



PLAZANDREOK, EL FEMINISMO ÚTIL Y ACTUAL

Jesús URRARTE

Además, en este número

- OPINIÓN: La conciliación del tiempo personal, familiar y laboral
- Entrevista a Lourdes Oñederra, la quinta académica de número de Euskaltzaindia
- Aprobado el V Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres en la CAV



TERESA TORNS
PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

De cómo la relación entre tiempo y trabajo resulta poco amable para las mujeres

En España, al igual que en el resto de los países europeos, la desigual distribución de la carga total de trabajo entre hombres y mujeres es una realidad que los datos de las encuestas del uso del tiempo se encargan de poner de manifiesto. Dichas encuestas permiten observar cómo las españolas son las mujeres que más tiempo dedican al trabajo doméstico. Y cómo, junto a las italianas, son las que disponen de menos tiempo libre. Asimismo, esos datos muestran cómo los hombres españoles, al igual que los italianos, son los que dedican menos tiempo a ese tipo de trabajo y los que disponen de mayor tiempo libre.

Las razones de tal situación son diversas, si bien pueden resumirse diciendo que la doble presencia es uno de los rasgos fundamentales de la manera de vivir y pensar en femenino en las actuales sociedades del bienestar. Sociedades donde las mujeres, tengan o no actividad laboral, asumen las tareas doméstico-familiares y de cuidado de las personas de la familia, una situación que está en la raíz de las desigualdades de género, presentes en ese tipo de sociedades y que expresan, junto a las desigualdades de clase y de etnia, el malestar de un bienestar que perjudica ampliamente a las mujeres, en relación a sus coetáneos masculinos, si bien cabe precisar que no todas las mujeres sufren esas desigualdades por igual.

Para paliar esa situación, la Unión Europea, ha promovido, desde hace ya una década, una serie de medidas conocidas como políticas de conciliación de la vida laboral y familiar. Tales medidas consisten en permisos laborales y en la promoción de servicios de atención a la vida diaria (SAD). Por lo general, en España, la conciliación sólo supone el desarrollo de permisos, mayoritariamente de maternidad, aunque, hoy en día, también existe un permiso de paternidad de 13 días gracias a la reciente ley de Igualdad española del 2007. Algunas críticas ante la conciliación apuntan que no sirve porque no es capaz de cuestionar la centralidad y hegemonía que el tiempo de trabajo remunerado tiene en nuestras sociedades. Y que, de igual modo, los servicios de atención a la vida diaria, finalmente previstos en la denominada “ley de dependencia”, no suelen plantearse ni reclamarse como dere-



Junto a las italianas, las españolas son las europeas que disponen de menos tiempo libre.

chos de ciudadanía: Por una parte, por los problemas de financiación, agravados por la actual crisis, pero, en el fondo, por la fuerte tradición familista de una sociedad española que continúa atribuyendo el cuidado de las personas dependientes a las mujeres de la familia.

LAS POLÍTICAS DE TIEMPO COMO RETO PARA REPENSAR LAS POLÍTICAS DE BIENESTAR

Las políticas de tiempo han abierto desde hace ya más de una década el debate para encontrar alternativas a las dificultades que plantea la conciliación y para repensar políticas de bienestar más equitativas, que requieren, además, la revisión del contrato social entre géneros y la organización social del cuidado cotidiano de las personas.



Nuevo punto de encuentro

Desde Emakunde nos congratulamos por presentarte la versión en papel de nuestra nueva revista digital. Hemos apostado por el formato digital teniendo en cuenta las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías, el respeto al medio ambiente y la austeridad económica. Pero somos conscientes de que aún no todas las personas tienen acceso a las nuevas tecnologías y por ello hemos decidido editar al mismo tiempo este resumen en papel dirigido especialmente al tejido asociativo de mujeres de nuestra comunidad.

Desde Emakunde consideramos que las nuevas tecnologías representan una gran oportunidad en el terreno de la lucha por la igualdad de mujeres y hombres y que no es admisible que las mujeres queden descolgadas de unas herramientas que lideran los cambios sociales y económicos del siglo XXI. Por ello, la digitalización de la revista se produce en un contexto en el que, entre otros proyectos, hemos impulsado un programa formativo en nuevas tecnologías para asociaciones de mujeres.

La nueva revista Emakunde pretende ser un punto de encuentro de personas relacionadas con la lucha por la igualdad desde distintos ámbitos y, con este objetivo, cada número contará con las secciones de opinión, entrevistas, buenas prácticas en igualdad, información sobre asociaciones de mujeres, noticias generadas por Emakunde, noticias del ámbito internacional y agenda y convocatorias. Desde aquí te invitamos a suscribirte al boletín electrónico de la nueva revista para poder recibir puntualmente toda la información.

Eskerrik asko.

Pensando en propuestas viables, cabe reclamar el aumento de los actuales permisos laborales contemplados por la conciliación, en particular, la ampliación del permiso de paternidad.

Las primeras políticas de tiempo con perspectiva de género fueron impulsadas por las mujeres italianas del antiguo PCI a través del anteproyecto conocido como “Ley del tiempo” a finales de la década de los años 80 del s. XX. El anteproyecto estaba dividido en tres ejes: El primer eje pretendía regular la jornada laboral reclamando su reducción diaria para todo el mundo; el segundo, pretendía fijar una serie de propuestas capaces de regular el tiempo a lo largo del ciclo de vida; y el último ideaba actuaciones para ordenar y regular el tiempo de la ciudad. Este último apartado es el único que ha facilitado el desarrollo de actuaciones reconocidas como políticas de tiempo, siendo numerosas y diversas las ciudades europeas que, en la actualidad, llevan a cabo actuaciones de este tipo. En este sentido, la ciudad de Barcelona es un ejemplo pionero y cercano de unas políticas de tiempo que se orientan a facilitar el bienestar de la ciudadanía.

Sin embargo, la mayor parte de las políticas de tiempo desarrolladas en Europa en estos últimos veinte años han tratado de regular y reordenar el tiempo de trabajo con el fin de afrontar la crisis del empleo industrial. Y pese al interés que encierran algunas de las soluciones ideadas, como es el caso de la experiencia finlandesa del 6+6, se puede afirmar que estamos ante buenas soluciones técnicas que no cuentan con suficiente consenso social. Soluciones que, además, lejos de reducir la jornada laboral diaria a toda la población ocupada, tal y como proponían las mujeres italianas, incrementan las desigualdades de género, pues consolidan la división sexual del trabajo que se da en el hogar-familia al imponer, desde

la lógica empresarial, el incremento de los turnos rotatorios entre la población masculina y el tiempo parcial entre la población femenina. Aumentando, en definitiva, la disponibilidad laboral de toda la población ocupada.

Así las cosas, pensando en propuestas viables, cabe reclamar el aumento de los actuales permisos laborales contemplados por la conciliación, y, en particular, la ampliación del permiso de paternidad. Cabe, asimismo, luchar, a través de la negociación colectiva, para obtener otros permisos (de formación, sabáticos, de libre disposición personal, etc.) para que todas las personas ocupadas, y no sólo las capas más privilegiadas, puedan alcanzarlos. Ya que si las políticas de tiempo deben tener algún sentido como promotoras del bienestar cotidiano, es necesario reducir la jornada laboral para toda la población ocupada y conseguir que no sólo las madres tengan como meta esa reducción, pues sólo el intercambio de tiempo por tiempo y no de tiempo por dinero (salario) va a facilitar la obtención de ese bienestar.

Nadie duda de que la actual crisis parece poner en duda la viabilidad de tales objetivos, pero precisamente esa crisis no hace sino recordar que la época dorada del empleo industrial va a ser difícil de recuperar. Por ello, las necesidades del cuidado de la vida de las personas pueden y deben ocupar un puesto privilegiado en los cambios que es preciso promover. Algunas mujeres somos conscientes de que no sólo hacen falta políticas de tiempo para alcanzarlos, pero repensar el bienestar cotidiano, sin aumentar las desigualdades ya existentes, parece una buena propuesta.

Lourdes Oñederra



Lourdes Oñederra es filóloga, escritora, profesora y académica de Euskaltzaindia.

Una académica de Euskaltzaindia

Lourdes Oñederra es la última académica de número nombrada por Euskaltzaindia. Profesora de la Universidad del País Vasco, donde enseña Fonología, esta donostiarra de nacimiento, viajó hasta Iowa para estudiar un master en Lingüística después de licenciarse en Filología Hispánica y desde entonces ha dedicado muchas horas a la Fonología. Fruto de esa dedicación son su doctorado bajo la dirección de Mitxelena — con una tesis dedicada a la palatalización vasca —, sus clases en la Universidad, sus investigaciones y publicaciones. Es autora del libro “Fonetika eta Fonologia hitzez hitz” (2004), aunque muchas más personas la conocen por ser la novelista que escribió “Eta emakumeari sugeak esan zion” (Y la serpiente dijo a la mujer), Premio Euskadi de Literatura en Euskera en 2000. **TEXTO Y FOTOS: ARANTZAZU FERNÁNDEZ IGLESIAS**

Lourdes Oñederra es una persona que habla con una seriedad y cortesía evidente. Así, al preguntarle en qué consisten sus investigaciones en el campo de la Fonología se esfuerza por contestar con paciencia, intentando encontrar la manera más accesible de explicarlo: «Trabajo fundamentalmente a nivel teórico, pero estamos investigando el inventario de

los sonidos propios de una lengua, los del euskara en concreto, con la esperanza de que ello nos conduzca a... algún componente del meollo del idioma. Ahora se está investigando si los sonidos tienen una unión fundamental con la tipología de la lengua».

Además de investigadora en el campo de la Lingüística se le nota que es buena profesora. A la hora de ofrecer sus explicaciones lo hace despacio, de una

«La escritura no es algo a lo que recorro de vez en cuando, es una constante en mi vida».

manera clara y estructurada, porque sabe dónde y qué no se va a entender claramente. «Cuando mencionamos los tipos de lenguas», prosigue, «la gente entiende que estamos hablando de la estadística aplicada a los sonidos y de la comparación entre lenguas, pero no se trata de eso». Por ello alarga un poco su explicación:

«Según la teoría de Patricia Donegan y David Stampe, profesores de la Universidad de Hawai, el ritmo sería el marcador del patrón; es muy difícil aislar el ritmo, porque cambia con el tiempo y también en segmentos, pero el fundamento de todo ello son los sonidos, y por eso queremos asirlo por medio de ellos». Al escuchar el nombre de otra mujer fonóloga aprovechamos para preguntarle por la presencia de las mujeres en el campo de la Fonología. «Ya hace veinticinco años que asisto a congresos y, sí, ha habido un cambio, cada vez hay más mujeres, tenemos una presencia grande en este campo de la Lingüística, pero, es verdad, en general los nombres famosos son de hombres».

LAS MUJERES Y LA PERVIVENCIA DEL EUSKARA

Después de decir esto menciona no sólo a Patricia Donegan sino también a Katarzyna Dziubalska, a Carmen Pensado y a la legorretarra Oroitz Jauregi. De esta última comenta con orgullo que ha sido ganadora del premio Koldo Mitxelena para tesis escritas en euskara y también que ella se la dirigió. «El mundo de la investigación, el mundo de la Lingüística es muy competitivo, y por otro lado el desarrollar una buena investigación exige una dedicación exclusiva». La conversación avanza sobre la utilización del euskara, de su situación de lengua minoritaria y del papel que tenemos las mujeres en su conservación. «Podríamos decir que hay dos posturas a este respecto: hay quien opina que las conservadoras de la transmisión entre generaciones son las madres, sin embargo han quien piensa que las mujeres tendemos más a hablar *erdara* por cuestiones de prestigio de la lengua. «No sé», dice, «no sé qué pensar», repite, y añade que la respuesta «tal vez la tengan los sociólogos».

Siguiendo con el tema le recordamos que ella, por ejemplo, ha sido *vigilante* del euskara en EITB y que es miembro de número de Euskaltzaindia. «En la televisión no es que necesitaran precisamente una fonóloga, habían formado un grupo de trabajo para analizar el euskara que utilizaban y me llamaron. Y *vigilante* no, era *consejera*», aclara, «tal vez me llamaron porque estuve allí presentándoles los trabajos de la comisión de pronunciación. Acaso tuvo que ver algo en ello Miren Azkarate porque ella fue mi antecesora en esa responsabilidad en EITB». Explica qué tipo de trabajo hacía allí: en ocasiones analizar alguna emisión, otras el trabajo de un presentador/a, pero siempre con el objetivo de adecuar el euskara a sus nuevos usos.

Después de hablar sobre qué hacen los medios de comunicación para salvaguardar la calidad y el estilo vuelve al tema de Euskaltzaindia. Lourdes Oñederra ha sido miembro y responsable de la Comisión de Pronunciación entre los años 1994-1998. Hoy en día la citada comisión ya no existe porque la anterior terminó sus trabajos. «Ahora estoy esperando la aprobación de la propuesta para la formación de una nueva». Los ojos le brillan un momento. «¡Ah!, todos los miembros de esa comisión seremos mujeres, ahora me doy cuenta», añade con un punto de alegría. Cuando explica que quieren dedicarse a tareas de difusión se le nota que tiene ganas de empezar; comienza a hablar del euskara batua, de que hay que hacer entender qué es y cuándo hay que utilizarlo, siempre fuera de una perspectiva impositiva; ella es de la opinión de que hay que cuidar el euskara hablado formal. «Quizás lo que nos falta es la mentalidad, la mentalidad de hablar de manera cuidadosa, la que tienen los ingleses y los franceses», dice, «los franceses estructuran bien su discurso desde la escuela, el carnicero habla de manera elegante, aquí sin embargo, es algo que no se encuentra con frecuencia».

ESTRECHA RELACIÓN CON LO LITERARIO

El tiempo avanza y no hemos hablado de literatura. Lourdes Oñederra fue miembro

de la revista *Oh Euskadi!* cuando era alumna en la universidad. Fue entonces cuando escribió un trabajo sobre *Ehun Metro* para las clases de Txuma Lasagabaster que luego se convirtió en el epílogo del libro; desde entonces ha mantenido una estrecha relación con lo literario. La conversación aborda el tema de la novela que publicó en 1999, *Eta emakumeari sugeak esan zion* (trad.: Y la serpiente le dijo a la mujer), su primera novela que fue acogida de manera inmejorable tanto por la crítica como por el público. «Siento el libro como si no fuera mío, como si esos comentarios no hubieran tenido que ver conmigo», afirma, y levantando los brazos explica que «no esperaba nada así». La crítica al elogiar su estilo mencionó el nombre de la escritora francesa Marguerite Duras y la brillante utilización de la técnica a la hora de hacernos conocer la psicología de la protagonista.

Aprovechamos la oportunidad para hablar de la manera reduccionista en que algunos críticos hombres entienden a los personajes femeninos creados por las mujeres. «Cuando Sainzaibaritoria, por poner un ejemplo, crea un personaje masculino, no lo toman como el reflejo o el representante de todos los hombres, pero en el caso de mujeres escritoras muchas veces sí». Ha tenido alguna que otra experiencia en la que en lugar de interrogarle sobre la novela le preguntaban sobre asuntos no-literarios, de una manera que no se utiliza con los hombres. «Quieres ser educada y te sientes muy incómoda, con ganas de marcharte», comenta. Después de esa novela le han publicado los relatos «Anderson anderearen gutizia» (trad.: El capricho de la señora Anderson) y «Beranduegi» (trad.: Demasiado tarde). Al preguntarle si no tiene ganas de publicar algún otro texto contesta que «en eso ando», y que la escritura no es algo a lo que recurre de vez en cuando, «es una constante en mi vida», dice y cuando confirma que tiene algo *en el horno* confiesa que lo pone en *cocción lenta*. Hemos comenzado a hablar de la poesía de los sonidos. En el aire las ondas se llevan nuestra despedida: hasta pronto a la dama de las corrientes de agua.



PLAZANDREOK

El feminismo útil y actual

Ellas se consideran “corredoras de fondo” porque hay que tener mucha paciencia y tenacidad para perseguir metas que una parte de la sociedad considera ya logradas. A esta plataforma, asociación y partido político feminista —las tres denominaciones son válidas— le ha costado más de 15 años que las agendas políticas tengan en cuenta algunas de sus reivindicaciones, como la Casa de las Mujeres de Donostia, que se hará realidad en breve. En las próximas elecciones municipales, Plazandreok se presentará por quinta vez para defender los intereses de las mujeres como cuestión prioritaria. TEXTO: CARMEN RUIZ DE GARIBAY

Representarnos a nosotras mismas, elevar las cuestiones llamadas privadas a la categoría de públicas y aportar a la sociedad nuestra forma de hacer política.

Pretendemos ser una alternativa a los partidos políticos actuales marcados por su estructura jerárquica y su excesiva profesionalización.

1

Incorporar nuestra voz a la política.

2

Nuestra estructura es horizontal y asamblearia, las decisiones se toman por consenso porque para nosotras lo importante es integrar la opinión de las minorías y avanzar juntas desde puntos comunes.

3

4

5

No queremos profesionales de la política, por lo que proponemos la rotación en los cargos.

La razón de ser de esta plataforma política integrada por mujeres feministas —afirma Juana Aranguren, abogada y dos veces cabeza de lista de Plazandreok— es incorporar a la política la voz de las mujeres. Aunque hemos avanzado muchísimo, algunas de nuestras reivindicaciones siguen pendientes: seguimos cobrando menos que ellos, ocupándonos de la atención de las personas dependientes, continuamos sufriendo violencia, siendo las más afectadas por el paro laboral, las que más trabajo a tiempo parcial realizamos para atender los trabajos no recompensados económicamente... Son muchos ejemplos de por qué seguimos luchando por acabar con la desigualdad».

Arantza Campos, profesora en la Facultad de Derecho de la UPV, agrega más razones que justifican la existencia de Plazandreok: «Las sufragistas consiguieron que las mujeres pudiéramos votar. Sus sucesoras feministas pronto se dieron cuenta de que el voto era un medio para conseguir la igualdad. Se trataba de votar propuestas diferentes a las que defendían exclusivamente los intereses de los hombres, de cambiar las leyes (divorcio, aborto, trabajo, violencia, igualdad...) Nosotras decidimos tomar el testigo de estas últimas. Pensamos que hay que estar donde se toman las decisiones sobre

las normas que regirán la convivencia y los intereses de todas y todos».

Plazandreok no ha conseguido representación en ninguna de las cuatro ocasiones que se ha presentado a las elecciones municipales y forales, pero esto no desanima a su centenar largo de integrantes y en las próximas del año que viene volverán a concurrir. Mientras tanto, siguen haciendo política feminista desde distintos organismos de participación ciudadana.

«Como creemos que la democracia tiene que ser participativa —afirma Juana Aranguren— nosotras intervenimos en los órganos que nos ofertan las instituciones: en el plano municipal, desde el Consejo Asesor de las Mujeres de Donostia; en el ámbito del territorio, en el impulso de un Consejo Foral, y también trabajamos por la creación de un Consejo Autonómico que de momento cuenta con un borrador de la ley del Consejo Vasco de las Mujeres».

Juana Aranguren reconoce que después de años de pelear en primera línea con distintas corporaciones han conseguido que el Consejo Municipal sea un organismo realmente participativo. «Por fin hemos encontrado voluntad política por parte de la Concejalía de Igualdad. Ahora se plantean las cuestiones, se discuten, hay una comisión que coordina y

una estructura organizativa que permite que ese Consejo funcione».

Una de las iniciativas que está viendo la luz, después de 15 años de debates, es la Casa de las Mujeres, que se inaugurará próximamente de forma provisional en unos locales municipales de la calle Oquendo hasta que finalicen las obras de acondicionamiento de la villa de Ategorrieta, también propiedad del municipio, que será la sede definitiva.

«Estará co-gestionada por el Ayuntamiento y las asociaciones de mujeres. La vamos a convertir en un lugar de encuentro, para canalizar iniciativas y actividades desarrolladas por mujeres en distintos campos artísticos o culturales. Habrá exposiciones, cursos, jornadas, conferencias... al igual que en las casas de mujeres de otras ciudades como Barcelona, Gijón o Valencia».

Arantza Campos asegura que esta pequeña conquista es la recompensa de muchas horas invertidas en el proyecto que ahora les llena de energía para seguir con otras actividades: la organización de Feministaldia —el festival de cultura feminista que ha cumplido su cuarta edición— las terceras jornadas de laicidad, la participación en el Foro de Igualdad, la presencia activa en las coordinadoras feministas, en temas como los del 25 de noviembre, el 8 de marzo o los Alardes.



APROBADO EL V PLAN PARA LA IGUALDAD DE MUJERES Y HOMBRES

El Consejo de Gobierno aprobó el 29 de junio el V Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres elaborado por Emakunde. Su finalidad no es señalar cómo se deben desarrollar las políticas de igualdad en la Comunidad Vasca, sino indicar qué cambios sociales se quieren conseguir a lo largo de la IX Legislatura, de manera que serán los planes estratégicos para la igualdad de los diferentes departamentos del Gobierno, de las diputaciones forales y de los ayuntamientos, los instrumentos que posteriormente concretarán las estrategias de intervención, los procesos de trabajo y las actuaciones a desarrollar para alcanzar los cambios planteados, en el marco de su ámbito de intervención, de sus competencias y de su ámbito territorial de actuación. Además de responder al mandato de la Ley, da cuenta también de las directrices del Gobierno Vasco para la IX Legislatura, las cuales están en consonancia con las políticas de igualdad, acuerdos e instrumentos jurídicos de carácter estatal, europeo y mundial. Por todo ello, el V Plan para la Igualdad ha sido considerado como Plan Gubernamental del Gobierno Vasco para la IX Legislatura.

El proceso de elaboración desarrollado se ha basado en una metodología dirigida a la consulta, contraste y planteamiento de propuestas, por parte de las diferentes Administraciones Públicas Vascas, Consejo de Dirección, Comisiones adscritas a Emakunde y los agentes sociales. El documento propone en el primer capítulo las medidas para mejorar la gobernanza a favor de la igualdad. En el segundo se exponen los retos de cambio social propuestos para la IX Legislatura ordenados en tres ejes: Empoderamiento de las mujeres y cambio de valores; Organización social corresponsable y Violencia contra las mujeres. El tercer capítulo hace referencia al modelo de gestión propuesto, aspecto que adquiere especial relevancia porque facilita un proceso de trabajo dirigido al cumplimiento de los objetivos establecidos en los capítulos anteriores. El texto completo del V Plan está disponible en www.emakunde.euskadi.net

FIRMA DEL PROTOCOLO DEL PROYECTO "EMAKUMEAK SAREAN" DE FORMACIÓN DIGITAL PARA ASOCIACIONES Y COLECTIVOS DE MUJERES

Emakunde, la dirección de Innovación y Sociedad de la Información del Departamento de Industria, Innovación, Comercio y Turismo, y la dirección de Informática y Telecomunicaciones del Departamento de Justicia y Administración Pública, han firmado el protocolo del proyecto



Emakumeak Sarean "Formación digital para asociaciones y colectivos de mujeres". Este proyecto se ha articulado dentro del programa de Inclusión, como una acción destinada y diseñada para colectivos específicos, prevista en el Plan Euskadi en la Sociedad de la información 2010: La Agenda Digital de Euskadi (PESI), instrumento que proporciona el marco estratégico y presupuestario de un amplio paquete de medidas del conjunto de departamentos del Gobierno Vasco para impulsar el desarrollo de la Sociedad de la Información en Euskadi durante el periodo comprendido entre los años 2008 y 2010. El objetivo último del Plan es la consecución de una sociedad vasca en la cual la utilización de servicios basados en las TIC permita incrementar significativamente los niveles de calidad de vida de la ciudadanía y la eficiencia y competitividad de las Administraciones Públicas, las empresas y las organizaciones sociales.

COMIENZA UNA NUEVA FASE DEL PROGRAMA NAHIKO

Este curso comienza una nueva fase de aplicación para el Programa Coeducativo para la Igualdad, el Respeto y la No-violencia Nahiko. Este programa ha sido desarrollado y experimentado por Emakunde en 5º y 6º de primaria en el periodo 2003-2007 con la colaboración de 29 centros escolares y en 3º y 4º de Primaria en el periodo 2007-2010 con la colaboración de 11 centros. Ahora inicia su elaboración y aplicación en 1º y 2º de Primaria durante los cursos 2010-2011 y 2011-2012. Para el desarrollo del programa se toma como base los derechos humanos, especialmente su aplicación a la vida cotidiana y el análisis de los roles de género en



que se socializan las alumnas y los alumnos. Los elementos fundamentales de la nueva fase del programa Nahiko serán, por una parte, los seminarios presenciales de formación del profesorado y evaluación y seguimiento de la experiencia en los centros (El primer seminario se celebró el pasado 21 de septiembre en Emakunde y se prevé un seminario de un día completo cada trimestre y una evaluación final cada curso escolar). Por otro lado, se han diseñado seis unidades didácticas, tres en cada nivel y curso, una por trimestre. Cada unidad tendrá su guía para el profesorado, sus materiales para trabajo en aula y sus cuadernos para el alumnado y las familias. Por último, habrá sesiones especiales con el alumnado y las familias, preparadas por Emakunde y realizadas por personal externo a los centros. Este curso participarán 28 centros y alrededor de un millar de alumnas y alumnos.

SEMINARIO MUJERES Y DEPORTE DE ALTO NIVEL

Emakunde organizó el pasado 28 de septiembre el seminario "Mujeres y deporte de alto nivel" en el que se presentó el informe "Situación de las deportistas de alto nivel en la CAE" financiado por el departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Asimismo, se presentaron las ponencias "Reflexiones sobre el proceso de profesionalización de las mujeres deportistas: de la iniciación al alto nivel en el caso del balonmano" y "Las mujeres en los medios de comunicación" y se desarrolló una mesa redonda sobre la trayectoria de las mujeres deportistas. Más información sobre el seminario en la edición digital de la revista.

LA DIRECCIÓN DE EMAKUNDE, PRESENTE EN EL ALARDE MIXTO DE HONDARRIBIA

La directora de Emakunde, Maria Silvestre, y la secretaria general, Arantxa Elizondo, acudieron a la celebración del Alarde mixto en Hondarribia para mostrar el apoyo a la compañía mixta y brindarle su colaboración con el fin de facilitar que las mujeres puedan participar, en condiciones de igualdad con los hombres, en un acto público, festivo, popular y participativo como éste.

Las instituciones públicas tienen la obligación constitucional, estatutaria y legal de remover los obstáculos y de adoptar las medidas necesarias para que las mujeres que lo deseen puedan participar en esta celebración en plano de igualdad con los hombres. Desde Emakunde se considera que las tradiciones son un elemento clave de la cohesión social de los pueblos, que nacieron en un contexto determinado y que deben evolucionar para adaptarse a los nuevos tiempos.

Más contenidos, en la edición digital de la revista: www.emakunde.euskadi.net/revista

• Informe sobre el riesgo mortal de ser madres en países en desarrollo. • Perfiles de mujeres que merecen estar en primera página. • Iniciativas emprendidas por empresas privadas o instituciones públicas en favor de la igualdad. • Agenda de actividades interesantes. • Sección para conectarse con otras mujeres. • Espacio para opinar.