak gauzez ez du lorik egiten. Amak deskantsatu egiten du' nola esaten zuten nire seme-alabek. Izan ere, negarrez hasi orduko han izaten nintzen pronto eta 'Amak ez du lorik egiten, amak deskantsatu egiten du' esaten zioten batzuk beste!".

"Etxekoandreaken lana benetan inportantea da baina ez dago batere baloratuta dirurik ekartzen ez dugulako. Benetan, gustatuko litzaidake etxekoandreak egiten duen lanari gizarteak garrantzi handigoa ematea. Gurea da, era bat, seme-alaben ardura. Beraz, hezkuntza, osasuna, finantza, ekonomia, horietaz guztietaz arduratzen gara ministerio txikietaz arduratuko bagina bezala. Behar bada lanean hasiko naizela esan diot semeari eta ezetz esan dit. Gustukoa baitute eskolatik bueltan ama etxean egotea, beraiekin hitz egin, lanekin lagundu, eta abar. Etxetik kanpo lanean zabiltzanean ez dago, ordea, horretarako ez denborarik ez gogorik. Noizbehinka pentsatu izan dut lanera bueltatzea. Badakit horretarako prestatu egin beharko nukeela nik lana utziz geroztik gauzak asko aldatu baitira. Ikastaro batzuk egin ditut eta saiatu naiz atzean ez gelditzen. Batzutan faltan sumatzen dut etxetik kanpo aritzea".



# Ritxar Bacete:

(Grupo de Hombres por la Igualdad de Araba)

**“Rebelarnos contra los estereotipos, más que opción personal, es una prioridad política”**

Texto: Carmen Ruiz de Garibay



*Oraindik aspaldiko rolek diraute baina hala eta guztiz ere, gizon anitzago baten eredu azaleratzen ari da, dinamikoagoa, libreagoa eta berdintasunean oinarritutako jarrerera desberdinen bila dabilena.*

*Arabako Genero Berdintasunaren aldeko Gizon Taldeko kidea den Ritxar Bacetek, elkarrizketa honetan, gizonak gaur egun bere gain hartu beharreko erantzukizunetaz -garai batekoetaz zein gaur egungoetaz- duen iritzia zen den azaltzen du. Norberaren azalarekin nahastera iristen den zalduna babesten duen armariak, zurruna denak, isolatzen duenak eta, aldi berean, bertatik askatzea zaila egiten duenak, irudikatzen ditu gizonaren erantzukizunak.*

Los hombres tampoco se libran de desempeñar unos roles de obligado cumplimiento en relación al sexo con el que nacen. Ritxar Bacete, miembro del Grupo de Hombres para la Igualdad de Género de Araba, habla en esta entrevista sobre estos estereotipos en el ámbito familiar, laboral y público, temas que se tratarán en el próximo congreso SARE organizado por Emakunde.

## **- Las mujeres asumen roles que tradicionalmente les ha asignado la sociedad, pero ¿qué pasa con los hombres?**

Con los hombres ocurre exactamente lo mismo aunque de forma específica, porque todos y todas vivimos en una sociedad construida desde el sexismo. Pero la diferencia estriba en los contenidos, formas y alcance de los papeles de obligado cumplimiento que se nos asignan. Se nos prepara tanto a nivel práctico como simbólico para reproducir y hacer funcionar una sociedad desigual, y para que esto sea así, se nos divide la asignación del poder, preparándonos a los niños y hombres para su ejercicio, desarrollo y control. Y para ello se nos inculcan una serie de roles relacionados con la competitividad, la eficacia, la legitimación de la violencia, la ocupación de la centralidad de

los espacios, etcétera, al mismo tiempo que se nos niegan las habilidades necesarias para el desarrollo de aspectos fundamentales para la vida como son el cuidado, la asertividad, la expresión y gestión de las emociones y los afectos, etcétera. De este modo, y de manera tremendamente compleja y eficaz, se logra que hombres y mujeres seamos colectivamente diferentes, y lo que es realmente grave, que desde la ideología que naturaliza la desigualdad, nos convirtamos de manera involuntaria en “hacedores y hacedoras de desigualdad”. Pero paradójicamente, es precisamente ahí donde radica la esperanza de construir una sociedad más igualitaria y justa, y por tanto con personas más libres, pacíficas y felices. Esto que puede sonar a utopía (¡y qué bueno es que así sea!) parte de un análisis radicalmente realista: del mismo modo que existen una cultura y una ideología patriarcal y sexista, los hombres también podemos sumarnos a la lucha por la igualdad, una lucha que hasta ahora ha sido protagonizada fundamentalmente por los grupos feministas y el movimiento gay y contribuir a la construcción de un modelo social no sexista, en base a dos ejes: el cambio personal de los hombres y nuestra implicación social y política en la lucha por la igualdad.

**- ¿En qué ámbitos cree que persisten más estos roles tradicionales masculinos: en el laboral, en el familiar o en el ámbito público?**

Quizás convendría aclarar que hablar de “roles tradicionales” podría llevarnos a entender que se refieren a ámbitos lejanos o de otro tiempo. Nosotros preferimos hablar de “roles modernos”, porque es en la actualidad donde adquieren sentido pleno. No olvidemos que el machismo para pervivir también se adapta. Hoy en día difícilmente encontraríamos a un hombre capaz de afirmar públicamente que es machista, mientras que los *micromachismos* se han vuelto tremendamente operativos para mantener las prácticas personales y colectivas socialmente aceptadas de la desigualdad. Pero al mismo tiempo que perviven roles del pasado, están emergiendo también modelos de hombre más diversos, dinámicos y en claro proceso de transformación hacia posturas más igualitarias, y son precisamente esas dinámicas y prácticas de cambio las que más nos interesa analizar, poner en valor y socializar.

Aclarado esto, nos parece muy gráfica la imagen del machismo encarnada en la armadura del caballero (oxidada o no). Ser hombre en nuestra sociedad implica vivir permanentemente con una armadura, que es un artilugio artificial, pero que llegamos a confundir con nuestra propia piel. Entre las cualidades de esta armadura está la protección, pero también la rigidez y el aislamiento, al mismo tiempo que la dificultad para deshacernos de ella. Así, tanto en el ámbito laboral como en el familiar y el público desprendernos de estereotipos y roles tan arraigados entraña una gran complejidad, al mismo tiempo que hacerlo es el reto que asumimos desde el movimiento de los hombres por la igualdad. Pero si hacemos un análisis detallado, podremos comprobar que se ha venido produciendo un tímido pero constante cambio cultural y generacional en el que cada vez somos más los hombres que participamos de propuestas igualitarias de gestión y reparto de tareas en el ámbito familiar. En el mundo laboral siguen siendo pocos los hombres que se salen de los esquemas profesionales y productivos que marca una sociedad machista como se puede comprobar, a modo de ejemplo, en la significativa ausencia de los hombres en las profesiones relacionadas con el cuidado. Y en lo público, tenemos un ejemplo significativo de la transversalidad de la ideología machista en el ámbito político: en las últimas elecciones forales celebradas en Araba, todos los cabezas de lista de los partidos políticos eran hombres, y lo mismo ocurría en el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

**-¿No ha llegado el momento de rebelarse contra estos estereotipos y reivindicar nuevos papeles?**

Lo cierto es que rebelarnos contra estos estereotipos se ha convertido para muchos de nosotros, más que en una opción personal en una prioridad política, porque las consecuencias que tiene el sexismo atentan directamente contra los derechos humanos y la calidad de vida, especialmente de las mujeres pero también de los hombres. Dejando claro que no partimos de una visión culpabilizadora o estigmatizante de los hombres, aplicando un análisis de género a los modelos de masculinidad, uno de los elementos que más nos preocupan es la relación existente entre la socialización de los hombres y su relación con la legitimación de la violencia. Una de las expresiones más graves y significativas de esta legitimación la encontramos en la violencia contra las mujeres: rebelarnos como hombres contra los estereotipos que vinculan la masculinidad con la violencia, puede ser un paso importante en la lucha contra la violencia hacia las mujeres. Pero lejos de querer victimizarnos, también creemos que es importante abordar como un problema de género de los hombres, el impacto que tiene la violencia de los hombres contra otros hombres y contra nosotros mismos. De hecho no es baladí que los hombres lideremos todas y cada una de las estadísticas relacionadas con la violencia, siendo tanto victimarios como víctimas. Los hombres vivimos cerca de 10 años menos que las mujeres sin razón biológica probada, somos mayoría en las muertes relacionadas con los accidentes de tráfico, nos suicidamos más y cuando lo intentamos tenemos más éxito,



*“Nahiz eta pribilegioak galdu  
aldaketarekin irabazi egiten dugula  
ziur gaude, izan ere sentikorrak eta  
ahulak garela eta huts egiten dugula  
aitortzen baitugu”*

lideramos así mismo el triste ranking de muertes por consumo de todo tipo de drogas. Es decir, el modelo de masculinidad machista tiene graves consecuencias para el conjunto de la sociedad, pero también para los propios hombres. Así, la consolidación de un modelo de hombre igualitario, pacífico y no sexista puede ayudar y mucho en la consecución de una sociedad mejor.

**- A la hora de replantear los roles, las feministas siempre han ido por delante. Desde el Movimiento de Hombres por la Igualdad de Género de Gasteiz, ¿cómo se plantean estas cuestiones?**

Nosotros entendemos el feminismo y el trabajo desarrollado por las feministas como una teoría y una praxis que pretende la liberación de las personas. Bebemos de las teorías feministas igualitarias y nos fijamos en sus prácticas, pero creemos que ha llegado el momento de que los hombres hagamos nuestro camino específico. Quizás la complejidad y la diferencia fundamental que puede existir entre los hombres por la igualdad y la lucha de las mujeres es que, mientras vosotras habéis luchado por vuestro empoderamiento, nosotros debemos hacerlo por una especie de “desarme moral”, siendo conscientes de que éste pasa por estar dispuestos a desprendernos de privilegios. Estamos convencidos de que aunque perdamos privilegios, con el cambio ganamos, porque nos reconocemos sensibles, vulnerables y no infalibles. Creemos que sería importante que todos nosotros tuviéramos la oportunidad de hacer un trabajo personal, de poder cuestionarnos nuestro machismo, de generar herramientas personales para el cambio. Pero al mismo tiempo, también apostamos por la importancia de nuestra implicación social por la igualdad en el espacio público, ya que aquí también debemos aprender a movernos de otra forma.

5

Goizez

**09:00 Akreditazioa eta dokumentazioaren banketa**

**09:30 Irekiera**

Juan Jose Ibarretxe Markuartu jn.  
Eusko Jaurlaritzako Lehendakaria  
Izaskun Moyua Pinillos and.  
Emakunde/Emakumearen Euskal Erakundeko  
Zuzendaria

**09:45 Txosten markoa:**

"Gizon izateak duen kostua: maskulinitasunaren arriskuak"

M<sup>r</sup> Jesús Izquierdo Benito and.  
Soziologiako Saila. Bartzelonako Unibertsitatea

**10:30**

"Maskulinitasuna eta genero harremanak eraikitzea"

Luis Bonino Mendez jn.  
Psikoterapeuta. Centro de Estudios de la  
Condición Masculina-ko zuzendaria. Madril

**11:15 Ertabaida**

**11:30 Atsedendia**

**12:00 I. Panela: Osasuna eta zaintzak**

"Beren burua zaintzen duten gizonak, besteak zaintzen dituzten gizonak, besteak zaintzen dituzten gizonak."

Benno de Keijzer jn.  
Veracruzana Unibertsitateko Osasun Publikoko  
Institutua, eta Salud y Género, AC Erakundeko  
koordinatzailea. Mexiko.

Lola Ferreiro Díaz and.  
Osasun Publikoko programen arduraduna.  
Galiziako Xuntako Osasun Saila.  
Santiago de Compostela

**13:30 Ertabaida**

**14:00 Bazkaria**

**Arratsaldez**

**15:30 II. Panela: Gazteria, Aisia eta Arriskua**

"Gizon izaten ikastea: arrisku-ereduak eta -jokabideak"

Benilde Vazquez Gómez and.  
GHINKO "Emakumea eta Kirola" mintegiko  
zuzendaria. Madril

Beatriz Moral Ledesma and.  
FARAPI Antropologia Aplikatuko Aholkularia.  
Donostia-San Sebastián

Richard de Visser jn.  
Psikologiako Saila. Sussex-eko Unibertsitatea.  
Britainia Handia

**17:30 Ertabaida**

**18:00 Amaiera**

6

Goizez

**09:00 III. Panela: Diruaren Kudeaketa**

"Diruaren kudeaketa gure eguneroko bizitzan:  
irabazitakoa, gastaturikoa, inbertiturikoa, ordainduniko  
zergak"

Capitolina Diaz Martinez and.  
Ekonomia Aplikatuko Saila. Oviedoko  
Unibertsitatea

Maria Pazos Morán and.  
Estudios Fiscales Institutuko ikerketa-burua.  
Madril

Clara Coria and.  
Psikologo Klinikoa eta genero gaien ikertzailea.  
Argentina

**11:10 Ertabaida**

**11:30 Atsedendia**

**12:00 IV. Panela: Bientzia eta Kriminalitatea**

"Agresibitatea eta nagusitasuna maskulinitasunaren  
ezaugarri gisa"

Tamar Pitch and.  
Zuzenbidearen Soziologiako Saila. Camerino-ko  
Unibertsitatea. Italia

Elena Larrauri Pijoan and.  
Zuzenbide Penala eta Kriminologiako Saila.  
Bartzelonako Unibertsitate Autonomoa

Andrés Montero Gómez jn.  
Bientziaren Psikologiaren Espainiako Elkarte  
lehendakaria. Madril

**13:30 Ertabaida**

**14:00 Bazkaria**

**Arratsaldez**

**15:30 Amaierako hausnartzeak**

"Gizonak berdintasunaren aurrean. Berdintasuna,  
gizonekin?"

Jouni Varanka jn.  
Genero Berdintasunerako Saila. Gizarte Gaietako  
eta Osasuneko Ministerioa. Finlandia

**16:30 Ertabaida**

**17:00 Ondorioak**

**18:00 Biltzarraren amaiera**

5		6	
Mañana		Mañana	
09:00	<b>Acreditación y entrega de documentación</b>	09:00	<b>Panel III: Gestión del dinero</b>
09:30	<b>Apertura</b> Excmo. Juan Jose Ibarretxe Markuarta Lehendakari del Gobierno Vasco Ilma. Izaskun Moyua Pinillos Directora de Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer		"Gestión del dinero en nuestras vidas cotidianas: ganamos, gastamos, invertimos, tributamos"  Dña. Capitolina Díaz Martínez Dpto. Economía Aplicada. Universidad de Oviedo  Dña. Maria Pazos Morán Jefa de Estudios de Investigación del Instituto de Estudios Fiscales. Madrid  Dña. Clara Coria Psicóloga Clínica e Investigadora en Cuestiones de Género. Argentina
09:45	<b>Ponencias marco:</b> "Lo que cuesta ser hombre: los riesgos de la masculinidad" Dña. M <sup>a</sup> Jesús Izquierdo Benito Dpto. de Sociología. Universidad de Barcelona		
10:30	"Construcción de la masculinidad y relaciones de género" D. Luis Bonino Méndez Psicoterapeuta. Director del Centro de Estudios de la Condición Masculina. Madrid	11:10	<b>Debate</b>
11:15	<b>Debate</b>	11:30	<b>Descanso</b>
11:30	<b>Descanso</b>	12:00	<b>Panel IV: Violencia y criminalidad</b>
12:00	<b>Panel I: Salud y cuidados</b> "Hombres que se cuidan, hombres que cuidan, hombres que son cuidados." D. Benno de Keijzer Instituto de Salud Pública de la Universidad Veracruzana. Coordinador de la Organización Salud y Género, AC, México Dña. Lola Ferreiro Díaz Responsable del Programa de Salud Pública. Consejería de Sanidad de la Xunta de Galicia. Santiago de Compostela		"La agresividad y el dominio como marca de masculinidad"  Dña. Tamar Pitch Dpto. Sociología del Derecho. Universidad de Camerino, Italia  Dña. Elena Larrauri Pijoan Dpto. Derecho Penal y Criminología. Universidad Autónoma de Barcelona  D. Andrés Montero Gómez Presidente de la Sociedad Española de Psicología de la Violencia. Madrid
13:30	<b>Debate</b>	13:30	<b>Debate</b>
14:00	<b>Comida</b>	14:00	<b>Comida</b>
	<b>Tarde</b>		<b>Tarde</b>
15:30	<b>Panel II: Juventud, Ocio y Riesgo</b> "Aprendiendo a ser hombre: modelos y conductas de riesgo" Dña. Benilde Vázquez Gómez Directora del seminario "Mujer y Deporte" del INEF. Madrid Dña. Beatriz Moral Ledesma Consultora de Antropología Aplicada FARAPI. Donostia-San Sebastián D. Richard de Visser Departamento de Psicología. Universidad de Sussex. Gran Bretaña	15:30	<b>Reflexiones finales</b> "Los hombres ante la igualdad, la igualdad ¿con los hombres?"  D. Jouni Varanka Departamento para la Igualdad de Género. Ministerio de Asuntos Sociales y Salud. Finlandia
17:30	<b>Debate</b>	16:30	<b>Debate</b>
18:00	<b>Fin de la jornada</b>	17:00	<b>Conclusiones</b>
		18:00	<b>Fin del Congreso</b>

# NAHIKO 2007

EHUNKA IKASLE BERDINTASUNAREN ALDE - EHUNKA IKASLE

Argazkiak: Karlos Corbella



Un año más, el Kursaal donostiarra fue el escenario en el que cientos de niños y niñas participantes del proyecto Nahiko de prevención de la violencia protagonizaron una jornada en la que dieron a conocer los trabajos en los que han estado enfrascados a lo largo de los dos últimos años. El acto tuvo poco de protocolario y mucho de reunión multitudinaria, bulliciosa y llena de nervios porque no en vano, los grupos de los 37 centros de enseñanza que han intervenido en esta experiencia didáctica querían dar todo de sí para hacer ver que están implicados en la tarea de crear relaciones de convivencia más igualitarias. En esta tarea tuvieron acompañantes de lujo, ya que el propio lehendakari Juan José Ibarretxe y la directora de Emakunde, Izaskun Moyua, estuvieron dando la bienvenida y asistiendo a la jornada de trabajo.

## IKASLE BERDINTASUNAREN ALDE - EHUNKA IKASLE BERDINTASUNAREN



Araba, Gipuzkoa eta Bizkaiko 37 ikastetxetako 1.500 ikaslek eta hauen guraso eta irakaslek azken bi ikasturteetan Emakundek bultzaturiko Nahiko programaren barruan egindako lanaren lekuko izan ziren Donostiako Kursaal jauregian. Emakumeen aurkako indarkeriari hezkuntza mundutik eta prebentzioaren bitartez aurre egitea helburua duen Nahiko programa honetan parte hartu duten EAEko Lehen Hezkuntzako (10-12 urte) 67 ikasgeletako ikasleen ordezkari batzabaldi bat bildu zen ekitaldi honetan eta bertan Juan Jose Ibarretxe lehendakaria eta Izaskun Moyua Emakundeko zuzendariak parte hartu zuten bai eta ikusi eta entzun ere azken urteotan eginiko lan sakona. Izan ere, bertan bildutakoek 2005-2006 eta 2006-2007 ikasturteetan Emakundek bultzaturiko Nahiko programaren barruan egindako indarkeriaren aurkako prebentzio lana erakutsi zuten.

### **Gizarte osoaren inplikazioaren beharra**

Ekitaldi honen helburua azken bi ikasturteetan Nahiko programaren barruan ikasle, irakasle eta gurasoek egindako lana ikustaraztea izan zen eta honekin batera, erakustea emakumeen aurkako indarkeriari aurre egiteko ez dela nahikoa norbanakoaren inplikazioa, erakundeen eta gizarte osoaren



inplikazioa behar dela. Aurtengo ikasturtean ziklo bat itxi du Nahiko programak 10-12 urteko ikasleekin, eta datorren ikasturtean proiektu pilotu berri bat hasiko da 8-10 urte bitartekoekin.

Emakundek 2003. urtean sortu zuen Nahiko programa hezkuntza munduan emakumeen aurkako biolentziaren kontrako prebentzio programak aurrera eramateko. Nahiko tratu txarrak prebenitzeko eskola-egitasmoa da eta bere helburu nagusia da ikasleen etorkizuneko bikote harremanak berdintasunean eraiki daitezzen. Programa esperimendazioan, ikerketan eta bertan parte hartzen duten ikastetxeetako irakasleekin izandako baterako ekintzan oinarritzen da. Gainera, programarako bereziki hainbat hezkuntza material sortu dira, irakasle eta gurasoekin batera berdinen arteko harremana ahalbidetzen dutenak.

Kursaaleko ekitaldian, adibidez, ikastetxe ezberdinetako ikasleek ikasturte honetan erabilitako unitate didaktikoen aurkezpena egin zuten. Konkreterik, hiru azaldu zituzten: *"Ez naiz bakarrik bizi"*, zeinen bitartez familiaren barruan besteei sentimenduak adierazten eta errespetua izateko moduak landu diren; *"Giza eskubideak nere familian"*, zeinetan azpimarratu den bakoitzaren ekintzek eramaten gaituzten giza eskubideen errespeturantz edota tratu txarren eremurantz, eta *"Berdintasunez bizi familian"*, zeinean familia eredu berri bat eraikitze beharra erakusten den, non bakoitzaren bizitza eremu ezberdinak garatu ahal izango diren: eremu pertsonala, familiakoa, gizartearena eta lan eremuko.

Unitate didaktikoen aurkezpenaren ondoren, ikasgela bakoitzeko ordezkariak Nahiko bandera eta dominak jasoko zituzten Juan Jose Ibarretxe lehendakaria eta Izaskun Moyua Emakundeko zuzendariaren eskuetatik. Azkenik, Kursaalaren kanpoaldean, ikastetxeetako ordezkariak "Giza eskubideen etxea" eraiki zuten, ikusgarria suertatu zen ekitaldi batean.

Ikasturte honetan Arabako 7 ikastetxek parte hartu dute programan, Bizkaiko 17k eta Gipuzkoako 13k. Hurrengo zerrendan zehazten da zeintzuk izan diren ikastetxe partehartzaileak eta programa.

**ARABA (7)**

ARANTZABELA IKASTOLA  
Gasteiz

ADURTZA IKASTOLA  
Gasteiz

UMANDI IKASTOLA  
Gasteiz

CEO PADRE ORBISO LHI  
Gasteiz

INMACULADA CONCEPCIÓN  
Gasteiz

IBERNALO IKASTOLA  
Kanpezu

IKASBIDEA IKASTOLA  
Durana

**GIPUZKOA (13)**

AMASSORRAIN IKASTOLA  
Donostia

EGAPE IKASTOLA  
Urnieta

AITA IPARRAGIRRE HE  
Idiazabal

DOMINGO AGIRRE ESKOLA PUBLIKOA  
Legazpi

UGARO HERRI IKASTETXEA  
Legorreta

DUNBOA LHI  
Irun

TXANTXIKU IKASTOLA  
Oñate

PLAENTXI LHI  
Soraluze

URKIZU HERRI ESKOLA  
Eibar

J.A. MOGEL IKASTOLA  
Eibar

URRETXU-ZUMARRAGA IKASTOLA  
Urretxu

LUZARO LHI  
Deba

ELGOIBARKO HERRI ESKOLA  
Elgoibar

# NAHIKO 2007

**BIZKAIA (17)**

COLEGIO SAN PEDRO APOSTOL  
Bilbo

CEP. SRA VDA DE EPALZA LEHI TIBPLI  
Bilbo

GORONDAGANE IKASTETXE PUBLIKOA  
Sondika

KURUTZIAGA IKASTOLA  
Durango

ZALDIBAR HI  
Zaldibar

CP SAN BARTOLOMÉ  
Leioa

CP SAN LORENZO  
Ermua

COLEGIO SAN PELAYO  
Ermua

ANDRA MARI IKASTOLA  
Amorebieta-Etxano

LH SAN ANTONIO IKASTETXEA  
Etxebarri

SAN FELIX  
Ortuella

GEROA IKASTOLA  
Getxo

ZALDUPE ESKOLA PUBLIKOA  
Ondarroa

CEP ROMO LHI  
Getxo

ALTZAGA IKASTOLA  
Leioa

CP LAMIAKO  
Leioa

BETIKO IKASTOLA  
Leioa





### **El plazo de presentación de candidaturas para el Premio Emakunde 2007 finaliza el 1 de octubre**

Tras la concesión del Premio Emakunde a la Igualdad 2006 a Mari Jose Urruzola, el Instituto Vasco de la Mujer, Emakunde, convoca una nueva edición del premio con la finalidad de destacar y reconocer públicamente la actuación de aquellas personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, que se hayan distinguido por su labor en el ámbito de la igualdad de mujeres y hombres, realizando actuaciones dirigidas al reconocimiento del trabajo de las mujeres y de su empoderamiento o a promover la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos.

El premio tiene una dotación bruta de 14.000 euros y el plazo de presentación de candidaturas finalizará el día 1 de octubre de 2007. Al objeto de tomar la decisión, el Jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios: la trayectoria de la persona propuesta en el ámbito de la igualdad de mujeres y hombres en el que ha venido desarrollando su actividad; la relevancia intrínseca de la actuación, acciones, trabajos o proyectos dirigidos al reconocimiento del trabajo de las mujeres y de su empoderamiento o a la promoción de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos; la repercusión e influencia en la sociedad de la actuación, acciones, trabajos o proyectos, o trayectoria desarrollada por la persona propuesta.

Las candidaturas habrán de ir acompañadas de una memoria y de la documentación que acredite la contribución a la igualdad de mujeres y hombres, y se presentarán directamente en el Instituto Vasco de la Mujer-Emakundearen Euskal Erakundea (c/ Manuel Iradier, 36 - 01005 Vitoria-Gasteiz) o bien se remitirán por correo certificado o por cualquiera de los medios previstos en la normativa de procedimiento administrativo.

### **Emakunde da a conocer en un foro mexicano la experiencia vasca en presupuestos públicos con perspectiva de género**

La directora de Emakunde, Izaskun Moyua, participó a través de video conferencia en el Foro "Presupuestos públicos con perspectiva de género" que se celebró en Ciudad de México para explicar la experiencia del Ejecutivo vasco en la incorporación de la perspectiva de género en los presupuestos públicos. El foro sirvió para conocer otras experiencias internacionales como la del Gobierno chileno a través del ex director de presupuestos del Ministerio de Hacienda de Chile, Mario Marcel, y las experiencias nacionales en México que fueron explicadas por representantes de instituciones mexicanas.

### **KISS KISS BANG BANG. 45 años de arte y feminismo**

Emakunde ha participado en la publicación del catálogo de la exposición Kiss Kiss Bang Bang que se ha celebrado entre el 11 de junio y el 9 de septiembre en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. En ella se han exhibido 45 años de arte y feminismo resumidos en 69 obras de 36 artistas y tres colectivos feministas de diferentes países que iniciaron y/o han continuado dando cuerpo a lo que se ha denominado "arte feminista". El título de la exposición -Kiss Kiss Bang Bang- plasma las contradicciones y desajustes que se producen entre los estereotipos que se han elaborado sobre las mujeres en las culturas patriarcales y la realidad de un colectivo que ha luchado sin cesar por rebatirlos. Se trata de enfrentar la idea tradicional de la feminidad y las mujeres, su objetualización sexual en la cultura -Kiss Kiss- con la otra realidad, la mujer como sujeto activo y emprendedor y como luchadora incansable por la consecución del estatus de ciudadana de primer orden -Bang Bang-.

La exposición ofreció una visión de cómo el movimiento y el arte feminista se han desarrollado paralelamente a ambos lados del Atlántico y relacionó, por primera vez, los tres ámbitos de interacción: el social, el teórico y el artístico.



Como reacción a la tradición predominante en la historia del arte oficial, que aísla obras y artistas de sus contextos sociales y políticos, en el recorrido de esta muestra, el público pudo establecer una relación entre las prácticas artísticas y las prácticas políticas, sociales e intelectuales del feminismo. Así, obras, teoría y movimientos sociales y políticos compartieron el espacio museístico con el fin de ofrecer un discurso didáctico que acercó al gran público las realidades de lo que a partir de la década de 1960 se ha dado en llamar “arte feminista” y “movimiento feminista”.

#### Participación de Emakunde en el IV Congreso Mundial de las Colectividades Vascas

Bajo el título “La igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres: el reto del siglo XXI”, Arantza Madariaga, secretaria general de Emakunde, presentó una ponencia en el IV Congreso Mundial de Colectividades Vascas que se celebró en el Palacio Euskalduna de Bilbao entre los días 9 y 12 de julio ante más de 150 delegados de las euskal etxeak (centros vascos) procedentes de 18 países. La ponente destacó que el reto en estos momentos está en “garantizar la aplicación práctica y efectiva del derecho a la igualdad reconocido formalmente en los textos legales”. En este sentido, ahondó en la ley aprobada por el Parlamento Vasco en 2005 para la igualdad de mujeres y hombres, de la que dijo, “plantea mecanismos y medidas concretas para conseguir que las administraciones públicas vascas lleven a cabo políticas y actuaciones más incisivas de cara a eliminar este fenómeno estructural y universal de la desigualdad entre mujeres y hombres”.

Señaló que la ley pretende establecer las bases para profundizar en la labor llevada a cabo hasta ahora en el desarrollo de políticas de igualdad, de modo que pueda situarse a este país al nivel de los países más avanzados en esta materia. “Todo ello –dijo– en el convencimiento de que la igualdad de mujeres y hombres, además de ser un derecho humano, es una necesidad estratégica para la profundización en la democracia y para la construcción de una sociedad vasca más justa, cohesionada y desarrollada social y económicamente”.



#### Campaña contra las agresiones sexuales en fiestas

“Sólo se toca en clave de sí” fue el eslogan de la campaña que por segundo año consecutivo eligieron el Ayuntamiento de Bilbao y la BBK para prevenir las agresiones sexuales durante Aste Nagusia. Durante las fiestas se repartieron un total de 8.000 camisetas con esta frase entre la juventud. Con este lema se busca recordar que los excesos en el ambiente festivo no disculpan en absoluto las actitudes y comportamientos agresivos y que la relación entre mujeres y hombres debe ser siempre una relación entre iguales, basada en el respeto mutuo. La idea de esta iniciativa representa el objetivo genérico que persigue el II Plan Municipal para la Igualdad entre Mujeres y Hombres en Bilbao, proyecto cuatrienal puesto en marcha por el Ayuntamiento, con el objetivo de incorporar la perspectiva de género en la gestión diaria de todas las actividades municipales.”.

# El cuidado, una necesidad ¿reconocida?

Textos: M. Lasarte y Carmen Ruiz de Gariba

Fotos: Sara Santos



Izaskun Moyua durante la inauguración de las Jornadas



Diferentes momentos del curso organizado por la UPVIEHU con la colaboración de Emakunde.

Haurrak eta dependentzia duten adineko pertsonak zaintzeko lana aztertu duten Udako Ikastaroetan hartu zuen parte Emakundek "Zaintzea esker oneko behar soziala ote?" izenpean. Gizartearentzat ikusezina bihurtzen da zaintze lana emakumeek etxean egiten dutelako. Beraz, lanaren nondik norakoak bi jardunaldietan aztertutak izan dira UPV-EHUK Donostian egini-ko Udako Ikastaroetan

Una de las principales conclusiones a las que se llegó durante las dos jornadas celebradas en los Cursos de Verano de la UPV/EHU, en las que participó Emakunde, es la necesidad de situar el bienestar social en el centro del debate político, social y en el centro de todas las decisiones políticas". La pregunta que dio título al curso, "El cuidado, una necesidad social ¿reconocida?", permitió analizar un trabajo que tiene cara de mujer y se realiza en el ámbito doméstico: el cuidado de la infancia y de las personas mayores dependientes, que resulta invisible para la sociedad.

Una de las alternativas que se barajaron es la redistribución de la carga de trabajo entre hombres y mujeres en clave de sincronía y cotidianidad, así como la revisión de la distribución social del tiempo, fruto de aquel éxito de la sociedad industrial, lo que supondría cambiar las pautas socioculturales que acompañan el actual modelo 'hombre, ganador del pan, mujer cuidadora', y mejorar políticas de conciliación de la vida personal y laboral para todo el mundo. Para revalorizar el trabajo del cuidado de la vida se barajaron propuestas como la de penalizar socialmente –no legalmente– a las personas que tienen disponibilidad laboral absoluta a lo largo de todo su ciclo de vida. También se apuntó la alternativa de impulsar los servicios de atención a la vida diaria en clave de servicio público.

En su discurso inaugural, la directora de Emakunde expresó que el "el cuidado es una labor que no está debidamente reconocida, y en la mayoría de los casos, se realiza en la sombra y es invisible". Pero, a la vez –dijo– el cuidado es una necesidad social, uno de los cimientos que aguantan la sociedad en la que vivimos, y es un instrumento generador de riqueza y beneficios sociales. Aunque se trate de una cuestión colectiva, que nos afecta a todos y a todas, su responsabilidad, sin embargo, no recae equitativamente entre mujeres y hombres. Y es que las manos que se dedican hoy al cuidado de las personas son manos de mujer".

Destacó que la socialización del cuidado es un aspecto fundamental "para que nuestra sociedad no se tambalee, para que no cargue sobre las mujeres la responsabilidad de cuidar a las personas que no se valen por sí solas. Porque a todos y a todas nos han cuidado y nos tendrán que cuidar, todos y todas debemos aportar al cuidado de los demás".



### El cuidado como un bien económico y social

Teresa del Valle,

Catedrática de Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la UPV.

"El cuidado está en el centro de la estructura que articula los sistemas de género como sistemas de poder", señaló Tera del Valle, que abrió el curso. "Se trata de una experiencia de hegemonía generizada –continuó la ponente– donde las protagonistas han sido principalmente las mujeres y existen mandatos de género que hacen que sea muy difícil romper con esa generización, dado que se apoyan en sistemas de valores muy interiorizados. Los cambios en las nuevas formas de cuidado transgreden en muchos casos lo que sería el contenido de los valores morales de las representaciones. De ahí ciertas resistencias a desterritorializar el cuidado. Por ejemplo, los cuidados del afecto, de la seguridad... que se ofrecen en las residencias de ancianos no aparecen nunca en los medios de comunicación, mientras que la importancia del cuidado en el contexto de la casa se convierte en un referente cargado de distintas connotaciones favorables".

La antropóloga considera que frente a la idealización de los cuidados en torno a la casa deben abrirse otras maneras de pensar, porque el espacio –precisó– es tremendamente importante. Sacar el cuidado de un lugar para llevarlo a otro puede llegar a ser liberador. Para ello es importante observar, evaluar cómo las personas viven el espacio y cómo les afecta, porque éste puede, incluso, ser generador de identidad. Los lugares nunca son neutros, se van experimentando, recomponiendo a través del poder evocador. Hay que trabajar para convertir los espacios en lugares y estar abiertos a nuevas representaciones, a fin de introducir la diversidad necesaria, siempre teniendo en cuenta el bienestar de las personas.



### Cuidado y economía: una relación invisibilizada

Cristina Carrasco Bengoa,

Profesora titular del departamento de Teoría Económica de la Universidad de Barcelona

Para la economista Cristina Carrasco, la economía se ha definido desde sus orígenes dentro de unas fronteras muy estrechas de análisis, por lo que el campo de lo económico se reduce al mundo público mercantil, donde el trabajo se identifica con empleo. Los trabajos no remunerados –implicados directamente con el cuidado de la vida y de los cuerpos– han permanecido invisibles, a pesar de ser el eje central de la existencia humana. Ahora bien, si este trabajo es tan necesario para la existencia humana y el bienestar, se preguntó la profesora, ¿cómo es que permanece invisible y sin reconocimiento social? Seguramente las causas son múltiples y diversas. Pero fundamentalmente tiene que ver con razones patriarcales y capitalistas.

En relación a las primeras, señaló que las actividades que tradicionalmente han realizado las mujeres en torno al ámbito del hogar, han estado desvalorizadas. El patriarcado –dijo– ha desvalorizado el trabajo realizado en los hogares dirigido a la subsistencia y el cuidado en la población. En consecuencia, se han desarrollado fuertes desigualdades de sobra conocidas y reconocidas entre hombres y mujeres. Por su parte, las razones capitalistas tienen que ver con la reducción de costes que representa la existencia del trabajo doméstico y de cuidados en distintas dimensiones. De hecho, añadió que la existencia de la economía mercantil depende de la existencia del trabajo no remunerado y, si este trabajo se llegara a pagar, cambiarían todos los salarios de la sociedad. Por ello –concluyó– debe mostrarse un escenario mucho más real, plantear nuevos indicadores y elaborar nuevos marcos de análisis que recuperen la experiencia de las mujeres y la integren dentro de los procesos económicos. Ello permitiría realizar análisis más realistas y visibilizar el importantísimo papel que juegan las mujeres en la vida económica.



### Usos del tiempo: tiempos de mercado y tiempos de cuidado

Teresa Torns Martín

Profesora titular en el Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona

En su exposición, la ponente recordó las aportaciones de la socióloga italiana Laura Balbo, que ya hace 20 años reivindicaba que el trabajo del cuidado, así como su visualización a través de la dimensión temporal resultarían fundamentales para cuestionar los análisis “ciegos al género” sobre el trabajo. Los estudios realizados sobre el uso del tiempo –informó– no eran ni son capaces de ver que hay otro trabajo más allá del mercado de trabajo y otro tiempo más acá de la jornada laboral. Esta nueva perspectiva abierta por Laura Balbo sobre la relación entre el tiempo y el trabajo –añadió– permitió romper con el mito de que las mujeres no trabajan. “Y, lo que resulta más importante, ha hecho posible dar cuenta del bienestar cotidiano que la mayoría de las mujeres adultas aportaban y aportan a las sociedades contemporáneas, aun antes de que llegaran la ley de conciliación o la de dependencia, por sólo citar las más cercanas y recientes. Una aportación que resulta especialmente destacable en los países del sur de Europa donde el Estado del Bienestar es débil y la tradición familista fuerte”.

También analizó las distintas percepciones sobre el tiempo del cuidado que “atrapa” si se vive en femenino y está “vacío de significado o es inexistente”, si se vive en masculino. Estas percepciones van apareciendo en los estudios dedicados a mostrar las dis-

tintas trayectorias de vida, las distintas significaciones de los permisos de paternidad y maternidad, la importancia que la organización social del tiempo tiene para la ciudad, o si se analizan los balances de las políticas de regulación del tiempo de trabajo desarrolladas en Europa en estas últimas décadas.

“Llevar a las mujeres al mercado de trabajo y continuar tolerando el absentismo masculino del trabajo doméstico-familiar no parece la solución más adecuada”, aseguró Teresa Torns. “Asimismo, parece oportuno recordar que la ley de dependencia, a pesar de poner el tema del cuidado en la agenda pública, no parece que vaya a romper esa división que atrapa a las mujeres. Somos muchas las voces que reivindicamos las políticas de tiempo como una buena alternativa y nos adherimos a la necesidad de revisar el contrato social entre hombres y mujeres, precisando que todo ello debe alcanzarse sin aumentar las desigualdades de clase, género y etnia.



### Costes del cuidado en la salud de las mujeres

Mari Luz Esteban,

licenciada en Medicina y profesora en el Departamento de Antropología Social y Filosofía de los Valores de la UPV

“Los cambios sociales ocurridos en las últimas décadas han dado lugar a una situación social totalmente nueva de aumento de las personas que no pueden valerse por sí mismas para hacer frente a sus necesidades básicas por razones de edad o de enfermedad”, señaló Mari Luz Esteban al inicio de su intervención y continuó informando de que son mayoritariamente las mujeres (en el marco de las familias y redes sociales) las que se ocupan de esta atención, dado que la escasísima red de servicios públicos existente es absolutamente insuficiente para atender a todas las necesidades. En opinión de la ponente, “la reciente Ley de Promoción de la Autonomía y Atención a las Situaciones de Dependencia del Estado Español, de 30 de noviembre de 2006, ha surgido para hacer frente a esta situación, que, a pesar de las carencias que tiene, supone un antes y un después en los debates sociales a este respecto y en la situación concreta de las personas que atienden y son atendidas. “En nuestro contexto –continuó diciendo– existe desde hace dos años la Plataforma por un Sistema Público Vasco de Atención a la Dependencia, en la que participo. Su planteamiento es doble: por una parte, el derecho de las personas en situación de dependencia a ser debidamente atendidas, para lo que es preciso que se forme una red de servicios públicos suficientes y de calidad; y en segundo lugar, el derecho de las mujeres a decir hasta dónde cuidar”.

La profesora indicó que algunas investigaciones locales o genera-

les que se han llevado a cabo muestran las consecuencias concretas del cuidado en la vida social y en la salud de las mujeres y revelan, entre otros datos, que el 50% de las que cuidan se encuentran cansadas, un tercio deprimidas y un 28% percibe que su salud se deteriora. Además, hizo hincapié en los problemas que plantea la utilización del término cuidado, “que hace que, entre otras cosas, este ámbito se vea como algo fuera del tiempo y el espacio y con una visión bastante esencialista. Sería mejor hablar de atención a la dependencia y también de la cultura de la reciprocidad en lugar de la de los cuidados”.



### Costes del cuidado y desigualdad económica y laboral de las mujeres

Arantxa Rodríguez

Economista y profesora del Departamento de Economía Aplicada de la UPV

Desde el punto de vista de la economista Arantxa Rodríguez, la responsabilidad del trabajo doméstico es la causa del reparto desigual del mercado laboral. “La división sexual del trabajo en la esfera doméstica –remarcó– es uno de los pilares de la construcción y reproducción del sistema de género, de la identidad y subjetividad de las mujeres y, en las sociedades industriales modernas, de la desigualdad social y económica de las mujeres en la medida que esa división condiciona decisivamente el acceso y participación en la esfera mercantil, en el mercado laboral”.

Para la ponente, diferenciar trabajo y empleo limita el análisis de la actividad económica e invisibiliza la producción doméstica y la contribución económica de las mujeres a la riqueza social. Esta idea quedó reforzada con el informe que mencionó de las Naciones Unidas de 1995, donde el valor de la economía invisible, ocultada en las estadísticas oficiales, supone entre un tercio y la mitad del valor del Producto Interior Bruto oficial. “Y la mayor parte de esta economía está producida por mujeres en la esfera privada, según las encuestas de empleo del tiempo, que también revelan que las mujeres trabajan más horas que los hombres, realizan más de la mitad de la carga global de trabajo en el mundo y sólo un tercio son remuneradas”.

La economista indicó también que, en la práctica, la incorporación laboral de la mujer genera la dinámica de la doble jornada y el resultado es la imposibilidad efectiva de la conciliación, la quiebra del modelo tradicional y la necesidad de articular nuevas fórmulas para la satisfacción de las necesidades de cuidados y de bienestar social. Para concluir añadió que “la capacidad de conciliar está al límite y hay una crisis de los cuidados que plantea la necesidad urgente de repensar una nueva organización social del tiempo y

del trabajo en el marco de la renegociación y reparto de responsabilidades entre la Familia, el Estado y el Mercado”.



### Del sexismo y la mercantilización del cuidado a su socialización

María Jesús Izquierdo

Profesora de Teoría Sociológica de la Universidad Autónoma de Barcelona

En su intervención, María Jesús Izquierdo abordó la socialización del cuidado considerado en sus dos aspectos: como proceso de constitución de la subjetividad, y como proceso de cooperación orientado a hacer viables nuestras vidas. La ponente señaló que la división sexual del trabajo construye la subjetividad femenina orientada al cuidado, a la conexión con los demás, a la disposición a satisfacer las necesidades ajenas. Esa disposición –dijo– comporta que el otro, además de ser objeto de preocupación, sea instrumento de realización y de confirmación de la valía de la mujer.

La consideración de la socialización de las tareas del cuidado –señaló la profesora Izquierdo– pone sobre la mesa la tensión entre dos concepciones del Estado. Un Estado mínimo, que se limitaría a las tareas de protección y defensa cuando se halla amenazada la integridad del territorio o la vida de sus habitantes, de modo que cada ciudadano persiga individualmente su propio plan de vida. O un Estado perfeccionista, que incorpora la definición de lo que debe considerarse una buena vida, y por tanto determina cuáles son las necesidades de la población y cuáles las mejores soluciones.

Para la ponente, “cuidado y sexismo van de la mano, la eliminación del sexismo y la socialización del cuidado también. El sexismo que origina la muerte social de las mujeres dado que no son significativas en el ámbito público, también genera sufrimientos colaterales a la población en su conjunto. Por tanto, no se trata únicamente de un problema sectorial en el que sólo se encuentran implicadas las mujeres, sino que afecta a las bases mismas de la sociedad. Pero todas estas cuestiones no soportan soluciones únicas. Tampoco se puede abordar la discusión con un planteamiento individualista de la democracia, donde las decisiones se toman supuestamente sumando los votos individuales, de un modo similar a cómo se toman también supuestamente las decisiones sobre la asignación de los recursos, en función de la demanda.

En la mesa redonda con la que finalizó el curso, se analizó cómo visibilizar lo invisible, en relación al trabajo del cuidado. Como ponentes intervinieron Teresa Tornes, Arantza Rodríguez y Mari Luz Esteban y como coordinadora, Ana Agirre, representante de Emakunde.

# El papel de las Defensorías para la Igualdad de Género en Europa



Udako Euskal Unibertsitateko egitaraua amaitu baino lehen, berdintasunaren gaia berriro ere aztergai izan zen Donostiako Miramar jauregian. Oraingo honetan Berdintasun Defendatzaileak izan ziren aztergai; izan ere, Ipar Europa aintzindari da erakunde hauen sorrera eta kudeaketan eta herri hauetako esperientziak gertutik ezagutzeko aukera egon zen nazioarteko mintegi honetan. Suedia, Finlandia eta Norvegiatik etorritako hiru herri ordezkari hartu zuten parte. Hiru herri hauek gizon eta emakumeen arteko berdintasunaren alorra aztertzerakoan, aurreratuen artean daude kokatuak.



Arriba a la izquierda, un momento de la intervención de Päivi Romanov, Defensora para la Igualdad de Finlandia.

A la derecha, Izaskun Moyua, Directora de Emakunde, Cristina Uriarte, Vicerrectora del Campus de Gipuzkoa (UPV - EHU) y Maite Erro, Defensora para la Igualdad de Género.

Abajo, participantes en el curso, entre quienes se encuentra el Ararteko, Iñigo Lamarca.

Dentro de los Cursos de Verano de la UPV/EHU se celebró un Seminario Internacional sobre Defensorías para la Igualdad de Género en colaboración con la Defensoría de la Igualdad de Mujeres y Hombres de la Comunidad Autónoma Vasca. En él participaron representantes de las Defensorías para la Igualdad de Género de Suecia, Noruega y Finlandia, que explicaron el trabajo desarrollado desde hace dos décadas o más en estos tres países nórdicos. Esta figura existe en Noruega desde 1979, en Suecia desde 1980 y en Finlandia desde 1987. En este sentido, estos países están considerados Estados punteros en lo que respecta al comportamiento igualitario de su población (corresponsabilidad de cuidados familiares, participación política de las mujeres, incorporación de las mujeres al mercado de trabajo, menor brecha salarial...), en el desarrollo de medidas para el avance en igualdad (protección a la maternidad y paternidad, excedencias y reducciones de jornadas, prohibición de la prostitución...) y en la implantación de mecanismos especializados para denunciar y sancionar la discriminación por razón de sexo. Estas Defensorías para la Igualdad de Género gubernamentales poseen un carácter independiente, ya que, aunque están adscritas a determinados Ministerios, no están sujetas a vínculo jerárquico alguno y no pueden recibir ningún tipo de instrucción.

En el Seminario también intervinieron expertas y expertos procedentes de distintas universidades estatales que aportaron desde distintos prismas cómo se va aplicando en el sector privado y en la vida laboral la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres.

Estas jornadas se desarrollaron durante los días 5, 6 y 7 de septiembre, dirigidas por Maite Erro, que está al frente de la Defensoría de la Igualdad del País Vasco desde su creación en 2006, y por Maite Larrañaga, responsable de la Dirección de Igualdad de la UPV/EHU.

Durante estos tres días se definieron los retos y acciones que hay que abordar en materia de igualdad de mujeres y hombres en el sector privado. Al mismo tiempo, se expusieron los pasos que hay que dar para desarrollar redes interprofesionales de trabajo entre entidades implicadas en la no discriminación por razón de sexo en el sector privado, así como para desarrollar redes de trabajo entre profesionales, entidades del sector privado y universidades con implicación en el impulso de la igualdad de trato de mujeres y hombres. Se dio a conocer la Defensoría para la Igualdad de Mujeres y Hombres de la Comunidad Autónoma del País Vasco nacida al amparo de la Ley para la Igualdad y la Dirección de Igualdad de la UPV/EHU.

En la inauguración intervinieron la vicerrectora del Campus de Gipuzkoa, Cristina Uriarte, la directora de Emakunde, Izaskun Moyua, además de Maite Erro y Mertxe Larrañaga, que fue la encargada de presentar el programa.

En la primera sesión, titulada "Legislación en materia de igualdad de oportunidades y de trato en Suecia", Carolina Wieslander-Blücher expuso la situación de este país que posee el mayor nivel del mundo en igualdad entre mujeres y hombres, según el Foro Económico Mundial, y en el que todos los

empleadores con una plantilla de diez personas o más tienen que elaborar, además del estudio de los salarios, un plan de acción para conseguir sueldos paritarios y la igualdad en todos los sectores del centro de trabajo. Entre el 15% y el 20% no lo cumple.

"Legislación y jurisprudencia antidiscriminatoria por razón de sexo" fue la segunda sesión que corrió a cargo de María Ángeles Barrère, profesora de la Facultad de Derecho de Donostia-San Sebastián.

Al día siguiente, Mona Larsen-Asp, directora adjunta de la Defensoría para la Igualdad y Antidiscriminación de Noruega, analizó el "Impacto de género de medidas e instrumentos para la igualdad en Noruega: análisis comparativos". En este país, el Consejo para la Igualdad de Estatutos es un órgano parlamentario que fue establecido en 1972 y que se ocupa de todas las materias que conciernen particularmente a las mujeres y la igualdad de sus oportunidades. Su objetivo es servir de nexo entre las autoridades, los distintos organismos y la población noruega.

El profesor Aitor Bengoetxea, de la Facultad de Derecho de Donostia-San Sebastián examinó los "Convenios colectivos como instrumento para la igualdad de género". Las "Empresas públicas y privadas con políticas de género y conciliación para hombres: guía de acciones y buenas prácticas" fueron revisadas por Paco Abril Morales, profesor de la Facultad de Empresa de la Universidad de Girona.

La última jornada se dedicó a estudiar el "Impacto de la Defensoría para la igualdad en el sector privado", que corrió a cargo de Päivi Romanov, Defensora para la Igualdad de Finlandia. En este país, la Ley sobre la Igualdad entre Mujeres y Hombres entró en vigor en 1987. Abarca todas las esferas sociales, pero no puede interferir en temas de vida privada o familiar, tareas de las Fuerzas Militares o de los guardas fronterizos ni actividades religiosas. Tiene la misión de promover la igualdad entre mujeres y hombres, impedir la discriminación basada en el sexo y promover el estatuto de las mujeres, sobre todo a nivel laboral. Finlandia también posee la figura de "Ombudsman para la Igualdad" en el seno del Ministerio de Asuntos Sociales, con la misión de asegurar la correcta aplicación de la Ley sobre la Igualdad, y con autoridad como para solicitar informes sobre los responsables laborales y particulares que se hayan visto acusados de prácticas sexualmente discriminatorias y con autoridad para llevar a cabo inspecciones si así lo requiere el caso.

Teresa Pérez del Río, profesora de la Facultad de Derecho de la Universidad de Cádiz profundizó en los "Retos para la igualdad de género en el sector privado: las relaciones de trabajo". Por su parte, Begoña San José, del Fórum de Política Feminista de Madrid, ahondó en los "Retos para la igualdad de género en el sector privado: la actividad política y social". Finalmente hubo un espacio para las conclusiones de este Seminario, papel que recayó en Ana Rubio Castro, profesora de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

# Nuevas ayudas públicas para conciliar la vida familiar y laboral



Jaurlaritzak lana eta bizitza familiarra bateratzeko onartu eta laster indarrean izango den dekretuaren arabera, laguntza behar duten senitartekoak zaintzeko lanaldia murriztu edo eszedentzia hartzen dutenenek urtean 3.000 euro bitarteko diru laguntza jaso dezakete. Laguntza aitak eskatzea sustatzen du dekretuak. Eta laguntza jasoko dute baita ere hutsune horiek betetzeko langileak kontratatuko dituzten enpresek.

El Gobierno Vasco apoyará económicamente, con ayudas que oscilan entre los 1.350 y los 3.000 euros anuales, a quienes se acogan a una excedencia o reduzcan su jornada laboral para cuidar a familiares en situación de dependencia, según el nuevo decreto de conciliación de la vida familiar y laboral aprobado el 17 de julio por el Gobierno Vasco. Por otro lado, pagará al menos el 50% de la cotización a la Seguridad Social de aquellas personas que sean contratadas por las familias para cuidar a hijos o hijas menores de tres años. El importe de la ayuda cubrirá el 100% del coste del seguro cuando los ingresos familiares sean inferiores a 17.000 euros anuales.

Estas medidas para conciliar la vida laboral y familiar que ya venía

ofreciendo el Ejecutivo vasco y que, según explicó el consejero de Justicia y Trabajo, Joseba Azkarraga, iban dirigidas a quienes pedían excedencia o reducción de su jornada laboral para cuidar a sus hijos e hijas, así como a las empresas para sustituir a estos trabajadores, incorporan la novedad de que las pueden solicitar las personas que trabajan por cuenta propia.

El nuevo decreto normalizará la situación de muchas empleadas de hogar que trabajan sin ningún tipo de seguro. La cotización, sea como autónoma o en el régimen de las empleadas del hogar, es obligatoria cuando se trabajan más de 80 horas al mes.

Además de estas novedades, se amplían los casos subvencionables, pues en las ayudas para los trabajadores que piden exceden-

*“Dekretuaren asmoa etxeko erantzukizunak partitzea da, izan ere gizonak ari dira, emeki-emeki, konpromisoa hartzen, baina oraindik ere era eskasean kontziliazio kontutan”*

cia o reducen jornada para cuidar a sus hijos o hijas se van a incluir los supuestos de acogimiento familiar, permanente o preadoptivo, y de tutela. Además, el plazo de duración de las ayudas será mayor cuando sean el padre y la madre quienes se acojan al programa. También contempla mayores cuantías en el caso de que sean los hombres quienes se acojan a las medidas de conciliación, como forma de incentivar que asuman las tareas de cuidado que tradicionalmente han desempeñado las mujeres.

Azkarraga indicó en este sentido que el decreto «pretende fomentar la corresponsabilidad en la pareja, posibilitando un mayor tiempo de disfrute compartido de la excedencia o de la reducción de jornada; porque los hombres van implicándose poco a poco, pero todavía de forma insuficiente en la conciliación».

El consejero subrayó que «lo más importante es ofrecer a las personas trabajadoras diferentes opciones para que no se vean ante el dilema de tener que elegir entre familia o trabajo».

El presupuesto global de este decreto para este año y los tres próximos supondrá un desembolso de 127,2 millones de euros, de los que casi 42 millones se destinarán a financiar el cuidado de familiares dependientes y las cotizaciones de las personas cuidadoras de menores de tres años

Desde la implantación, hace cinco años, del programa de conciliación de la vida laboral y familiar, ha habido un incremento constante en el número de personas beneficiarias. En 2003, la cuantía de las ayudas fue de 14,1 millones de euros y el número de personas beneficiarias ascendió a 6.417 mujeres y 333 hombres. El año pasado, la dotación fue de 19,1 millones de euros y las personas beneficiarias fueron 10.725, de las que 10.069 eran mujeres y 656 hombres.

Por lo que atañe a las empresas, el año pasado fueron 1.002 las que se acogieron a las ayudas, con un coste total de 2,2 millones de euros.

## CARACTERÍSTICAS DE LAS AYUDAS

### Contratación de una persona cuidadora para los menores de tres años

- **Actuación subvencionable:** la contratación de una persona dada de alta en la Seguridad Social para el cuidado a domicilio de hijos menores de tres años.

- **Personas beneficiarias:** el padre o la madre que figure como titular del hogar familiar en el documento de cotización social de la persona contratada para el cuidado del hijo o hija.

- **Cuantía de la ayuda:** varía entre el 50% y el 100% de la cotización a la Seguridad Social en función del nivel de renta y del número de miembros de la unidad familiar; 50% para las familias con una renta anual superior a 25.000 euros; 75% para las que estén entre los 17.000 y los 25.000 euros; 100% para las familias que cobren menos de 17.000 euros

- **Condiciones:** la contratación como empleada de hogar deberá tener una duración mínima de 59 días, por un tiempo igual o superior a 80 horas de trabajo al mes. El hijo objeto del cuidado no deberá estar matriculado en una escuela infantil financiada con dinero público.

- **Duración de las ayudas:** desde la finalización del periodo de descanso o permiso por maternidad, adopción o acogimiento, hasta el 31 de agosto del año en el que el hijo o hija cumpla tres años.

### Excedencia o reducción de jornada para el cuidado de menores de tres años

- **Personas beneficiarias:** las personas trabajadoras que soliciten excedencia o reducción de jornada para cuidar a hijos o hijas menores de tres años.

- **Cuantía de las ayudas:** por excedencia, 2.400 euros anuales a las madres y 3.000 euros a los padres. Por reducción de media jornada, 1.800 euros a las madres y 2.400 euros a los padres. Por reducción de un tercio de jornada, 1.350 euros a madres y 1.800 euros a padres.

- **Condiciones:** periodos mínimos de 59 días. Excedencia laboral por etapa (hijo, adopción ) 730 días por pareja, sin que ninguno de ellos pueda superar los 548 días.

- **Excedencia laboral:** para el conjunto de la vida familiar 2.190 días por pareja, sin que ninguno pueda superar los 1.460 días.

- **Reducción de jornada por etapa:** 1.460 días por pareja, sin que

ninguno de ellos supere los 1.095 días.

- **Reducción de jornada para el conjunto de la vida familiar:** 4.380 días por pareja, sin que ninguno supere los 2.920 días.

### Excedencia o reducción de jornada para atender a personas dependientes

- **Personas beneficiarias:** las personas trabajadoras que soliciten excedencia o reducción de jornada para atender a familiares en situación de dependencia.

- **Cuantía de la ayuda:** por excedencia, 2.400 euros anuales a las madres y 3.000 euros a los padres. Por reducción de media jornada, 1.800 euros a las madres y 2.400 euros a los padres. Por reducción de un tercio de jornada, 1.350 euros a madres y 1.800 euros a padres.

- **Condiciones:** la persona en situación de dependencia no deberá estar ingresada de forma permanente en un centro residencial ni atendida en un centro de día de los servicios sociales.

- **Límites:** la excedencia y reducción de jornada deberá tener una duración mínima de 59 días. Para excedencia el periodo máximo será de 365 días. No existe límite para reducción de jornada.

### Ayudas a las empresas

- **Finalidad:** sustituir a las personas trabajadoras acogidas a una excedencia o reducción de jornada para el cuidado de hijos o de hijas o de familiares en situación de dependencia.

- **Personas beneficiarias:** las personas físicas que trabajen por cuenta propia, así como las personas jurídicas privadas (excluidas las sociedades públicas) con centro de trabajo en la CAPV, cuando contraten a trabajadores para prestar servicios en dichos centros de trabajo.

- **Cuantía de la ayuda:** hasta el 100% de la cotización empresarial a la Seguridad Social por contingentes comunes.

- **Condiciones:** la persona que se contrate deberá ser desempleada. El puesto de trabajo de la persona acogida a la excedencia o reducción de jornada deberá estar garantizado cuando se reincorpore.

- **Límites:** el contrato de interinidad suscrito deberá tener una duración mínima de 59 días y máxima de 548 días en el supuesto de sustitución de excedencia por cuidado de hijos o hijas; 365 días en sustitución de excedencia por cuidado de familiares en situación de dependencia; 1.095 días en reducción de jornada por cuidado de hijos o hijas o personas dependientes.



# Sareinak, literaturak eta feminismoak bat egiten duten gune birtuala

Testua: Josune Vélez de Mendizabal



**Feminismo, literatura y mujer son las tres vertientes que sustentan este nuevo espacio en la red. La periodista Gema Lasa y las profesoras Josune Muñoz, Amaia Alvarez e Iratxe Retolaza han creado el blog Sareinak que nace con carácter reivindicativo y al que se puede acceder mediante el dominio [www.eibar.org](http://www.eibar.org). Un proyecto en movimiento compuesto por siete secciones en las que no faltan colaboraciones, críticas, entrevistas, reportajes y la participación activa de las personas usuarias. Otorgar la importancia que se merece la mujer, y que a lo largo de la historia ha quedado silenciada, es lo que Sareinak pretende a través de la red.**

"Feminismoari buruzko irudia oso azalekoa da eta desitxuratu dago gaur egungo jendartean. Literaturaren munduan ere oso gauza marjinala da, nahiz eta herri eta fakultate batzuetan indarra hartzen ari den. Baina guztiz ezezaguna eta arrotza da euskararen unibertsoan. Lan bakan batzuk daude, horretan dihardutenak bakarrik doaz euren bidea egiten eta bide hau egiteko beharra handia da". Hitz hauekin azaltzen dute Iratxe Retolaza, Josune Muñoz eta Amaia Alvarez irakasleek, eta Gema Lasarte kazetariak, literatura, feminismoa eta euskara irizpide dituen abiatuako egitasmoa, "Sareinak" bloga, alegia.

Unibertsitatetik pasatakoak eta euskal literaturarekin - eta literaturarekin oro har - zaletuak, baita feminismoaren mugimenduan era desberdinetan egondakoak ere direlako, elkar ezagunak

ziren dagoeneko laurak. Blogaren ideia Gasteizko Filologia fakultateko kafetegian jaiotzen zen Gemak eta Amaiak kafea hartzen zuten bitartean. Garai bertsuan berriz, Basaurin 'Emakumeak eta literatura'-ri buruzko mahai-inguru batek Iratxe eta Josune jarri zituen bata bestearen ondoan. Iratxek eta Josunek jada elkar ezagutzen zuten Kritika feministaren inguruko beste hitzaldi batean elkar ezagutu zutelako, baina bigarren topaketa honetan elkarlanari ekiteko beharra areagotu zen.

"Feminismoa eta literatura euskaraz sakontzeko nahia lauron buruetan zegoen -onartu dute sortzaileek-. Hau da laurok sentitzen genuena. Elkartzeko eta talde lana egiten hasteko aukera ikusi genuenean izugarri poztu ginen eta gogo handiz hasi ginen lanean". Eta horretan dabilta egun, martxotik 'Sareinak' izen

metaforikoa eta jokoz beterikoko bloga martxan jarri zutenetik. "Sareak egin nahi ditugu gai hauen inguruan lanean daudenen artean. Honetaz gain, interneten sare izaera ere kontuan hartu nahi genuen, desagertzen ari den emakumeen lanbide bat berreskuratu, (euskal) literaturaren 'sarean' dauden zuloak / hutsuneak josi/bete nahi ditugu, ...", diote izenari erreferentzia eginez.

### Emakumea, moda eta topikoa

Hutsune horiek, historian ezkatutata geratu den emakumeek idatzitako literatura nolabait ezagutarazteko, alegia, Retolaza, Lasarte, Muñoz eta Alvarez laukoteak blog-ari ikutu aldarrikatzailea ere gehitu dio. "Botere harremanak, bizitzaren beste esparruetan bezala, kulturaren esparruan eta literaturarenean ere gertatzen dira. Eta sistema patriarkala edo menperakuntza maskulinoa berdin-berdin ezarri izan da eremu hauetan ere. Hau salatzea eta auzitan jartzea da blog honen helburuetako bat. Ezarpen honen ondorioz bazterrean geratutako lanak berreskuratzea eta irakurketa berriak proposatzea da beste helburu bat -nabarmendu dute-. Beraz, bai, xedea ez da deskribatzailea soilik, aldarrikatzailea da gauzak aldatu nahi ditugun heinean, begirada berria proposatzen dugun momentutik aurrera". Horregatik 'Sareinak' euskarazko emakumezko literaturari egingo dion ekarpenaz galdetzerakoan honakoa erantzuna ematen dute sortzaileek: "Nahi eta behar duten guztiei gai haiei buruzko bere berbak plazaratzeko, trukatzeko eta zabaltzeko aukera, eta, honekin batera irakurketa berriak proposatu nahi ditugu, emakumeek literaturan egindako lan eskerga erakutsi eta teoria feministaren tresnak ezagutarazi".

Blog-ean jasoriko lehendabiziko elkarrizketen artean Ana Urkiza idazleari egindako jasotzen da bertan, non bizkaitarrak honakoa adierazten du: "Esango nuke momentuan emakumea modan dagoela". Eta esaldi honen inguruan honako hausnarketa egiten dute 'Sareinak'-eko egileek begirada atzera botaz: "Mende aldaketarekin batera euskal literaturaren komertzializazioa etorri da eta honekin batera, argitaletxeetan erosleei begira jarri zirenean irakurle/eroslearen perfila emakumezkoa zela ikusi zutenean horretara bideratu zuten promozio-bidea eta lanerako ildoak. Bestalde, tradizionalki kontamolde femeninotzat hartu izan dena, intimismoa, saltzen dela ikustean aintzat hartzen hasi ziren". Bukatzeko honakoan bat egiten dute idazleek: "Garaien aldaketak 'kuota' betetzeko beharra ekarri duenez, bai, emakumeen presentzia handiagoa dela dirudi, baina, kopuru zehatzei begiratzeko badiugu konturatuko gara guztia espejismo hutsa dela, azken aldian emakume idazleen kopurua zertxobait igo den arren, (%10etik %15era) hauen lanen balorazioa eta traiektoa ez delako hobetu. Topikoak eta aurrejuzkuak ez dira aldatu.

### Nazioarteko harremanak eta kolaborazioak

Orain artean oso erantzun ona jaso du sarean [www.eibar.org/blogak/sareinak](http://www.eibar.org/blogak/sareinak) gunean eskegitako proiektuak eta atalak atal, Muñoz, Lasarte, Retolaza eta Alvarez euskal emakumezko idazleekin eta nazioarteko emakumezko idazleekin harremanak bideratzen saiatzen ari dira, baita zenbait kontaktu lortu ere. Josune Muñoz Skolastikan aritzen den heinean kanpoko idazleekin harremanak ezarri ditu, hala nola, Argeliako Aicha Lemsine idazle feminista, Guineako Remei Sipi, Senegaleko Ken Bugul edota Nigeriako Buchi Emecheta.

Irailean antolatuko dute lau sortzaile hauek ikasturte berriari begirakoak. Bitartean, eta blog batean erantzunak bidaltzeko aukera dagoen heinean, eurak kolaborazioak lortzeaz gain zenbaitzuk ere etorri izan zaizkie partehartze aktiboaren ondorioz. Eta horren harira hara zer aholkatzen duten: "Jendeak bide hori libre duela jakin dezala eta anima dadila nahiko guce!"

*"El objetivo del blog no es sólo  
descriptivo sino también  
reivindicativo desde el  
momento en que proponemos  
una nueva mirada y queremos  
cambiar las cosas"*

SAREINAK



### Feminismoz, euskaraz eta literaturaz jositako atalak

SAREINAK zazpi ataletan banatuta dago

#### 1- GURE IRITZIA APALEAN (Euskal literaturaren historiaren berrikusketa)

[Arduradunak: Amaia Alvarez Uria eta Josune Muñoz]

Atal honetan elkarrizketaren bitartez euskal literaturaren historia berrikusi egingo da, historia-lanetan bildu direnen inguruko gogoetak eginez, eta batez ere historia-lanetan bildu ez direnei arreta jarri. Emakume idazleek euskal literaturan zein leku izan duten aztertuz, eta zein leku beharko luketen aztertuz, eta batez ere literaturaren historia ulertzeko beste bide batzuk jorratuz.

#### 2.- METODOLOGIA FEMINISTA (betaurreko moreak jantzita literaturari begiratzeko proposamena)

[Arduradunak: Josune Muñoz eta Iratxe Retolaza]

Atal honetan literaturara hurbiltzeko metodologia feministaren berri emango da. Pixkana-pixkana modu errazean metodologia feministaren alderdi zenbait aurkeztuko dira, gai honetan interesa dutenei sarbiderako lehen urratsak egiteko bidea errazteko asmoz.

#### 3.- FEMINISMOEN HISTORIAK (pentsalari feministak, korrante feministak eta mugimendu feministaren historia munduan eta Euskal Herrian)

[Arduradunak: Amaia Alvarez Uria eta Iratxe Retolaza]

Atal honetan mugimendu feministen historiak egingo ditugu. Izan ere, blog honen beste asmoetariko bat, feminismoak daudela agertzea da, feminismoa ulertzeko moduak daudela, feminismoa gauzatzeko moduak daudela. Are gehiago, mugimendu feminista bertsuaren barruan ere ikuspuntu anitz egon dira, ertz askotariko ikuskerak bildu dira. Horregatik, feminismoaren historia nagusia abiapuntutzat hartuz, feminismoaren historian ahaztu izan diren bazterreko eztabaidagaiak haizaratu nahi ditugu, feminismoaren kontzeptuaren aniztasuna azaleratzeko. Halaber, Euskal Herriko mugimendu feministen historiak egiteko gunea izango dugu hauxe, bertako mugimendu feministan partaideen lekukotza zuzena eskainiz, eta haien esperientzia jasoz historiak egiteko beste bide batzuk eginez.

#### 4.- Euskal literaturari buruzko kritika literario feministaren atala da MAGALPETATIK [Arduraduna: Iratxe Retolaza]

Atal honetan euskal sorkuntzaren iruzkinak eskainiko dira, betiere kritika literario feministaren ikuspuntutik. Besteak beste, metodologia feminista atalean aurkezturiko hainbat lanabes praktikara eramango dira.

#### 5.- Eta emakumeek idatzitako munduko literaturei buruzko kritika literario feminista MUNDU-MUNDUKA.

[Arduraduna: Josune Muñoz]

atal honetan, mundura begira jarri dira sortzaileak. Euskal literaturara itzuli diren lanak kontuan hartuko dira, eta emakumeen literatura nola itzuli den eta zer itzuli den ikusi, eta batik bat itzultzeke dauden liburu interesgarrien berri emango da. "Azken batean, munduko literatura nola egiten dugun geure aztertuko dugu, eta nola egin genezakeen geure proposatuko dugu", diote sortzaileek.

#### 6.- LEIHOTIK BEGIRA atalean berriak, elkarrizketak, erreportajeak.

[Arduraduna: Gema Lasarte]

Atal honetan kazetaritza-lanak eskainiko dira. Feminismoa, literatura eta euskararen unibertsoaren bidegurutzean bat egiten duten berriak, erreportajeak eta elkarrizketak eskainiko dira.

7.- AMATRIUSKA, blogaren barruko bloga. Hau da oharrak, gogoetak, iritziak, kolaborazioak, sorkuntza lanak eta irakurleak parte hartzeko koadernoak. Blogaren atal hau parte-hartze askerako gunea izango da. Gainerako ataletan Iratxe Retolazak, Gema Lasartek, Josune Muñozek eta Amaia Alvarezek sarturiko testuen bitartez bideraturiko elkarrizketak eta gogoetak badaude, gune honetan, aldiz, parte-hartzea askea da, betiere aipaturiko hiruko horretan kokaturiko sorkuntzak, iritziak, kezak, jolasak, etab, badira.



### *POLÍTICAS DEL DESEO*

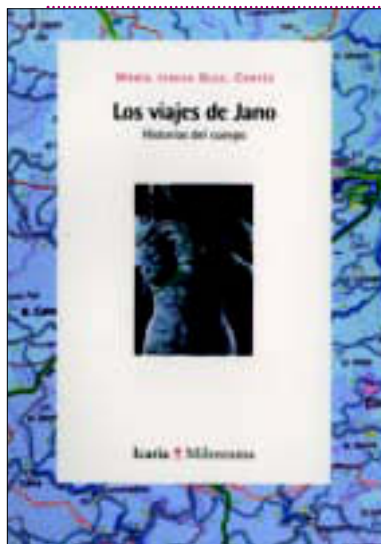
*Literatura y cine*

**Marta Segarra**

Icaria

El deseo, tan presente en la literatura y el cine, no sólo es portador de vida y de muerte entremezcladas, sino que actúa siempre de modo incoherente, misterioso, contradictorio. Con frecuencia cuestiona, además, una cierta concepción del sujeto que ha sido dominante en el pensamiento occidental, y por consiguiente en los discursos artísticos: la que considera el sujeto como una entidad unitaria, estable y más o menos coherente, no exenta de tensiones, pero capaz de dominar las pulsiones que tratan de arrastrarlo más allá de «lo propio del hombre», ya que ese sujeto prototípico es eminentemente masculino. Las mujeres, según esta tradición, estando sometidas a la naturaleza, no son sujetos de deseo sino que están sujetas a su deseo.

La primera parte del libro se dedica, así, a una reflexión sobre el concepto de «deseo», tanto para preguntarse si este puede ser representado como para revisar críticamente algunos de los discursos clásicos sobre él, que han configurado unos patrones fijos con el fin de definir, y al mismo tiempo contener o reprimir, el deseo de las mujeres. En la segunda parte, se analizan diversas obras contemporáneas escritas por mujeres, para comprobar cómo se inscribe en ellas una imagen de la mujer como sujeto de deseo que se aleja del estereotipo configurado por los valores tradicionales del patriarcado y que consiste esencialmente en ver a las mujeres como objeto de deseo o sin deseo.



### *VIAJES DE JANO. Historias del cuerpo*

**M. Teresa González Cortés**

Icaria

El cuerpo no es tan sólo la tierra que habitamos, o el continente que da vida. Es también guardián de secretos y emociones. Y porque retiene el calor de la mirada, siempre da cuenta del nivel personal de conformidad con que nos vivimos. Sin embargo, en ocasiones, no resulta buen compañero de viaje. Y cuando el cuerpo aparece cual enemigo, quienes se lanzan a la tarea de enterrar su anatomía emprenden la cruzada de borrar lo que no quieren ver, o no desean físicamente ser. Pero en Los viajes de Jano veremos, además, que el cuerpo constituye el escenario en donde se debaten no ya guerras de identidad, sino grandes batallas de ideas. En esos casos, la cultura, con sus portavoces y paladines, se vale del cuerpo humano para recubrirlo con una red de conceptos, valores y prohibiciones. ¿Por qué no somos capaces de vivir a gusto en nuestro cuerpo, por qué no podemos crear una cultura que no aprisione, que no amordace al cuerpo biológico?

María Teresa Glez. Cortés, catedrática de Filosofía y miembro del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza, es autora de numerosos artículos de investigación histórica. Entre sus libros cabe destacar, Eleusis, los secretos de Occidente o Los Monstruos políticos de la Modernidad.



### *DESDE EL SILENCIO, NADIE "MEMORIAS DE UNA MUJER"*

**Teresa Garbí**

Minerva

El libro ofrece los recuerdos de una anciana que ha dedicado su vida a trabajar en el ámbito privado de la familia. Próxima al final, intenta comprender por qué todo se ha desmoronado, sin dejar otra huella que la sombra de unos pasos en el camino. Reivindica la hondura y la riqueza interior de su protagonista, a pesar de que su vida, y la de tantas mujeres como ella, nada heroica y poco dada a la fantasía, ha carecido siempre de prestigio social y, por lo tanto, literario. Ante esa carencia, había que dibujar el silencio de una mujer, que es nadie, con su palabra, lo único que puede abrirle el primer espacio liberador.

*ZU BEZAIN AHUL***Karmele Jaio**

Elkar argitaletxea

Berekoiak izatea bezain berezkoa dute gizon-emakumeek bata besteaz arduratzea, nolabaiteko enpatia sentitzea; eta bi sentimendu horien arteko konbinazio eta joko amaiezinek taxutzen dute giza harremanen mapa zabal bezain konplexua. Guraso zaharrekiko erlazio mingotsak, seme-alaba txikienganako maitasun-loturak, senar-emazteen ohikotasunetik asperdurara bitarteko muga lausoa, maitaleen arteko xantaiak eta menpekotasunak, aspaldi ikusi gabeko horren itzulerak sortzen digun durduzamedua... Ipuingintzara itzuli da Karmele Jaio idazlea, eleberrietan ere bere trebezia erakutsi ondoren. Hamabost istorio dakarzkigu orain, kontakizun zuzen eta iradokorren bitartez, amodioaren ahulguneak nabarmenduz; arlo horretan nor ez da ahula baina?

*JALGI HADI PLAZARA***Itxaro Borda**

Susa

Irri egiteko nobela duzu Ezpeldoik detektibearen abentura berri hau, serial-killer bat eta guzti. Amaia Ezpeldoik mandatu misteriotsu bat ukan du: 80 urtetik hurbil den Iparraldeko euskaltzain apez bat aurki dezan, Gexan Hiriart jauna ez baita ageri onomastika bilkura batera Bilbora joan zenez gero.

Ikerketan laguntzaile bizkorrak elkartuko zaizkio Amaiari: bere maitale Carmen idazlea, honen adiskide Estevez ertzaina, honen ezagun Zokil neska gazte armatua, eta Haizemin abeslaria, Thunderbird 666 autoan alde batetik bestera eramango dituen road-movie batena bezala. Burugabea dirudi Bilbon barrena halako talde bitxia apez zahar baten xerka jardutea, baina ez ote da zoroagoa detektibeak behingoan igarri duena? Ez da Iparraldeko euskaltzain bakar bat falta dena, lau baizik!, arrastorik utzi gabe desagertuak, Hiriart ez ezik Bergert, dÓihenart eta Labruquere ere bai.

Zer demontre gertatzen ari den lehenbailehen jakin nahiko duzun arren, asmatzen zail ipiniko dizu Itxaro Bordak, itxuraz groteskoa baina aldi berean erromantikoa eta melankolikoa den nobela akzioz mukurua betean.

*DOMENJA DE OÑATE***Mila Beldarrain**

Ttartalo

Domenja de Oñate es la historia de una mujer del siglo XV que, de pronto, ve su mundo roto, hecho añicos. Desde ese momento tiene que luchar. Intentará organizar una escuela para niñas, publicar sus versos, recuperar su herencia. Así empezará un proceso de recomposición, de búsqueda personal, de toma de conciencia de la indefensión de las mujeres, en definitiva, un largo camino en el que tratará de ser ella, por primera vez, la que tome las riendas de su vida. Con un lenguaje sencillo, la historia de Domenja de Oñate se nos hace cercana. Es un homenaje y un testimonio del trabajo silencioso de tantas mujeres que, a lo largo de los siglos, han hecho que otras mujeres ocupen hoy el lugar que se merecen. La autora definió el libro como «una historia actual con envoltorio de Renacimiento», ya que, en su opinión, los sentimientos y los problemas de la protagonista en el fondo no distan tanto de los de cualquier persona de cualquier otra época. De ahí que Domenja no sea «ni una reina, ni una amante de un rey, ni una condesa, sino una mujer común del siglo XV que se enfrenta a una situación real y decide llevar adelante su aventura».



# Helga María Massetani

Buenos Aires, 1980

Texto: Urkiri Salaberria  
Fotos: Karlos Corbella



Artistas en perfil

**“Intento realizar el recorrido que me lleve a la abstracción total donde lo único que importa es la pintura en sí misma”**



Helga María Massetani Argentinan jaioa dugu. Bertan igaro zuen bere hartzarora eta bertan ere Arte Ederrak ikasi zituen. Gaur egun, maitemina deia jarraituz, Villabonan bizi da eta Artelekun (Martutene- Donostia) lan egiten du. Nahiz eta teknologia berriak menderatu, oleotan eta material piktorikoetan murgiltzen da Helga, ikuslea murgilaraziz.

## **Eres licenciada en Bellas Artes, ¿te encuadrarías en alguna disciplina?**

En pintura. De hecho, cuando tuve que escoger una especialidad en la carrera, todo me iba muy bien menos pintura. Pero yo lo tenía muy claro y me tenía fe –de hecho me tengo fe todavía– y (entre risas) acabé sacando diez en pintura.

## **¿Cómo es tu proceso de creación de una obra?**

Por lo general no trabajo en una sola pieza. Suelo tener veinte o treinta a la vez. Normalmente trabajo mucho el boceto esquemático a lápiz, bolígrafo y acrílicos y luego hago pruebas con pintura. Siempre trabajo con óleo

## **¿Alguna temática que se repita?**

En la última serie que trabajé, el tema central eran las ciudades pero quizás utilicé esa temática como una excusa, porque pensar en pintura como en un abstracto absoluto me resulta complicado. A mí lo que me interesa es trabajar con la luz, el color y con los elementos plásticos: la línea, el plano, la materia, la textura, la composición, el equilibrio, el recorrido de la luz, el color, la saturación...

## **Vamos, nada de nada**

(Risas) Me gusta trabajar todo eso y saber componerlo. Al fin y al cabo si no sabes cómo funcionan todos esos elementos, cualquier obra que hagas no tendrá nada de especial, será algo que le puede salir a cualquiera, no tendrá la intencionalidad que hace que tu obra sea diferente a la de otro y sea especial. Intento realizar el recorrido que me lleve a la abstracción total donde lo único que importa es la pintura en sí misma.

## **¿No es quizás algo que ya está superado en pintura?**

Es muy difícil hacer algo nuevo en arte. Hay tanta gente trabajando en pintura y desde hace tantos años que cuando alguien me viene de “revolucionario”, me río porque seguro que lo que está haciendo ya lo vienen haciendo desde hace tiempo.

## **¿Para qué sirve el arte?**

Objetivamente el arte no sirve para nada, pero subjetivamente sí sirve para muchas cosas. El arte siempre depende de un contexto, una cultura o un entorno. Para cada persona puede tener una función mágica, religiosa, documental, espiritual, educativa, etc...

## **¿Qué disciplinas engloba el arte para ti?**

La pintura, la escultura, el dibujo, el grabado, la música, la interpretación, la fotografía y el cine.

## **¿Y la cocina?**

Bueno, por qué no, la cocina y el deporte.

## **¿El deporte?**

¡¡¡Porque lo que hace Maradona -entre risas -¿es o no es arte?!!. Eso no lo pongas ¡eh!

## **¿Cómo fuiste a parar de Buenos Aires a Villabona?**

(Con ojos centelleantes) Conocí a Ander en Buenos Aires, y... tras sopesarlo mucho decidimos que lo mejor era venirnos a Villabona, de donde es él.



# sare 2007

*Berdintasunerako gune eta garaiak*  
*Espacios y tiempos para la igualdad*  
*Space and time for equality*  
*Espaces et temps pour l'égalité*

## **Maskulinitasuna eta Eguneroko Bizitza**

## **Masculinidad y Vida Cotidiana**

## **Masculinity and Daily Life**

## **Masculinité et Vie Quotidienne**



**Donostia-San Sebastián**  
**Centro Kursaal Elkargunea**

**2007ko azaroaren 5ean eta 6an**  
**5 y 6 de noviembre de 2007**  
**November 5 - 6, 2007**  
**5 et 6 novembre 2007**



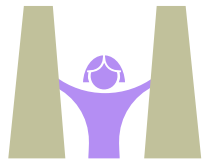
**EMAKUNDE**  
ERAKULDAREN DIBISIARTEAN  
EUSKAL GOBIERNUA

Eusko Jaurlaritzaren arloko erakundeak  
Euzko Legebiltzarraren bitartez

ezazu gure herria un país diferente

ERAKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO





**EMAKUNDE**

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna

**EUSKO JAURLARITZA**



Organismo Autónomo

**GOBIERNO VASCO**